

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»  
МБУ ДО «Детский эколого-туристический центр»

Окружной смотр-конкурс педагогических достижений  
в системе дополнительного образования детей  
«К новым горизонтам - 2021»

## Проект «Мой компас - надежда»

Составили:  
Загородникова Наталья Ивановна,  
Нонко Ксения Александровна,  
Рюттель Оксана Валерьевна,  
Федченко Ирина Михайловна,  
педагоги социально-гуманитарной  
направленности.



Бийск 2021

*«Терпение – это дерево, корни которого  
горьки, а плоды – очень сладкие»*

*(Персидская пословица)*

**«Мой компас - надежда»**

**Направление проекта:** социальная адаптация и развитие познавательных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Авторы проекта:** педагоги социально-гуманитарной направленности

Федченко Ирина Михайловна, педагог дополнительного образования  
Загородникова Наталия Ивановна, педагог дополнительного образования  
Рюттель Оксана Валерьевна, педагог дополнительного образования  
Нонко Ксения Александровна, педагог дополнительного образования

**Организация-исполнитель проекта:** МБУ ДО «Детский – эколого туристический центр

**Целевая аудитория проекта:** обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, родители, педагоги дополнительного образования

**Сроки реализации проекта:** январь 2020 г. – июнь 2021 г.

## **Аннотация проекта**

Проект посвящён вопросам адаптации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата с интеллектуальной недостаточностью. Дети, находящиеся на домашнем обучении ограничены в общении со сверстниками. Это серьёзная проблема и поэтому решать её нужно через объединение различных структур. В целях социальной адаптации и развития познавательных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в нашем образовательном учреждении проектируется и организуется система работы, основанная на учете следующих принципов:

- принцип учета структуры дефекта;
- деятельностный принцип;
- принцип создания ситуации успеха;
- принцип доступности материала;
- принцип эмоциональной насыщенности;
- принцип взаимосвязи разных видов деятельности;
- принцип реализации потребности в социальной принадлежности;
- принцип создания ситуаций, способствующих формированию социальных навыков и умений.

Опыт показывает, что таким детям необходимо, прежде всего, общение со сверстниками, организация занятий и совместного досуга.

Проведение ряда мероприятий, необходимых для продуктивного взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья, является существенным фактором их социализации и развития познавательного интереса.

Мы предлагаем проект, содержанием которого является деятельность, направленная на организацию мероприятий (занятий, экскурсий и праздников) с детьми, родителями и педагогами. Задача состоит в том, чтобы дети стали соучастниками этой деятельности.

Проект рассчитан на возрастную категорию 5 - 6 лет.

### **Актуальность проекта**

Актуальность обусловлена тем, что Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) декларирует необходимость внедрения адаптированных дополнительных образовательных программ для социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

**Идея проекта** - создание условий для полноценной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития познавательной активности через совместную деятельность.

Идея создать в детском эколого-туристическом центре группу детей дошкольного возраста с ОВЗ возникла после проведения городского праздника «Здравствуй, Осень!» в 2019 году. На нем присутствовали ребята из общественной организации «Дети-Ангелы». Педагогов поразила отзывчивость, доброта, непосредственность и искренность детей. Изучив спрос родителей, педагоги социально-гуманитарной направленности разработали проект «Мой компас-надежда».

**Цель проекта:** развитие коммуникативных навыков, познавательных способностей и социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья через построения социально-педагогической развивающей среды.

### **Задачи проекта:**

- разработать и апробировать рабочую программу по дополнительному образованию, определив её объём и ритм реализации в зависимости от особых потребностей детей;
- внедрить современные образовательные технологии;
- выявить уровень познавательных способностей и коммуникативных навыков;

- воспитывать интерес к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении;
- расширить круг общения.

**Для решения этих задач используются следующие методы:**

**Информационно-аналитический:** анализ научной литературы по теме:

«Психологическое сопровождение детей, имеющих трудности в обучении, общении»,  
«Виды педагогической поддержки и сопровождения индивидуального обучения»;

**Художественно - эстетический:** совместное изготовление поделок и их презентация;  
организация совместных праздников, экскурсий.

**Основные требования к проекту:**

**Целостность** – каждое занятие, игра соответствует общему замыслу и ожидаемому результату;

**Последовательность и связность** – каждая встреча детей логически связана с предыдущей и последующей;

**Объективность и обоснованность** – подход к решению проблемы, воплощение идеи проекта основаны на осмыслении социальной ситуации и оценки возможностей её улучшения;

**Компетентность исполнителей** – каждый участник проекта должен обладать необходимыми знаниями, умениями, навыками;

**Ограниченность** – проект существует в рамках целей и задач, предполагаемых результатов, во временных рамках.

**Жизнеспособность** – возможность реализовать данный проект в других условиях.

#### **Условия необходимые для реализации проекта**

- психологическая готовность руководителя и коллектива центра;
- нормативная база;
- материально-техническая база;
- предметно-развивающая среда;
- наличие специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе безбарьерной среды;
- готовность семей к сотрудничеству с эколого-туристическим центром;
- возможность повышения квалификации педагогов.

#### **Основные направления проекта**

##### **1.Диагностическое направление**

**Цель** – психолого-педагогическая диагностика особенностей развития обучающихся.

##### **Содержание работы**

Проведение первичного психолого-педагогического обследования обучающихся. Определение уровня развития детей и сбор анамнестических данных. Выявление запроса родителей и составление рекомендаций. Отражение данных обследования в регистрационном листе, протоколе первичных консультаций и в анкете для родителей. Определение основных путей и способов коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития. Выбор образовательного маршрута. Разработка программы и составление плана работы с ребенком и семьей по итогам диагностического обследования и анализа анамнестических данных.

##### **Образовательное направление**

**Цель** – формирование у обучающихся целостной картины мира в соответствии с его возможностями и максимальной адаптации к окружающей действительности.

Мероприятия данного направления осуществляются в групповой форме через занятия, праздники, экскурсии, развлечения.

### Содержание проекта

Данный проект рассчитан на учебный год, в течение которого два раза в неделю проводятся занятия педагогов дополнительного образования с обучающимися. Содержание каждого занятия имеет коррекционную, развивающую, обучающую, творческую направленность.

#### Этапы и план реализации проекта:

№ п/п	Этапы	Сроки
<b>1.</b>	<p><b>Подготовительный этап</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение спроса в данной услуге;</li> <li>- Анализ научной литературы;</li> <li>- Обучение на курсах повышения квалификации;</li> <li>- Разработка программы по дополнительному образованию «Корабль надежды»;</li> <li>- Составление плана совместных мероприятий.</li> </ul>	Январь - август 2020
<b>2.</b>	<p><b>Основной этап</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа по дополнительной программе «Корабль надежды»;</li> <li>- Игровая программа «Давайте познакомимся»;</li> <li>- Праздник «Волшебные окошки Осени»;</li> <li>- Праздник «К нам приходит Новый год»;</li> <li>- Праздник «Мама - слово дорогое»;</li> <li>- Праздник «Здравствуй, Лето!»</li> </ul> <p>Организация работы с родителями: беседы, консультации, показ занятия; включение родителей в совместное выполнение упражнений в ходе занятий; подбор дидактических материалов, практические консультации по подбору дидактических игрушек, игр и заданий, направленных на социальное развитие; помощь в подборе литературы, освещающей вопросы воспитания.</p> <p>Консультации: "Музыкальная деятельность, как средство развития детей с ОВЗ", «Роль семьи в процессе социализации детей с ограниченными возможностями здоровья», «Ребёнок учится жить у жизни», «Экологическое воспитание в семье», «Как отвечать на детские вопросы».</p>	В течение срока реализации проекта Сентябрь 2020 Октябрь 2020 Декабрь 2020 Март 2021 Май 2021
<b>3.</b>	<p><b>Заключительный этап</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотоотчёт о проделанной работе;</li> <li>- Изучение уровня коммуникативных способностей детей и уровня удовлетворённости родителей;</li> <li>- Проведение сравнительного анализа полученных данных исследования коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- Выработка перспектив дальнейшего развития: интеграция детей с ОВЗ в общую группу, максимальный охват детей с ОВЗ;</li> <li>- Информационное освещение.</li> </ul>	Июнь 2021

### **Ожидаемые результаты:**

- социализация в современном обществе (усвоение **общепринятых норм поведения**, необходимых для жизни в **обществе**);
- улучшение коммуникативных способностей;
- расширение сферы общения;
- получение знаний и навыков самостоятельной деятельности;
- изготовление совместных творческих работ;
- формирование позитивного отношения семей, воспитывающих детей с ОВЗ, к перспективам развития ребенка.

### **Показатели эффективности:**

- дружеские отношения обучающихся и педагогов;
- развитие познавательных интересов;
- желание детей общаться со сверстниками и педагогами.

## Список литературы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017

*Бабкина Н.В.* Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016

Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. *И.М. Бгажноковой*. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015

Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014

*Ковалёва Е.М.* Дети-инвалиды в современном обществе. – М.: Лист-Нью. -2015

*Кононова Н.Г.* Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога / Н.Г. Кононова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008

Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / авт.-сост. С.И. Токарева. – Волгоград: 2016

*Крыжановская Л.М.* Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014

*Лютова Е.К., Моница Г.Б.* Тренинг общения с ребёнком. – СПб, 2018

Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008

Сборник научно-методических материалов под ред. А.Ю.Белогурова, О.Е.Булановой, Н.В.Поликашевой «Социализация детей с ОВЗ на современном этапе» М.: Издательство «Спутник», 2014.

*Солодянкина О.В.* Воспитание ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в семье. – М.: АРКТИ. 2007

Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС как средство социальной адаптации. ФГОС. - Москва: Гостехиздат, 2015

*Стребелева Е.А.* Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»  
МБУ ДО «Детский эколого-туристический центр»

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа,  
социально - гуманитарной направленности  
для детей с нарушением опорно - двигательного аппарата  
с интеллектуальной недостаточностью  
«Корабль надежды»  
на 2020-2021 учебный год  
(срок реализации : 1 год, возраст обучающихся 5-6 лет)**

Составили:  
Загородникова Наталья Ивановна,  
Нонко Ксения Александровна,  
Рюттель Оксана Валерьевна,  
Федченко Ирина Михайловна,  
педагоги социально-гуманитарной  
направленности





### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Корабль надежды» является модифицированной (адаптированной), разработанной на базе основной общеобразовательной программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Е.А.Екжановой, Е.А.Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» и примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Программа относится к социально-гуманитарной направленности и предназначена для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и интеллектуальной недостаточностью. Основой для разработки являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года №1726;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года и планом её реализации (утверждены распоряжением Администрации края от 22.09.2015 №267-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минобрнауки России «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» от 16.01.2002 № 03-51ин/23-03
- Приказ главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав и локальные документы МБУ ДО «ДЭТЦ».

Программа разработана как психолого-педагогическая поддержка социализации и индивидуализации, коррекции развития личности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и интеллектуальной недостаточностью. Направлена на создание оптимальных условий для коррекционно - образовательного процесса, способствующего полноценному проживанию ребенком с особыми образовательными потребностями дошкольного детства; на создание коррекционно-развивающей образовательной среды.

Основной принцип программы – взаимосвязь диагностических, воспитательных, коррекционно-развивающих и образовательных задач, направленных на развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала обучающихся.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

#### **Модули программы:**

1. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром
2. Элементарные математические представления

3.Изобразительная деятельность

4.Художественно-эстетическое развитие

#### **Актуальность и новизна**

В последние годы значительно увеличилось количество детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (одно из которых является детский церебральный паралич). Множественные нарушения, вызванные детским церебральным параличом, изменяют процесс познания детьми окружающего мира, овладения знаниями, двигательными умениями и навыками. Для своевременного включения детей с двигательными нарушениями в образовательное пространство необходимы педагогические условия. К ним относятся: всестороннее системное диагностическое изучение, организация и проведение комплексной, коррекционной работы, сочетание лечебных мероприятий с педагогическими, включающими коррекцию речевых и двигательных нарушений, развитие познавательной деятельности, целенаправленное коррекционное воздействие на детей через систему семейного воспитания для оптимизации процесса подготовки к их школе.

Отсутствие специальной подготовки к школе тормозит процесс интеграции детей с двигательными нарушениями в образовательные учреждения. В случае отсутствия специальных учреждений по месту жительства ребенка он часто оказывается вне системы образования. Поэтому мы постарались создать на базе нашего центра все необходимые условия для проведения занятий по подготовке детей к школе с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы состоит в создании системы коррекционно-педагогических методов и приемов, направленных на работу по подготовке к школе детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в специально организованных условиях центра.

#### **Цель и задачи**

**Цель:** создание условий для всестороннего развития ребенка в соответствии с его возможностями и максимальной адаптации к окружающей действительности.

#### **Задачи:**

- формировать способы усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;
- развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности, двигательные, психические, речевые функции обучающихся;
- преодолевать и предупреждать у обучающихся с ОВЗ вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- воспитывать самостоятельность и активность в процессе какой-либо деятельности.

#### **Основные формы и методы реализации программы**

**Формы занятий:** традиционное, комбинированное, игра, путешествие.

#### **Приёмы и методы**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

словесный, наглядный, практический, игровой

При выборе методов учитываются цель, задачи обучения, содержание формируемых знаний на данном этапе, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, наличие необходимых дидактических средств и т. д.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:**

- объяснительно-иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:**

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- в парах (организация работы по парам);

-индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

**Приемы:**

- показ или демонстрация способа действия в сочетании с объяснением;
- инструкция по выполнению самостоятельных заданий;
- анализ, синтез, обобщение;
- моделирование

При разработке программы были использованы основные научные и дидактические

**принципы:**

- последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
- доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
- индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- межпредметности.

Программа «Корабль надежды» рассчитана на 1 год обучения и охватывает возраст 5-6 лет.

Ежегодный объем учебного курса 288 часов (2 раза в неделю по 1 часу в каждом из 4 модулей).

**Продолжительность занятия** – 15-20 мин.

**Форма обучения** – очная

**Наполняемость группы:** количество обучающихся может варьироваться от 4 до 6.

**Планируемые итоговые результаты освоения программы**

К концу изучения учебного курса обучающиеся **могут овладеть:**

- грамотной устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- основными видами продуктивной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием);
- количеством и счетом в пределах десяти, прямым и обратным счетом, приемами уравнивания двух групп предметов, сравнением предметов по длине, ширине и высоте;
- основными видами музыкальной деятельности (слушание, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмическая деятельность, пение, дыхательная и артикуляционная гимнастика).

К концу изучения учебного курса обучающиеся **могут узнать:**

- цифры от 1 до 5;
- основные геометрические фигуры;

## Модуль 1: Развитие речи и ознакомление с окружающим миром

**Цель:** развитие познавательной-речевой деятельности детей.

**Задачи:**

- обогащать словарный запас;
- формировать процессы словообразования, грамматический строй речи (употребление в речевых высказываниях предлогов **за, перед**, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- образовывать множественное число имен существительных;
- строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы;

### Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Лексическая работа	18	12	6	устный опрос, практическая работа
2	Грамматический строй речи	21	17	4	устный опрос, практическая работа
3	Звуковая культура речи	15	8	7	фронтальный опрос, практическая работа
4	Связная речь	18	11	7	практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	

#### 1. Лексический строй речи-18 ч.

Слова, обозначающие части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Номинальный словарь по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые. Слова, обозначающие существенные части, детали предметов и объектов.

Прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет, свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).

Местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).

#### 2. Грамматический строй речи-21 ч.

Формы единственного и множественного числа имён существительных мужского и женского рода в именительном падеже (кот-коты).

Предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у, под, перед).

Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (к, ик, чик, ок, чек, очк, ечк, ен, ят).

Прилагательные с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).

#### 3. Звуковая культура речи-15 ч.

Гласные звуки по принципу контраста: **у-а** и т.д. Гласные близкие по артикуляции. Слова, сходные по звучанию (кот-кит, бочка-точка, миска-киска). Различение длинных и коротких слов, на простукивание, похлопывание слогового рисунка слова).

Работа над правильным речевым диафрагмальным дыханием и длительным ротовым выдохом. Сила, динамика и модуляция голоса.

Активизировать движение артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование гласных звуков (а, о, у) и согласных раннего

онтогенеза (м, н, п, т, ф, в, б, к, г, х). Воспитывать правильный, умеренный темп речи, развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

#### **4.Связная речь-18 ч.**

Формирование умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнения, стихотворениях.

Формирование умения отвечать на вопросы по прослушанным сказкам, отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам.

Заучивание небольших песенок, потешек, стихотворений с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

### **Планируемые результаты**

#### **Умеют:**

- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи простые нераспространённые предложения;
- выделять и называть существенные детали и части предметов, качества, некоторые материалы и их свойства;
- называть обобщающие слова: мебель, транспорт, игрушки, посуда, обувь, одежда;
- согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе.

## Методическое обеспечение

Раздел программы	Наглядный материал		
Лексический строй речи	<p><b>Наглядные пособия по лексическим темам</b></p> <p>Овощи Фрукты Овощи-фрукты Осень Одежда Домашние животные Домашние животные и детёныши Животные леса Животные леса и детёныши Зима. Изменения в природе Животные Севера Животные жарких стран Зимние развлечения и забавы Дикие птицы (перелётные) Комнатные растения Дикие птицы (зимующие) Дикие птицы (зимующие, перелётные) Зимний лес Домашние птицы Посуда Времена года Деревья Весна Наш дом Насекомые Семья Рыбы Профессии Мебель</p>	<p><b>Дидактические игры</b></p> <p>«Вершки-корешки» «Фрукты – овощи» «Кто больше знает» «Найди лишнюю картинку» «Что за предмет?» «Угадай игрушку» Лото «В мире растений» «Скажи по-другому» «Назови три предмета» «Садовник и цветы» «Новоселье» «Кто как голос подаёт» «Эстафета» «Олины помощники» «Разноцветный сундучок» «Подбери слово» «Летает, а не птица»</p>	<p><b>Презентации</b></p> <p>Овощи Фрукты Овощи-фрукты Осень Одежда Домашние животные Домашние животные и детёныши Животные леса Животные леса и детёныши Зима. Животные Севера Животные жарких стран Зимние развлечения и забавы Дикие птицы (перелётные) Комнатные растения Дикие птицы (зимующие) Дикие птицы (зимующие, перелётные) Зимний лес Домашние птицы Посуда Времена года Деревья Весна Наш дом Насекомые</p>

	<p>Лето          Времена года          Музыкальные инструменты</p>		<p>Семья          Рыбы          Профессии          Мебель          Лето          Времена года          Музыкальные инструменты</p>
<p>Грамматический строй речи</p>		<p>«Скажи иначе»          «Посели в домик»          «Наоборот»          «Репортер»          «Распутай слова»          «Зверюшки»          «Посчитай - ка»          «Мой—моя—мое—мои»          «Подумай и назови».          «Зверюшки»          «Один - много»          «Осенние листья» (лото)          «Чудесный мешочек»          «Загадки Зайца»          «Один - много»          «Назови ласково»          «Какой овощ пропустили?»          «Поваренок»          «Что в корзинке?»          «Магазин «Фрукты»          «Один - много»          «Назови ласково»          «Разрезанные картинки»          «Вершки-корешки»          «Собираем урожай»</p>	<p>Согласование          существительных с          числительными          Один-много          Что из чего</p>

		<p>«День рождения зайца» «Какой подарок не назвали» «Таинственный мешочек» «Повар» «Магазин» «Овощи-фрукты» «Назови ласково» «Один – много». «Чего не стало?» «Назови картинку» «Какой, какая, какое?» «Чего не стало?» «Где снежинка?»» «Найди перышко» «Устроим кукле комнату» «Где малыши?» «Один – много» "Что нарисовано" «Зайка сделай» «Кто что делает?» «Кто как кричит?" «Найди детёныша для мамы» «Чей голос?» «Прятки» «Теремок» «Помоги найти маму» «Малыши на прогулке» «Узнай кто это» «У кого какая мама?» «Скажи ласково» «Кузовок» «Ласковые имена» «Магазин» «Назови картинку»</p>	
--	--	--	--



