



МБУДО "Дом детского творчества" г.Бийск

*МО педагогов*

*социально-гуманитарной и художественной  
направленностей*

**Окружной смотр-конкурс  
педагогических достижений  
в системе дополнительного образования детей  
«К новым горизонтам»**

**Номинация: «Информационно-методическое сопровождение  
образовательной деятельности»**

**Применение современных технологий на занятиях педагогов дополнительного образования  
(сборник методических материалов педагогов МО социально-гуманитарной и  
художественной направленностей)**

Авторы-составители:

Добромилова Е.А., педагог дополнительного образования;

Казанина И.В., педагог дополнительного образования;

Колениченко Н.А., педагог дополнительного образования;

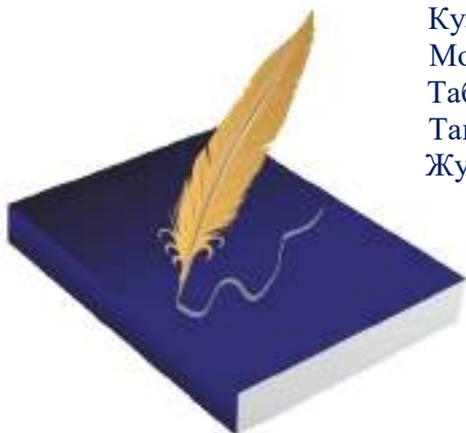
Кузнецова Е.М., педагог дополнительного образования;

Мокшина Е.В., педагог дополнительного образования;

Табакаева Ю.О., педагог дополнительного образования;

Таксанова С.В., педагог дополнительного образования;

Жураховская Л.Ю., методист, педагог дополнительного образования



Бийск  
2021

## Применение современных технологий на занятиях педагогов дополнительного образования

В последние годы в сфере российского образования произошли кардинальные изменения. Развивающееся общество нуждается в образованных, нравственных и инициативных людях, способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора.

Постоянные изменения - фундаментальная характеристика современного мира. Информация быстро множится, обновляется, идеи переосмысливаются. В такой меняющейся среде могут ориентироваться и активно действовать только люди, способные адаптироваться к быстрым и постоянным изменениям, решать сложные проблемы, критиковать обстоятельства, сравнивать другие точки зрения и принимать обоснованные решения. Это должны быть коммуникативные личности, способные генерировать оригинальные идеи.

МО педагогов социально-гуманитарной и художественной направленностей дома детского творчества состоит из педагогов, обладающих достаточным творческим потенциалом, способных вносить изменения в содержание образования. Педагоги развивают необходимые компетенции в течение всей своей педагогической деятельности, внедряют современные технологии в образовательный процесс своих детских объединений и транслируют опыт работы на мероприятиях различного уровня.

Использование в учебно-воспитательном процессе различных образовательных технологий позволяет педагогам повысить мотивацию обучающихся, усилить практическую направленность занятий, а следовательно, добиваться запланированных результатов в своей педагогической деятельности.

Внедрение эффективных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс способствует повышению качества образования учащихся, что подтверждается результатами педагогической диагностики. При анализе итоговых диагностик за 3 года выяснено, что количество обучающихся с высоким уровнем усвоения программного материала увеличилось в среднем на 20%.

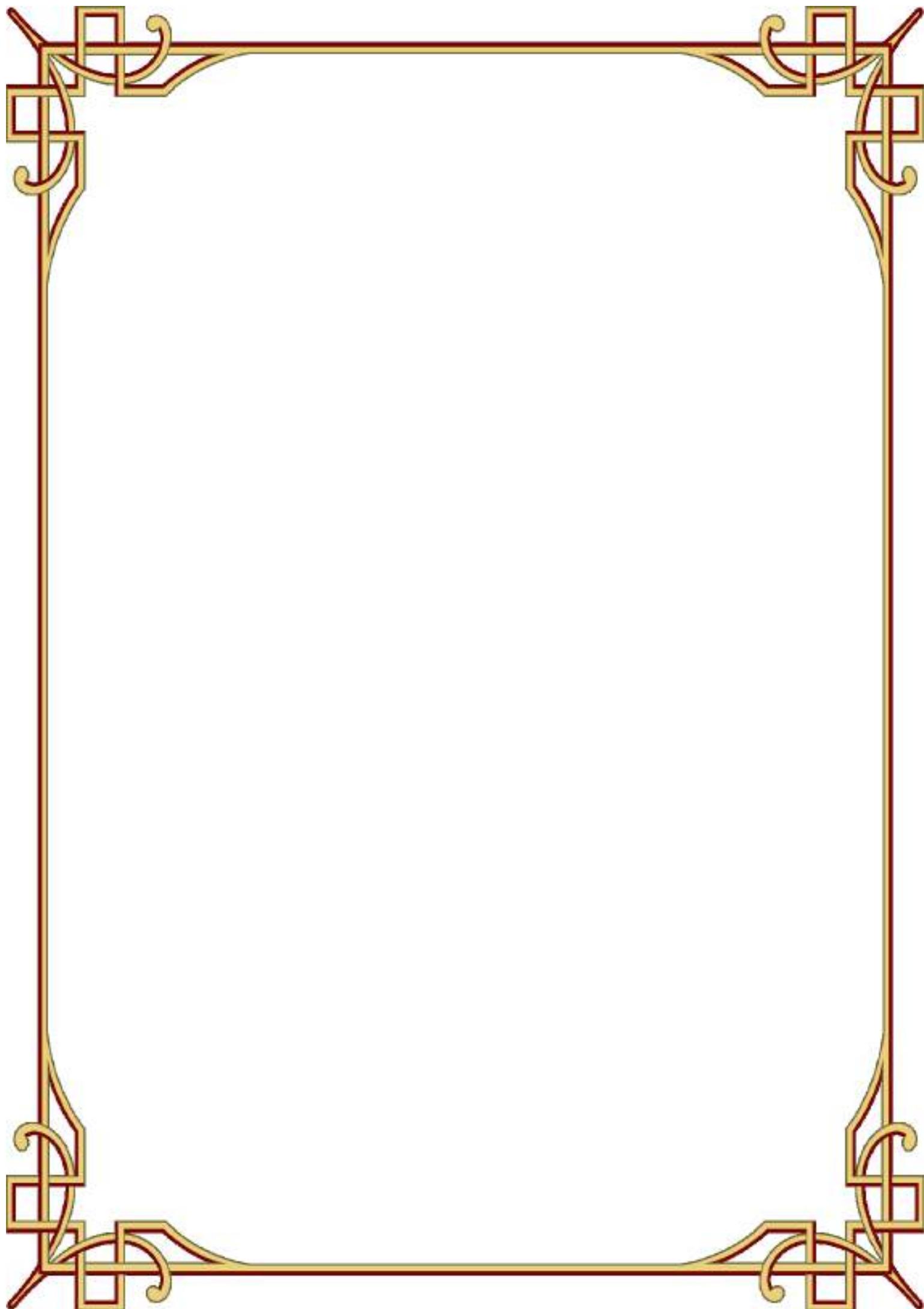
На страницах данного сборника размещены статьи, в которых педагоги делятся своим опытом работы по использованию эффективных педагогических технологий, и конспекты занятий с применением активных форм обучения.

В этом выпуске представлены публикации:

- **«Технология развития критического мышления и информационно-коммуникационные технологии на занятиях английского языка в д/о «Лингвик»** - Добромиллова Е.А., педагог дополнительного образования;
- **«Приёмы технологии критического мышления на занятиях в д/о «Золотой ключик»** - Казанина И.В., педагог дополнительного образования;
- **«Технология опорных схем как способ самостоятельности и самоорганизации на занятиях английского языка»** - Колинченко Н.А., педагог дополнительного образования;
- **«Современные педагогические технологии, используемые при обучении английскому языку в д/о «Занимательный английский»** - Кузнецова Е.М., педагог дополнительного образования;
- **«Кейс-технология в курсе финансовой и правовой грамотности»** - Мокшина Е.В., педагог дополнительного образования;
- **«Активизация деятельности обучающихся на занятиях английского языка в д/о «Познавательный английский»** - Табакаева Ю.О., педагог дополнительного образования;
- **«Применение игровых технологий на занятиях театральной студии «Забияки»** - Таксанова С.В., педагог дополнительного образования;
- **«Приемы технологии развития критического мышления как средство повышения качества знаний обучающихся на занятиях в д/о «Созвездия слов»** - Жураховская Л.Ю., методист, педагог дополнительного образования.

## Содержание

❖ <b>Добромилова Е.А.</b> <i>Технология развития критического мышления и информационно-коммуникационные технологии на занятиях английского языка в д/о «Лингвик»</i>	4
Конспект занятия «Части тела»	7
❖ <b>Казанина И.В.</b> <i>Приёмы технологии критического мышления на занятиях в д/о «Золотой ключик»</i>	15
Конспект занятия «Композиционное построение пьесы»	18
❖ <b>Колениченко Н.А.</b> <i>Технология опорных схем как способ самостоятельности и самоорганизации на занятиях английского языка</i>	26
Конспект занятия «Времена года и их описание»	28
❖ <b>Кузнецова Е.М.</b> <i>Современные педагогические технологии, используемые при обучении английскому языку в д/о «Занимательный английский»</i>	35
Конспект занятия «Предлоги»	43
❖ <b>Мокшина Е.В.</b> <i>Кейс-технология в курсе финансовой и правовой грамотности</i>	51
Конспект занятия «Подросток в трудовых правоотношениях»	55
❖ <b>Табакаева Ю.О.</b> <i>Активизация деятельности обучающихся на занятиях английского языка в д/о «Познавательный английский»</i>	64
❖ <b>Таксанова С.В.</b> <i>Применение игровых технологий на занятиях театральной студии «Забяйки»</i>	70
Конспект занятия «Мимика»	75
❖ <b>Жураховская Л.Ю.</b> <i>Приемы технологии развития критического мышления как средство повышения качества знаний обучающихся на занятиях в д/о «Созвездия слов»</i>	82
Конспект занятия «Жемчужины русской речи»	85



## **Технология развития критического мышления и информационно-коммуникационные технологии на занятиях английского языка в д/о «Лингвик»**

Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности обучающихся, является технология развития критического мышления.

Данная технология направлена на развитие учащегося, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия суждений.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Занятия английского языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Технология развития критического мышления через чтение, аудирование и письмо выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью занятия, эффективными методами и приемами. Используя технологию развития критического мышления на занятиях английского языка, педагог развивает личность учащегося в первую очередь при непосредственном обучении английскому языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Педагог стимулирует интересы учащегося, развивает у него желание практически использовать иностранный язык, а также учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом.

Педагог, работающий в рамках технологии развития критического мышления, должен хорошо осознавать, что продуктивной его работа будет в случае, если правильно выбраны:

- информативный материал, способствующий развитию критического мышления;
- метод (отдельный прием, стратегия) занятия.

### **Технология развития критического мышления дает обучающемуся:**

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования обучающихся;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

### **Технология развития критического мышления дает мне как педагогу:**

- умение создать в группе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;

- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других педагогов.

Технология развития критического мышления предполагает равные партнерские отношения как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии развития критического мышления,

педагог перестает быть главным источником информации и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Кроме технологии развития критического мышления, на своих занятиях я широко применяю компьютерные технологии. Специфика компьютера как средства обучения связана с такими его характеристиками, как комплексность, универсальность, интерактивность. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс обучения более интересным и творческим. Возможности учитывать уровни языковой подготовки учащихся являются основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении. При этом соблюдается принцип доступности и учитывается индивидуальный темп работы каждого обучающегося. Используя компьютер, можно организовать на занятии индивидуальную, парную и групповую формы работы. Однако необходимо помнить, что компьютер не может заменить педагога на занятии. Необходимо тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его именно тогда, когда он действительно необходим.

Вашему вниманию я представляю конспект занятия с использованием методов данных технологий.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

**«Части тела»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Первые шаги в английский»

Дисциплина: английский язык

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Год обучения: 3 год

Составитель:

Добромилова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

Бийск  
2021



## Пояснительная записка

Тема для изучения на английском языке «Части тела» очень важна, ведь, не зная ее, ты не сможешь выразить свои мысли, например, не скажешь доктору, что у тебя болит и где, не обратишься к продавцу в магазине, если ищешь какую-то конкретную одежду, не сможешь описать человека и перечислить его особенности.

Для того чтобы лексика по теме «Части тела» вошла в активный словарный запас обучающихся, необходима продуктивная работа на занятиях в детском объединении «Лингвик». Система занятий по теме «Части речи» способствует развитию языковых способностей учащихся, формированию у обучающихся базовых знаний по теме, обогащению словарного запаса, расширению кругозора, содействует формированию мотивации к изучению английского языка.

Чтобы активизировать словарный запас обучающихся, помочь им чаще использовать в своей речи лексику по теме занятия, выполняем с ними следующие упражнения: заканчиваем предложения, вписав нужное слово, отмечаем правильное слово в соответствии с картинкой, соединяем части тела с рисунком при помощи линии, составляем кластеры, а также поем песню с движениями.

На данном занятии я использовала методы и приемы технологии развития критического мышления и информационно-коммуникативных технологий.

При помощи этих технологий можно добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности обучающихся, повышения эффективности восприятия информации, повышения интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения, а также повышения качества образования обучающихся.

На этапе целеполагания я применила прием «Верные и неверные утверждения». На этом этапе занятия у обучающихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме. Обучающиеся «вспоминают», что им известно по данной теме с прошлого года обучения. В то же время с помощью верных или неверных утверждений ограничивается круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Обучающиеся уже в начале занятия видят, что нового им предстоит узнать. На стадии рефлексии мы возвращаемся к этому приему снова. Обучающиеся анализируют свои знания в начале и в конце занятия.

Для закрепления и систематизации лексического материала использую прием «Составление кластера» на стадии закрепления изученного материала. Кластер незаменим при работе с лексикой. Кластер дает возможность обучающимся обобщить и структурировать изученный материал. Работа с кластером – письменная деятельность, которая побуждает писать тех обучающихся, кто этого не любит.

На протяжении всего занятия мною активно используется мультимедийная презентация, с помощью которой занятие становится более эффективным и продуктивным, легче запоминается и отрабатывается новая лексика, а обучение принимает более увлекательные формы.

**Цель:** организовать деятельность учащихся по изучению лексики по теме «Части тела».

**Задачи:**

*образовательная:* познакомить учащихся с лексическими единицами по теме «Части тела»;

*развивающая:* содействовать развитию языковых способностей учащихся;

*воспитательная:* способствовать формированию мотивации учащихся к изучению английского языка, интереса и положительного отношения к предмету.

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Форма проведения:** групповое учебное занятие.

**Методы обучения:** фронтальный, индивидуальный

**Оснащение занятия:** доска, карточки, мультимедийная презентация, наглядный и раздаточный материал.

**Продолжительность занятия** – 40 мин.

## Структура занятия

1. Организационный этап (1 мин)
2. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (5 мин)
3. Фонетическая зарядка (3 мин)
4. Основной этап (25 мин)
  - а) Введение нового материала
  - б) Упражнение: «Что это?»
 Динамическая пауза
  - в). Упражнение «Найти соответствие»
  - г). Упражнение «Собери кластер»
5. Итоговый этап. Рефлексия (6 мин)

## Содержание занятия

### 1.Организационный момент (1 мин)

**Цель:** создание условий для организации внимания и делового настроения обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки.

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечание
Педагог приветствует обучающихся. Hello, I am glad to see you! How are you?	Обучающиеся приветствуют педагога. Hello, glad to see you too! I am fine, thank you!	

### 2.Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (5 мин)

**Цель:** побудить обучающихся самостоятельно сформулировать тему и цель занятия, определить шаги, необходимые для достижения цели.

<p>(Children, look at the screen! You can see a picture of sportsmen) Ребята, на экране вы видите изображение спортсменов. (Do you want to be so strong, so nice, so healthy?) А хотели бы вы быть такими сильными, красивыми и здоровыми? А что нужно делать, чтобы быть такими сильными и здоровыми? Правильно, нужно много тренироваться. Когда мы отжимаемся или подтягиваемся, мы тренируем наши...руки. Когда мы бегаем, то тренируем наши...ноги. И в целом, когда мы занимаемся спортом, то тренируем свое ...тело. - Ребята, как вы думаете, что мы сегодня с вами будем изучать? Правильно, мы с вами сегодня будем изучать части тела, а по-английски body parts. (repeat after me).</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Учащиеся определяют тему занятия «Части тела».</p>	
---	---	---

<p>Повторите за мной.</p> <p>- А какова цель нашего занятия? Чему мы должны научиться на занятии?</p> <p>Чтобы познакомиться с названиями частей тела на английском языке, мы с вами отправимся в необычный спортивный комплекс. Здесь мы будем тренироваться, т.е. изучать новые слова. А в конце занятия мы выясним, кто из вас тренировался лучше всех. Кто запомнит наибольшее количество новых слов, тот и станет чемпионом! Мы вручим ему медаль.</p> <p>Но перед тем как отправиться в спортивный центр, я предлагаю вам заполнить таблицы с утверждениями, касающимися нашей темы. Если вы согласны с утверждением, то ставим +, если не согласны, то -. В конце занятия вы заполните эту таблицу еще раз и сравните ваши результаты в начале и в конце занятия.</p> <p>Теперь отправляемся на экскурсию Let's go!</p>	<p>Проговаривают по-английски тему занятия.</p> <p>Учащиеся определяют цель занятия: изучить названия частей тела по-английски.</p> <p>Учащиеся заполняют таблицы</p>	<p>Приложение 1</p>
--	---	---------------------

### 3. Фонетическая зарядка (3 мин)

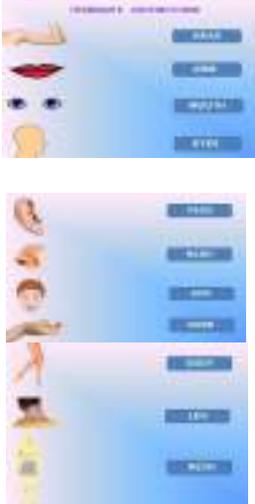
Цель: ввести учащихся в иноязычную атмосферу и стимулировать их дальнейшую работу.

<p>The 1<sup>st</sup> sport gym is gymnastics for our tongue. Первый зал - зал гимнастики языка. Давайте потренируем наши языки. Повторяйте за мной. <i>Педагог произносит звуки и вывешивает карточки со звуками на доску.</i> Repeat after me! [b][o][d][i] [p] [a:][t][s]. Read these sounds! Прочитайте, что у нас получилось. У нас получилась тема нашего занятия. Let's go! Идем дальше</p>	<p>Учащиеся повторяют звуки и затем читают получившиеся из звуков слова.</p>	<p>На доске [bodi pa:ts]</p>
--	--	----------------------------------

### 4. Основной этап (25 мин)

Цель: Знакомство с новыми лексическими единицами и первичное закрепление.

<p><b>а) Введение нового материала</b>  (The 2<sup>nd</sup> sport gym is gymnastics for our face)  Второй зал - зал гимнастики для лица. Ребята, а как вы думаете, что мы будем делать в этом зале?  Правильно, в этом зале мы будем тренироваться произносить по-английски названия частей нашего лица.  <i>Педагог зачитывает наводящие вопросы, затем предлагает повторить часть лица по-английски всем вместе, а затем по одному.</i>  Well done!  Let's go to the third sport gym! Идем в третий зал!  It is a sport gym for our body.  Ребята, а что мы будем делать в этом зале?  Правильно, мы будем изучать названия частей тела.  Педагог зачитывает наводящие вопросы и предлагает повторить слова по теме всем вместе, а затем по одному.  Well done! Let's go to the next sport gym! It is the 1<sup>st</sup> gym for training.  Молодцы! Идем в следующий тренировочный зал.</p> <p><b>б). Упражнение: «Что это?»</b>  В этом зале мы будем выполнять тренировочные упражнения.  <i>Педагог предлагает назвать части тела, изображённые на картинке.</i>  What is this? Is this a...? Do you have...?  Well done! Let's go to the last sport gym.  - Молодцы! Идем в следующий зал.</p> <p><b>Динамическая пауза</b>  Педагог предлагает повторить слова и движения из видеоролика.  Stand up and repeat with me!</p> <p><b>в). Упражнение «Найди соответствие»</b>  The next sport gym is a gym for training.  - В следующем зале будем выполнять задание. <i>Педагог раздает листы</i></p>	<p>Учащиеся определяют, что в этом зале будут изучать названия частей лица.</p> <p>Учащиеся слушают вопросы, называют слово и произносят за педагогом это слово по-английски хором, а затем по очереди.</p> <p>Учащиеся определяют, что в этом зале они будут изучать названия частей тела.</p> <p>Учащиеся называют части тела хором, а затем по очереди по-английски.</p> <p>Учащиеся выполняют задание: произносят слова и отвечают на вопросы педагога.  This is a ... Yes, I do!</p> <p>Обучающиеся повторяют слова, выполняя при этом движения.</p> <p>Обучающиеся выполняют задание, затем сверяют свои работы с образцом, представленным на слайдах.</p>	<p>На экране появляются части лица, которые нужно произнести.</p>   <p>На экране появляются части тела, которые нужно произнести.</p>  <p>Видеоролик с песней о частях тела и движениями.</p>
--	--	--

<p><i>бумаги с заданием: провести соответствия между словом и картинкой.</i></p> <p>Well done! Let's go to the last sport gym.</p> <p>- Теперь давайте проверим, правильно ли вы выполнили задание. Педагог проверяет правильность выполнения задания с помощью мультимедийной презентации.</p> <p>- Молодцы! Идем в последний зал.</p> <p><b>г). Упражнение «Составь кластер»</b></p> <p>- В этом зале мы выполним последнее упражнение, которое покажет, как вы запомнили новые слова и как научились произносить их по-английски. Я буду читать рифмовку, вы хором будете произносить подходящее слово и составлять схему из изученных слов. Посмотрим, что у вас получится.</p>	<p>Обучающиеся повторяют хором слово из рифмовки, составляя при этом кластер. Один человек работает у доски.</p>	<p>Приложение2</p>  <p>Приложение3</p>
---	--	---

## 5. Итоговый этап. Рефлексия (6 мин)

Цель: побудить обучающихся самостоятельно обобщить новый материал, сформулировать логическое умозаключение

<p>- Ну что ж, ребята, наше занятие подошло к концу.</p> <p>Где мы сегодня побывали?</p> <p>- Что мы изучали в необычном спорткомплексе?</p> <p>А чему мы должны были научиться?</p> <p>- Мы достигли цели?</p> <p>- Какие задания вы выполняли?</p> <p>Ребята, возьмите табличку, которую вы заполняли в начале занятия. Заполните ее еще раз. Есть ли изменения в ваших ответах?</p> <p>Сегодня вы познакомились с названиями частей тела на английском языке. Мне очень хочется узнать, хорошо ли вы их запомнили. Давайте повторим эти слова и выясним, кто запомнил больше всех слов, кто сегодня лучше всех тренировался и стал чемпионом.</p> <p>- Ребята, спасибо за работу. На</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями, подводят итоги своей работы</p> <p>Учащиеся заполняют таблицу еще раз и анализируют результаты</p> <p>Учащиеся называют по-английски части тела, которые они запомнили. Учащийся, назвавший наибольшее количество слов, объявляется чемпионом и получает медаль.</p>	
---	--	--

<p>следующем занятии мы продолжим знакомиться с английскими названиями частей нашего тела, а на сегодня это все. До свидания. Children, thank you for the lesson. That's all for today. Good bye!</p>	Good bye!	
---	-----------	--