Звуковая культура речи		<p>«Детский мир»  «Будь внимательным» (в кругу с мячом)  «Найди свой домик»  «Найди товарища»  «Продолжи слово» (в кругу с мячом)  «Найди пару»  «Назови ударный звук»  «Отгадай загадку»  «Назови слово»  «Замени звук»  «Какого звука не хватает?»  «Измени слово»  «Третий лишний»  «Чудесный художник»  «Кто больше?»  «Услышишь — хлопни»  «Нужное слово»  «Назови картинку и найди первый звук»  «Цепочка слов»  «Эхо»  «Какой звук чаще звучит?»  «Громко-шепотом»  «Ловушка»  «Угадай, чей голос»  «Возьми игрушку»  «Будь внимательным»  «Найди ошибку»  «Секрет»  «Повтори правильно»</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p>
------------------------	--	---	-----------------------------------

Связная речь		<p>«Курочка-рябушечка»  «Кто больше заметит небылиц?»  «Коршун»  «Что подарили Наташе?»  «Режим дня»  «Распространи предложение»  «Хороший - плохой»  «Сравни животных».  «Опиши куклу».  «Даша не боится мороза»  «Если бы»  «Закончи сам»  «Найди картинке место»  «Исправь ошибку»  «Какая картинка не нужна?»  «Отгадай-ка»  «Нарисуй сказку»  «Фотограф»  «Чего на свете не бывает»  «Как ты узнал?»  «Продавец и покупатель»  «Кто  нужнее?» («Кто (что) лучше?»)  «Рисунки по кругу»  «Что общего»  «Заколдованное место»  «Закончи сказку»  «Сочиним сказку с помощью  книги»  «Найди героя»  «Сказка переехала»  «Отгадай, кто с кем связан»</p>	
--------------	--	---	--

**Приложение № 1**  
**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Число Месяц</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1			групповая	1	Вводное	ДЭТЦ	Беседа
2			коллективная групповая	2	Осень	ДЭТЦ	Беседа Фронтальный опрос
3			коллективная групповая	2	Овощи	ДЭТЦ	Беседа Устный опрос
4			коллективная групповая	2	Фрукты	ДЭТЦ	Беседа Блиц-опрос
5			коллективная групповая	2	Овощи- фрукты	ДЭТЦ	Фронтальный опрос Блиц-опрос
6			коллективная групповая	2	Грибы	ДЭТЦ	Фронтальный опрос Беседа
7			коллективная групповая	2	Одежда	ДЭТЦ	Беседа Блиц-опрос
8			коллективная групповая	2	Обувь	ДЭТЦ	Беседа Викторина
9			групповая	1	Одежда- обувь	ДЭТЦ	Беседа
10			коллективная групповая	2	Головные уборы	ДЭТЦ	Беседа Викторина
11			коллективная групповая	2	Игрушки	ДЭТЦ	Фронтальный опрос Беседа
12			групповая коллективная	2	Транспорт	ДЭТЦ	Беседа Фронтальный опрос
13			групповая коллективная	2	Зима	ДЭТЦ	Блиц-опрос Беседа
14			групповая коллективная	2	Домашние животные	ДЭТЦ	Беседа Фронтальный опрос
15			групповая коллективная	2	Домашние животные и детёныши	ДЭТЦ	Фронтальный опрос Фронтальный опрос
16			групповая коллективная	2	Животные леса	ДЭТЦ	Беседа Фронтальный опрос
17			коллективная групповая	2	Животные леса и	ДЭТЦ	Блиц-опрос Викторина

					детёныши		
18			групповая коллективная	2	Животные Севера	ДЭТЦ	Беседа Викторина
19			групповая коллективная	2	Животные жарких стран	ДЭТЦ	Блиц-опрос Беседа
20			коллективная групповая	2	Дикие птицы (перелётные )	ДЭТЦ	Беседа Фронтальный опрос
21			коллективная групповая	2	Дикие птицы (зимующие)	ДЭТЦ	Блиц-опрос Беседа
22			коллективная групповая	2	Дикие птицы (зимующие, перелётные)	ДЭТЦ	Фронтальный опрос Беседа
23			коллективная групповая	2	Домашние птицы	ДЭТЦ	Беседа Викторина
24			групповая коллективная	2	Музыкальные инструменты	ДЭТЦ	Беседа Блиц-опрос
25			групповая коллективная	2	Посуда	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
26			групповая коллективная	1	Времена года	ДЭТЦ	Беседа
27			коллективная групповая	2	Деревья	ДЭТЦ	Беседа Викторина
28			групповая коллективная	2	Весна	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
29			коллективная групповая	2	Наш дом	ДЭТЦ	Беседа Фронтальный опрос
30			групповая коллективная	2	Насекомые	ДЭТЦ	Беседа Беседа
31			групповая коллективная	2	Семья	ДЭТЦ	Беседа Блиц-опрос
31			коллективная групповая	2	Профессии	ДЭТЦ	Беседа
32			групповая коллективная	2	Мебель	ДЭТЦ	Беседа Фронтальный опрос
33			коллективная групповая	2	Части тела	ДЭТЦ	Беседа Блиц-опрос
34			коллективная групповая	2	Цветы	ДЭТЦ	Беседа Фронтальный опрос
35			коллективная групповая	2	Ягоды	ДЭТЦ	Фронтальный опрос Беседа

<b>36</b>			коллективная групповая	2	Лето	ДЭТЦ	Беседа
<b>37</b>			коллективная	1	Весна-лето	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
<b>38</b>			коллективная	1	Итоговое	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
				Итого 72			

## Приложение № 2 Педагогическая диагностика

### Обследования устной речи детей

За основу взяты логопедические методики обследования речи детей дошкольного возраста, разработанные И.Д.Коненковой, Г.В.Чиркиной, Г.А.Волковой, Т.Б.Филичевой, Л.В.Лопатиной, Н.В.Серебряковой.

#### Направление 1. Обследование строения и моторики артикуляционного аппарата

Прежде всего необходимо выявить аномалии в строении губ, языка, челюстей, нёба. Затем проверяется моторика артикуляционного аппарата.

*Инструкция:* «Посмотри и сделай как я, поддержи язычок/губы в таком положении, пока я буду считать». Ребёнок выполняет каждое упражнение под счёт экспериментатора от 1 до 10.

«Улыбка» (оскал)

«Хоботок» (губы вытянуты в трубочку)

«Лопатка» (широкий передний край языка положить на нижнюю губу)

«Иголка» (узкий язык высунуть далеко вперёд)

«Улыбка» - «хоботок» (чередование движений)

«Качели» (рот открыт, попеременно поднимать кончик языка к верхним зубам и опускать к нижним зубам)

«Маятник» (кончик языка переводить от одного уголка рта к другому)

«Лошадка» (щёлкать языком медленно и сильно)

«Орешек» (оттопырить правую, затем левую щеку языком, рот закрыт)

#### **Оценка:**

5 баллов – все движения доступны, выполнение точное, объём полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена;

4 – все движения доступны, объём полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены. 1-2 движения выполняются со второй попытки;

3 – движения выполняются, темп выполнения и переключаемость снижены, объём движения неполный, отмечается длительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряжённое удерживание позы, требуются повторные показы движений;

2 – для выполнения большинства движений требуется подробная инструкция, наблюдается быстрая истощаемость, вялость или чрезмерное напряжение, тремор кончика языка, сопутствующие движения, гиперсаливация, некоторые движения не удаются;

1 – невыполнение, отказ от деятельности.

#### Направление 2. Изучение звукопроизводительной стороны речи

Проводится обследование произношения согласных (если есть необходимость, то и гласных) звуков изолированно и на материале слогов, слов, фразовой речи. Ребёнку предлагают назвать картинки, повторить за экспериментатором слова и фразы, используют и результаты наблюдения за инициативными высказываниями.

#### **Оценка:**

5 баллов – все звуки произносятся правильно;

4 – один-два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребёнок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет их;

3 – нарушено произношение группы звуков, но не более пяти;

2 – нарушено произношение двух-трёх групп звуков, но не более десяти звуков;

1 – нарушено произношение более 10 звуков.

#### Направление 3. Обследование фонематического слуха

1. Отражённое воспроизведение слоговых рядов (пар)

*Инструкция:* «Слушай внимательно и повторяй за мной». Экспериментатор предлагает повторить серии из трёх слогов с оппозиционными звуками. Если ребёнок дефектно произносит звуки в предлагаемых пробах, обследуется различение фонем на невербальном уровне.

<i>да-та-да</i>	<i>та-да-та</i>	<i>са-ша-са</i>	<i>ша-са-ша</i>
<i>га-ка-ка</i>	<i>ка-га-ка</i>	<i>жа-ша-жа</i>	<i>ша-жа-ша</i>
<i>ба-па-ба</i>	<i>па-ба-па</i>	<i>ча-тя-ча</i>	<i>тя-ча-тя</i>
<i>ка-ха-ка</i>	<i>ха-ка-ха</i>	<i>ся-ща-ся</i>	<i>ща-ся-ща</i>
<i>са-за-са</i>	<i>за-са-за</i>	<i>ра-ла-ра</i>	<i>ла-ра-ла</i>
<i>ва-фа-ва</i>	<i>фа-ва-фа</i>		

## 2. Отражённое воспроизведение рядов (пар) слов

*Инструкция:* «Слушай внимательно и повторяй за мной».

<i>кот-год-кот</i>	<i>том-дом-том</i>
<i>день-тень-день</i>	<i>почка-бочка-почка</i>

### **Оценка:**

5 баллов – все задания точно воспроизводятся;

4 – имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;

3 – задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары – точно;

2 – большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно воспроизводятся и слоговые (словесные) пары;

1 – невыполнение.

## 3. Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов

*Инструкция:* «Если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если неправильно – не хлопай». Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.

*Шанки-фанки-сянки-санки-танки*

*Сляпа-шьяпа-фляпа-шляпа*

*Фтаруфка-штарушка-сталуска-старушка-стайуска*

*Птенец-птенесь-птенец-тинеть-птинеч*

### **Оценка:**

5 баллов – все задания выполнены верно;

4 – часть заданий выполняется с ошибкой, но ошибка исправляется самостоятельно;

3 – ошибки исправляются после повторного воспроизведения;

2 – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 – невыполнение.

## 4. Изучение дифференциации звуков в произношении

Серия А. Повторение пар слов:

<i>мишка – миска</i>	<i>рожки – розы</i>
<i>чёлка – тёлка</i>	<i>цапля – сабля</i>
<i>каска – качка</i>	<i>чёлка – щёлка</i>
<i>галька – гайка</i>	<i>галка – галька</i>
<i>рак – лак</i>	<i>марка – майка</i>
<i>моряк – маяк</i>	<i>почка – бочка</i>
<i>тачка – дачка</i>	<i>кости – гости</i>

*мышка – мишка*

*косы – козы*

Серия Б. Повторение фраз:

*Старший братишка рассказывал страшную сказку.*

*Старушка сушила пушистую шубу.*

*Течёт речка, печёт печка.*

*Юля уронила фарфоровое блюдо.*

*Чайка отличается от цапли.*

*У Сони цветик-семицветик.*

*Жутко жуку жить на суку.*

*В домишке жили мышки.*

**Оценка:**

5 баллов – все задания выполнены верно;

4 – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, задание выполняется в несколько замедленном темпе;

3 – задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок, некоторые ошибки исправляются самостоятельно, часть заданий недоступна;

2 – задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступны;

1 – неадекватные ответы, отказ от выполнения.

**Направление 4. Изучение сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости слов**

**1. Отражённое воспроизведение слов.**

*Инструкция:* «Послушай и повтори за мной».

*бегемот*

*сосна*

*танкист*

*сквозняк*

*лекарство*

*сковорода*

*термометр*

*пингвинёнок*

*фотографирую*

**Оценка:**

5 баллов – все слова точно воспроизводятся;

4 – большинство слов воспроизводится точно, однако темп воспроизведения несколько замедлен, могут быть запинки;

3 – слова воспроизводятся в замедленном темпе, с запинками, 1-2 слова с искажением слоговой структуры;

2 – большинство слов воспроизводится с искажением слоговой структуры, требуется повторное предъявление материала;

1 – отказ от выполнения, неадекватные ответы.

**2. Отражённое воспроизведение фраз.**

*Инструкция:* «Послушай предложение и повтори в точности как я».

*Хоккеисты выиграли турнир.*

*Лариса связала братишке джемпер.*

*Утром на деревьях защебетали ласточки.*

*Саша возвращается с работы на транспорте.*

*Мама покупает в универсаме фрукты.*

**Оценка:**

5 баллов – все фразы точно воспроизводятся;

4 – в основном все фразы воспроизводятся точно, отмечается несколько сниженный, темп, запинки;

3 – отмечаются искажения слоговой структуры слов, искажения структуры предложений без искажения смысла;

2 – многочисленные искажения слоговой структуры слов, структуры предложения, как без искажения смысла, так и с искажением, требуется повторное предъявление материала;



1 – отказ от выполнения, неадекватные ответы.

Таким образом, максимально успешный результат за всю методику составляет **35 баллов.**

Высокий уровень- 26-35 баллов

Оптимальный уровень- 16-25 баллов

Допустимый уровень- 0-15 баллов

<b>№</b>	<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>вводный контроль</b>	<b>рубежный контроль</b>	<b>итоговый контроль</b>
1	Александрова Юлия	10	12	
2	Бусов Максим	13	14	
3	Комарова Айша	14	16	
4	Кузьмин Глеб	13	14	
5	Плотников Иван	14	17	
6	Чернов Георгий	2	5	
7	Ширшова Таисия	13	17	
	Итого:	высокий 0% оптимальный 0% допустимый 100%	0% 40% 60%	

## Модуль 2: Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** создание условий для формирования математических представлений о предметах по средствам включения в игровой сюжет.

**Задачи:**

- формировать навыки счёта в пределах десяти в Царстве счета, представления о простых геометрических фигурах в Геометрическом царстве;
- формировать умение определять пространственные отношения от себя, представление о частях суток в Королевстве пространства и времени;
- формировать умение сравнивать группы предметов по величинам вместе с жителями Королевства величин;
- формировать логические приемы мыслительной деятельности;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать умение слушать и слышать педагога.

Данный модуль состоит из 4 разделов. В течение учебного года для более прочного освоения учебного материала разделы повторяются.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Царство счета	37	7	30	устный опрос, тест, самостоятельная работа
2	Геометрическое царство	16	5	11	устный опрос, самостоятельная работа
3	Королевство пространства и времени	4	1	3	устный опрос, самостоятельная работа
4	Королевство величин	8	2	6	урок-викторина, самостоятельная работа
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Царство счета- 37 ч.

Понятие множество. Сравнение частей множества.

Определение их равенства или неравенства на основе составления пар предметов. Счет до 10 (на основе наглядности).

Использование правильных приемов счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Сравнение двух групп предметов, именуемых числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формирование представления о порядковом счете. Количественные и порядковые числительные.

Формирование представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Уравнивание неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывание предметов из большего количества; выкладывание определенного количества предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 10.

Установление равенства (неравенства) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### 2. Геометрическое царство – 16 ч.

Формирование представления детей о геометрических фигурах: круге, овале, квадрате, треугольнике, прямоугольнике.

Выделение особых признаков фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.

Соотношение форм предметов с известными геометрическими фигурами: солнце — круг; платок — квадрат; крыша дома — треугольник; окно, дверь — прямоугольник.

### **3. Королевство пространства и времени – 4 ч.**

Формирование умения определять пространственные направления от себя.

Двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз).

Обозначение словами положение предметов по отношению к себе. Знакомство с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Расширение представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснение значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **4. Королевство величин – 8 ч.**

Сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.

Использование в речи прилагательных (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Сравнение предметов по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Установление размерных отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты).

Расположение их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Введение в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая и т. д.).

### **Планируемые результаты:**

#### **Обучающиеся получают представление о:**

- количественном и порядковом счете в пределах 10;
- цифрах от 1 до 5;
- геометрических фигурах: круге, овале, квадрате, треугольнике, прямоугольнике;
- величине и ее измерении;
- сравнении двух предметов по величине;
- пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности;
- признаках предметов (выделение такого свойства(признака) предметов как общее название, выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы в соответствии с выделенным свойством);
- сравнении числа предметов в группах путем наложения на основе понятий «равно», «не равно», «столько же», превращение равночисленных множеств в неравночисленные и наоборот).

#### **Освоят:**

- способы сравнения количества элементов во множествах, выраженных смежными числами;
- способы сравнения двух предметов по толщине, высоте, длине.

#### **Овладеют:**

- элементами геометрии (различение и называние геометрических фигур(квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник), их классификация по общим признакам);

-пространственными и временными отношениями, ориентацией в пространстве и на плоскости: слева-направо, вверху-внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже и т.д. с использованием себя в качестве точки отчета;

-временными представлениями о последовательности частей суток: утро-день, вечер-ночь, ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра).

### Методическое обеспечение

#### Организация учебно–воспитательного процесса

Модуль выстроен с учётом возрастных особенностей детей.

Для обучающихся 5-6 лет особенностью является ознакомление с основными понятиями, отношениями, знакомство с количественным, порядковым и обратным счётом. Большое внимание уделяется развитию речи детей, активизации словаря.

№ п/п	наименование раздела	дидактический материал	форма подведения итогов
1	Царство счета	<p><b>карточки:</b> "Угощение для белочки", "Угощение для зайчиков", "Сосчитай правильно", "Один-много", "Счетные карточки", "Математический сундучок", "Палочки - считалочки", "Веселый счет", "Веселые пуговицы"</p> <p><b>плакаты:</b> "Веселый счет", "Мы считаем"</p> <p><b>раздаточный материал:</b> ягоды, грибы, бабочки, листья, морковки, домики, счетные палочки;</p>	Наблюдение, опрос, диагностические задания
2	Геометрическое царство	<p><b>карточки:</b> "Залатай коврик", "Подбери фигуру", "Найди пару", "Красивый узор", "Сложи из палочек", "Фантазеры", "Закончи ряд", "Что изменилось?", "Подбери заплатку"</p> <p><b>плакаты:</b> "Геометрические фигуры", "Цвет. Форма. Размер"</p> <p><b>раздаточный материал:</b> наборы геометрических фигур, счетные палочки</p>	Наблюдение, опрос, диагностические задания
3	Королевство пространства и времени	<p><b>карточки:</b> "Когда это бывает?", "День, ночь", "Вчера, сегодня, завтра", "Что мы делали?", "Веселые дороги"</p> <p><b>плакаты:</b> "Ориентировка в пространстве"</p>	Наблюдение, опрос, диагностические задания
4	Королевство величин	<p><b>карточки :</b> "Разложи игрушки по коробкам", "Выше - ниже", "Разложи на полки книги", "Собери пирамидку", "Наведи порядок на кухне", "Соберем урожай", "Построим башенки", "Веселые матрешки"</p> <p><b>плакаты:</b> "Длина. Ширина. Высота"</p>	Наблюдение, опрос, диагностические задания

**Приложение № 1**  
**Календарный учебный график**

№ п/п	Число Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Групповая	1	Вводное занятие	ДЭТЦ	Устный опрос
2			Групповая	2	Удивительная страна - Математика	ДЭТЦ	Устный опрос
3			Групповая	2	Один. Много	ДЭТЦ	Самостоятельная работа
4			Групповая	2	Цвет	ДЭТЦ	Устный опрос
5			Групповая	2	Размер	ДЭТЦ	Устный опрос
6			Групповая	2	Большие и маленькие	ДЭТЦ	Устный опрос
7			Групповая	2	Широкие и узкие	ДЭТЦ	Устный опрос
8			Групповая	2	Великаны и гномы	ДЭТЦ	Устный опрос
9			Групповая	2	Форма	ДЭТЦ	Практическая работа
10			Групповая	3	Веселый круг и добрый овал	ДЭТЦ	Практическая работа
11			Групповая	3	Занимательный треугольник	ДЭТЦ	Практическая работа
12			Групповая	3	Магический квадрат	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
13			Групповая	3	Волшебный прямоугольник	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
14			Групповая	2	Начало нового дня	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
15			Групповая	2	Что бывает днем?	ДЭТЦ	Практическая работа
16			Групповая	2	Закончился день	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа

							льная работа
17			Групповая	2	Таинственная ночь	ДЭТЦ	Устный опрос
18			Групповая	2	Вчера, сегодня, завтра	ДЭТЦ	Практическая работа
19			Групповая	2	Близко-далеко	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
20			Групповая	2	Вперед-назад Вверх-вниз	ДЭТЦ	Практическая работа
21			Групповая	3	Гордая Единица	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
22			Групповая	3	О чем мечтает цифра Два?	ДЭТЦ	Практическая работа
23			Групповая	3	С кем дружит цифра Три?	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
24			Групповая	3	Желания цифры Четыре	ДЭТЦ	Практическая работа
25			Групповая	3	Фокусник Пятерка	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
26			Групповая	1	Мы дружим с цифрами	ДЭТЦ	Практическая работа
27			Групповая	1	Порядок должен быть во всем	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
28			Групповая	1	Посчитай всех друзей	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
29			Групповая	1	Песенка двух сини - чек	ДЭТЦ	Практическая работа
30			Групповая	1	Три дружных муравья	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа

<b>31</b>			Групповая	2	"Покажи где..."(левая-правая)	ДЭТЦ	Практическая работа
<b>32</b>			Групповая	3	Путешествие в сказочный лес	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
<b>33</b>			Групповая	3	По математическим страницам	ДЭТЦ	Самостоятельная работа
<b>34</b>			Групповая	1	Итоговый контроль знаний	ДЭТЦ	Практическая работа
<b>Итого:</b>				<b>72</b>			

## **Приложение № 2**

### **Педагогическая диагностика**

Реализация модуля предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Желательно диагностику проводить в виде наблюдения, опроса и интересных игровых заданий.