Приложение 1

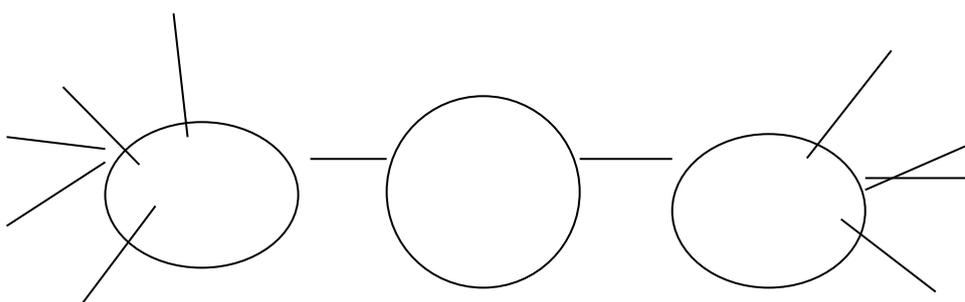
Start of the lesson		End of the lesson
	1. Nose – the part of face	
	2. Arm – the part of face	
	3. Leg – the part of body	
	4. Ear – the part of face	
	5. Hand – the part of body	
	6. Mouth – the part of body	
	7. Neck – the part of body	

Приложение 2

**Проведи соответствия**

- 1. РУКА
  - 2. РОТ
  - 3. СТУПНЯ
  - 4. ГОЛОВА
  - 5. ЛИЦО
  - 6. ГЛАЗА
  - 7. УШИ
  - 8. НОГА
- A) FOOT
  - B) MOUTH
  - C) ARM
  - D) LEG
  - E) HEAD
  - F) FACE
  - G) EYES
  - H) EARS

Приложение 3





**Приёмы технологии критического мышления на занятиях в д/о «Золотой ключик»**

Составитель:  
Казанина Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Приёмы технологии критического мышления на занятиях в д/о «Золотой ключик»

Социально-экономические изменения в нашей стране привели к необходимости модернизации системы образования.

Педагог сейчас - это профессиональный специалист, конкурентоспособный, ответственный, свободно владеющий своей профессией, готовый к постоянному росту социальной и профессиональной мобильности.

Для реализации этих целей изучаются и внедряются новые образовательные технологии. Одна из них – технология развития критического мышления.

Целевое назначение технологии - формирование таких гражданских умений и навыков, как умение вырабатывать своё собственное мнение, осмыслить опыт, прийти к определённым умозаключениям, логично выстроить цепь доказательств, выразить себя ясно и уверенно.

Дидактические особенности технологии:

-обучение направлено на формирование обобщённых знаний, умений, навыков и способов мышления: умение работать в группе, умение графически оформить текстовый материал, умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию; умение ранжировать информацию по степени новизны и значимости.

-появляется реальная возможность интеграции отдельных дисциплин;

-создаются условия для вариативности и дифференциации;

-используется положительное стимулирование обучающихся;

-формируются направленность на самореализацию, потребность в рефлексии, в самоутверждении.

Дидактические принципы технологии:

-активность субъектов образовательного процесса;

-связь обучения с жизнью;

-ценность личности;

-сотрудничество в обучении.

Технологии разрушают следующие стереотипы деятельности педагога:

-обучающийся не должен делать ошибки;

-на занятии нужно оценивать обучающегося;

-педагог знает, как и что должен отвечать обучающийся;

-педагог должен знать ответы на все вопросы, которые возникают на занятии;

-на вопрос, поставленный педагогом, всегда должен быть дан ответ.

В основе технологии лежит следование трём фазам:

1. Вызов, который подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые предполагаются на следующих этапах. Этот этап усиливает мотивацию обучающегося.

2. Осмысление новой информации (смысловая стадия) предполагает ввод новой информации.

3. Рефлексия (размышление) является особо значимой, так как способствует осознанию новой информации и творческому развитию личности.

Вызов	Осмысление	Рефлексия
Прием «Верите ли вы в то, что...»	«Зигзаг»	Сравнительная таблица

*Фаза вызова.*

Педагог использует прием «Верите ли вы в то, что...», т.е. просит обучающихся (они объединены в группы по 5 – 6 человек) ответить на вопросы и обосновать свое мнение.

Обсуждение ответов идет в группах, затем группы последовательно отвечают на вопросы для всех. А можно каждой группе предложить для обсуждения и озвучивания один - два вопроса.

*Фаза осмысления.*

Используется прием «Зигзаг»:

Шаг 1. Разбейте группу на подгруппы и распределите материал.

Вся группа делится на четверки. Каждому члену четверки достается разный материал для изучения и последующей презентации друг другу (т.е. первый член группы отвечает за первую часть текста, второй – за вторую и т.д.).

Шаг 2. Экспертные группы изучают материал и готовят его презентацию.

Экспертные группы объединяют обучающихся, которым дан для изучения один и тот же материал. Партнеры – эксперты читают и изучают материал сообща, планируют эффективные способы его преподавания и проверки качества усвоения в первоначальных четверках.

Шаг 3. Возврат в первоначальные группы для взаимообучения и проверки.

Обучающиеся возвращаются в первоначальные группы. Там они по очереди знакомят друг друга с изученным материалом. Задача команды: чтобы каждый овладел всей темой целиком.

Шаг 4. Индивидуальная и групповая отчетность.

Вся группа отвечает за то, чтобы каждый ее член овладел всем материалом. Отдельных членов группы могут затем попросить продемонстрировать свои знания самыми разными способами (например, написать письменную работу, ответить устно на ряд вопросов, представить материал, которому их обучили товарищи по группе).

*Фаза рефлексии.*

Используется прием «Сравнительная таблица». Этот прием предполагает сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблицу можно строить так: по горизонтали то, что подлежит сравнению, а по вертикали – различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. Последним этапом работы станет презентация таблицы.

В работе важен результат. Используя на занятиях приемы ТРКМ, убеждаюсь, что данная технология позволяет поддерживать внимание обучающихся на высоком уровне, снижает утомляемость, повышает мотивацию обучения и интерес учащихся к занятиям, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, дает детям ощущение творческой свободы и, самое главное, приносит радость.

Обобщая вышесказанное, хочу сказать, что использование технологии развития критического мышления на занятиях театрализованной деятельности помогает развить вдумчивое чтение, монологическую и диалогическую речь, умение работать со словарями и другой справочной литературой. Самое же главное – дети учатся самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

**«Композиционное построение пьесы»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Театрализованная деятельность»

Дисциплина: актёрское мастерство

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Год обучения: 2 год

Составитель:

Казанина Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Бийск  
2021



## Тема: «Композиционное построение пьесы»

**Цель:** Организовать деятельность обучающихся по восприятию, осмыслению и первичному закреплению новых знаний о композиционном построении пьесы.

**Задачи:**

**Образовательные:** способствовать формированию знаний о композиционном построении пьесы, закрепить полученные знания в репетиционном процессе текущей постановки.

**Развивающие:** содействовать развитию умения правильно и четко отвечать на поставленные вопросы; выдвигать предположения, их обоснования и доказательства; способствовать развитию умения анализировать текст, формированию логического и творческого мышления; развитию внимания и воображения, самостоятельности обучающихся.

**Воспитательные:** способствовать формированию продуктивного взаимодействия и сотрудничества в коллективе; умению учитывать позиции партнеров в совместной деятельности; воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру и людям; воспитывать познавательную активность.

**Методы:** Эмоционального стимулирования; наглядный; словесный (монологический, диалогический), проблемный, самоконтроля и взаимоконтроля

**Формы организации познавательной деятельности:** Фронтальная, индивидуальная.

**Тип занятия:** Изучение и первичное закрепление нового материала.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийное оборудование, презентации по теме «Композиционное построение пьесы», указка, декорации и атрибуты к постановке «Пряники для Волка», элементы костюмов героев, клубок.

**Продолжительность:** 1 час 10 минут

**Структура занятия:**

1. Организационный этап – 4 мин.
2. Подготовительный этап – 8 мин.
3. Актуализация знаний обучающихся – 5 мин.
4. Изучение нового материала – 13 мин.
5. Закрепление полученных знаний – 22 мин.
6. Подведение итогов и рефлексия – 8 мин.

**Подготовительный этап (до начала занятия)**

*Проверка количества присутствующих обучающихся.*

*Контроль готовности к занятию.*

### I. Организационный этап (4 мин.)

**Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:** готовность детей к учебной деятельности

**Цель, которая должна быть достигнута педагогом:** создание атмосферы дружелюбия, позитивного эмоционального фона занятия, установка на взаимодействие.

**Задачи:** мотивировать обучающихся на включение в деятельность;

**Метод:** словесный, эмоционального стимулирования.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Дети встают в круг, используя «Хлопок-имя» в темпе-ритме	Психологически подготавливает детей к общению на занятии.  - Здравствуйте, ребята, я очень рада видеть вас.	Методы: упражнение.

<p>проговариваются все имена; «Хлоп-топ - имя» - все вместе;</p> <p>Дети находят тот цвет, который соответствует их настроению.</p>	<p>-Давайте поприветствуем друг друга и наших гостей, выполним упражнение «Хлопок-имя», «Хлоп-топ - имя»;</p> <p>- А еще я предлагаю вам определить какое у вас настроение с помощью цвета, подойти и дотронуться рукой в комнате к тому цвету какой соответствует вашему настроению.</p>	<p>Результаты: быстрое включение детей в учебную деятельность.</p>
---	---	--

## 2. Подготовительный этап (8 мин.)

**Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:** подготовить дыхательный, артикуляционный аппарат к деятельности, активизация внимания.

**Цель, которая должна быть достигнута педагогом:** создание атмосферы дружелюбия, позитивного эмоционального фона занятия, установка на взаимодействие.

**Задачи:** мотивировать обучающихся на включение в деятельность;

**Метод:** словесный, эмоционального стимулирования.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети садятся, выполняют дыхательную разминку.</p> <p>Дети встают перед зеркалом выполняют упражнение.</p> <p>Дети садятся, выполняют артикуляционную разминку.</p>	<p>1. Выполняем <b>«Дыхательную разминку»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вдох-Выдох»: делаем полный вдох (через нос) и шумный выдох (через рот) – 3 раза;</li> <li>- вдох через рот, выдох через нос, постукивая по ноздрям;</li> <li>- вдох через нос, выдох через рот, постукивая по щекам;</li> <li>- глубокий вдох (плечи не поднимаем, выдох со звуком «м»), постукивая по груди;</li> <li>- упражнение «Мяч».</li> </ul> <p>2. <b>Артикуляционная гимнастика.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рот закрыт, облизываем языком зубы снаружи и изнутри;</li> <li>- губки вытягиваем в хоботок, двигаем по часовой стрелке и наоборот;</li> <li>- губки в хоботок, затем улыбка;</li> <li>- рот закрыт, двигаем языком вверх, вниз, в стороны;</li> <li>- челюсть неподвижна, язык толкаем в стороны так, чтобы было видно движение языка;</li> <li>- тянем язык до подбородка, затем до кончика носа;</li> <li>- дразним друг друга «блям», «блям»;</li> <li>- зубы сомкнуты, опускаем нижнюю губу, обнажая зубы;</li> <li>- зубы сомкнуты, поднимаем вверх верхнюю губу, обнажая зубы;</li> <li>- двигаем челюстью в стороны, затем</li> </ul>	

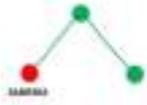
<p>Дети встают перед зеркалом выполняют упражнение.</p> <p>Дети «превращаются в снежинки» и летают по залу в хаотичном порядке и выполняют указания педагога.</p> <p>Дети играют с воображаемым мячом.</p>	<p>нижнюю челюсть поднимаем вверх, нижнюю – вниз; - цокаем.</p> <p><b>3. Проговаривание скороговорки.</b> «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот» - тихо; - громко; - быстро 3 раза; - рассказать как великий сыщик; - рассказать как диктор новостей; - рассказать как страшную историю; - рассказать как речевку в строю.</p> <p><b>4. Разминка «Снежинки».</b> Педагог называет цифру «3», дети встают по три человека и т.д.. В конце, педагог называет цифру, соответствующую количеству детей, чтобы получился круг из снежинок.</p> <p><b>6. Упражнение «Теннис».</b> - Когда вы будете играть в теннис, следите, чтобы мяч оказался у каждого стоящего в круге. - Мы подготовились к нашему путешествию, которое называется «Мир театра».</p>	<p>Результаты: готовность обучающихся к активной учебной деятельности</p>
<p align="center"><b>3.Актуализация знаний обучающихся – 5 мин.</b></p> <p><b>Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:</b> включение в учебную деятельность; формирование цели занятия.</p> <p><b>Цель, которая должна быть достигнута педагогом:</b> актуализация знаний обучающихся об эпизодическом построении художественного произведения, создание условий для возникновения у детей потребности включения в образовательную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b> - активизировать знания обучающихся; - развивать логическое мышление.</p> <p><b>Методы:</b> словесные, наглядный.</p>		
<p>Дети сидят.</p> <p><b>П.о:</b> - Из эпизодов, картин. <b>П.о:</b> - Это отдельное событие. <b>П.о:</b> - 12, то есть, 12 событий. <b>П.о:</b> - Начало, середина, конец и т.д.</p>	<p><b>П.:</b> - На прошлом занятии мы познакомились с эпизодическим построением текста нашей постановки. - Из чего состоит наша постановка? - Что такое эпизод? (картин) - Сколько их? - Как вы думаете, из чего состоит каждое событие?</p> <p><b>П.:</b> - Мы учимся проводить исследования и сегодня мы узнаем правильный ответ на наш вопрос.</p> <p><b>П.:</b> - Отправляемся в путешествие!</p>	<p>Если дети затрудняются, напоминаю, что должно быть начало, середина, конец.</p> <p>Результаты: готовность обучающихся к активной учебной</p>

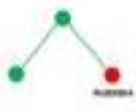
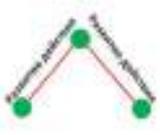
**3.Изучение нового материала 13 мин.**

**Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:** понимать, что такое композиционное построение пьесы.

**Цель, которая должна быть достигнута педагогом:** создание условий для возникновения у детей потребности включиться в учебно-игровую деятельность.

**Задачи:** - Познакомить с наглядной моделью «Композиционное построение пьесы» ;  
 - закрепить знания детей о композиционном построении художественного текста (завязка, кульминация, развязка).  
 - формировать умение анализировать художественное произведение.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Слушают и смотрят на экран.</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы</p> <p>Показ детей мимикой – удивление, интерес</p> <p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Показ детей мимикой – переживание, интерес, возможно, восторг</p>	<p>Создает условие для возникновения у детей потребности включиться в учебно-игровую деятельность.</p> <p><b>П.:</b> - Посмотрите на экран.</p> <p><b>1 слайд.</b> У каждого события есть своя композиция.</p> <p><b>2 слайд.</b> Композиция – это план выражения литературного произведения (план соединения происходящего).</p>  <p><b>3 слайд.</b> Каждое событие начинается с завязки.</p> <p><b>4 слайд.</b> Завязка – событие, которое является началом действия (то, с чего началось наше событие).</p> <p>Ребята, давайте, при помощи мимики, попробуем показать завязку события. Представьте, с каким чувством вы смотрите начало действия.</p> <p><b>5 слайд.</b></p>  <p>Наивысшая точка нашего события называется кульминацией.</p> <p><b>6 слайд.</b> Кульминация – момент наивысшего</p>	<p>Показ презентации о композиционном построении художественного текста.</p> <p><b>Методы:</b> Проверка знаний, а также практических умений работы с ранее изученным материалом.</p> <p><b>Фронтальный опрос.</b></p> <p><b>Результаты:</b></p> <p>1. Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для установления правильности выполнения задания.</p> <p>2. Актуализация ранее изученных знаний.</p> <p><b>Методы:</b> 1. Беседа с детьми.</p>

<p>Показ детей мимикой – удовлетворение, радость</p>	<p>напряжения сюжета в художественном произведении. - Ребята, давайте представим, с каким чувством вы будете смотреть кульминацию действия. Попробуйте показать.</p> <p><b>7 слайд.</b></p>  <p>Все когда-нибудь заканчивается. Так же и в событие.</p> <p><b>8 слайд.</b> Развязка – исход события (то, чем закончилось наше событие). Давайте, и развязку попробуем изобразить мимически.</p> <p>А как вы думаете, как называются линии на нашей схеме?</p>	<p>2. Совместный анализ рассуждений детей.</p> <p><b>Результаты:</b> 1. Возникновение у детей внутренней потребности включиться в учебную деятельность, при создании проблемной ситуации.</p>
<p>Дети делают вывод: П.о: -</p>	<p><b>9 слайд.</b> Развитие действия.</p>  <p><b>10 слайд.</b> <b>Развитие действия</b> – то, что происходит с героями от завязки до кульминации и от кульминации до развязки. Расскажите, какие чувства мы испытываем во время просмотра развития действий.</p> <p><b>11 слайд.</b></p>  <p>Получается, что любое событие можно «разобрать» по нашей схеме. Вы согласны? (ответы детей) Для того, чтобы мы хорошо усвоили новую, трудную тему, нам необходимо применить полученную информацию к нашей постановке.</p>	<p><b>Методы:</b> частично-поисковый.</p>

		<b>Результаты:</b> 1. Активные действия детей с объемом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий.
<b>4. Закрепление полученных знаний 22 мин.</b>		
<p><b>Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:</b> научиться использовать полученные знания.</p> <p><b>Цель, которая должна быть достигнута педагогом:</b> создать условия для закрепления новых знаний.</p> <p><b>Задачи:-</b> Организовать выполнение самостоятельной работы детьми на закрепление новых знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания о композиционном построение события;</li> <li>- создать условия для обогащения словаря</li> </ul>		
<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Примечание</b>
Дети выполняют задания, отвечают на вопросы  Дети проверяют правильность выполнения.	Организует выполнение детьми пробного учебного действия.  П.: - Сейчас, я попрошу актеров 1 эпизода подготовиться. Остальные ребята внимательно смотрят и думают где здесь завязка, кульминация, развязка и развитие действия. (Просмотр 1 эпизода, обсуждение, проверка на слайде). <i>Все эпизоды прорабатываются аналогично.</i>	Методы: практическая работа  <b>Результаты:</b> Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения полученных знаний.
<b>5. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия 8 мин.</b>		
<p><b>Цель, которая должна быть достигнута учащимися:</b> оценить свою деятельность на занятии.</p> <p><b>Цель, которая должна быть достигнута педагогом:</b> подвести итоги работы группы, оценить деятельность детей.</p> <p><b>Задачи: -</b> Развивать умения делать анализ своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения осуществлять самооценку.</li> </ul>		

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p><b>П.о.:</b> -</p> <p>Дети находят тот цвет, который соответствует их настроению.</p> <p><b>П.о.:</b> -</p> <p>Больше никаких установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять.</p>	<p>П.: - А теперь подведем итог. Сегодня мы узнали, что у каждого события (эпизода, картины) есть своя композиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое композиция?</li> <li>- Из чего она состоит?</li> <li>- Кто может ответить, что такое завязка?</li> <li>- Развязка?</li> <li>- Кульминация?</li> <li>- А развитие действия?</li> <li>- Молодцы, ребята, хорошо поработали.</li> <li>- Кто справился со всеми заданиями?</li> <li>- Какое задание было трудным?</li> </ul> <p>- А еще я предлагаю вам определить какое у вас настроение в конце занятия, подойти и дотронуться рукой в комнате к тому цвету какой соответствует вашему настроению. Изменилось ли оно?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скажите, почему у нас все получилось?</li> </ul> <p><i>«Большая семейная фотография»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представьте, что все вы - большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать "фотографа". Он должен расположить всю семью для фотографирования.</li> </ul> <p><b>Игра «Аплодисменты по кругу»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нужно объявить, что сегодня занятие прошло хорошо, и каждый заслужил аплодисменты.</li> <li>- Спасибо всем!</li> </ul>	<p>Результаты: открытость детей в осмыслении своих действий и самооценке.</p> <p>Педагог наблюдает за этой картиной. Роль "фотографа" обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других "членов семьи".</p>



**Технология опорных схем как способ самостоятельности и самоорганизации на занятиях английского языка**

Составитель:  
Колениченко Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Технология опорных схем как способ самостоятельности и самоорганизации на занятиях английского языка

Новое время диктует новый подход к образованию. Как сделать обычное занятие необычным, как неинтересный материал преподнести интересно, как говорить с современными детьми на современном языке? Сегодня перед педагогом стоит непростая задача: создать условия для развития творческих способностей, развить у обучающихся стремление к творческому восприятию знаний, научить их мыслить самостоятельно.

Главными задачами обучения являются, во-первых, развитие самостоятельности учащихся в учебном процессе, чтобы доминирующими мотивами учебной деятельности учащихся мотивы познания окружающего мира. Во-вторых, в обучении учащихся собственной деятельности по овладению учебным предметом. Педагог должен не учить, а помогать учащимся учиться.

Развитие навыков самостоятельности и самоорганизации обучающихся в учебном процессе предполагает такую организацию, при которой учащиеся чувствовали бы себя полноправными субъектами этого процесса, умели бы организовать свою деятельность по изучению иностранного языка и овладению им.

Ярким примером реализации принципов развития самостоятельности и самоорганизации является использование педагогом визуальных средств обучения (схем, таблиц, рисунков, визуальных опор) при изучении грамматики английского языка.



Опорные схемы представляют собой словесно-графическое отображение изучаемого практического вопроса, логически разделенного на основные и второстепенные элементы. Схемы могут с высокой эффективностью применяться педагогами на занятиях, а обучающимися - во время самоподготовки.

В своей работе с недавнего времени я стала часто обращаться к технологии опорных схем. Особенно удобны они при изучении новой лексики или грамматики.

Известно, что у человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью опорных сигналов работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При воспроизведении опорных конспектов как контрольном моменте усвоения знаний подключается двигательная (моторная) память.

Технология опорных схем на занятиях английского языка ведёт как к речевому развитию, так и грамотности учащегося. А далее развиваются такие умения, как способность самостоятельно мыслить, выражать свои чувства, доказывать свою точку зрения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия  
**«Времена года и их описание»**  
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Весёлый английский»  
Дисциплина: английский язык  
Возраст обучающихся: 9 лет  
Год обучения: 2 год

Составитель:  
Колиниченко Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования



Бийск  
2021

## Пояснительная записка

Из-за огромной информации, которую поглощают учащиеся сегодня, порой бывает трудно на занятиях удержать их внимание и организовать работу, особенно на теоретических темах, поэтому я предлагаю взглянуть на решение данной проблемы с помощью технологии и опорных схем, которые помогут облегчить работу педагога и заинтересовать каждого учащегося в отдельности.

Цель этой технологии отвечает всем современным требованиям:

- активизация мыслительной деятельности учащихся, а следовательно, мотивация к дисциплине;
- формирование навыков восприятия информации, соотнесение её с ранее усвоенной;
- развитие умений увидеть большую тему в целостном виде;
- повышение интереса к изучаемому материалу.

Схемы можно использовать на любом этапе занятия (активизация знаний или введение нового материала, закрепление или контроль полученных знаний) и они являются оптимальным средством для развития произносительной, лексической и грамматической сторон речи. Они являются не столько иллюстрацией, которая даётся параллельно с устным или письменным изложением материала, сколько ключом к решению практических задач, схема активизирует не только познавательную, но и мыслительную деятельность учащихся, тем самым мотивируя учащегося, делая его успешным.

На данном занятии я использую схему ближе к концу занятия (основной этап), когда учащиеся уже ознакомлены с новой лексикой и учатся ее применять на практике. Опорная схема помогает учащимся построить связный рассказ о времени года, используя новую лексику, а также ранее изученное время Present Simple.