Необходимо учитывать состояние обучающегося: его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние и физическое самочувствие. У него не должно сложиться впечатление, что его проверяют.

При быстром утомлении ребенка необходимо сделать физкультурную паузу.

#### **Периодичность диагностики:**

Диагностика проводится три раза в год:

- вводная (сентябрь);
- рубежная (декабрь);
- итоговая (май)



**Диагностика освоения модуля**

название раздела	дидактические игры, упражнения	содержание диагностического задания	критерии оценки обучающегося
	<p><b>1. Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики»</b>  <u>Материал:</u> кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета.</p> <p><b>2. Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки»</b>  <b>Материал:</b> у обучающегося карточка с разделенной горизонтальной полосой, в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки (5 штук). Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5).</p>	<p><b>Инструкция</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ты видишь на столе?</li> <li>- Сколько кубиков на столе всего?</li> <li>- Чем отличаются кубики друг от друга?</li> <li>- Посчитай кубики по порядку.</li> <li>- Который по счету желтый кубик? (Красный и т. д).</li> <li>- Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (Втором, третьем).</li> <li>- Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика.</li> <li>- Что можно о них сказать?</li> </ul> <p><b>Инструкция</b></p> <p>Сколько бабочек в верхнем ряду? Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их в нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько бабочек в верхнем ряду (меньше, чем в верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду).</p>	<p><b>3 балла</b> - считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество</p> <p><b>2 балла</b> - считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?»</p> <p>Сравнивает количество предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не понимает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p><b>1 балл</b> - не справляется с заданиями даже при активной помощи педагога.</p>

<b>2. Королевство величин</b>	<p><b>1. Дидактическое упражнение «Посади елочки»</b>  <u>Материал:</u> плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).</p> <p><b>2. Дидактическое упражнение «Сравни дорожки»</b>  <b>Материал:</b> две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик.</p>	<p><b>Инструкция</b>  Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте? «Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), используя слова «выше», «ниже».</p> <p><b>Инструкция</b>  Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи длинную дорожку (короткую).</li> <li>- Что можно сказать о ширине дорожек?</li> <li>- Покажи широкую дорожку (узкую).</li> <li>- Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.</li> </ul>	<p><b>3 балла</b> - сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения.</p> <p><b>2 балла</b> - сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p><b>1 балл</b> - сравнивая два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки в понятиях <i>выше - ниже, длиннее - короче</i>.</p>
-------------------------------	--	--	---

<p style="text-align: center;">3. Геометрическое царство</p>	<p><b>1. Дидактическая игра «Найди такие же фигуры»</b>  <b>Материал:</b> два набора (у педагога и у обучающегося) фигур (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) разных размеров - большие и маленькие.</p> <p><b>2. Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой»</b>  <b>Материал:</b> предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).</p>	<p><b>Инструкция</b>  Педагог показывает какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее.</p> <p><b>Инструкция</b>  Педагог просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, окно, дверь - прямоугольник и др.</p>	<p><b>3 балла</b> - различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p> <p><b>2 балла</b> - различает и называет круг, квадрат, треугольник, не называет прямоугольник. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи взрослого не может соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p> <p><b>1 балл</b> - различает и правильно называет только круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.</p>
--	---	--	---

4. Королевство пространства и времени	<p><b>1. Дидактическая игра «Поручение»</b>  <b>Материал:</b> набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.</p> <p><b>2. Дидактическая игра «Назови, что видишь»</b></p> <p><b>Игровое упражнение «Когда это бывает?»</b>  <b>Материал:</b> картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.</p>	<p>Обучающийся сидит на ковре лицом к педагогу.  <b>Инструкция</b>      Расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку - справа.</p> <p><b>Инструкция</b>      По заданию педагога обучающийся встает в определенном месте комнаты. Затем педагог просит его назвать предметы, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Просит показать правую, левую руки.</p> <p><b>Инструкция</b>      Внимательно послушай потешку, определи время суток и найди соответствующую картинку.</p>	<p><b>3 балла</b> - безошибочно определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, различает право и лево. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.</p> <p><b>2 балла</b> - после дополнительных инструкций справляется с заданиями. Не знает левую и правую руки.</p> <p><b>1 балл</b> - не справляется с заданиями даже при помощи педагога.</p> <p><b>3 балла</b> - правильно определяет части суток. Может определить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p> <p><b>2 балла</b> - правильно определяет части суток, затрудняется объяснить значение слов <i>сегодня, завтра, вчера.</i></p> <p><b>1 балл</b> - не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели.      Не понимает значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p>
---------------------------------------	--	--	--

высокий уровень – 13 – 15 баллов (○)

оптимальный уровень - 8 - 12 баллов (□)

допустимый уровень - 5 - 7 баллов (△)

<b>№</b>	<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>вводный контроль</b>	<b>рубежный контроль</b>	<b>итоговый контроль</b>
1	Александрова Юлия	5	7	
2	Бусов Максим	6	10	
3	Комарова Айша	7	11	
4	Кузьмин Глеб	6	10	
5	Плотников Иван	7	12	
6	Чернов Георгий	5	6	
7	Ширшова Таисия	5	7	
	Итого:	высокий 0% оптимальный 0% допустимый 100%	0 % 57 % 43 %	

### Модуль 3: Изобразительная деятельность

**Цель:** формирование творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- формировать у детей представления о цветовой гамме и свойствах материалов (пластилина, солёного теста, красок, бумаги и т.д.);
- формировать умения передавать пространственные взаимоотношения между предметами;
- формировать приёмы зрительного и тактильного обследования формы;
- оказать помощь в умении составлять композиции из готовых и самостоятельно изготовленных форм;
- формировать умения пользоваться карандашами, красками, кисточкой, ножницами, стекой;
- развить эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развить художественно – творческие способности детей;
- развить у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: изображать один и тот же предмет в лепке, рисовании, аппликации,
- развить моторику;
- воспитать художественного вкуса и чувства гармонии;
- воспитать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитать умение организовать рабочее место и убрать его.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация	18	8	10	устный опрос, практическая работа
2	Лепка	10	4	6	устный опрос, практическая работа
3	Рисование	36	12	24	фронтальный опрос, практическая работа
4	Конструирование из бумаги	4	2	2	фронтальный опрос, практическая работа
5	Работа с различными материалами	4	2	2	практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

#### Содержание учебного плана

**Лепка.**

Знакомство со средствами для лепки: пластилином, соленым тестом.

Отделение нужное количество пластилина, выстраивание кусочков в порядке увеличения-уменьшения.

Раскатывание в шар, колбаску.

Вытягивание.

Прищипывание с лёгким оттягиванием вверх, вниз. Вдавливание середины шара.

Способы соединения частей. Сглаживание места соединения.

Использование стеки.

Украшение изделия.

**Аппликация.**

Составление композиций из готовых форм.

Обрывная аппликация.

Аппликация из геометрических фигур (готовые формы).

Аппликация с элементами рисования.

Наклеивание изображений предметов, состоящих из нескольких частей.

Резание ножницами по прямой.

### **Рисование.**

Формирование умения рисовать отдельные предметы карандашом.

Создание сюжетных композиций.

Рисование гуашью, кисточкой, ватными палочками.

Закрашивание рисунков карандашами в одном направлении.

Закрашивание гуашью мазками.

Раскрашивание вылепленных изделий из солёного теста.

Получение светлых и темных оттенков цвета.

### **Конструирование из бумаги.**

Свойства бумаги и картона.

Сгибание бумаги пополам.

Изготовление нужных деталей из комочков бумаги.

Приклеивание деталей к основной форме.

### **Работа с разными материалами.**

Использование природного материала, ваты, листьев, крупы при изготовлении поделок.

Использование для скрепления частей клей, пластилин.

Составление композицию из созданных изделий.

## **Планируемые результаты**

### **Дети получают представление о:**

- самых разных материалах;
- способах их обработки и применении;

### **Освоят:**

- принципы создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни;
- правила лепки конусообразной формы;
- правила создания полых форм путем «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепкой «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев;
- правила передачи простейших движений человека и животных;
- правила составления узоров на плоских и объемных формах.

### **Овладеют:**

- рисованием при помощи мягких и жестких кисточек, а так же ватными палочками;
- умением раскрашивать готовые изделия;
- умением смешивать краски для получения других цветов;
- работой с ножницами;
- умением разрезания полос на квадраты и прямоугольники;
- умением вырезать круги и овалы;
- умением обрывать бумагу, обозначая неровный край.
- умением сгибать лист пополам, по диагонали;
- умением усложнять и преобразовывать работу.

## Методическое обеспечение

### Лепка

**Материалы для лепки:** глина, цветное тесто (пат), пластилин; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

### Аппликация

**Материалы для аппликации:** наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

### Рисование

**Материалы для рисования:** мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волокон-ных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей.



**Приложение № 1**  
**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Число Месяц</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1			групповая	2	Вводное занятие	ДЭТЦ	Устный опрос
2			групповая	2	«Посмотрим в окошко»	ДЭТЦ	Практическая работа
3			групповая	2	«Храбрый петушок»	ДЭТЦ	Практическая работа
4			групповая	2	«Яблоко-спелое, красное, сладкое»	ДЭТЦ	Практическая работа
5			групповая	2	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	ДЭТЦ	Практическая работа
6			групповая	2	«Мухомор»	ДЭТЦ	Практическая работа
7			групповая	2	«Во саду ли, в огороде»	ДЭТЦ	Практическая работа
8			групповая	2	«Веселые ладошки»	ДЭТЦ	Практическая работа
9			групповая	2	«Первый снег»	ДЭТЦ	Практическая работа
10			групповая	2	«Полосатый коврик для кота»	ДЭТЦ	Практическая работа
11			групповая	2	«Снеговик»	ДЭТЦ	Практическая работа
12			групповая	2	«Мышь и воробей»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
13			групповая	2	«Перчатки и котятки»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
14			групповая	2	«Зайка серенький стал беленьким»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
15			групповая	2	«Морозные узоры»	ДЭТЦ	Практическая работа
16			групповая	2	«Наша елочка»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
17			групповая	2	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	ДЭТЦ	Устный опрос

18			групповая	2	«Крючка, Злючка и Закорючка»	ДЭТЦ	Практическая работа
19			групповая	2	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
20			групповая	2	«Мышка и мишка»	ДЭТЦ	Практическая работа
21			групповая	2	«Самолёт для папы»	ДЭТЦ	Устный опрос, практическая работа
22			групповая	2	«Храбрый мышонок»	ДЭТЦ	Практическая работа
23			групповая	2	«Букетик для мамочки»	ДЭТЦ	Устный опрос, практическая работа
24			групповая	2	«Веселый хоровод»	ДЭТЦ	Практическая работа
25			групповая	2	«Красивые салфетки»	ДЭТЦ	Устный опрос, практическая работа
26			групповая	2	«Украшаем тарелочку»	ДЭТЦ	Практическая работа
27			групповая	2	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
28			групповая	2	«Звёздное небо»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
29			групповая	2	«Рыбки в аквариуме»	ДЭТЦ	Практическая работа
30			групповая	2	«У солнышка в гостях»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
31			групповая	2	«Первоцветы»	ДЭТЦ	Практическая работа
32			групповая	2	«Любимая игрушка»	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
33			групповая	2	«Бабочки и жуки»	ДЭТЦ	Практическая работа
34			групповая	2	«Цветной луг»	ДЭТЦ	Самостоятельная работа
35			групповая	2	«Солнечные лучики»	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
36			групповая	2	«Лето красное!»	ДЭТЦ	Практическая

							работа	
<b>Итого:</b>							<b>72 часа</b>	

## Приложение № 2 Педагогическая диагностика

### Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественно-образную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир. Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, январе и мае). Мониторинг проводит педагог. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;
- мониторинг детского развития.

*Мониторинг образовательного процесса* осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* преимущественно представляет собой анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

#### **Оценка знаний:**

- Δ-допустимый уровень
- □-оптимальный уровень
- ○-высокий уровень

С целью проверки уровня художественного развития в изобразительной деятельности предлагается выполнить следующие задания.

**Раздел: РИСОВАНИЕ**

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Технические навыки		Изобразительные навыки			Знание цветов	Всего баллов	Уровень
		Навыки работы с карандашом	Навыки работы кистью и красками	короткие линии, штрихи	прямые линии в разных направлениях	изображение округлых форм			
1.									
2.									
<b>ИТОГО</b>									

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

**1. Технические навыки**

Навыки выявляются в ходе наблюдения за обучающимися на рисовании (организованная и свободная деятельность). Фиксируется:

- ✓ Умение правильно держать карандаш (кисть)
- ✓ Свободное движение руки при рисовании
- ✓ Аккуратность при пользовании краской
- ✓ Бережное отношение к кисти

Допустимый уровень (1 балл)		Оптимальный уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
карандаш	Не умеет правильно держать карандаш, после исправления продолжает держать неправильно Пальцы напряжены, сильный нажим (едва заметный след карандаша)	Карандаш изначально держит неправильно, но с помощью взрослого исправляет положение. Движения руки не свободны	Периодически забывает о правильном положении карандаша в руке, требуется напоминание. Мышцы руки часто напряжены, но движения свободны
кисть и краски	Не правильно держит кисть, набирает слишком много краски, не промывает кисть водой, не пользуется салфеткой (необходимы	Может неправильно держать кисть, но исправляется после напоминания. Краской и водой пользуется более аккуратно, но необходимы периодически напоминания	Удерживает кисть в руке практически правильно. Правильно набирает краску из банки, но промывает кисть не совсем

	напоминания)		тщательно, забывает ее осушить
--	--------------	--	--------------------------------

## 2. Изобразительные навыки

### Игра «Закончи рисунок».

*Методика предъявления задания*

Педагог предлагает обучающемуся альбомный лист с изображением полянки(зеленой травки) и зайчика; набор карандашей (желтый, красный, синий). Начинает повествование (*вариант для рубежного контроля*):

- Однажды на полянку выбежал погреться зайчик. День был теплый, потому что светило солнышко. Нарисуй солнышко.

*рисует круг и лучики*

- Но вдруг пошел дождик. Нарисуй дождик

*Рисование короткими штрихами дождя.*

- Зайчик не знает, куда ему спрятаться. Нарисуй елочку, под которой заяка смог бы спрятаться от дождя

*Рисование прямой вертикальной и горизонтальных под небольшим наклоном линий.*

### **Вариант для диагностики в конце года:**

Ребенку предлагают альбомный лист с силуэтным изображением полянки и цветные карандаши. Начинают повествование:

- Жил-был цыпленок Пик. Однажды он решил погулять и пришел на эту полянку. Нарисуй цыпленка на полянке

*Рисование двух кругов (туловище, голова), линий (ног)*

- Но, вдруг пошел дождик. Нарисуй

*(рисование коротких линий)*

- Куда бы укрыться цыпленку от дождя? Нарисуй ему домик,( похожий на скворечник)

*Рисование прямоугольника.*

Допустимый уровень (1 балл)	Оптимальный уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить о помощи нарисовать.	Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.	Формы предметов переданы правильно. Расположение на листе без погрешностей. В процессе рисования не действует уверенно, переспрашивает, уточняет способы изображения.

## 3. Знание цветов

### Игра «Подбери шарики к ниточкам»

*Методика проведения:*

Обучающемуся предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый,

розовый, голубой, серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у обучающегося название цвета шарика

<b>Допустимый уровень (1 балл)</b>	<b>Оптимальный уровень (2 балла)</b>	<b>Высокий уровень (3 балла)</b>
Различает не более 3 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при подборе.	Различает в назывании только основные 4 цвета. Подбирает цвета правильно	Называет все цвета, кроме одного. Подбирает цвета правильно

**Обработка результатов:**

<b>Вводный контроль</b>	<b>Рубежный контроль</b>	<b>Итоговый контроль</b>
От 4 до 6 – допустимый уровень	От 6 до 8 – допустимый уровень	От 7 до 10-допустимый уровень
От 7 до 12 – оптимальный уровень	От 9 до 14 – оптимальный уровень	От 11 до 17 – оптимальный уровень
От 13 до 17 – высокий уровень	От 15 до 20 – высокий уровень	От 18 до 24 – высокий уровень

**Раздел: ЛЕПКА**

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

№ п/п	Ф И ребенка	Навыки умения					Представление о способах лепки	Всего баллов	Уровень
		Раскатывание прямыми движениями	Раскатывание круговыми движениями	Соединение в кольцо	Прием сплющивания шара	Прием соединения двух частей			
1.									
2.									
	<b>Итого</b>								

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ЛЕПКЕ**

**Занятие «У куклы Маши день рождения»**

Педагог вносит куклу и от ее имени сообщает о том, что у нее сегодня день рождения, а она не знает, чем угостить своих гостей. А друзей будет много, поэтому угощения должно быть много.

- давайте поможем Маше подготовиться к празднику и вылепим ей угощения

- Какие угощения можно вылепить из пластилина (глины) ?

Предлагает поэтапно выполнить следующие виды угощений: баранки, печенье, блины, яблоко или конфеты чупа-чупс

В ходе выполнения работы педагог обращает внимание на сформированность следующих навыков и умений:

- 1) Умение раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук
- 2) Умение соединять концы палочки в кольцо
- 3) Умение раскатывать комочки круговыми движениями
- 4) Умение сплющивать шар
- 5) Умение присоединять (прижимать) две части
- 6) Умение выполнять работу аккуратно
- 7) Наличие представления о способах лепки того или иного предмета

В конце работы обыгрывается сюжет «День рожденья»

<b>Допустимый уровень (1 балл)</b>	<b>Оптимальный уровень (2 балла)</b>	<b>Высокий уровень (3 балла)</b>
1.испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук	1.раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность	1.раскатывает пластилин одним из способов (только между ладонями или на дощечке)
2.умение не сформировано (концы не соединяет между собой)	2.умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест	2.не обращает внимание на качество присоединения концов палочки
3. испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук	3. раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар	3.раскатывает пластилин (глину) круговыми движениями, при этом поверхность шара не гладкая
4.не выполняет прием сплющивания (раздавливает кусок на доске и т.п.)	4.при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске(нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней)	4.сплющивает шар, сминая его между двумя ладонями, форма диска при этом может иметь рваные края
5.не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом	5.соединяет детали не прочно	5.соединение частей прочное, но не аккуратное
6.не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно	6.при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется	6.не всегда показывает навык аккуратной работы, забывает про дощечку, может работать на столе
7.может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов)	7.может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки.	7.представления имеются, но в поведении может чувствоваться неуверенность

**Обработка результатов:**

Вводный контроль	Рубежный контроль	Итоговый контроль
От 4 до 6 – допустимый уровень	От 6 до 8 – допустимый уровень	От 7 до 10-допустимый уровень
От 7 до 12 – оптимальный уровень	От 9 до 14 – оптимальный уровень	От 11 до 17 – оптимальный уровень
От 13 до 17 – высокий уровень	От 15 до 20 – высокий уровень	От 18 до 24 – высокий уровень

**Раздел: АППЛИКАЦИЯ**

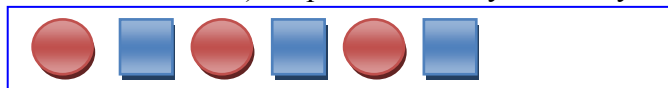
Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№ п/п	Ф И ребенка	Навыки умения				Всего баллов	Уровень	
		1.Выкладывание форм в определенной последовательности (узор)	2.Выкладывание изображения (предмет)	3.Владение техническими навыками				
				намазывание формы	наклеивание			аккуратность
1.								
2.								
	<b>Итого</b>							

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО АППЛИКАЦИИ**

**1. Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).**

*1 этап.* Педагог предлагает изготовить красивый шарфик для собачки. Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать, помоги закончить») и предлагает обучающемуся завершить работу



*2 этап.* Затем педагог предлагает обучающемуся выложить свой узор на полосе бумаги – шарфик для щенка.

*Инструкция:* теперь сделай свой шарфик, (из геометрических форм 2 цветов 2 видов или 2 размеров).

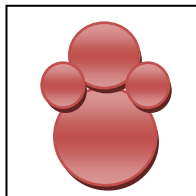
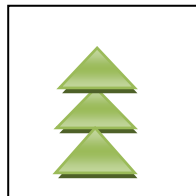
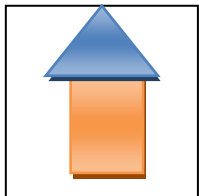
Допустимый уровень (1 балл)	Оптимальный уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки.	Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу.	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы



Не понимает закономерности узора		взрослому. Соблюдает ритм.
----------------------------------	--	----------------------------

## 2. Выкладывание предметного изображения

Педагог предлагает обучающемуся набор цветных геометрических фигур и 3 картинки



*Инструкция:* выложи такие же картинки из фигурок.

Допустимый уровень (1 балл)	Оптимальный уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
В выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения	Раскладывает картинки не сразу, перебирает формы, примеривает, допускает ошибки или чувствуется неуверенность.	Выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибку, но сам ее устранить

### Владение техническими навыками.

В процессе работы обучающийся над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

- *намазывание клеем* – используется ли клеенка при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.
- *наклеивание* – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, сморщенность намазанного листа и т.п.
- *аккуратность* – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку)

Допустимый уровень (1 балл)	Оптимальный уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
У ребенка не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывает может иметь место намазывание на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа не аккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте	Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности (или через, чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наслоения, сморщенность	В процессе работы ребенок может допускать элементы небрежности, но в целом работает правильно. Помнит о поддержании чистоты на рабочем месте.

**Обработка результатов:**

<b>Вводный контроль</b>	<b>Рубежный контроль</b>	<b>Итоговый контроль</b>
От 3 до 4 – допустимый уровень	От 6 до 8 – допустимый уровень	От 6 до 8 допустимый уровень
От 5 до 7 – оптимальный уровень	От 9 до 14 – оптимальный уровень	От 9 до 14 – оптимальный уровень
От 8 до 10 – высокий уровень	От 15 до 17 – высокий уровень	От 15 до 20 – высокий уровень

<b>№</b>	<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>вводный контроль</b>	<b>рубежный контроль</b>	<b>итоговый контроль</b>
1	Александрова Юлия	7	9	
2	Бусов Максим	6	9	
3	Комарова Айша	7	12	
4	Кузьмин Глеб	6	10	
5	Плотников Иван	7	12	
6	Чернов Георгий	5	6	
7	Ширшова Таисия	6	7	
	Итого:	высокий 0% оптимальный 0% допустимый 100%	0 % 71 % 29 %	

## Модуль 4.Художественно-эстетическое развитие

**Цель программы** – создание условий для гармонизации личности ребенка с ОВЗ, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства.

### Задачи:

- приобщать к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально - творческую деятельность;
- формировать речевое и физическое развитие детей по средствам музыкального и песенного репертуара, а так же специальных упражнений: (пальчиковая гимнастика, ритмопластика, логоритмика);
- развивать психические процессы: восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления, путем прослушивания музыкальных классических произведений (музыкотерапия);
- воспитывать уверенность в самореализации в каком-либо виде музыкальной деятельности.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Слушание музыки	12	12	0	устный опрос
2	Работа над дыханием	12	5	7	устный опрос, практическая работа
3	Певческая деятельность	14	5	9	практическая работа
4	Игра на музыкальных инструментах	10	2	8	практическая работа, самостоятельная работа
5	Работа над дикцией и артикуляцией	10	5	5	практическая работа
6	Музыкально-ритмические движения и упражнения	14	4	10	практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Слушание музыки – 12 часов

Классическая музыка ,инструментальная музыка, вокальные жанры (опера); русская народная песня ( жанровое разнообразие); танцы: вальс, мазурка, полонез, менуэт, полька, марш; инструментальные миниатюры: этюд, прелюдии.

#### 2. Работа над дыханием-12 часов

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### 3. Певческая деятельность-14 часов

Выбор и разучивание тематического песенного материала. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов. Песни (из классического, современного, народного репертуара), попевки, распевки, вокальные упражнения, музыкально-дидактические игры.

#### 4. Игра на музыкальных инструментах-10 часов

Шумовые инструменты без определенной высоты звучания (трещетки, погремушки, маракасы ); ударные инструменты без определенной высоты звучания(барабан, бубен); ударные инструменты с определенной высотой звучания (колокольчики, металлофон, ксилофон).

#### 5. Работа над дикцией и артикуляцией-10 часов

Единая манера формирования гласных и согласных звуков при помощи скороговорок. Атака звука четкая, острая, живая. Артикуляционные упражнения:

-Кончиком языка дотянуться до подбородка, на счёт 1,2,3 и завернуть язык на мягкое нёбо. Повторить 5 раз.

-Массаж языком внутренних сторон щёк и губ.

-Кончик языка ставим за верхними зубами. Далее выполняем скользящие движения языком по верхнему нёбу, отправляя язык глубоко в гортань. Упражнение подтягивает и укрепляет мышцы вокруг голосовых связок.

#### **6. Музыкально-ритмические движения и упражнения-14 часов**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Повторять простейшие танцевальные движения. Простукивать ритмический рисунок знакомой песни, мелодии (карандашом, хлопками, на ударных инструментах); повторение ритмического рисунка, исполненного педагогом; проговаривание ритмического рисунка с помощью закрепленных за длительностями определенных слогов; ритмический аккомпанемент к мелодии, песне, пьесе.

#### **Планируемые результаты**

**Обучающиеся получают представление о:**

- некоторых видах ударных инструментов;
- некоторых видах вокального дыхания;
- способах звукообразования;
- длительностях, ритме, паузе.

**Освоят:**

- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- способы вокального извлечения звука (дыхание, артикуляция, мимика, эмоции);
- понятия **брюшное дыхание (диафрагмальное), грудное дыхание;**

**Овладеют:**

- навыками игры на ударных инструментах;
- элементарными вокально-хоровыми навыками;
- способами вокального дыхания;

#### **Методическое обеспечение образовательной программы**

	<b>наименование раздела</b>	<b>дидактический материал</b>	<b>форма подведения итогов</b>
1	Слушание музыки	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шильгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для	Наблюдение, опрос, диагностические задания

		юношества» Р. Шумана. Инсценировка сказок: «Колобок», «Курочка ряба», сказки Сутеева, сказки Корнея Чуковского.	
2	Работа над дыханием	<p>Выработка дифференцированного дыхания.</p> <p>Упражнение «Нырляльщики»</p> <p><i>Цель.</i> Учить детей делать вдох ртом, а выдох носом. Выработка дифференцированного дыхания. Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом. Методические указания. Каждый ребенок повторяет упражнения не больше двух-трех раз.</p> <p>Игра «Кто лучше надует игрушку?»</p> <p><i>Цель.</i> Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом. Выработка дифференцированного дыхания.</p> <p>Краткое описание</p> <p>Педагог показывает детям, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто правильно выполнит задание, может поиграть с надувной игрушкой. Методические указания. Игру лучше проводить с подгруппами детей из пяти-шести человек.</p> <p>Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой:</p> <p>«Ладочки», «Обними плечи», «Повороты головы».</p>	
3	Певческая деятельность	<p>«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой;</p>	

		<p>«Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);</p>	
4	Игра на музыкальных инструментах	<p>«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла». «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой лопнул обруч» укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гостя пришла», муз. Ан. Александрова; «В нашем оркестре», муз. Т. Потапенко.</p>	
5	Работа над дикцией и артикуляцией	<p>Упражнения для освобождения нижней челюсти:  дай-яй-яй  пой-ой-ой  дай-дай-дай  Вялость квадратных мышц щёк:  зе - зо  зе - зу  ми-ма  ма-ми  Тренировка верхней губы:  «ГЛ», «ВЛ», «ВН», «ТН»  Нижней губы:  «МЗ», «ВЗ», «ПЗ», «БЗ»  Скороговорки:  Расскажи мне про покупку.  Про какую про покупку?  Про покупку, про покупку, про покупочку свою.</p>	

		Сорок сорок съели сырок с красивою красною коркой.	
6	Музыкально-ритмические движения упражнения	и <p>«Назови свое имя»  Дети стоят в кругу и по очереди хлопают-«тактируют» свои имена.  Упражнение «Козлик»  Серенький козленок,  Маленькие рожки  Поиграй, пожалуйста,  Для ребят на ложках  Будешь козлик ты играть,  А мы станем повторять.  Будешь козлик ты играть,  А мы станем повторять!  (ребенок – козлик играет на ложках ритмический рисунок, а затем дети отхлопывают заданный ритм ладонями).  Затем ребенок-козлик выбирает ребенка, <u>протягивает ему ложки и говорит:</u>  Будешь ты теперь козленком, Поиграй на ложках звонко!  Двигательные упражнения:  Мы пойдем сегодня в лес (дети шагают),  Кто на дерево залез? (поднимают головы вверх)  Ку-ку? Ку-ку? (прикладывают руки к губам, повторяют слова)  Все равно тебя найду  Физическая разминка  под музыку. Используется стихотворная форма команд. Дети постепенно заучивают ее наизусть, проговаривают сами:  Мышка быстренько бежала (двигаемся друг за другом медленно),  Мышка хвостиком виляла (повторяем движения животного),  И яичко уронила (наклоны вниз – подъем вверх),  Посмотрите, ах, разбила (качаем головой, прикладываем ладони к щекам).</p>	

Приложение № 1  
Календарный учебный график

№ п/п	Число Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1			групповая	1	Вводное занятие	ДЭТЦ	Устный опрос
2			групповая	1	«Вальс цветов» П. Чайковский	ДЭТЦ	Устный опрос
3			коллективная	1	«Будем в горку подниматься, а потом с горы спускаться» (металлофон)	ДЭТЦ	Практическая работа
4			групповая	1	«Листик желтый»	ДЭТЦ	Практическая работа
5			коллективная	1	«Звук волшебник»	ДЭТЦ	Практическая работа
6			групповая	1	«Тише, тише, тишина...»	ДЭТЦ	Практическая работа
7			групповая	1	«Сказка в музыке»	ДЭТЦ	Практическая работа
8			коллективная	1	«Петя петушок идет» (ложки)	ДЭТЦ	Практическая работа
9			групповая	1	«Листик желтый», «Тише, тише..»	ДЭТЦ	Практическая работа
10			коллективная	1	«Я с комариком плясала» П. Чайковский (балалайка)	ДЭТЦ	Практическая работа
11			групповая	1	«Ёжик» Д.Кобалевского.	ДЭТЦ	Практическая работа
12			коллективная	1	Дыхательная гимнастика «Повороты головы»	ДЭТЦ	Практическая работа
13			групповая	1	«Шлепал дождик по дорожке»	ДЭТЦ	Практическая работа
14			групповая	1	«Зайка попрыгайка» (бубны)	ДЭТЦ	Практическая работа
15			коллективная	1	«Осенний сон»	ДЭТЦ	Практическая работа
16			групповая	1	«Музыка в мультфильмах»	ДЭТЦ	Устный опрос, практическая



							работа
17			коллективная	1	«Веселые лягушки»	ДЭТЦ	Устный опрос, практическая работа
18			коллективная	1	«Шлепал дождик по дорожке»	ДЭТЦ	Практическая работа
19			групповая	1	«В гости курочка пришла» (погремушки)	ДЭТЦ	Практическая работа
20			групповая	1	«Танец пастушков» П. Чайковский	ДЭТЦ	Устный опрос
21			коллективная	1	Как беречь голос. «Я красиво петь могу»	ДЭТЦ	Устный опрос, практическая работа
22			групповая	1	«Мы тебя так долго ждали дедушка»	ДЭТЦ	Практическая работа
23			коллективная	1	Игра «Определи»	ДЭТЦ	Практическая работа
24			групповая	1	«Струнные инструменты»	ДЭТЦ	Устный опрос
25			коллективная	1	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	ДЭТЦ	Устный опрос, практическая работа
26			групповая	1	Игра под музыку «Эхо»	ДЭТЦ	Практическая работа
27			коллективная	1	«Мы тебя так долго ждали дедушка»	ДЭТЦ	Устный опрос, практическая работа
28			групповая	1	Презентация «Ударные инструменты»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
29			групповая	1	Импровизация на разных инструментах	ДЭТЦ	Практическая работа
30			коллективная	1	«Полька» М. Глинка	ДЭТЦ	Устный опрос
31			групповая	1	Дыхательная гимнастика «Обними плечи»	ДЭТЦ	Практическая работа
32			коллективная	1	«Новогодние снежинки»	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
33			коллективная	1	«Зимняя сказка»	ДЭТЦ	Практическая работа

34			коллективная	1	Русские народные инструменты	ДЭТЦ	Устный опрос
35			групповая	1	«Снежный ком»	ДЭТЦ	Практическая работа
36			групповая	1	«Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков	ДЭТЦ	Устный опрос
37			групповая	1	«Угадай колокольчик»	ДЭТЦ	Практическая работа
38				1	Вокально-хореографическая композиция «Капитошка»	ДЭТЦ	Практическая работа
39			коллективная	1	«Зимняя сказка», «Снежный ком»	ДЭТЦ	Устный опрос, самостоятельная работа
40			групповая	1	«Времена года»	ДЭТЦ	Устный опрос
41			коллективная	1	«Карнавал животных» К. Сен-санс	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
42			коллективная	1	«Во поле березка стояла» (деревянные ложки)	ДЭТЦ	Практическая работа
43			групповая	1	«Наши мамы самые»	ДЭТЦ	Практическая работа
44			групповая	1	«Федорино горе» сказка в музыке	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
45			коллективная	1	«Музыка о животных и птицах»	ДЭТЦ	Устный опрос
46			коллективная	1	«Нянина сказка» П. Чайковский	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
47			групповая	1	«Наши мамы самые»	ДЭТЦ	Практическая работа
48			коллективная	1	«Ах, вы сени » (бубны)	ДЭТЦ	Практическая работа
49			коллективная	1	Инсценировка «Репка»	ДЭТЦ	Практическая работа
50			групповая	1	«Бабушка моя»	ДЭТЦ	Практическая работа
51			коллективная	1	«Ярмарка» С. Рахманинов	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
52			групповая	1	«Шумовой оркестр»	ДЭТЦ	Практическая работа
53			групповая	1	«Танец Эльфов» Э. Григ	ДЭТЦ	Устный опрос
54			групповая	1	«Солнечные	ДЭТЦ	Практическая

					лучики»		работа
55			коллективная	1	«Ехал грека через реку» речь и движение	ДЭТЦ	Устный опрос, Самостоятель ная работа
56			групповая	1	«Творчество композитора» Д. Д. Шостакович	ДЭТЦ	Устный опрос
57			групповая	1	«Зайка на лужайке»	ДЭТЦ	Практическая работа
58			групповая	1	«Сказочка» П. Прокофьев	ДЭТЦ	Устный опрос
59			групповая	1	Стихотворение «Весна» Г. Сапгира музыкальная импровизация	ДЭТЦ	Практическая работа
60			групповая	1	«Лиса и кот» музыкальная игра	ДЭТЦ	Практическая работа
61			групповая	1	Дыхательная гимнастика «Ладочки»	ДЭТЦ	Практическая работа
62			групповая	1	«Зайка на лужайке»	ДЭТЦ	Практическая работа
63			групповая	1	«Андрей воробей» (хлопки ладоши) в	ДЭТЦ	Практическая работа
64			групповая	1	«Соловей» А. Алябьев	ДЭТЦ	Устный опрос
65			групповая	1	Пальчиковая гимнастика	ДЭТЦ	Практическая работа
66			групповая	1	Презентация «Голоса птиц»	ДЭТЦ	Фронтальный опрос
67			групповая	1	«Солнышко и дождик»	ДЭТЦ	Практическая работа
68			коллективная	1	«Птичка летает» А. Аренский	ДЭТЦ	Устный опрос
69			групповая	1	«Шарманка»	ДЭТЦ	Устный опрос
70			групповая	1	Музыкальная игра «Кошки мышки»	ДЭТЦ	Практическая работа
71			коллективная	1	«Солнышко и дождик»	ДЭТЦ	Практическая работа
72			коллективная	1	«Ежик» Д.Кабалевский	ДЭТЦ	Практическая работа
<b>Итого:</b>				<b>72 часа</b>			

## Приложение № 2 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Желательно диагностику проводить в виде наблюдения, опроса и интересных игровых заданий.

Необходимо учитывать состояние обучающегося: его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние и физическое самочувствие. У него не должно сложиться впечатление, что его проверяют.

### **Периодичность диагностики:**

- вводная (сентябрь);
- рубежная (декабрь);
- итоговая (май).

### **Диагностика музыкальных способностей**

Музыкальные способности - это совокупность (система) психомоторных, чувственно-эмоциональных и рациональных функциональных свойств индивида, проявляющихся в его эмоциональной отзывчивости на музыку и успешной реализации музыкальной деятельности.

Диагностика музыкальных способностей включает в себя диагностику:

- чувства темпа и метроритма
- ладового чувства
- звуковысотного чувства (мелодического и гармонического слуха)
- чувства тембра
- динамического чувства
- эмоциональной отзывчивости на музыку

### Примерные задания для диагностики музыкальных способностей

#### ***Диагностика чувства ритма***

*Цель:* выявить уровень развития чувства ритма.

*Музыкальный руководитель:* Предлагает ребенку прослушать музыкальное произведение «В лесу сова скучала, от скуки постучала» и повторить при помощи деревянных ложек ритм заданный совой. (Вначале педагог показывает образец исполнения ритма, чтобы убедиться в правильности понимания ребенком смысла задания).

*Критерии оценки:*

1 балл – слабый уровень ритмической регуляции. Обучающийся справляется с поставленной задачей только при помощи педагога, его ритмические удары хаотичны, не совпадают с заданными длительностями.