**Цель занятия:** создание условий для развития навыков монологической речи.

**Задачи:**

**образовательная:** научить строить диалогические и монологические высказывания с использованием новых лексических единиц по теме занятия;

**развивающая:** способствовать умению грамотно выражать свои мысли;

**воспитательная:** содействовать формированию умения работать в парах.

**Направление:** социально-гуманитарное

**Образовательный курс:** английский язык

**Возраст обучающихся:** 9 лет

**Тема занятия:** «Времена года и их описание».

**Раздел программы:** «Времена года и месяцы».

**Год обучения:** второй

**Продолжительность занятия:** 40 мин.

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Форма проведения:** урок-практикум

**Форма организации:** индивидуальная, парная, командная.

**Методы обучения:** репродуктивный, продуктивный.

**Методическое оснащение занятия:** иллюстрации времен года и погодных явлений, карточки с заданиями, опорные схемы по временам года.

**Оборудование:** доска, компьютер, видеоматериал по теме, карандаши.

**Ожидаемые результаты:** умение правильно употреблять новые слова в речи, формирование элементарных коммуникативных навыков.

## Структура занятия:

1. Организационный этап (1 мин.)
2. Фонетическая зарядка (3 мин.)
3. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (4 мин.)
4. Основной этап (25 мин.)
  - а). Знакомство с новой лексикой
  - б). Упражнения на закрепление материала.
    - 1) Упражнение «Антонимы»
    - 2) Упражнение «Today it is...».
- Физкультминутка «Hands up!» (2 мин.)
  - 3) Упражнение «Звуки природы»
  - 4) Игра «Дешифровщик»
  - 5) Упражнение «Опорные схемы»
5. Итоговый этап. Рефлексия (5 мин.)

## Содержание занятия

### 1. Организационный этап (1 мин)

**Цель:** создание условий для организации внимания и делового настроения обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся приветствуют педагога, отвечают на вопросы.	Педагог приветствует обучающихся. Hello, children! Glad to see you! How are you? What date is it today? What day is it today?	

### 2. Фонетическая зарядка (3 мин)

**Цель:** ввести учащихся в иноязычную атмосферу и стимулировать их дальнейшую работу.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся повторяют хором вместе с педагогом английскую рифмовку.	- Ребята, сначала нам нужно подготовить наш речевой аппарат к работе на занятии. Whether the weather be fine Or whether the weather be not. Whether the weather be cold Or whether the weather be not. We will walk together. Whatever the weather Whether we like it or not.	

### 3. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (4 мин)

**Цель:** побудить обучающихся самостоятельно сформулировать тему и цель занятия, определить шаги, необходимые для достижения цели.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Учащиеся	-Ребята, посмотрите на изображения и	На доске –

<p>высказывают свое мнение, предполагают тему занятия «Времена» или «Погода».</p> <p>Учащиеся формулируют цель занятия: познакомиться с английскими названиями времен года, месяцев, описанием погоды.</p>	<p>попробуйте сформулировать тему нашего занятия.</p> <p><i>Педагог при необходимости корректирует формулировку темы «Времена года и их описание».</i></p> <p>- Молодцы! Тема нашего занятия «Времена года и их описание».</p> <p>- А какова цель нашего занятия? Чему мы должны научиться на занятии?</p> <p>- Правильно, мы должны научиться произносить по-английски названия времен года, а также говорить о погоде.</p>	<p>картинки с изображениями времен года, погодных явлений.</p>
--	--	--

#### 4. Основной этап (25 мин)

**Цель:** Знакомство с новыми лексическими единицами и первичное закрепление.

**Методы, используемые на этапе:** словесные, игры, наглядные.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Учащиеся повторяют за педагогом названия времен года и слова для описания погоды, чётко проговаривая звуки.</p> <p>Выполняют упражнение у доски.</p> <p>Выполняют упражнение на листах, а после зачитывают полученные предложения.</p> <p>Выполняют физические упражнения под музыку</p> <p>Учащиеся слушают запись и разговаривают с педагогом, обсуждают услышанное с опорой на иллюстрации на доске.</p>	<p><b>а). Знакомство с новой лексикой</b> <i>Педагог обращает внимание обучающихся на картинки с изображениями времен года и погоды, вывешенные на доске, и проговаривает их по-английски.</i></p> <p><b>б). Упражнения на закрепление материала</b></p> <p>1. Упражнение «Антонимы» <i>Педагог предлагает учащимся найти антонимы к следующим словам: sunny, hot, warm, rainy, windy, foggy.</i></p> <p>2. Упражнение «Today it is...». <i>Педагог предлагает учащимся продолжить предложения о погоде, смотря на картинку.</i></p> <p><b>Физкультминутка «Hands up!» (2 мин)</b></p> <p>3. Упражнение «Звуки природы». <i>Педагог включает запись звуков природы и на их основе ведет разговор с учащимися.</i> <i>Например: What do you hear? -The wind is blowing.</i> <i>When do cold winds blow? - Cold winds blow in winter.</i></p>	<p>Новые слова: winter, spring, summer, autumn, sunny, hot, warm, rainy, snowy, cloudy, cold, cool, windy, foggy, quiet, clear.</p> <p>У учащихся на партах имеется раздаточный материал с картинками, под которыми имеется незаконченное предложение (приложение 1).</p> <p>The birds – sing be + V-</p>

<p>Учащиеся работают в парах. У них имеется карточка. Педагог читает предложение на маленьких карточках. Тот, кто правильно перевёл предложение на английский, получает карточку и закрывает ею нужную картинку.</p> <p>Учащиеся работают в командах, составляя и записывая предложения по опорной схеме.</p>	<p>What do you hear? - It is raining.</p> <p>4. Игра «Дешифровщик». <i>Педагог показывает учащимся карточку с картинкой, на которой зашифровано предложение. Используя разные грамматические структуры, учащиеся строят предложения. По одной картинке можно дать несколько вариантов.</i></p> <p>5. Упражнение «Опорные схемы». <i>Педагог озвучивает задание и, если требуется, оказывает помощь командам, «подталкивая» их в нужном направлении.</i></p>	<p>ing</p> <p>It – rain The wind – blow The streams – run The bees - fly</p> <p>Приложение 2.</p> <p>Приложение 3. Группа делится на 2 команды. Каждая команда работает с опорной схемой, при помощи картинок и знаков зашифрован рассказ о времени года. По окончании работы каждый член команды по очереди говорит предложения о своём сезоне.</p>
---	---	--

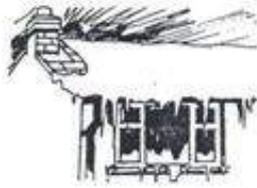
### 5. Итоговый этап. Рефлексия (5 мин)

**Цель:** побудить обучающихся самостоятельно обобщить новый материал, сформулировать логическое умозаключение

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Учащиеся отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями, подводят итоги своей работы.	<i>Thank you for your work. We made some interesting stories about seasons. All seasons are beautiful. Each season is fun. Do you agree?</i>	

Литература:

1. Басик Т. А. Добро пожаловать в мир английского языка. Минск, 2002
2. Хармер. Д. How to teach English. Pearson Education Limited, 2012
3. Грэй Э. Экспресс словарь в картинках. Беркшир, 2001