2 балла – средний уровень ритмической регуляции. Умение использовать половинные, четвертные, восьмые длительности синхронно с педагогом.

3 балла – высокий уровень ритмической регуляции. Обучающийся с легкостью использует все длительности ритма без помощи педагога, а так же выдерживает паузу.

#### ***Диагностика звуковысотного слуха***

*«Кот и котенок»*

*Цель:* выявить уровень сформированности звуковысотного чувства соотношений высоты звуков.

*Музыкальный руководитель:* Кот и котенок потерялись в темном лесу. Послушай, так мяукает кот (исполняется до первой октавы), а так – котенок (исполняется соль первой октавы). Помоги им найти друг друга. Скажи когда мяукает кот, а когда котенок.

Исполняются последовательно звуки.

№ задания	Предъявляемые звуки	Присуждаемый балл	Правильный ответ
1.1.	Ми1 – соль2	1	Кот – котенок
1.2.	Соль2 – фа1	2	Котенок – кот
1.3.	Фа1 – фа2	3	Кот – котенок
2.1.	Фа2 – соль1	1	Котенок – кот
2.2.	Ми2 – соль1	2	Котенок – кот
2.3.	Ля1 – ми2	3	Кот – котенок
3.1.	Ля1 – ре2	1	Кот – котенок
3.2.	Ре2 – си1	2	Котенок – кот
3.3.	До2 – си1	3	Котенок – кот

Алгоритм предъявления теста и критерии оценки: вначале дается задание 1.3. Далее, в случае правильного ответа – задание 2.3, затем задание 3.3. Если ответ обучающегося оказывается неверным, задание упрощается – 1.2. (где за каждый правильный ответ присуждается 2 балла), если же и это задание выполняется неверно, дается задание 1.1. (1 балл) и так по каждому блоку.

### ***Диагностика динамического чувства***

Чувство динамики определяется адекватной слухомоторной реакцией индивида на силу воздействующего звука как в контрастном его предъявлении, так и в постепенном усилении (крещендо) или ослаблении (диминуэндо) динамики звучания.

*Цель:* определение способности адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения инструментального и вокально-инструментального стимула.

*Музыкальный руководитель:* Давай поиграем с тобой в «громко-тихо». Я буду играть на фортепиано, а ты на барабане. Играй как я: я – громко и ты – громко, я тихо и ты тихо (исполняется пьеса А.Александрова «Барабан»). Адекватное исполнение контрастной динамики «форте – пиано» оценивается в 1 балл.

А теперь музыка будет постепенно усиливаться или затихать. Тебе надо будет так же исполнить ее на барабане. (исполняется пьеса Э.Парлова «Марш»). Адекватное исполнение 1-й фразы в динамике «крещендо» оценивается в 2 балла и 2-й фразы – «диминуэндо» оценивается в 2 балла.

*Критерии оценки:*

1 набранный балл – слабый уровень развития динамического чувства, оценивается как 1 балл.

2 – 3 набранных балла - средний уровень развития динамического чувства, оценивается как 2 балла.

4 – 5 набранных баллов - высокий уровень развития динамического чувства, оценивается как 3 балла.

### ***Диагностика ладово-мелодического чувства***

*«Девочки-припевочки»*

*Цель:* выявить уровень развития ладово-мелодического чувства, рефлексивной способности различать ладовые функции мелодии.

*Музыкальный руководитель:* Я сыграю песенки веселой и грустной девочек, а ты послушай внимательно скажи, - какую песенку пела веселая, а какую грустная девочка.

Составляют попевки, по принципу контраста-сопоставления ладовых функций мелодии. Предъявляются три мелодии попевки. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

*Критерии оценки:*

1 балл – низкий уровень развития ладово-мелодического чувства. Обучающийся неправильно определил все мелодии или определил правильно только одну.

2 балла – средний уровень развития ладово-мелодического чувства. Обучающийся дал два верных ответа.

3 балла – высокий уровень развития ладово-мелодического чувства. Обучающийся дал все правильные ответы.

**Диагностика музыкального восприятия**

Цель: развивать умение эмоционально отзываться на музыку, прислушиваться к словам песни, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Музыкальный руководитель: Предлагает прослушать музыкальное произведение (песню), описать настроение музыки и попытаться пропеть короткую мелодию «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева

*Критерии оценки:*

3 балла – слушает внимательно, выражает свои эмоции в соответствии с характером произведения, интонирует всю мелодию

2 балла – незначительно выражает эмоции, отвлекается, частично интонирует мелодию

1 балл - равнодушен к звучащей музыке, не интонирует

Высокий уровень 5-7

Оптимальный уровень 8-10

Допустимый уровень 11-15

№	Ф.И. ребёнка	вводный контроль	рубежный контроль	итоговый контроль
1	Александрова Юлия	5	8	
2	Бусов Максим	7	10	
3	Комарова Айша	8	11	
4	Кузьмин Глеб	5	9	
5	Плотников Иван	7	10	
6	Чернов Георгий	5	6	
7	Ширшова Таисия	7	11	
	Итого:	высокий 0% оптимальный 14% допустимый 86%	29 % 57 % 14%	

### Литература для педагогов

*Примерная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»* под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва: 2015.

*Арсенина Е. Н.* Музыкальные занятия. Средняя группа. М. :Учитель, 2014.

*Волчкова В.Н.* Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ; ТЦ«УЧИТЕЛЬ». Воронеж , 2017.

*Гаврина С.Е.* Веселые задачки для маленьких умников. – Ярославль: 2015г.

*Екжанова Е.А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта; М.: Просвещение, 2005.

*Забрамная С.Д.* Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей; М.: 1995.

*Ипполитова М.Н.* Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом/ М. , 2000.

*Левченко И.Ю., Приходько О. Г.* Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа); М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.

*Левченко И.Ю., Приходько О. Г.* Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений

*Лыкова И.А.* Я вырезаю из бумаги. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, Творческий центр СФЕРА, 2008

*Михайлова З.А.* Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.: Просвещение, 2012 г.

*Петрова Т.И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников; М.: Просвещение, 2018.

*Пузанов Б.П.* Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития; М.: АКАДЕМИЯ, 2001.

*Соломенникова О.А.* Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации; М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

*Ушакова О.С.* Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада; М.: Изд-во СОВЕРШЕНСТВО, 2015.

*Ушакова О.С.* Развитие речи детей 6-7 лет; М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

### Диагностическая методика выявления уровня коммуникативных навыков у дошкольников

В качестве критериев оценки уровня развития коммуникативных навыков использованы такие качества как:

- Желание вступать в контакт;
- Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
- Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Каждый критерий оценивался по трем уровням: высокий, средний, низкий, которые определяются баллами

#### «Желание вступить в контакт»

**Высокий уровень (3 балла)** – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

**Оптимальный уровень (2 балла)** – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

**Допустимый уровень (1 балл)** – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

№	Ф.И. ребёнка	вводный контроль	рубежный контроль	итоговый контроль
1	Александрова Юлия	1	2	
2	Бусов Максим	1	2	
3	Комарова Айша	2	3	
4	Кузьмин Глеб	1	2	
5	Плотников Иван	2	3	
6	Чернов Георгий	1	2	
7	Ширшова Таисия	1	2	
	Итого:	высокий 0% оптимальный 30% допустимый 70%	30% 70% 0%	

#### «Умение организовать общение»

**Высокий уровень (3 балла)** – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

**Оптимальный уровень (2 балла)** – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

**Допустимый уровень (1 балл)** – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

№	Ф.И. ребёнка	вводный контроль	рубежный контроль	итоговый контроль
---	--------------	------------------	-------------------	-------------------



1	Александрова Юлия	2	2	
2	Бусов Максим	1	1	
3	Комарова Айша	2	2	
4	Кузьмин Глеб	2	3	
5	Плотников Иван	2	3	
6	Чернов Георгий	1	2	
7	Ширшова Таисия	2	2	
	Итого:	высокий 0% оптимальный 70% допустимый 30%	35% 60% 15%	

**«Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими»**

На основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой, составлен список вопросов, бесед, позволяющей оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми:

- Нужно ли делиться игрушками с детьми?
- Ты всегда стараешься так поступать?
- Почему?
- Можно ли смеяться когда твой товарищ упал или ударился?
- Почему?
- Назови ласково маму, папу и других членов семьи.
- Как нужно обращаться к педагогу? (ты, вы?)
- Как нужно попросить взрослого о помощи?
- Что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

**Высокий уровень (3 балла)** – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.

**Оптимальный уровень (2 балла)** – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

**Допустимый уровень (1 балл)** - не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

**Общий балл:**

**Высокий уровень** – 15 - 18 баллов.

**Оптимальный уровень** – 10 - 14 баллов

**Допустимый уровень** – 6 - 9 баллов

№	Ф.И. ребёнка	вводный контроль	рубежный контроль	итоговый контроль
1	Александрова Юлия	9	11	
2	Бусов Максим	8	9	
3	Комарова Айша	12	15	
4	Кузьмин Глеб	11	11	
5	Плотников Иван	13	16	
6	Чернов Георгий	8	9	
7	Ширшова Таисия	8	11	
	Итого:	высокий 0% оптимальный 40% допустимый 60%	30% 60% 10%	

## Праздник «Волшебные окошки Осени»

**Оформление:** на экране изображение закрытых ставень окна.

**Оборудование:** осенние дорожки, медальки с изображением овощей, ноутбук, мультимедиа

**Действующие лица:** Ведущая, «Осень», «Слякоть», «Рябинка», «Ветер»

**Ход праздника:**

**Ведущая:**

Мамы, папы, бабушки и дедушки, внимание!

Просим вас, затаите дыхание.

Начинаем представление,

Для гостей всех в удивление.

Чтоб ребят не отвлекать,

Нужно сотовый убрать.

Очень, очень просим вас

Выключить его сейчас.

Пусть заботы подождут,

Не до них вам будет тут.

Лучше с нами веселитесь,

Лучше в детство возвратитесь.

Хлопайте и подпевайте,

Праздник осени встречайте!

**1 ребенок:**

Осень красит золотом

Рощи и леса.

Слышатся прощальные

Птичьи голоса.

**2 ребенок:**

Солнышко лишь выглянет,

Спрячется опять.

Долго лето красное

Будем вспоминать.

**3 ребенок:**

Посмотрите, что за диво:

Как кругом светло, красиво,

Всюду листья золотые

Ярким солнцем налитые.

**4 ребенок:**

Бродит в роще листопад

По кустам и клёнам

Скоро он заглянет в сад

Золотистым звоном!

**5 ребенок:**

Всюду ходит – бродит осень,

Вот листву и тополь сбросил.

Посмотрите – у рябинки покраснели щечки,

На дорожку полетели желтые листочки.

**6 ребенок:**

Осень, ты дождливая, и немножко грустная.

Но зато ты сладкая!

Но зато ты вкусная!

Надевай скорее лучшие наряды!

И спеши к нам в гости:

Будем встрече рады!!!

*Песня: «Листик желтый»*

**7 ребенок:**

Осень бродит по лугам,

Осень лесом бродит.

Осень загляни и к нам

Мы все очень просим!

**Все дети:**

Осень в гости приходи,

Нас скорей развесили.

*Под музыку в зал входит Осень, танцует.*

**Осень:**

Здравствуйте, мои друзья!

К вам пришла на праздник я!

И, немного, задержалась,

Все трудилась, наряжалась!

Раздавала всем осинкам

Разноцветные косынки,

Заплетала вербам

Косы золотые,

Раздавала кленам

Листья расписные.

Провожала стаи в теплые края,

Наконец на праздник к вам пришла друзья.

**Осень:**

Я, у вас, спрошу ребятки:

Все ли в Радуге в порядке?

*(Дети отвечают после каждой строчки да или нет).*

Листья опадают?

Птицы улетають?

Фрукты созревають?

Мамы не ругают?

**Осень:**

У меня забот не мало,

Я повсюду побывала:

Я не только расскажу,

Я еще и покажу.

*(Берет листочек, бросает его).*

Ты лети, лети листок,

Через поле да в лесок,

На полянке опустись,

Волшебное окошечко

Скорее распахнись!

**Осень:**

Распахнем скорей окно,

Что расскажет нам оно?*(открывает, там картинка - корзина с овощами)*

Это чудо всем на удивленье

Это просто объеденье!

Здесь морковка, кабачок,

И петрушка, и лучок.

Сейчас узнаем, сколько овощей созрело у вас на огороде. Итак, считаем. Морковка есть?

**Ребёнок – морковка:** Есть! *(выходит)*

Вот морковка – невеличка  
На земле торчит косичка.  
Носа высунуть не смеет  
Под землёй сидит, краснеет.

**Осень:** Свекла готова?

**Ребёнок – свекла:** Да! *(выходит)*

Я кругла и крепка  
Тёмно красные бока.  
Свекла молодая, сладкая такая!  
Я гожусь на обед, и в борщи и в винегрет.

**Осень:** Кабачок – то, наверно не пришёл, бока всё отлёживает.

**Ребёнок – кабачок :** Пришёл, уже созрел.

Лёг на грядку кабачок  
И лежит себе, молчок.  
Видно думает, что тут  
Его уж точно не найдут.

**Осень:** А госпожа капуста? Всё наряжается, всё платья надевает?

*(выходит капуста)*

Что за скрип, что за хруст,  
Это что ещё за куст?  
Как же быть без хруста,  
Если я – капуста!

**Осень:** А вот и огурцы с картошкой собственными персонами.

**Огурцы:**

Если летом поливать  
Огород как надо  
Вот такие молодцы  
Вырастут в награду.

**Картошка:**

Я, картошка, так скромна  
Слова не сказала,  
Но картошка так нужна  
И большим и малым.

**Осень:**

Все поспело? Все созрело?  
Ну, тогда пора за дело.  
Ну вокальный наш отряд,  
Выходи и стройся в ряд.

Начинаем запевать  
Веселей, не отставать!

*Песня: «Есть у нас огород!»*

**Осень:**

Волшебное окошечко скорее отворись,  
Кто там бродит за окном, скорее появись.

*Выходит Рябинка*

**Рябинка:**

Я весной взошла,  
Солнцем вызрела.  
По зорям цвела,  
Летом выросла.  
Летом ветер обдувал,  
Меня дождик поливал.

Мои ягодки алеют,  
Для моих друзей поспеют.

*Песня: «Встали мы вокруг рябинушки»*

*Игра с Рябинкой: «В этом зале все друзья»*

*Рябина прощается и уходит*

**Осень.** Распахну ещё окно, что расскажет нам оно?

*Мультимедиа*

*(открывается картинка - дождь, тучки)*

**1 ребенок:**

Тучка по небу гуляла,  
В одиночестве скучала  
Тучка думала, гадала,  
Чем ей землю удивить?  
И тогда она решила  
С неба дождик лить и лить.

**2 ребенок:**

Тучка, тучка, подожди  
Убери свои дожди.  
Про тебя мы песню знаем  
И тебе её подарим.

*Песня: «Тучка – барыня»*

*Выход Слякоти*

**Слякоть:**

Лишь осень настает,  
Приходит мой черед,  
И Слякоть Холодрыгишна приходит.  
Я всюду, я кругом,  
В галошах и с зонтом,  
Брожу по лужам, сырость нагоняю,  
На всех прохожих стужу напускаю.

Слякоть: А чегой-то вы тут разгулялись? *(обращается к детям)*. Нет, чтобы в гости пригласить, повсюду лужи замутить, грязючку на дорогах развести. Так они сюда пришли? Вот я вам сейчас всё испорчу! Ветру напущу, дождём оболью!

*Бегает с водяным пистолетом, брызгает*

**Осень:** И совсем нам не страшен твой дождик. Смотри сама, Слякоть.

*Выходит девочка с зонтом в руках:*

Да разве дождик – это плохо?

Надень лишь только сапоги

И в них не только по дорожкам,

А хоть по лужицам беги.

И приятно под дождем

Шлёпать с зонтиком вдвоем,

Можно и друзей позвать,

Под дождем потанцевать.

*Танец: «Про дождик»*

**Слякоть:**

Вот спасибо вам, друзья,

Станцевали для меня,

Я не только всех пугаю,

Я с ребятами играю.

Руку другу протяни,

В круг скорее выходи.

*Музыкальная игра: «Если нравится тебе, то делай так»*

**Слякоть:** Ой, развеселились! А у меня для вас есть подарочки очень хорошие. Вот например, держите!

**Осень:** Это «Сникерс»?

**Слякоть:** Это - «Насморкс» – от знатных производителей и вот ещё.

**Осень:** «Баунти»?

**Слякоть:** Фу-ты, «Чихаунти» просто пальчики оближите!

*Слякоть Холодрыгишна настойчиво предлагает детям батончики.*

*Дети пробуют батончики, начинают чихать.*

**Осень:** Да что же это происходит? Дети — все расчихались. И все это твои проделки. Холодрыгишна, ничего хорошего в твоей слякоти нет!

**Слякоть:** Как нет ничего хорошего? Можно чихать! Болеть! Ходить с красным носом... Грипчик подхватить и всякие там ОРЗ. Ха-ха-ха!

**Осень:** Не нужен нам твой грипп!!! Не хотим мы болеть!

**Слякоть:** Ой-ой-ой, ну и ладно – засиделась я чего-то. Мне уже пора, потому как тут с вами простуду не заварить. Пойду-ка я других детей угощать своими подарочками.

*(Слякоть Холодрыгишна уходит)*

**Осень:** Вновь окошко открываем,

Что там нового узнаем.

*Мультимедиа (открывается картинка – осенние деревья)*

**Осень:**

Всех вокруг я нарядила,

Деревья все позолотила.

В ладоши хлопну: раз, два

Кликну братца ветерка!

*Под музыку вылетает мальчик - Ветер.*

**Ветер:**

Что звала меня сестрица?

Чем могу, я пригодится?

**Осень:**

Ветер, ветер, мой слуга,

Полети скорей в леса,

Облети луга и рощи,

Возвращайся поздней ночью,

Принеси мне братец Ветер,

Листья все, что есть на свете!!!

**Ветер:**

Уж я Ветер полечу, полечу,

Уж я ветер засвищу, засвищу.

Эй, деревья выходите,

Листья мне свои несите.

В нашем зале мы устроим

Настоящий листопад.

Пусть закружатся листочки

И летят, летят, летят.

**Игра с Осенью на ускорение**

**Осень:**

Распахну ещё окно, что расскажет нам оно?

*Мультимедиа*

*Открывается картинка – угощенье.*

**Ребенок:**

Дружит белка с шишкой, Заяц с кочерыжкой,

Жеребенок с травкой, Воробей с козявкой,

Ну а мы всей Радугой дружим с шоколадом!

**Осень:** Ну, тогда я буду рада угостить вас шоколадом!

Но, я знаю, что вы приготовили для меня прощальную песню «До свидания осень»

*Песня: «До свидания Осень»*

**Осень:**

У меня есть волшебный зонтик!      *(берет зонт)*

Открывайся поскорей,

Удиви моих друзей!

*Открывается зонт, к нему на ниточках прикреплены маленькие шоколадки.*

**Осень:**

Конфетки получайте,

Осень вспоминайте!

Расставаться нам пора.

Ждут еще меня дела.

До свидания детвора! *(уходит)*

### **Праздник «К нам приходит Новый год»**

**Оформление:** зал украшен традиционным образом – в центре стоит ёлка, на заднем плане, в углу домик Бабы Яги.

**Оборудование:** для музыкального сопровождения, атрибуты для игр, костюмы для взрослых: Баба Яга, Дед Мороз, Снегурочка.

**Действующие лица:** Ведущий, «Дед Мороз», «Снегурочка», «Баба Яга»

**Ход праздника:**

**Ведущая:** Здравствуйте, ребята. Здравствуйте гости. Ребята, посмотрите, какую замечательную ёлку нам принёс дед Мороз. Давайте расскажем о ней стихи.

**1.**Здравствуй ёлка дорогая

Снова ты в гостях у нас.

Огоньки опять сверкают

На густых твоих ветвях

**2.**Снова к нам пришёл сегодня

Праздник ёлки и зимы.

Этот праздник новогодний

С нетерпеньем ждали мы,

**3.**Как красиво в нашем зале,

А на ёлочку взгляни

Ярко, ярко засверкали

На ветвях её огни.

Возле ёлки в Новый год

Водим, водим хоровод.

Ёлочка красавица

Детям очень нравится.

**Ведущая:** А теперь споём песенку про нашу ёлочку.

*Песня: «В лесу родилась ёлочка».*

**Ведущая:** Сегодня мы с вами собрались на чудесный новогодний праздник, но сначала давайте проверим всё ли у нас готово для встречи с дедом Морозом. Так, костюмы есть, ёлка украшенная есть, праздничное настроение тоже есть. А подарки для деда Мороза есть? Как, какие подарки? Ведь получается несправедливо: дед Мороз всем подарки приносит, а ему никто ничего не дарит. Ребята, а что мы можем подарить деду Морозу? Да, конечно же, мы подарим ему песни, стихи, танцы, улыбки и дедушка Мороз про нас всех тоже не забыл.

Дед Мороз подарок славный

Приготовил для ребят

В школу к нам на Новый год

Он шкатулку привезёт.  
А вот и ключик золотой  
От шкатулочки той.  
Дед Мороз мне ключик дал  
И беречь приказал,  
А чтоб ключик не потерять,  
Положу его под ёлочку.

*Звучит музыка. Влетает Баба Яга.*

**Ведущая:** А это кто еще к нам на праздник явился?

**Баба - Яга:** Здравствуйте, гости дорогие. А что это вы тут собрались?  
Да все такие нарядные, А это что такое?

**Ведущая:** А это наша новогодняя ёлочка.

**Баба Яга:** А почему она такая нарядная, где вы её взяли?

**Ведущая:** Как, ты не знаешь? У нас сегодня новогодний праздник, а эту ёлочку ребятам Дед Мороз прислал.

**Баба Яга:** Обидно. А мне Дед Мороз ничего не подарил.

Уж, больно как я погляжу,  
Вам хорошо живётся.  
А мне внимания совсем не достается  
А как же хочется порой.  
Чтоб все меня любили.  
Играли с Бабушкой Ягой  
Подарки бы дарили.

**Ведущая:** Баба Яга, а давай мы с тобой поиграем. Ребята, если вы услышите названия ёлочных игрушек, нужно хлопнуть в ладоши, а если этого на ёлке не бывает, сидите тихо.  
*Игра "Чего на ёлке не бывает".*

Шарики цветные.  
Бусы расписные.  
Рваные ботинки.  
Зимние картинки.  
Яркие игрушки.  
Звонкие хлопушки,  
Модные футболки,  
Воюющие волки,  
Мишура колючая,  
Крапива очень жгучая,  
Звонкий колокольчик.  
Ароматный пончик.  
Лазерные диски,  
Сладкие ириски.  
Дождик серебристый  
И снежок искристый. (Баба Яга ошибается, спорит с ребятами).

**Ведущая:** Баба Яга, не знаешь ты, что бывает на ёлке.

**Баба Яга:** Зато я петь умею. Вот послушайте.

Старенькой бабушке  
Холодно зимой.  
Из лесу бабушку  
Взяли мы домой  
Бусы повесили  
Встали в хоровод  
Весело бабушка  
Встретит Новый год.

**Ведущая:** Не правильно ты Бабушка Яга поёшь.



**Баба Яга:** А как надо?

**Ведущая:** Ребята, а давайте споём для неё эту песенку правильно.

*Песня: "Маленькой ёлочке"*

**Баба Яга:** Ну и ладно, если я ничего не умею, и Дед Мороз мне ничего не подарил, я сама подарок себе сделаю, (обходит вокруг ёлки и находит ключик).

А вот и мой подарок (*забирает ключ, убегает, ёлка гаснет*).

**Ведущая:** Подожди не убегай, ключик нам скорей отдай.

Что же нам теперь делать? Как дед Мороз откроет шкатулочку с подарками?

Ребята, а давайте споём песенку про деда Мороза. Он её услышит и обязательно к нам придёт?

*Песня: «У дедушки Мороза горячая пора».*

**Ведущая:** Не слышит нас, дед Мороз. А давайте мы позовем его все вместе: и гости, и ребята.

*Звучит музыка. Входит дед Мороз.*

**Дед Мороз:** Ау - ау, иду, иду.

Ну и буря разыгралась

Сколько снега намело.

С Новым годом поздравляю.

Всем здоровья вам желаю.

Что у вас случилось,

Что тут приключилось?

**Ведущая:** Дед Мороз, ты мне ключик дал и беречь приказал.

Но к нам на праздник пришла Баба - Яга и забрала его.

**Дед Мороз:** Ну, эта беда - не беда. Сегодня же новогодний праздник, и могут происходить разные чудеса, правда, ребята, Я сделаю так, чтобы Баба Яга стала доброй, а вы все мне поможете. Сейчас приготовим для неё волшебный напиток. Я буду переливать воду из стакана в стакан и говорить волшебные слова, а вы, ребята, подуете на воду (вода меняет цвет). Вот и всё готово. Если Баба Яга эту воду выпьет, она навсегда станет доброй и будет во всём нам помогать. А сейчас нам пора зажечь нашу ёлочку и продолжать праздник.

Давайте все дружно скажем: Раз, два, три, ёлочка гори.

**Ведущая:** Ребята, давайте повеселим деда Мороза, песни споём, стихи читаем.

*Стихи.*

*Песня: «Шёл по лесу дед Мороз»*

**Дед Мороз:** Молодцы ребята, порадовали вы дедушку. А вы не знаете, где моя внучка Снегурочка, она к вам без меня не заходила.

**Ведущая:** Нет, дед Мороз, её у нас не было, правда, ребята.

*Вбегает Баба Яга.*

**Баба Яга:** Это я вашу Снегурочку заколдовала. Не придёт она к вам на праздник, раз вы меня не пригласили, будет она теперь жить в моей избушке на курьих ножках и меня веселить.

**Дед Мороз:** Баба Яга, не сердись лучше оставайся у нас на празднике.

А я с ребятами тебя даже вкусным напитком угощу.

**Баба Яга:** Ой, какая вода вкусная, никогда такой не пила.

Ладно, отдам я вашу Снегурочку (*обегает вокруг елки*)

*Звучит музыка. Входит Снегурочка, поёт.*

**Снегурочка:** Здравствуй дедушка Мороз, здравствуйте гости. Ребята, а я для вас интересные игры приготовила. Давайте в них поиграем.

*Игра: "Игра со Снегурочкой"*

На улице мороз,

ну-ка все взяли за нос.

Не к чему нам бить баклуши,

ну-ка все взяли за уши.

По коленкам постучали,  
головую покачали.

По плечам похлопали  
и чуть-чуть потопали.

А сейчас пойдём направо,  
Раз, два, три.

А потом пойдём налево,  
Раз, два, три.

Быстро к ёлке соберёмся,  
Так же быстро разойдёмся.

**Дед Мороз:** Замечательно я повеселился на вашем празднике, и внучку  
Снегурочку дождался, а теперь я пошел.

**Дед Мороз:** Ну, значит, я вас сейчас заморожу. Покажите мне свои ручки.

*Игра: "Заморожу"*

**Ведущая:** Дед Мороз, ты устал, сядь, отдохни, а дети стихи читают. *Стихи*

**Ведущая:** Ребята, а давайте наших сказочных гостей пригласим на весёлую  
дискотеку.

**Баба Яга:** Дед Мороз, вот твои ключики от волшебной шкатулки.

**Дед Мороз:** Спасибо Баба Яга, сейчас я шкатулочку открою и всем  
ребятам раздам подарки, ведь они меня сегодня так порадовали.

*(открывает шкатулку).* Ничего не понимаю, почему здесь  
клубочек лежит. И всего один, а ведь ребят так много.

**Баба Яга:** Дед Мороз, давай я тебе помогу. Ведь это клубочек не простой,  
а волшебный. Куда он покатится, там и подарки для детей.

*(бросает клубочек, он показывает, где лежат подарки).*

**Дед Мороз:** Спасибо, тебе Баба Яга. Ребята, разбирайте подарки.

## **Праздник «Мама - слово дорогое»"**

**Оформление:** зал украшен по-весеннему. На центральной стене весенний пейзаж:  
улыбающееся солнце, лесные проталины с подснежниками, скворечники, летящие к ним  
птицы и т. д

**Оборудование и костюмы:** ноутбук, мультимедиа.

Костюмы для взрослых: «Весна», «Медведь» - кукла великан, «Колдунья», «Кузя»

Костюмы для детей: «Синички» (маски)

**Действующие лица:** Весна, Медведь, Две синички, Колдунья, Кузя

**Ход праздника:**

**Весна:**

Вот опять наступила весна,  
Светлый праздник она принесла,  
Праздник радостный, светлый и нежный,  
Праздник всех дорогих наших женщин.  
Чтоб сегодня вы все улыбались,  
Ваши дети для вас постарались.  
Поздравления наши примите,  
Выступленье детей посмотрите.

**1 ребенок:**

Весна на мамочку похожа,  
С утра хлопочет и поет.  
И на меня похожа тоже,  
Покоя людям не дает.

**2 ребенок:**

Она ручьями и грачами  
Поет весь день, и я пою.  
О том, какой подарок маме  
8 марта подарю.

**3 ребенок:**

Я могу подарить своей маме  
Все, все, все, что она пожелает:  
Сказочный город с чудо – домами,  
Снег, который в тепле не тает!  
Платье и бусы любого цвета,  
Ранней весной – жаркое лето...  
Не удивляйтесь, я не колдую.  
Просто для мамы я все нарисую!

**4 ребенок:**

Поздравить мам своих хотим  
И пожелать здоровья, счастья  
И пусть на мамином пути  
Не будет вьюги и ненастья!  
Мы хотим начать наш праздник с песни **«Песенка-капель»**

*После песни дарят подарки.*

**Весна:** В славный день 8 Марта

Мамам нашим шлём привет.  
«Мама» слово дорогое,  
В слове том тепло и свет.  
Это слово словно птица  
По земле весенней мчится  
Слово это есть у нас (показывает слово «Мама»)  
Вот и славно, а сейчас  
Можно праздник продолжать  
Веселиться, танцевать,  
Песни петь, стихи читать,  
Мам с весной поздравлять!

*Заходит Медведь*

**Медведь:** Здорово, ребятишки,  
Девчонки и мальчишки!  
Тани, Вани и Маришки,  
Пети, Насти и Аришки!  
Вот зашел я в школу к вам,  
Мне хотелось посмеяться,  
Поиграть, покувыркаться.  
Вижу, праздник вы справляете,  
А кого вы поздравляете?

*(ответы детей)*

**Медведь:** Этот праздник самый главный,  
Этот праздник самый славный.

Слово «мама» знаю я,  
Мама есть и у меня.

**Весна:** Оставайся, Мишка, у нас на празднике.  
Посмотри, сколько мам и бабушек сегодня в нашем зале.

**Медведь:** Хорошо, я останусь.

До чего же хороши  
И красивы малыши,  
Как смотреть на вас приятно

Все одеты так нарядно!  
Будем петь, играть, плясать,  
Мамин праздник отмечать!  
Влетают 2 синички

**1 синичка:**

Мы – две птички, две синички  
Две весёлые сестрички,  
Где же, где же тут весна?  
Очень нам она нужна.

**2 синичка:**

Без весны в лесу уныло,  
Всё замёрзло, всё застыло,  
В лес тебе пора весна  
Пробуди его от сна.

**Весна:** С вами я должна проститься  
В лес мне нужно возвратиться.

Много нужно мне успеть:  
Землю солнышком согреть,  
Птиц встречать, цветы растить.

*(обращается к Мишке)*

Мишка, ты мне помоги.  
Слово «Мама» - сбереги.

В лапах ты его сжимай  
Никому не отдавай.

*(уходит)*

*Входит Лесная Колдунья*

**Колдунья:** Эй, здорово, ребятня!

Не узнали вы меня?

Я колдунья лесная,

Ух, какая заводная.

Что, на праздник собрались?

Причесались, заплелись.

Бабушек позвали, мам?

Праздник продолжать не дам!

Я коварна и упряма

Украду я слово «Мама».

Не видать веселья вам,

Разгоню я ваших мам!

*(подбегает к Медведю)*

Что, ты, Мишенька, сидишь?

Что, ты, Мишенька грустишь?

Солнце светит, день хорош,

Танцевать со мной пойдёшь?

**Медведь:** Пойду.

**Колдунья:** Ты шкатулку положи,

Её в лапах не держи.

Пусть лежит себе она,

Никому и не нужна.

*(Лесная Колдунья и Мишка танцуют, Колдунья хватает шкатулку)*

**Колдунья:** Я шкатулку унесу,

Спрячу далеко в лесу.

«Мама» - это что ещё за слово?

Я не слышала такого!

Слова вам не отыскать,  
Мамин праздник не начать!  
*(убегает)*

**Медведь:** Кошмар! Кошмар!  
Беда! Беда!

Весна, иди скорей сюда!  
*Входит Весна*

**Весна:** Что случилось?

**Медведь:** Слово я оберегал, никому не отдавал!  
А Колдунья пришла, обманула, унесла.

**Весна:** *(обращается к детям)* Как же удалось колдунье отнять у вас слово «Мама»?

**Медведь:** Что – же делать,  
Как – нибудь надо слово нам вернуть.  
К нам колдунья на праздник приходи,  
На ребят весёлых погляди,  
Мы тебе покажем оркстр наш  
И тогда ты слово «Мама» нам отдашь!

**Колдунья:** Ладно, ладно, посижу,  
На оркестр ваш я погляжу.  
Коль понравится программа,  
Я отдам вам слово «мама».  
*«Весенний оркестр»*

**Стихи:**

Маму я свою люблю,  
Ей подарок подарю.  
Я подарок сделал сам  
Из бумаги с красками.  
Маме я его отдам,  
Обнимая ласково.

Вот подснежник на поляне,  
Я его нашёл.  
Отнесу подснежник маме,  
Хоть и не расцвел.  
И меня с цветком так нежно  
Мама обняла,  
Что раскрылся мой подснежник  
От ее тепла.

У меня есть бабушка,  
Она печёт оладушки,  
Вяжет тёплые носки,  
Знает сказки и стихи.  
Бабушку свою люблю,  
Ей открытку подарю!

*Песня «Ах, какая мама»*

*Игра «В этом зале все друзья»*

**Весна:** Мы и пели, и плясали, и стихи тебе читали.  
Пожалей ты наших мам!

**Колдунья:** Вот хоть лопну, не отдам!

**Кузя:** Я живу совсем один  
Средь берёзок и осин  
Жить тоскливо одному,

Я не нужен никому.  
Мне никто не сварит каши,  
Мне никто не лечит кашель.  
Нет мамы у меня,  
Никому не нужен я.  
Ты, колдунья, не злая.  
Ты весёлая, смешная,  
Улыбнись – ка мне скорей,  
Будешь мамою моей?

**Колдунья:** Ну, конечно, дорогой,  
Будешь ты сыночек мой!

Есть сыночек у меня,  
Значит, мамой буду я.  
Мы теперь одна семья,  
Будем вместе – ты и я.  
Я теперь не буду злой,  
Ни коварной, не плохой.

Не бывает мама злой,  
Мама – солнце и покой.  
*(Достаёт слово «мама»)*

В самом деле, это слово  
Лучше всякого другого.

Мамы нужны малышам,  
Отдаю я слово вам!

*Отдаёт слово и, прощаясь, уходит вместе с Кузей.*

**Весна:** Для бабушек, мам мы сегодня старались,  
Мы пели, плясали, шутили, смеялись,  
И в зале весна наступила у нас,  
От света, сияния маминых глаз!  
Так пусть же весна принесёт навсегда  
Здоровья и молодость в ваши дома.  
Пусть мира весна принесёт всей планете,  
Пусть будут всегда ваши счастливы дети.

### **Праздник «Здравствуй, лето!»**

**Оформление:** зал украшен цветами, шарами. На экране изображение летнего луга.

**Оборудование:** презентация, большой надувной жёлтый шар, маски муравья, медведя, льва, платок, распылитель с водой.

**Действующие лица:** «Солнце», «Тучка», «Лето»

**Ход праздника:**

*По ковру ходит Лето, достаёт из корзинки цветы, бабочек, стрекоз, ягоды и раскладывает их на ковре*

**Лето:**

Здравствуйте, ребята!  
Здравствуйте, гости!  
Я - Лето красное,  
Я солнышком богато.  
Его лучи в моем венке горят.  
Цветы живые - этой мой наряд.  
У лета много красоты:  
Зеленый лес, и птицы - тоже,  
И эти яркие цветы

Мы только летом видеть можем.

*Выбегает ребёнок, прикасается к Лету пальчиком и говорит*

Любуемся мы все твоим нарядом,  
А можно постоять с тобою рядом?  
И прикоснуться пальчиком чуть-чуть?  
Тебе мы рады, лето, с нами будь!

**Лето:**

Порядок свой имеет всё на свете.  
Недавно мы весну встречали, дети.  
Была она хозяйкою на славу,  
Поля зазеленели и дубравы.  
Природа, словно к празднику одета,  
Теперь пришло весне на смену лето.  
А стихи про лето вы успели выучить?

**1 ребёнок:**

Если солнышком согрета  
Вся вода в реке до дна,  
Значит, наступило лето!  
Значит, кончилась весна.  
Хорошо, привольно летом,  
Весь цветёт зелёный лес,  
Смотрит с ласковым приветом  
Солнце яркое с небес.

**2 ребёнок:**

Крепко за руки возьмёмся,  
В лес зелёный мы пойдём,  
По тропинке побежим,  
К лету в гости поспешим!  
Летом можно загорать  
И на травке полежать,  
За грибами в лес сходить,  
В речке рыбы наловить,  
Можно в речке искупаться,  
Богатырских сил набраться.  
Снова лето к нам пришло –  
Это очень хорошо!

**3 ребёнок:**

Мы встречаем праздник лета,  
Праздник солнца, праздник света.  
Приходите в гости к нам.  
Рады мы всегда гостям.  
Прилетят на праздник птицы  
Дятлы, ласточки, синицы.  
Будут щёлкать и свистеть,  
Вместе с нами песни петь.

**Лето:** Да, летом можно услышать их замечательные песенки. И мы сейчас споём про это песню.

*Песня: «Летом солнце нас встречает»*

**Лето:**

Молодцы, дети.  
А теперь я загадаю вам загадку.  
Попробуйте её отгадать:  
*Ты весь мир обогреваешь*

*И усталости не знаешь*

*Улыбаешься в оконце,*

*А зовут тебя все - ... (солнце)*

Правильно, это мой самый главный помощник – Солнце. Ребята, давайте Солнышко позовем к нам на праздник, вот так:

«Гори, солнце, ярче. Лето будет жарче»

*Звучит музыка, заходит Солнышко и рассыпает жёлтое конфетти*

**Солнышко:**

Поднимаюсь быстро я,

Прогревается земля.

Растут трава, цветы.

Слышен легкий шум листвы.

Вижу искорки в глазах,

И улыбки на устах,

Будут рады пусть мне все

В небесах и на земле.

Здравствуйте, друзья!

**Лето:**

Вот и солнце светит ярко,

Улыбаясь нам с тобой.

Солнце душу нам согрело,

Разбудило красоту.

Улыбайтесь, смейтесь детки,

Всем дарите доброту.

До свидания!

*Лето уходит*

**Солнышко:**

Ребята, я слышала, какие чудесные стихи вы читали про лето. А про меня, про Солнышко, вы знаете стихи?

**4 ребёнок:**

Зажужжат вокруг стрекозы,

Улыбнутся маки, розы.

И оденется тюльпан

В самый яркий сарафан.

Мы встречаем праздник лета

Праздник солнца, праздник света

Солнце, солнце, ярче грей

Будет праздник веселей.

**Солнышко:**

Молодцы! В круг, ребята, все вставайте, на игру всех приглашайте.