It's \_\_\_\_\_



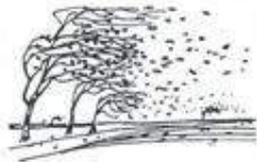
It's \_\_\_\_\_



It's \_\_\_\_\_



It's \_\_\_\_\_



It's \_\_\_\_\_



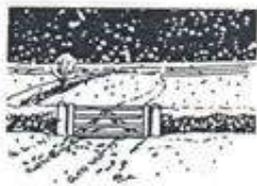
It's \_\_\_\_\_



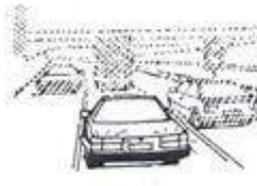
It's \_\_\_\_\_



It's \_\_\_\_\_

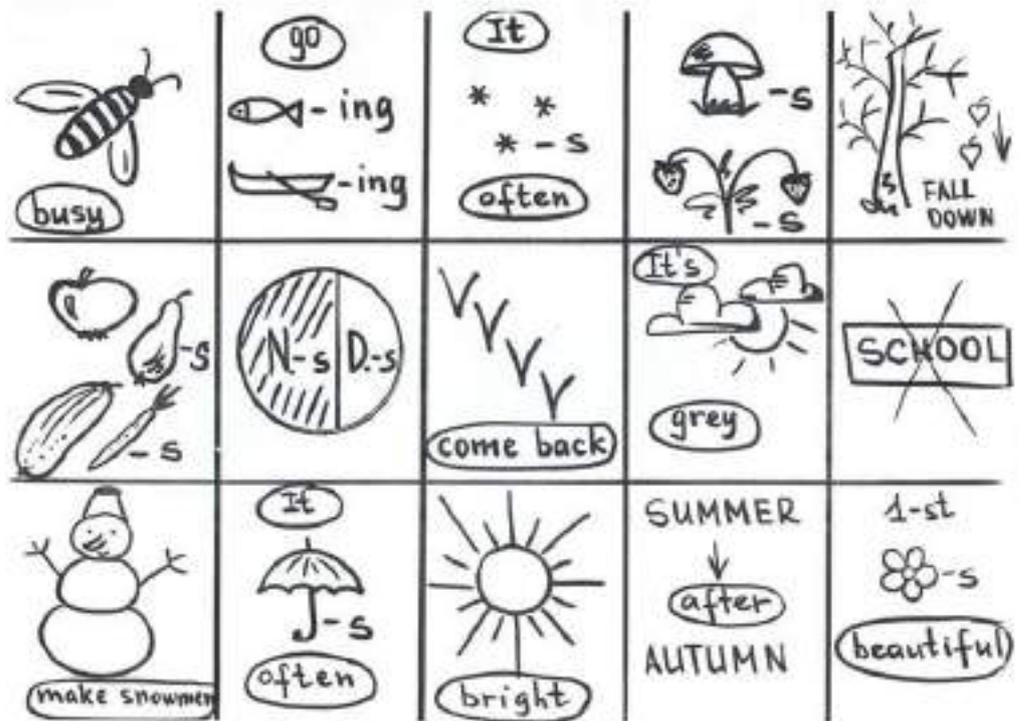


It's \_\_\_\_\_



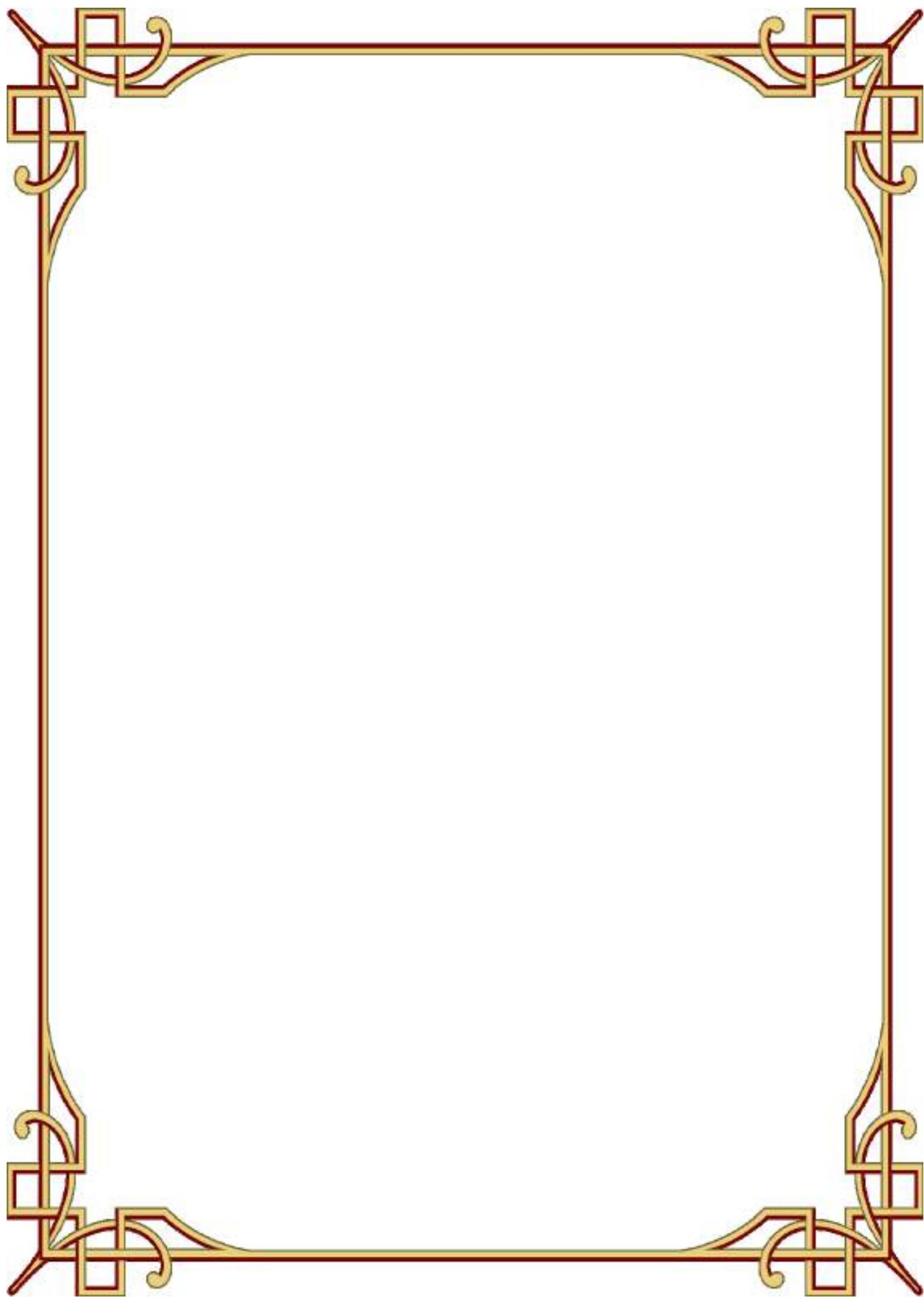
It's \_\_\_\_\_

Приложение 2



Приложение 3





**Современные педагогические технологии,  
используемые при обучении английскому языку  
в д/о «Занимательный английский»**

Учитывая, что **главной целью обучения** иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, основной **стратегией обучения** становится личностно-ориентированный подход, ставящий личность обучающегося, его возможности и способности, склонности и потребности в центр учебно-воспитательного процесса. Все это может быть реализовано на основе новых образовательных технологий.

**Иностранный язык обладает рядом особенностей**, которые необходимо учитывать при организации обучения, а именно:

- межпредметностью – содержанием речи могут быть сведения из различных областей знаний;
- многоуровневостью – с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, с другой – умениями в четырех видах речевой речи;
- полифункциональностью – иностранный язык может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в других областях знаний;
- ситуативность – решение конкретных коммуникативных задач в условиях ситуативного иноязычного общения

**Современные интерактивные педагогические технологии** (ИПТ) включают в себя: диалоговое общение, критическое мышление, умение решать проблемы, принимать решения, формирование личностных качеств учащегося и др. Различные педагогические технологии помогают разнообразить учебную деятельность, а также способствуют повышению мотивации к изучению иностранного языка.

Таким образом, **основная задача педагога** заключается в выборе приемов и методов стимулирования активной познавательной деятельности обучающихся, реализации творческого потенциала каждого участника образовательного процесса.

В своей работе я использую следующие педагогические технологии:

### **1. Технология проектного обучения**

Метод проектов – это способ развития творческого, познавательного и деятельностного начала учащегося. Проекты могут подразделяться на монопроекты, коллективные, устно-речевые, письменные и интернет-проекты. На практике происходит смешение проектов, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико-ориентированных и информационных.

Работа над проектом - это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления обучающихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу.

Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь, понимать друг друга при защите проектов. Обучающиеся работают со справочной литературой, словарями, компьютером.

При изучении иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, на любом этапе изучения темы.

В условиях работы детского объединения «Занимательный английский» по образовательным программам: «Увлекательный английский», «Английский язык», «Занимательный английский» - было реализовано множество проектов: «Произведения английской и американской литературы», «Лекарственные травы Алтайского края» (совместно с детским объединением «Флористика»), «Профессии», «Christmas», «Happy Halloween», «Seasons», «Numbers», «Colors», «Time», «Animals», «My day», «Времена в английском языке», «Snt. Valentine's Day» и др.

Итоги этих проектов оформлялись в виде брошюр, лэпбуков, плакатов, мини-книжек, рисунков.



При защите проектов учащиеся разного уровня владения языком использовали разные формы презентации проектов. Обучающиеся младшего школьного возраста использовали одиночные лексические единицы и короткие фразы, учащиеся среднего и старшего школьного возраста – связный рассказ по теме.

Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению других, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

## **2. Технология развития критического мышления**

Технология развития критического мышления включает несколько стадий.

Первая стадия – вызов. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать учащегося к учебной деятельности.

Вторая стадия – осмысление. Эта стадия позволяет учащемуся получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями, проанализировать новую информацию и уже имеющиеся знания.

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Данная технология используется на начальном этапе занятий, когда необходимо определиться с целью занятия, понять, что от тебя требуется, а также в середине занятия при решении определенных встающих перед учащимися задач.

При этом создаются условия (наводящие вопросы педагога, соответствующие картинки или фото и т.д.), которые формируют потребность определиться с целью занятия или получить решение стоящей задачи. Учащиеся сами формулируют цель занятия и задачи, которые перед ними стоят, тем самым быстрее и глубже усваивая новый материал.

Также технология развития критического мышления используется при составлении учащимися интеллект-карт. **Интеллект-карта** — это особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части (<https://razvitie-intellecta.ru/>). Этот вид работы вызывает у учащихся большой интерес.

Интеллект-карты можно использовать на занятиях с обучающимися любого возраста, года обучения, а также на любом этапе изучения темы. Они могут быть оформлены по-



разному: только в виде рисунка, рисунок и письменный материал и в виде схематичной записи информации.

Пример использования интеллект-карты на занятии по теме «My day» (обучающиеся младшего школьного возраста).

Таким образом, интеллект-карты позволяют более качественно отобразить структуру материала, смысловые и иерархические связи, показать, какие существуют отношения между составными частями, позволяют раскрывать интеллектуальный потенциал обучающихся.

### 3. Здоровьесберегающие технологии

Основная цель образования – развитие обучающихся при сохранении их здоровья, т.е. развитие в соответствии с принципом природосообразности.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить учащемуся возможность сохранения здоровья за период обучения в учебном заведении, организуя учебный процесс так, чтобы периоды интенсивного интеллектуального напряжения чередовались с периодами эмоциональной нагрузки.

На занятиях в объединении «Занимательный английский» учитываются физиологические и психологические особенности обучающихся и используются такие формы работы, которые снимают бы напряжение и усталость, чтобы всё занятие проходило непринужденно, в атмосфере положительных эмоций.

Видами релаксации могут быть физкультминутки, песни, переключение внимания через заинтересованность чем-нибудь новым, необычным.

В середине занятия я использую физкультминутки с применением различного вида движений, рифмовок, песен, танцев.

Вот некоторые примеры такой зарядки:

Hands up, clap, clap.  
 Hands down, clap, clap.  
 Turn yourself around  
 And clap, clap,clap.  
 Bend right, bend left,  
 Turn yourself around  
 And clap,clap,clap.

Clap, clap, clap your hands,  
 Clap your hands together.  
 Stamp, stamp, stamp your  
 feet,  
 Stamp your feet together.  
 Turn, turn, turn around,  
 Turn around together.  
 Clap, clap, clap your hands,  
 Clap your hands together.

Хорошим видом релаксации является песня с элементами движений, которая не только предоставляет возможность учащимся отдохнуть, но способствует формированию фонетических, лексических и грамматических навыков, кроме того, активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, повышает интерес к предмету, развивает музыкальный слух и память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроения.

Таким образом, здоровьесберегающие формы организации обучения предполагают реализацию принципов здорового образа жизни, базирующегося на психолого-педагогических и санитарно-гигиенических основах, направленных на сохранении духовного и физического благополучия обучающихся.

### 4. Технология «Дебаты»

Дебаты – это целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, идеями. Дебаты способствуют формированию критического мышления и формированию собственной

позиции, аргументированию. Такой вид используется на занятиях с учащимися среднего и старшего школьного возраста, которые уже могут осуществлять коммуникацию в рамках заданной темы.

При этом у обучающихся развиваются все четыре основных языковых коммуникативных навыка – аудирование, чтение, письмо и говорение. При подготовке к дебатам анализируется необходимый материал, а во время дебатов совершенствуются умения аудирования и говорения, например, при обсуждении хобби, проблем окружающей среды, выбора профессии и т.д. Это помогает формированию умения публичного выступления перед группой и умения вести дискуссию.

## 5. Информационные технологии

Занятия с использованием компьютерных технологий неизменно пользуются популярностью у обучающихся. Разнообразные мультимедийные игры способствуют расширению словарного запаса, знакомят с грамматикой английского языка, учат понимать речь на слух, правильно писать.

**Основные направления использования ИКТ** на моих занятиях включают в себя: использование ресурсов Интернета в качестве справочного материала, использование электронных энциклопедий и словарей, организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся, тестирование знаний учащихся, поиск иллюстративного материала, возможность использования аутентичного материала, который позволяет учащимся совершенствовать навыки аудирования и разговорной речи и т.д.

**Этапы использования ИКТ на занятии английского языка.**

- Фонетическая зарядка
- Презентация нового материала
- Закрепление нового материала
- Тренировочные упражнения
- Песни
- Игры
- Физкультминутки
- Ресурсы интернета по переводу текста

Рассмотрим некоторые примеры.

### Использование ИКТ для презентации нового языкового материала:

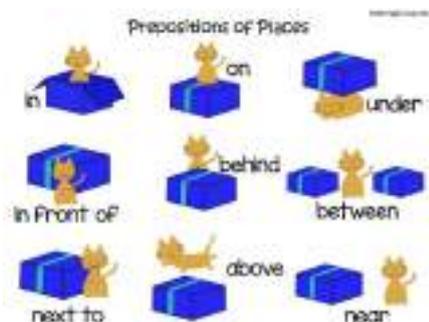
Тема: «Toys». Обучающиеся повторяют за диктором новую лексику с опорой на картинку и слово.



Тема: «Прилагательные + Предлоги». Презентация на компьютере новой темы для чтения и записи учащимися новых выражений.

ADJECTIVES + PREPOSITIONS				
OF	FOR	WITH	TO	ABOUT
• Afraid	• Eager	• Associated	• Opposed	• Angry
• Ashamed	• Eligible	• Bound	• Answered	• Anxious
• Aware	• Famous	• Bound	• Admitted	• Enthusiastic
• Capable	• Grateful	• Confessed	• Clingy	• Excited
• Careless	• Motivated	• Overwhelmed	• Indifferent	• Furious
• Cautious	• Prepared	• Delighted	• Kind	• Happy
• Careless	• Ready	• Disappointed	• Married	• Nervous
• Independent	• Reconciled	• Fed up	• Backstage	• Pensive
• Jealous	• Responsible	• Familiar	• Selected	• Sad
• Proud	• Supported	• Humbled	• Smaller	• Serious
• Riky	• Suitable	• Popular	• Superior	• Upset
• Typical	• Thankful	• Satisfied	• Unfriendly	• Worried

## Презентационный материал для темы «Предлоги» (первый год обучения)



### Использование ИКТ для закрепления изученного материала

Например, на занятии при изучении темы «Предлоги» учащиеся играют в компьютерную игру «Where is a monster?»