*Игра «Горячее Солнышко». Дети стоят в кругу, под музыку передают большой жёлтый мяч или воздушный шар, когда музыка останавливается – ребёнок, у которого в руках оказался мяч, выбывает из игры*

**Солнышко:**

Поиграли мы на славу,

А теперь вам на забаву

Загадать хочу загадку,

Отгадайте – ка, ребятки:

*По небесам оравую*

*Бегут мешки дырявые,*

*И бывает - иногда*

*Из мешков течёт вода.*

*Спрячемся получше*



*От дырявой...(тучи)*

*Раздаётся гром, слышен шум дождя и в зал вбегает Тучка, у неё в руках голубой платок и мыльные пузыри*

**Тучка:**

Всем привет! Девочки-вертелочки, мальчишки-кочерыжки! Вы меня узнали? Кто я?

*Ответы детей*

Да, я - Тучка и это я - самый главный помощник Лета. О, привет, Солнце!

**Солнышко:**

Здравствуй, Тучка! А почему ты опять главная? Ведь Лето меня первым пригласило на праздник!

**Тучка:**

Ха – ха – ха! Главный не тот, кто первый, а тот, кто нужнее!

*Обращается к детям*

Ну, посудите сами! Солнышко утром поднялось на небо, повисело – повисело там, всё тут высушило и опять село на Землю! А я по всему небу могу летать, захочу – тёплым дождём на Землю прольюсь и все растения умою, а захочу – Солнышко собою заслоню и спрячу его.

*Заслоняет Солнышко платком, Солнышко выглядывает из – за платка*

**Солнышко:**

Тучка, а тебе никогда не приходило в голову, что нам с тобой можно подружиться и тогда мы станем ещё нужнее?

**Тучка:**

Подружиться? Хм! Дай-ка мне подумать! Дай-ка подумать! Ну, а что, небо большое, поди, поместимся и вдвоём, но только ты больше никого не зови, а то тесно нам будет, а я люблю простор!

**Солнышко:**

Ну как же не звать никого, ведь без друзей скучно!

**Тучка:**

Согласна! Скуку я тоже не люблю! Я люблю веселиться! А давай позовём наших друзей на «Летний оркестр».

**Тучка:**

Молодцы, ребята. А я знаю, что вы про меня ещё стихотворение знаете.

*Стихотворение рассказывает ребёнок*

Рассердилась туча злая,

И закапал мелкий дождь.

Капля падает за каплей,

Сколько набежало слёз!

Ливень посылает туча,

И стеной вода течёт.

Где бы спрятаться от ливня?

Зонтик нас раскрытый ждёт!

**Тучка:**

А теперь я предлагаю не стоять! Предлагаю поиграть!

*Игра с Тучкой и Солнышком.*

**Тучка:**

Что делать после дождика?

**Дети:**

По лужицам скакать!

**Солнышко:**

Что делать после дождика?

**Дети:**

Кораблики пускать!

**Тучка:**

Что делать после дождика?

**Дети:**

На радуге качаться!

**Солнышко:**

Что делать после дождика?

**Дети:**

Да просто улыбаться!

**Солнышко:**

Видишь, Тучка, как весело, когда у нас много друзей!

**Тучка:**

Да, друзья – это здорово!

**Солнышко:**

Ребята, расскажите Тучке про дружбу!

*Дети выходят вчетвером*

**1.** Крошка-мошка муравей

Почему он смелый?

У него полно друзей,

Муравейник целый.

**2.** Бурый мишка-сибиряк

Говорит верблюду: -

«Жить без друга?

Как же так?

Это очень худо!»

**3.** Даже грозный царь зверей

Даже лев гривастый

Заявляет: - «Без друзей

Это ведь ужасно!»

**4.** Береги своих друзей

Если друг с тобою

Значит, вдвое ты сильней

И смелее вдвое.

**Тучка:**

Да, ребята, вы меня убедили, что с друзьями мы вдвое сильнее и нужнее, поэтому я больше никогда не буду ссориться со своим другом – Солнышком!

И будет у лета два самых главных помощника – Солнышко и Тучка!

**Солнышко:**

И тогда наше лето станет ещё красивее! Правда, ребята? А ты знаешь, Тучка, что когда мы с тобой подружались, на небе появилась радуга!

**Тучка:** Да! И ребята выучили песню про того, кто радугу построил!

*Песня: «Кто построил радугу»*

**Тучка:** Молодцы!

А я вам игру приготовила! Игра на воображение и на соображение:

*Игра*

**Солнышко:**

Здорово получилось!

Вот и встретили мы лето,

Оно зеленью одето.

**Тучка:**

И мы хотим, чтоб птицы пели,

Чтобы были голубыми небеса.

**Солнышко:**

Чтобы речка серебрилась,

Чтобы бабочка резвилась,

И была на ягодах роса!

**Тучка:**

Мы хотим, чтоб солнце грело,

И березка зеленела.

И под елкой жил смешной, колючий еж.

**Солнышко:**

Чтобы белочка скакала,

Чтобы радуга сверкала,

Чтобы летом был веселый дождь!

**Тучка:**

Собирайтесь скорее на утренний поезд

Давно ожидают вас травы по пояс,

Скорее спешите в леса и поля,

Пока самоцветами блещет земля.

*Входит Лето с шариками, детям раздают воздушные шарики подарки*

# Наши занятия и праздники



























# Работа с родителями

- 1. Консультации**
- 2. Анкеты**
- 3. Отзывы**





## Консультации и для родителей

### "Музыкальная деятельность, как средство развития детей с ОВЗ"

Музыкальное развитие ребёнка-дошкольника оказывает ничем не заменимое воздействие на обогащение духовного мира. Это процесс становления и развития музыкальных способностей на основе природных задатков, формирования основ музыкальной культуры, творческой активности от простейших форм к более сложным. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

На протяжении нескольких лет мною отбирался тот материал и те методические приёмы, которые дают наиболее ощутимые результаты в музыкальном воспитании, в коррекции недостатков, свойственным детям с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ). Таким образом, передо мной встали общие задачи как музыкального воспитания, так и задачи коррекционные.

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.
2. Обогащать музыкальными впечатлениями.
3. Развивать навыки во всех видах музыкальной деятельности: в пении, восприятии, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.
4. Содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса.
5. Оказывать влияние на всестороннее развитие ребёнка, используя все виды музыкальной деятельности.
6. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности. Это довольно сложная задача для детей с ОВЗ, но очень важная: её решение помогает им раскрыться, снять напряжение и обрести свободу движений и восприятия.

Коррекционные задачи.

1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
2. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений.
4. Исправления ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывания окончания слова.

Теоретическая интерпретация опыта заключается в усовершенствовании и удачном сочетании и эффективном использовании методов и приёмов в музыкальной деятельности в работе с детьми с ОВЗ. В процессе познания неизменными компонентами являются мышление и практика. В связи с этим в коррекционном обучении и воспитании в музыкальной деятельности используются наглядные, словесные и практические методы. Наглядные методы включают в себя наглядно-слуховые, наглядно-зрительные приёмы и тактильно-мышечную наглядность.

Опыт позволяет эффективнее использовать разные приёмы и разнообразный материал в работе по всем видам музыкальной деятельности для музыкального развития и коррекции детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Музыкальное развитие ребёнка должно осуществляться естественно и непринужденно. Помочь детям почувствовать красоту и силу воздействия музыки – задача сложная. Но ещё сложнее осуществлять музыкальное обучение с детьми, с ОВЗ, принимая во внимание характерные особенности детей, учитывая стоящие коррекционные задачи.

Музыка и различные виды музыкальной деятельности обладают специфическими возможностями и воздействия на формирование личности человека. В силу того, что музыка воспринимается эмоционально, считаю, что она имеет огромное значение в развитии чувств ребенка.

Музыкальное восприятие – сложный процесс познания, переживания и оценки музыкального произведения, его художественного образа.

Основные цели развития у детей музыкального восприятия:

- Расширять представления у детей о музыке, как виде искусства;
- Формировать целостное и дифференцируемое восприятие музыки;
- Развивать восприятие музыки, как одну из форм приобщения к музыкальной культуре;
- Развивать слуховое внимание: устойчивость, объем, переключение, музыкальную память.

В пении как и в других видах исполнительства, ребенок может активно проявлять свое отношение к музыке. Пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. В пении дети проявляют активность, желание петь, испытывают удовольствие от коллективного хорового пения. Большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют в достаточной степени певческими навыками, поют невыразительно.

В работе над дикцией полезно проговаривать текст одними губами, в разных темпах, начиная с очень медленного. Это позволяет детям следить за правильностью положения губ и точнее запоминать и воспроизводить мелодию песни.

В работе над дыханием используется показ или жест, помогающий вовремя взять дыхание. Можно предложить детям после вступления к песне “понюхать цветок” и сразу начать петь. Чтобы дети “не разрывали” слово сравниваем показ правильного и неправильного исполнения. А затем дети исполняют правильно.

Проблема постановки певческого голоса дошкольника – одна из наиболее сложных в практике музыкального воспитания дошкольников.

В своей работе над постановкой голоса я использую новые подходы, которые позволяют по-иному взглянуть на постановку и развитие певческих голосов у дошкольников. Суть этого нового подхода во взгляде на регистровое строение голоса, на приоритетное использование в пении фальцетного регистра и на естественные границы этого регистра, а также на связь разработки всего звучащего диапазона голоса с развитием певческого фальцета.

Система работы включает в себя решение нескольких задач:

- Совершенствовать голосовой аппарат у детей, опираясь на примерный диапазон звучания;
- Прививать детям культуру исполнения: выразительное исполнение в зависимости от содержания песни;
- Формировать навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения;
- Развитие ладового, метrorитмического чувства.

Пение очень полезно для детей с ОВЗ, так как развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию, координирует слух и голос. Пение помогает исправлять ряд недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончания слов, особенно твердых согласных, а пение на слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Много внимания и усилий уделяю работе над развитием чистоты интонирования. Ведется она в двух направлениях. С одной стороны – учу детей вслушиваться в мелодию, запоминать ее, а с другой – правильно воспроизводить ее, координируя голос со слухом.

Для этого хорошо использовать ряд приёмов.

1. Использование игрового приёма «машина гудит»

Небольшой группе детей предлагается спеть заданный звук. Если они не справляются, музыкальный руководитель поднимает красный флажок – «машина ехать не может», если справляются, но не очень хорошо, - поднимает желтый флажок, а если хорошо, то зелёный – «можно проезжать». Если из детей кто-то хорошо различает правильное и неправильное исполнение, роль светофора можно предложить ему.

2. И еще на один прием координации слуха и пения хочется обратить внимание.

Предлагаем ребёнку слегка прикрыть пальчиком слуховой канал одного уха. В этом случае он будет хорошо слышать своё исполнение, а открытое ухо позволит слышать музыкальное сопровождение и пение других детей.

В процессе работы с детьми, оказались эффективными упражнения - распевки:

1. пение вокализов, несложных мелодий с каким либо гласным звуком, затем транспонируя мелодию и меняя гласный звук. Например, мелодию «ре – ми – фа» - надо пропеть на звук - а. Затем, на пол тона выше со звуком о и т.д.
2. Пропевание слогов «ма», «ла», «па» на одном звуке, затем, то же самое на последующих звуках.

В музыкальном воспитании детей очень большое значение имеют музыкально-ритмические движения. Основой ритмических движений является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используют как средства более глубокого его восприятия и понимания.

Работа строится на системе ритмических упражнений созданную Э.Жаком- Далькрозом; в ней музыкально-ритмические задания сочетаются с ритмическими упражнениями. Дети постепенно накапливают музыкально-двигательный опыт, опыт соотнесения движения с музыкой разного характера, воплощение в свободных выразительных движениях образов реального мира и музыкального мира и музыкально-художественных образов. Большое внимание уделяется работе над выразительными жестами, мимикой; над инсценированием песен, сказок. При этом широко используются жанры детского фольклора, игры-драматизации, психологические этюды.

Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительных движений приобретенных в упражнениях позволяют детям полнее и качественнее проявить себя в танцах. Музыкально-ритмические движения оказывают коррекционное воздействие на детей с ОВЗ. Этот вид деятельности развивает внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений. Как сказал Л.Генералов: “Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребёнка”.

Среди музыкально-ритмических движений можно выделить следующие:

- Упражнение на освоение основных движений;
- Упражнения на развитие ориентировки в пространстве;
- Общеразвивающие упражнения;
- Упражнения в танцевальных движениях (навыки выразительного движения);
- Упражнения для развития мелкой моторики и кисти руки;
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- Упражнения, воспитывающие музыкально-ритмическое чувство;
- Упражнения, активизирующие внимание.

Ребенку с отсутствием речи, при наличии определенных двигательных навыков легче передать характер музыки в движении.

Основная направленность работы по музыкальному движению – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного (“музыкального”) инструмента.

Структура музыкальной деятельности и развлечений должна быть гибкой, не шаблонной, с использованием всех известных методов и приемов, которые стимулируют музыкальную активность детей.

## **Роль семьи в процессе социализации детей с ограниченными возможностями здоровья**

### **Значение игры в жизни и развитии ребёнка**

Рождение маленького человечка – всегда радостное событие для всей семьи. Но после первых радостных дней родители понимают, какая ответственность легла на их плечи: масса забот, проблем и переживаний, которые связаны не только с физиологическими потребностями ребёнка (кормлением, купанием, прогулками), но и с укреплением его здоровья, развития интеллектуальных способностей.

В младенческом возрасте общение ребёнка происходит только с родителями и родственниками, поэтому именно на них ложится огромная ответственность за гармоничное развитие малыша. В этот период родителям хорошим помощником станет игра – средство не только для развлечения, но и воспитания малыша. Это игры направленные на развитие зрения, внимания и слуха.

От года до трёх – основной этап речевого развития ребёнка. В этот период шаги малыша становятся всё твёрже и увереннее, а движения – разнообразнее. У ребёнка появляются первые друзья, а значит, общение становится одной из главных его потребностей. Общаясь с другими детьми, ребёнок учится играть с ними, помогать и уступать товарищу, делится игрушками. Игра имеет большое значение для детей этого возраста, являясь жизненной потребностью и средством всестороннего развития и первым шагом к формированию социального опыта.

Детей 4-5 лет недаром называют «почемучками». В этом возрасте они задают бесчисленное количество вопросов, их интересует абсолютно всё, происходящее вокруг – так малыши познают окружающий мир. Им всё больше хочется знать, как и по каким правилам живут взрослые. Они всё чаще подражают взрослым. Поэтому особо актуальными для них становятся познавательные, развивающие игры, которые помогут ответить на все вопросы «почемучек». А также сюжетно – ролевые игры, в которых дети учатся применять общепризнанные правила поведения в обществе.

В 6-летнем возрасте необходимо подготовить ребёнка к школе. С ним необходимо заниматься математикой и письмом, чтением и рисованием. Эти занятия не всегда приятны и интересны ребёнку. Поэтому игровая форма поможет взрослым и детям превратить порой скучное чтение или математику в увлекательное и интересное занятие. Вы проведёте время со своим малышом не только весело, но и с пользой.

Уважаемые родители, помните, что в игре ребёнок учится преодолевать трудности, следовательно, у него воспитываются и волевые качества: настойчивость и выдержка.

Играть с детьми всегда интересно. Они полны любви, энергичны, шутливы, беззаботны и всегда непредсказуемы в своих действиях и высказываниях. Играя со своим ребёнком, вы помогаете ему познавать окружающий мир и чувствовать себя в нём уютно.

## Ребёнок учится жить у жизни

### Семейный климат

Всестороннее воспитание и развитие ребенка, подготовка его к жизни в обществе – главная задача взрослых окружающих его.

Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, их роль в формировании личности ребенка огромная. Благодаря родителям малыш учится познавать мир, подражает во всем взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения в обществе. В семье ребенок приобретает первый социальный опыт, первые чувства – любви, дружбы. Если у родителей широкие интересы, действенное отношение ко всему происходящему в мире, то и ребенок разделяет их настроение, приобщается к делам и заботам, усваивает соответствующие нравственные нормы. Воспитание ребенка и организация его жизни начинается с воспитания самих себя, с организации жизни семьи, создания определенных нравственных внутрисемейных отношений, создания здорового микроклимата. В воспитании и развитии ребенка не бывает мелочей. От семейного микроклимата зависит эффективность педагогических взаимодействий: ребенок более податлив воспитательным влияниям, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий, любви.

Огромное влияние на становление личности человека имеет семейный микроклимат. Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и воспринимая на себя многообразие проявлений чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно – эмоциональный опыт. Когда в семье мир и покой ребенок чувствует себя защищенным, он эмоционально уравновешен. Ребенок по своей природе активен и любознателен, он все видит и слышит вокруг и это все «примеряет» на себя, ему передается настроение взрослых. Для ребенка важно, какие поступки взрослых он наблюдает: забота, внимание, доброту, спокойный тон, недовольство, злость суеты. Все это разнообразие чувств закладывается в личность ребенка.

Семья – это коллектив, все члены которого взаимосвязаны определенными обязанностями, ребенок также вступает в систему существующих отношений, благодаря которым он постигает нормы общественного поведения. Воспитание в условиях коллектива не означает, что «стираются» индивидуальность, напротив, важно сохранить неповторимость личности, развить свойственные данному ребенку психологические качества, проявляющиеся в его интересах, способностях. Позитивный опыт общения ребенка со взрослыми в системе отношений «взрослый – ребенок», зависит от того, какое положение он занимает в семье. Если взрослые потакают ребенку во всех его капризах, создаются условия для развития у ребенка эгоцентризма. В семье, где каждый ее член равноправный, где ребенок разделяет общие заботы, обязанности (в меру своих возможностей) создаются благоприятные условия для формирования и развития у ребенка активной, самостоятельной жизненной позиции. В семье дошкольник учится уважать близких, старших, уважать труд, заботу. Мама самый главный человек для сына или дочери. От мамы зависит создание эмоциональной психологической атмосферы в семье. Отец – это личный пример в семейных отношениях в домашних делах, в воспитании. Очень частой ошибкой родителей является отсутствие единства требования, в одной ситуации что – то разрешает мама, в этой же ситуации папа категорично запрещает. Прежде всего, родителям необходимо понимать ребенка – это уже личность, хотя еще и развивающаяся.

Воспитание ребенка в семье – творческий поиск, не терпящий быстрых решений. Умение понимать ребенка, его состояние, мотивы поведения позволяют определить наиболее правильный подход к нему. В самых сложных ситуациях родители, прежде всего, должны считаться с чувством собственного достоинства маленького человека, видеть в нем равноправного члена семьи, стремиться к взаимопониманию, уважению и доверию.

Ваш ребенок – это ваше отражение, ваше продолжение.

## Экологическое воспитание в семье

*Всё хорошее в людях — из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!*

Все начинается с детства и экологическое воспитание следует начинать как можно раньше, когда сердце ребенка наиболее открыто для добра. Все, что он поймет, увидит, что будет сформировано в нём в его окружении, обязательно отразится на его будущей взрослой жизни. Изначально в детях живет потенциал любви ко всему живому. От нас, взрослых, зависит, будет ли ребенок любить природу, заботиться о ней. Правильное отношение к природе, бережное отношение к животным начинается именно в семье.

С первых лет жизни у детей формируется начало экологической культуры. Наблюдая за мамой, которая бережно ухаживает за цветами и домашними питомцами, у ребёнка возникает желание самому подойти и погладить кошку или собаку, полить цветы или полюбоваться их красотой.

Дети растут и узнают много нового об окружающем его мире. А именно, что каждое растение, животное, насекомое, птица имеют свой "дом", в котором им хорошо и комфортно.

Обращайте внимание на красоту природы в разное время года, суток и в любую погоду. Развивайте у детей умение слышать пение птиц, вдыхать ароматы луга, наслаждаться прохладой родника. Не это ли самая большая радость в жизни человека? Это - величайший подарок, который нам дарит матушка природа. Зимой обратите внимание детей на красоту деревьев. Полюбуйтесь русской берёзой, которая покрылась инеем. Доступно объясните детям, что зимой деревья спят и только мы можем защитить их от холода. Предложите им сделать доброе дело – укрыть корни снегом, чтобы деревья "не замёрзли". Наблюдайте вместе с детьми за тем, как идёт снег. Отмечайте его свойства (пушистый, белый, холодный и т.д.)

На свежевыпавшем снегу хорошо видны следы. Предложите ребёнку поиграть в игру "Следопыты". По следам на снегу вы можете определить, кто здесь прошел, кто куда ушёл, чьи они (человека, кошки, собаки, птицы).

Весной природа просыпается. Порадуйтесь вместе с детьми появлением первой травы, первого листочка. Предложите ребёнку поиграть в игру: «Найди приметы весны». (Солнце ярче светит, небо голубое – голубое, появились первые цветы и т.д.)

Обратите внимание на прилёт перелётных птиц. Объясните детям, что птицам приходится тяжело после долгой зимы и мы можем помочь им: построить скворечники и не забывать кормить их.

В весеннее – летний период можно увидеть муравьёв. Если ребенок познакомится с жизнью муравьёв, он никогда не разорит муравейник. В лесу можно увидеть ежа или целую семью ежей. Подскажите ребёнку, что не следует брать ежа домой, так как приносит пользу лесу.

Лучший отдых летом – это поездка в лес, поход в парк. Полюбуйтесь деревьями – великанами и зарослями густой травы. Расскажите детям о том, что в лесу, парке можно увидеть редкие растения, которые занесены в Красную книгу. Это ландыш, зверобой, хохлатка. Ни в коем случае нельзя их срывать. Полюбуйтесь их красотой, вдохните аромат. Найдите с детьми лекарственные растения, назовите их, объясните пользу.

Собирая грибы и ягоды, расскажите детям о том, они нужны не только нам, но и обитателям леса, парка. Некоторыми грибами животные не только питаются, но и лечатся. Вот, например, мухомор. Очень красивый, но ядовитый для человека гриб. А придёт лось и он пригодится ему для лечения.

Безусловно, все понимают, что нельзя разорять гнёзда, муравейники и раскапывать норы. Не шумите в лесу. Не берите с собой на природу магнитофоны, их можно послушать и дома. И не обязательно на весь лес или парк разговаривать между собой: наслаждайтесь вашим общением с природой. И она будет благодарна вам за заботу и внимание.

Рассказывайте детям о животных по-разному: весело и озорно, достоверно и поучительно. Беседуйте с малышом о прочитанном.

Формируйте у ребёнка умение видеть и понимать состояние другого существа. Пусть ваш ребенок с вашей помощью получит представления о переживаниях животных: горе и радости, страхе и боли. Помогите ребенку почувствовать то, что переживало животное в минуты опасности. Подскажите ребенку, что нельзя брать животных из леса, что они должны жить в своем доме.

Предупредите, что незнакомое животное может причинить боль, поэтому нельзя близко подходить к нему, а наблюдать издалека. Подождите, пока ребенок освоится, "войдет в доверие" к животному.

Помните, что любовь к животным лучше всего воспитывается в деятельности, когда ребенок сам ухаживает за ним. Поэтому важно завести дома какое-нибудь животное.

Как можно раньше давайте возможность ребенку участвовать в уходе за животными, растениями. Дайте понять ребенку, насколько необходимы его действия животному. Любите природу сами. Видя ваше отношение, ребенок никогда не сможет стать жестоким и безразличным к окружающему миру.

Человек является неотъемлемой частью природы, поэтому задача родителей состоит в привитии детям уважения к окружающему миру, чтобы с раннего возраста ребенок учился жить в гармонии с природой, радоваться жизни и видеть прекрасное во всём.

## Как отвечать на детские вопросы

Дети, часто задавая взрослым вопросы: «почему», «зачем», «как» — ждут на них готовых ответов. **Как же правильно отвечать на детские вопросы?** Давайте разберемся вместе. Прежде всего, важно помнить, что познавательное развитие ребенка будет не тогда, когда вы сразу же попытаетесь дать «вразумительный» ответ, а если подумаете, осмыслите вопрос и решите, как и когда ответить. Например, ребенок задал вопрос, поставивший Вас в тупик — ни в коем случае не «придумывайте» ответ. Ведь ваш ребенок вам безоговорочно верит и может попасть в неловкую ситуацию. Представьте: ваш сын или дочь рассказывают друзьям то, что он(а) теперь знает, а это оказывается неправдой.

Кроме того, не всегда надо давать детям ответы на их вопросы в виде готовой информации. Лучше показать, как и где можно найти ответы на интересующий вопрос.

1. Не спешите отвечать ребенку на заданный вопрос, даже если вы знаете ответ на него. Спросите у него, что он сам думает об этом. После ответа ребенка выскажите свое предположение по данному вопросу.
2. Ваши предположения могли совпасть. Но ведь это не значит, что вы нашли ответ на вопрос. Следовательно, стоит узнать еще у кого-нибудь: родственников, друзей и т. д. Чтобы не запутаться, можно сфотографировать или нарисовать портрет отвечающего и записать его ответ.
3. Ответов много, но нужен один! Предложите Вашему ребенку сделать выбор. Обязательно зафиксируйте, чей ответ выбран.
4. Кажется, что цель достигнута — ребенок получил ответ на вопрос. Но ответ необходимо проверить.
5. Не спешите показать ребенку, где можно найти правильный ответ. Спросите для начала его об этом. Если Вы видите, что Ваш вопрос вызывает затруднение, расскажите, при помощи чего можно узнать правильный ли ответ выбрал ребенок: энциклопедии, интернет, и т. д. Огромная просьба: не останавливайтесь только на Интернете. Если мы хотим, чтобы наши дети росли образованными, думающими, познавательно активными, стоит адресовать их к книгам.
6. В какой книге и как искать информацию — надо показывать и рассказывать. Как правило, дети еще не умеют читать, а если умеют, мелкий шрифт в содержании познавательных книг прочитать сложно, поэтому необходима помощь взрослых.
7. Итак, Вы вместе нашли ответ на вопрос. Сравните его с тем ответом, который был выбран. Если ответы оказались одинаковыми, помогите сделать пометку об этом. Если нет, запишите правильный ответ, проговорите его еще раз.
8. Спросите у ребенка, где и с кем он может поделиться полученной информацией, Предложите оформить все этапы Вашей совместной деятельности в альбом — это будет настоящий проект.
9. Если ребенок ходит в детский сад, принесите ваш проект в группу. Пусть малыш поделится с друзьями и взрослыми новой информацией — это будет его первая презентация.

Помните, ответы на детские вопросы очень важны для ребенка и сильно влияют на его развитие и знания, старайтесь не давать готовую информацию, а подсказывать, где можно найти ответы и ищите их вместе!



## Почему необходимо читать сказки детям

В наше время книги отошли на второй план, их заменили, компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты. Родители тоже предпочитают дать ребёнку своему планшет, как хорошо – тишина, никто не мешает им заниматься своими делами. А потом встаёт неожиданно вопрос: ребёнок не умеет общаться, писать правильно – по русскому языку сплошные «2». Почему это происходит? Может - быть родителям нужно вспомнить своё детство и научить ребёнка полюбить книгу.

Много сейчас нас окружает книг, но нельзя забывать детских писателей, сказочников на творчестве которых мы выросли сами, поэтому нужно больше уделять внимания ознакомлению детей с художественной литературой сказками. Замечательные сказки Корнея Чуковского донесут детям много полезного. Родители, читая его сказки, получают не меньшее удовольствие, чем их дети. Нужно помнить и никогда не забывать, что компьютер и телевизор не заменят нам книгу. Из книг человек всегда черпал знания, получал удовольствие, радость прочитанного, желание поделиться этим с другими.

Дети дошкольного возраста склонны одушевлять явления природы, наделять человеческими свойствами животных и растения. Поэтому они легко понимают язык сказок. Герои сказок просты и типичны: их характеристика исчерпывается двумя, тремя качествами (*небывалая доброта, храбрость и находчивость*). При этом герои сказок делают всё то, что делают обыкновенные люди: едят, пьют, работают, женятся. Прежде чем сказка была записана, над ней трудились миллионы людей, передавая из уст в уста, отбрасывая несущественное, оставляя самое главное. Это сделало сказку носителем человеческой мудрости. Рассказы, сказки и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. В любом обществе детские рассказы собирают большую аудиторию маленьких слушателей. Для этого есть веские причины.

Если мы, взрослые, хотим приобрести какие-то знания, у нас для этого существует много путей и каналов. Интернет, книги, в конце концов можно проконсультироваться у специалиста в данной области, получить сведения из газетных и журнальных статей, послушать лекции, принять участие в семинарах. Наконец, поговорить с друзьями и обменяться информацией и мыслями. Дети же, особенно маленькие, не могут получить знания этими же путями, а между тем проблемы, занимающие их, не менее важны. Как помочь им в приобретении знаний?

### **А какова же польза сказок?**

1) Сказки развивают внимание.

Слушая описание событий, происходящих чудес и приключений персонажей, ребенок задействует все свое внимание и удерживает его на протяжении всей истории. Это, в свою очередь, на уровне эмоций, поощряет ребенка к размышлению, порождает в его голове множество разных вопросов, на которые он будет искать ответы.

2) Развивают руки. И это не нуждается в комментариях. Не случайно говорится *«Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю»*. Детям предлагается что-то сделать: вырезать, склеить, изобразить сказку схематично, показать эпизод текста с помощью мимики и жестов.

3) Прививают понятия о добре и зле. В сказках все персонажи делятся на хороших и плохих, добрых и злых. Слушая сказки, ребенок понимает, что такое хорошо и что плохо, как поступать правильно, а как не нужно. Кроме того, дети склонны подражать своим любимым героям. Нет необходимости убеждать, что доброта стала наиболее дефицитным явлением в окружающем мире. Каким мы представляем себе доброго человека - любящим помогать другим, умеющим сочувствовать, сопереживать и т. д. В целой системе методов и средств воспитания добрых чувств не последнюю роль играют именно сказки: дети любят героев, они им становятся родными, близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания. Только важно тактично направить мысли и чувства малышей в нужное русло.

4) Знакомят с окружающим миром и взаимоотношениями людей.

В сказках описаны взаимоотношения и взаимодействия людей. В раннем возрасте ребенок еще не умеет анализировать, сопоставлять и логически мыслить. Поэтому польза сказок очевидна. В них все описывается простым языком и простыми словами. Таким образом, ребенку становится понятен окружающий его мир.

5) Учат справляться с трудными ситуациями. Ребенок, который сталкивается с какой-либо трудностью, может найти для себя решения или идею, опираясь на сказочный сюжет. Дети и сами подсознательно используют сказку для решения своих проблем. Почему дети придумывают и рассказывают леденящие душу «ужасстики» и почему они пользуются такой популярностью в детской среде? Потому что это защитная реакция, помогающая преодолеть страх и растерянность, возникающие в детской душе при столкновении с большим и непонятным миром, полным опасностей и неожиданностей. Вот дети и избавляются от своих страхов и беспокойств с помощью страшилок.

6) Утешают. Благодаря сказочным историям ребенок понимает, что другие тоже испытывают трудности. Не только он один может огорчаться, плакать, бояться, это же делают и другие. Осознание того, что он не одинок в своих трудностях, может поддерживать ребенка в раннем возрасте.

7) Развивают речь и фантазию детей. Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки («*Не садись не в свои сани*», «*Нет лучшего друга, чем родная матушка*»). Не случайно педагоги и логопеды применяют сказкотерапию для занятий с детьми, имеющими задержки речевого развития. Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию. Ставя себя на место положительного героя, ребенок может вступить в бой с врагом (*заросли крапивы*) при помощи волшебного меча (*палки*) или отправиться на Марс в ракете из сдвинутых стульев. Психологи говорят, что фантазия помогает ребенку в развитии интеллекта, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

8) Польза сказок перед сном. Сказка испокон веков использовалась, как средство положительного воздействия на эмоциональное состояние ребенка. Самый яркий пример этого воздействия – сказка на ночь. Ребенок слушает успокаивающий, убаюкивающий ритм слов, слышит родной голос – все хорошо, мама рядом, сказочная история уводит его все дальше от дневных печалей и радостей и наконец он засыпает. Кстати, если вашего ребенка беспокоят плохие сны, то сказка легко поможет вам справиться с этой проблемой.

Вместе с ребёнком станьте сказочником. Ведь никакая аудио и видеотехника, никакое профессиональное исполнение не заменят малышу вашего присутствия и внимания. Не стесняйтесь, придумывайте и рассказывайте сказки своим детям, тем более что слушатели вам достались внимательные и благодарные. При помощи сказок, взрослые могут обогатить внутренний мир своих детей, привить им любовь к чтению и книгам. А это, в свою очередь, помогает им стать более уверенными и успешными людьми.

Сказка воздействует на чувства ребёнка. Слушая сказку, ребёнок неосознанно в своём воображении отождествляет и идентифицирует себя с героями, если они ему симпатичны.

Вместе с героями ребёнок учится проявлять доброту и благородство, рисковать собой ради других, совершать подвиги, становится смелым, верным, справедливым. Сказки передают нравственные понятия и чувства малышу не в виде голой морали или нудной проповеди, а в прозрачной, ясной по смыслу и одновременно захватывающей форме. Кроме того, слушая сказку, ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки, гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Анкета «Развитие творческих способностей у дошкольников»

1. Знаете ли Вы, что такое творчество?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

2. Есть ли у вашего ребёнка творческие способности? Какие?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

3. Выражает ли ребенок свои эмоции и впечатления в своем творчестве, проявляя инициативу?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

4. Занимаетесь ли Вы с ребенком совместной творческой деятельностью?

- а) часто
- б) иногда
- в) нет

5. Оцените Ваше родительское участие в детских видах деятельности?

(подчеркните)

- а) систематическое
- б) эпизодическое
- в) отсутствие участия

6. Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть особые творческие способности? Какие?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

7. В каком виде деятельности проявляются творческие способности Вашего ребенка? (напишите свой вариант ответа) в музыке

8. Принимаете ли вы участие с детьми в творческих конкурсах ?

- а) часто
- б) иногда
- в) не участвуем

9. Любит ли ваш ребенок смотреть познавательные телепередачи?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

Анкета «Социализация и коммуникация»

Уважаемые родители!

Заполните, пожалуйста, анкету, которая поможет педагогом лучше узнать Вашего ребенка и спланировать работу по социально – коммуникативному развитию.

1. Фамилия, имя ребенка: Землячурова Анна Константиновна

2. Считаете ли Вы способность к общению необходимым качеством каждого человека?

А) да

Б) нет

В) затрудняюсь ответить

3. Как часто вы делаете замечания ребёнку, если он допускает ошибки в общении?

А) всегда

Б) иногда

В) никогда

4. Какие приёмы и как часто используются в семье для развития у ребёнка умения общения?

А) указаний

Б) объяснений

В) внушения

Г) убеждения

Д) просьб

5. Что больше всего беспокоит вас в общении ребенка со сверстниками и взрослыми?

А) ничего

Б) неуверенность моего ребенка

В) затрудняюсь ответить

6. Как Вы оцениваете коммуникативные умения вашего ребенка в целом?

А) неудовлетворительно

Б) удовлетворительно

В) хорошие

7. В каких видах деятельности, по Вашему мнению, ребенок чаще проявляет инициативу и самостоятельность?

А) в игре

Б) в общении

В) познавательно – исследовательской деятельности

Г) двигательной деятельности

8. Как Вы исправляете ошибки, допускаемые ребенком при общении?

А) не исправляем

Б) делаем замечание

В) обещание подарков за хорошее поведение

Г) угрозы физического наказания

Д) беседа с ребенком

9. Играете ли вы вместе со своим ребенком?

А) да

Б) нет

В) иногда, когда есть время

10. Какие игры для социального развития Вы знаете?

куклы, балетница, дольки - шарики

11. Нуждаетесь ли Вы в педагогической поддержке по вопросу социализации и развитию коммуникативных умений вашего ребенка.

А) да

Б) нет

12. Находите ли Вы время для общения со своими детьми?

А) да

Б) стараюсь, но не всегда получается

В) нет, не хватает времени

13. Назовите причины, мешающие Вам полноценно общаться с вашими детьми?

А) таких причин не существует

Б) занятость на работе и бытовые проблемы

В) ваш вариант ответа \_\_\_\_\_

14. Считаете ли Вы проблему общения с детьми достаточно важной?

А) да

Б) нет

В) затрудняюсь ответить

Анкета для родителей по вопросам адаптации ребенка к дополнительному образовательному учреждению

Уважаемые родители!

Как известно, начало посещения ребенком дополнительного образовательного учреждения является сложным периодом, как для самого ребенка, так и для его родителей. Для того чтобы определить насколько комфортно чувствует себя ваш ребенок, просим ответить на следующие вопросы.

Дата заполнения: 16.09.2020

1. Укажите фамилию, имя вашего ребенка: Шарикова

2. Посещает ли ваш ребенок группу кратковременного пребывания?

да

нет

3. Сколько времени ваш ребенок посещает наше объединение? 1 год

4. Комфортно ли чувствует себя ребенок в этом объединении?

да

нет

скорее нет, чем да

5. С каким настроением ребенок идет в образовательное учреждение?

с хорошим

со слезами

по-разному

отказывается идти

6. нравятся ли ребенку педагоги объединения, которого он посещает?

да

не очень

ребенок находится в напряжении, общаясь с педагогом

скорее да, чем нет.

7. Какие индивидуальные особенности вашего ребенка необходимо учитывать педагогам?

повышенную подвижность

стеснительность

обидчивость

упрямство

затрудняюсь ответить

8. Что изменилось в вашем ребенке за время посещения дополнительного образовательного учреждения?

стал более самостоятельным, организованным

стал более общительным

стал скованным чаще плачет,

капризничает

ничего не изменилось

9. На ваш взгляд, ваш ребенок адаптировался к новым условиям в дополнительном образовательном учреждении?

да

нет

затрудняюсь ответить

### **Отзыв Плотниковой Ирины Алексеевны**

Я, Плотникова Ирина Алексеевна, хочу выразить благодарность об объединении «Радуга» и сказать всем спасибо, кто работает в этой школе. Для меня как для родителя, важно все: и отношение педагогов к моему ребенку и сам учебный процесс. Мой сын учится здесь один год. Каждый день, я вижу его горящие глаза, желание поделиться со мной своими открытиями. Спасибо за внимательное отношение, за знания, которые вы даете нашим детям.

### **Отзыв Ширшовой Ольги Вениаминовны**

Я, Ширшова Ольга Вениаминовна, хочу выразить благодарность коллективу педагогов объединения «Радуга» за работу с нашими детьми. В школе ребенок получает необходимые знания, расширяет свой кругозор. Занятия проходят в интересной для ребенка форме. Каждое занятие включает в себя несколько предметов (математика, творчество, музыкальные занятия). Несмотря на то, что в группе все дети «особенные», педагоги находят подход к каждому ребенку. На каждое занятие ребенок ходит с большим удовольствием.

### **Отзыв Александровой Нины Сергеевны**

За время работы педагоги зарекомендовали себя компетентными специалистами. Они умело организует и на высоком уровне проводит всю образовательную работу с детьми. Задачи и содержание занятий планирует с учетом возрастных особенностей детей, их подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребенка. Для улучшения **восприятия** учебного материала занятия проводит в форме игры и игровых упражнений. А также проводят интегрированные занятия, в частности, по музыке, по развитию речи, изобразительности. Большое внимание уделяют укреплению и здоровью детей, заботясь об их благополучии. Используют игровые методы и приемы ознакомления детей с правилами безопасности, такие, как дидактические игры, игры – драматизации, игровые проблемные ситуации, игровое моделирование. Большое внимание уделяется организации предметно – развивающей среды. Доступность материала, пособий помогают **воспитывать** у детей самостоятельность, ответственность, реализует стремление к творческому моделированию игрового пространства, окружающей среды.