На экране – картинка с изображением монстра по отношению к мячу. Учащимся необходимо выбрать правильный предлог в соответствии с картинкой.

Необходимо сначала прочитать предложение, перевести его, а затем выбрать необходимый предлог.



### Занятие по устной практике

На экране проецируются карточки для выбора темы беседы или дебатов. Учащиеся выбирают тему и задают вопросы в парах или работают всей группой.



### Использование ИКТ в качестве физкультминутки



Обучающиеся повторяют движения и слова песни «Head and shoulders» для разминки. Помимо физической разминки учащиеся повторяют лексику по теме «Parts of the body».

## Использование ИКТ для фонетической зарядки в начале занятия

Дети повторяют звуки и слова (первый год обучения).



## Использование Интернет-ресурсов

Использование «Google-переводчик» при переводе текста в проектной деятельности учащихся.

(Проект «Лекарственные растения Алтая»)



Таким образом, современные компьютерные технологии способствуют эффективному обучению, что в последствии сказывается на общем развитии обучающихся. Учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания.

## 6. Игровые технологии

Одной из важнейших форм переключения деятельности являются игры, способствующие отдыху, вызывающие положительные эмоции, создающие условия для закрепления знаний в игровой форме. Продуктивность использования этой технологии заключается в возможности использования различных форм, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению английского языка.

Игра способствует выполнению важнейших методических задач: обеспечивает психологическую подготовку к речевому общению на занятии по изучению иностранного языка и многократное повторение языкового материала, а также влияет на развитие познавательной активности.

При выборе той или иной игры педагогу необходимо руководствоваться следующими критериями: зачем нужна эта игра, что она дает, то есть игра должна выполнять чёткую дидактическую цель занятия и достигать эту дидактическую цель необходимо при условии использования обучающимися уже хорошо усвоенного грамматического материала.

К таким играм относятся игры типа «Who says Hello?», «The spy», «Broken Phone» и др., а также игры-пантомимы. Например, при изучении темы «My Animals» обучающиеся изображают животное мимикой, жестами, движениями. При изучении темы «My Day» дается задание изобразить действия, которые выполняются обычно в течение дня, а остальные учащиеся должны назвать глагол по-английски.

Я широко использую на занятиях игрушки, картинки, флэш-карточки, макеты, что способствует развитию различных видов памяти: образной, ассоциативной, словесно-логической.

### **Результативность** использования ИПТ.

При использовании ИПТ на занятиях я постоянно мотивирована на поиск новых форм и технологий в образовании, на изучение передового педагогического опыта, а также использование творческого подхода в организации занятий, для достижения конкретных целей и задач.

У обучающихся наблюдается рост интереса к изучаемому предмету. Увеличивается количество обучающихся, участвующих в олимпиадах по английскому языку и занимающих призовые места.

Основная цель современного педагога иностранного языка - выбрать такие методы и формы организации учебной деятельности обучающихся, такие педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития отдельной личности и её коммуникативных способностей.

### **Список литературы:**

1. Речемыслительный аспект усвоения языков. Проблемы методики и технологии. Ларионова И.В. СПб 2011г
2. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Ковалевой Г.С. Москва «Просвещение» 2009г
3. Примерные программы по учебным предметам Москва «Просвещение» 2010г
4. Сластенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. — М., 1997.
5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С.Полат // Иностр. языки в школе. - 2000. - N 2. - С.3-10; N 3. - С.3-9.
6. Преподавание иностранного языка в XXI веке: проблемы и перспективы: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. - М., 1998. - 120 с.
7. Чусовская И.В. Компьютер в обучении иностранным языкам / И.В.Чусовская // Информатика и образование. - 2000. - N 9. - С.35-36.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

**«Предлоги»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Увлекательный английский»

Дисциплина: английский язык

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Год обучения: 1 год

Составитель:

Кузнецова Елена Михайловна,

педагог дополнительного образования

Бийск  
2021



## Пояснительная записка

Тема «Предлоги» в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Увлекательный английский» является связующим звеном между темами «Глаголы» и «Существительные». Тема, с одной стороны простая, а, с другой стороны, на практике учащиеся часто путают слова или не могут подобрать подходящий предлог. Поэтому знания, полученные на занятии, помогут детям оформлять правильно свою мысль во время коммуникации.

Для того чтобы слова по этой теме правильно и постоянно использовались в речи учащихся, необходимо показать им значение этой темы, мотивируя их. Представленный конспект занятия является первым в системе занятий по теме «Предлоги» и выполняет задачу познакомить детей с английскими предлогами и заинтересовать их, а также увеличить их лексический запас.

Для достижения поставленных задач занятия мною были выбраны приёмы и методы, которые способствовали достижению цели.

В начале занятия мною был выбран сказочный сюжет, связующий всю канву занятия. Английская королева прислала детям сувениры, их нужно найти в комнате, выполняя задания. Дети с интересом восприняли вызов. В сказочном доме находились задания для детей, которые они выполняли. (Технология развития критического мышления).

Также были использованы игровые технологии. Игра «Magic box» проводилась в начале занятия для повторения лексики, которой дети уже владеют и которая понадобится на занятии. Следующая игра «Where is a ball?» была проведена в середине занятия с целью закрепления пройденного материала, повторения изученных лексических единиц. Учащиеся также исполнили песню на английском «Prepositions», чтобы лучше запомнить новую лексику.

Для закрепления полученных знаний мною были выбраны приёмы ИКТ, что способствовало сохранению мотивации на протяжении всего занятия. Учащиеся на компьютере играли в игру на закрепление слов.

В середине занятия была проведена физкультминутка, то есть использована здоровьесберегающая технология.

Таким образом, использованные на занятии технологии способствовали сохранению интереса учащихся к данной теме на протяжении всего занятия, содействовали формированию знаний по теме, создали условия для дальнейшего изучения материала по теме.

Цель занятия: организация деятельности обучающихся по формированию у них коммуникативной компетенции

Задачи:

*Образовательная:*

- сформировать актуальный словарный запас по теме «Предлоги»;

*Развивающие:*

- способствовать развитию умения правильно обобщать данные и делать выводы;
- формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа, коллективная деятельность);
- развивать способность к рефлексии как важнейшей составляющей умения учиться;

*Воспитательные:*

- способствовать формированию коллектива через коллективную деятельность и парную работу на занятии;
- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету.

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Форма проведения:** групповое учебное занятие

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, наглядный

**Оснащение занятия:** компьютер, маркеры, магнитная доска, макет дома

**Раздаточный материал:** картинка с изображением комнаты и карточками для приклеивания, пластиковые стаканы, мячики, клей-карандаш

**Продолжительность занятия:** 40 минут

### Структура занятия

- 1) Организационный этап (2 мин.)
- 2) Целеполагание и мотивация учебной деятельности обучающихся (4 мин.)
- 3) Актуализация знаний (5 мин.)
- 4) Основной этап (24 мин.)
  - а) Введение нового материала (8 мин.)
- Физкультминутка (2 мин.)
- б) Первичное закрепление материала (10 мин.)
- в) Первичная проверка понимания (6 мин.)
- 5) Итоговый этап (3 мин.)

### Содержание занятия

#### **Подготовительный этап (до начала занятия)**

*Проверка количества присутствующих обучающихся.*

*Контроль готовности к занятию.*

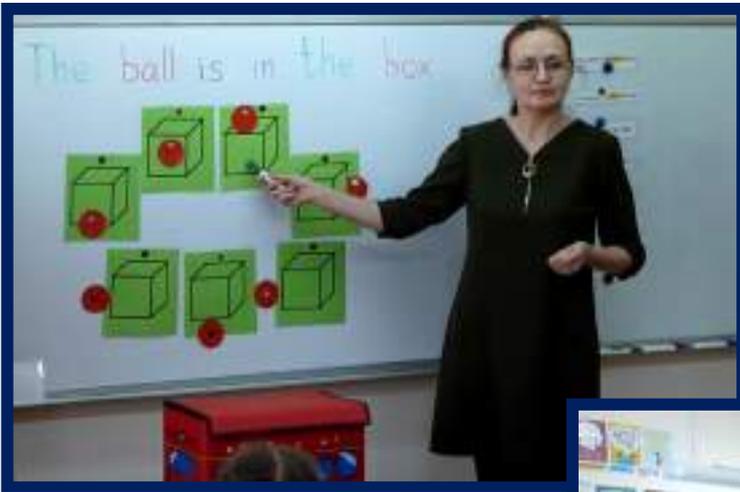
<b>1.Организационный этап (2 минуты)</b> <b>Цель:</b> создание благоприятного психологического настроения на занятии <b>Методы:</b> беседа, warm-up.		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Hello. Good morning!  - I am fine, thank you. - I am not good. I am sleepy. - I'm great! - I'm OK!  Yes, we are. (Да)	Приветствие обучающихся Педагог - Hello, children. Good morning. Warm-up. П -How are you today? (Как ваши дела?)  П - ОК. It's time to start our lesson. Are you ready? (Пора начинать занятие. Вы готовы?)	(Каждый ребёнок отвечает на вопрос How are you today?) Мини-диалоги педагога и обучающегося способствуют повторению приветственных фраз и настраивают на занятие.
<b>2. Целеполагание и мотивация учебной деятельности обучающихся (4 мин)</b> <b>Цель:</b> создать условия для самостоятельного формулирования учащимися темы и цели занятия <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, наглядный, информационный (объяснение с демонстрацией наглядных пособий)		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание

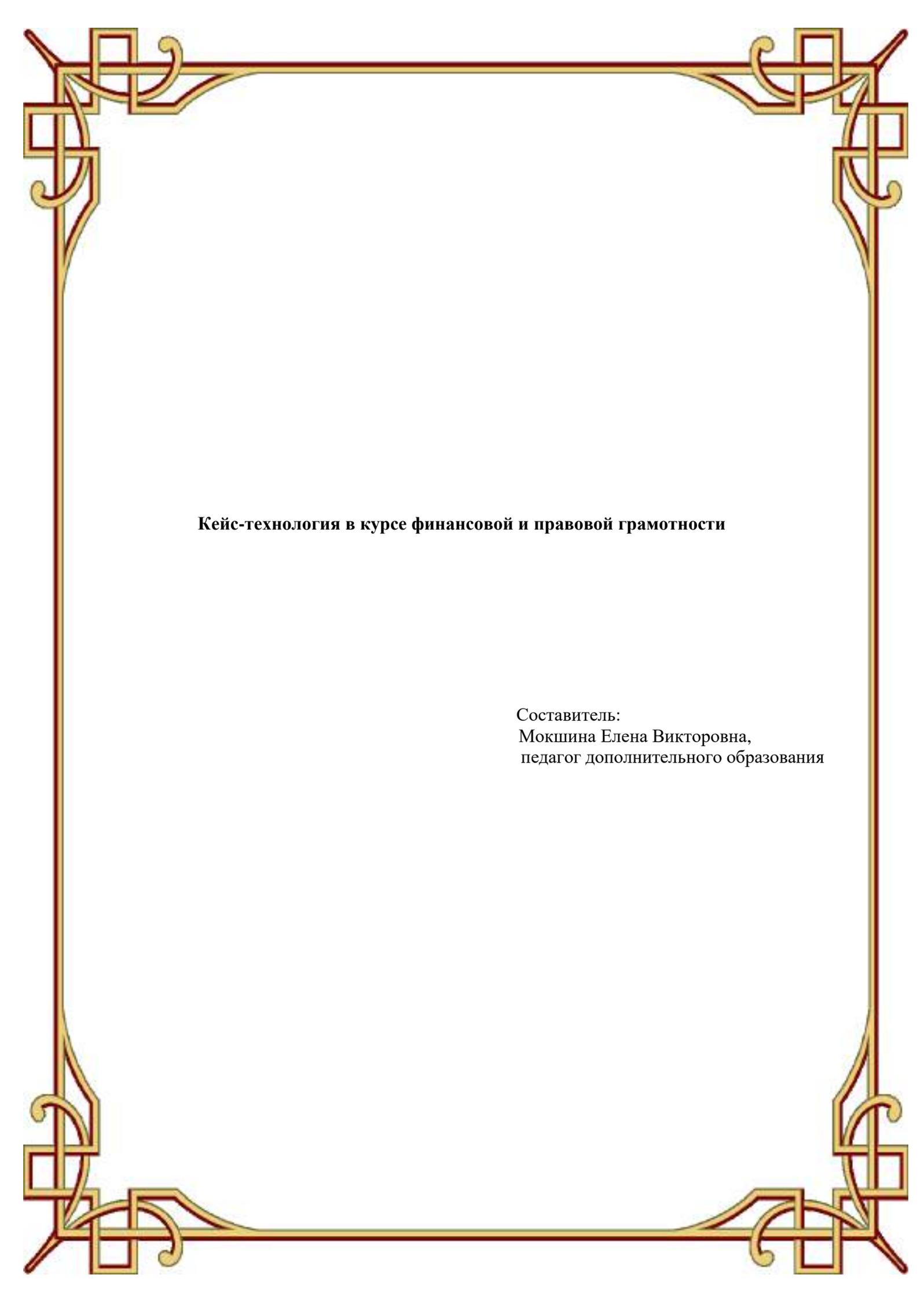
<p>Обучающиеся отвечают: «Предлоги».</p> <p>«Нужно их запомнить» «Нужно узнать, как они переводятся»</p>	<p>П - Look at the whiteboard. - Посмотрите на доску Answer my question, please. - Ответьте на мой вопрос, пожалуйста: What are we going to talk about today? What will our topic today? - Как вы думаете, что мы сегодня будем изучать? What should we do? - Что нам нужно сделать, чтобы выучить английские предлоги?</p> <p>П – Look at this house. Посмотрите, ребята, на этот дом. В нём английская королева спрятала для нас записку, на которой зашифровано местоположение наших подарков. Чтобы её найти, нам надо выполнить задания.</p>	<p>– на доске прикреплены листы с изображением коробочек и преподаватель прикрепляет на них мячи с разным местоположением, произнося новые слова.</p>
<p><b>3. Актуализация знаний (5 мин)</b> <b>Цель:</b> актуализировать лексику, которая была изучена ранее и которая будет необходима в процессе занятия <b>Методы:</b> репродуктивный</p>		
<p><b>Деятельность обучающихся</b></p>	<p><b>Деятельность педагога</b></p>	<p><b>Примечание</b></p>
<p>Обучающиеся по очереди достают из коробки карточки с написанными словами, читают и переводят их.</p> <p>Обучающиеся садятся на места.</p>	<p>П – First of all, let’s revise our words. Ребята, давайте вспомним слова, которые нам сегодня пригодятся. Let’s play a game «Magic box». Игра «Magic box» - повторение слов, которые будем использовать на занятии. Take the card and translate the word, please. Put your words into the magic box and take your seats.</p>	<p>Игра «Magic box» - повторение слов, которые будут использовать в процессе занятия.</p> <p>Слова – wardrobe, table, chair, window, sofa, room, glass, bookcase, carpet, box, ball,</p>
<p><b>4. Основной этап (25 мин.)</b> <b>а). Введение нового материала (8 мин)</b> <b>Цель:</b> создать условия для усвоения новых лексических единиц по теме <b>Методы:</b> объяснительно-иллюстративный, информационный, репродуктивный</p>		
<p>Один из обучающихся выходит к доске и находит карточку с предлогом <b>on</b> и первым заданием, читает и переводит.</p>	<p>П – Go to the whiteboard and find the preposition «on».</p> <p>Преподаватель демонстрирует на примере коробки и мяча 7 английских предлогов, вывешивая карточки со словами поочередно на доску, отвечая на вопрос «Where is a ball?»</p>	<p>Карточка с предлогом <b>on</b>. <u>Задание №1</u> – Learn the English prepositions. Выучить английские предлоги</p>

<p>Один из обучающихся выходит к доске, находит карточку с предлогом и вторым заданием, читает и переводит.</p> <p>Обучающиеся смотрят видео-презентацию и поют песню о предлогах.</p> <p>Один из обучающихся выходит к доске, находит карточку с предлогом и третьим заданием. Читает и переводит задание. Обучающиеся располагают мячики в соответствии с командами педагога. Обучающиеся выполняют задания педагога, правильно раскладывая мячи.</p> <p>Обучающиеся делятся на пары и выполняют указания педагога.</p>	<p>(Где мяч?)</p> <p>Предлоги: On, in, under, next to, behind, between, in front of</p> <p>П – Go to the whiteboard and find the preposition «in».</p> <p>П – Now we are going to sing a song about English prepositions. Сейчас, ребята, мы посмотрим видео и споём песню о предлогах.</p> <p>П – Go to the whiteboard and find the preposition «in front of».</p> <p>П – сейчас, ребята, вы будете располагать мячики и стаканы таким образом, как я вам скажу.</p> <p><b>Физкультминутка (2 мин)</b></p> <p>П – Let’s have a short break and play the game «Side by side» - Back by back - Side by side - Hands by hands - Face by face - Feet by feet</p>	<p>Карточка с предлогом in. <u>Задание №2</u> – Sing the song about English prepositions. (спеть песню про предлоги)</p> <p>Карточка с предлогом in front of. <u>Задание №3</u> – Play with the ball and the glasses. (поиграть с мячами и стаканами) Фразы: The ball is in the glass. The ball is on the glass. The ball is under the glass.  The ball in front of in the glass. The ball is behind the glass. The ball is next to the glass. The ball is between the glasses.</p> <p>Игра «Side by side»</p>
<p><b>б). Первичное закрепление материала (10 мин)</b> <b>Цель:</b> создать условия для первичного закрепления изученного материала по теме</p>		

<b>Методы:</b> самостоятельная работа, объяснение, практический		
<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Примечание</b>
<p>Один из обучающихся выходит к доске, находит карточку с предлогом и четвёртым заданием, читает и переводит.</p> <p>Обучающиеся выходят по очереди к доске, подбирают картинку к предложению, читают его и переводят. The rabbit is in front of the tree. The monster is behind the door. The girl is under the table. The elephant is on the ball. The cat is in the bag. The apple is next to the books. The rabbit is between the trees.</p> <p>Один из обучающихся выходит к доске, находит карточку с предлогом и пятым заданием, читает и переводит.</p> <p>Обучающиеся выходят к доске по очереди и выбирают правильный ответ к картинке.</p>	<p>П – Go to the whiteboard and find the preposition «behind».</p> <p>Match the picture and the sentences.</p> <p>П – Go to the whiteboard and find the preposition «next to».</p> <p>Let’s play computer game. You should choose the correct answer.</p>	<p>Карточка с предлогом behind. <u>Задание №4</u> Match the picture and the sentences. – соединить картинку и предложение на доске, чтение предложений с предлогами</p> <p>Карточка с предлогом next to. <u>Задание №5-</u> Play the computer game. поиграть в компьютерную игру «Find a monster»</p>
<p><b>в). Первичная проверка понимания (6 мин)</b>  <b>Цель:</b> создать условия для первичной проверки понимания изученного  <b>Методы:</b> репродуктивный, частично-поисковый</p>		
<p>Один из обучающихся выходит к доске, находит карточку с предлогом и шестым заданием.</p> <p>Обучающиеся приклеивают картинки в соответствии с указанием педагога. – Затем взаимопроверка (обучающиеся</p>	<p>П – Go to the whiteboard and find the preposition «between».</p> <p>You should stick the small pictures on the wright place.</p>	<p>Карточка с предлогом between. <u>Задание №6</u> – – правильно расположить картинки в комнате на листе бумаги</p>

<p>обмениваются работами и проверяют по образцу педагога).</p> <p>Один из обучающихся выходит к доске и находит карточку с предлогом и седьмым заданием. Обучающиеся находят подарок королевы, педагог раздаёт им подарки.</p>	<p>П – Go to the whiteboard and find the preposition «under».</p>	<p>Карточка с предлогом under. <u>Задание №7</u> находят записку и по описанию ищут местоположение подарков.</p>
<p><b>5. Итоговый этап (3 мин)</b> <b>Цель:</b> способствовать деятельности учащихся по обобщению изученного на занятии <b>Методы:</b> репродуктивный</p>		
<p><b>Деятельность обучающихся</b></p>	<p><b>Деятельность педагога</b></p>	<p><b>Примечание</b></p>
<p>- Предлоги</p> <p>- Пели песню</p> <p>- Играли в компьютерную игру</p> <p>- Подбирали картинки к предложениям</p> <p>- Приклеивали предметы на картинке</p> <p>(Ответы обучающихся).</p> <p>(Ответы обучающихся).</p> <p>Да.</p> <p>- Чтобы указать местоположение предмета в пространстве.</p> <p>– Обучающиеся рисуют смайлики на доске, в зависимости от того, понравилось им занятие или нет</p> <p>Good bye.</p>	<p>П – What did we learn at our lesson today? Ребята, что мы изучали на занятии?</p> <p>- Чем мы занимались на занятии?</p> <p>- Для чего нужны предлоги?</p> <p>- Что было лёгким и интересным на занятии?</p> <p>- Что было трудным или скучным?</p> <p>- Как вы думаете, достигли мы с вами цели – выучили предлоги?</p> <p>- Для чего нам нужно знать английские предлоги?</p> <p>- And now it's «Smile time».</p> <p>Постановка цели следующего занятия П – на следующем занятии, ребята, мы продолжим изучать английские предлоги. The lesson is over, good-bye.</p>	<p>Подводим итоги занятия, учащиеся вспоминают, что делали на занятии и делятся тем, что было для трудным или неинтересным, а что было лёгким и интересным.</p>





**Кейс-технология в курсе финансовой и правовой грамотности**

Составитель:  
Мокшина Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Кейс-технология в курсе финансовой и правовой грамотности

«Великая цель образования -  
это не знания, а действия»  
Г. Спенсер

Научить учиться, а именно усваивать и должным образом перерабатывать информацию – главный тезис деятельностного подхода к обучению. Практически любое действие человека в жизни, не только учеба, связано с необходимостью усвоения и переработкой той или иной информации или тех или иных знаний.

На сегодняшний день очевиден тот факт, что обучающиеся больше чем когда-либо должны уметь решать сложные задачи, критически анализировать обстоятельства и принимать продуманное решение на основе анализа соответствующей информации.

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

Термин «кейс-метод», «кейс-технология» в переводе с английского как понятие «case» означает:

1. описание конкретной практической ситуации;
2. набор специально разработанных учебно-методических материалов.

Кейс-метод обучения зародился в Гарвардской школе бизнеса в начале XX в. В 1920г. после издания сборника кейсов вся система обучения менеджменту в Гарвардской школе была переведена на методику CASE STUDY. В России кейс-технологии называют методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами. В последние годы кейс-методы обучения нашли широкое применение в медицине, юриспруденции, математике, культурологии, политологии, экономике, бизнес-образовании.

Наиболее успешно кейс-технологии можно использовать на занятиях финансовой и правовой грамотности по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников. Кейс-технологии предназначены для получения знаний также по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

Для успешного обучения с использованием данной технологии необходимо помнить, что большую роль играет педагог, который выступает в роли модератора. Именно модератор направляет обучающихся работать в команде и быстро принимать решения в условиях ограниченного времени и ограниченной информации. Он фиксирует все идеи обучающихся, которые оглашаются в процессе обсуждения. В его функции входит организация открытого обмена мнениями.

Кейс-технологии – это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Суть его в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и развивает определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику.<sup>1</sup>

Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие стадии:

1. Формулировка проблемы;
2. Анализ причин её возникновения;
3. Целеобразование (проблема переформулируется в цель);
4. Причины становятся задачами;
5. Для каждой задачи формируется комплекс мероприятий для её решения;
6. Ответственные определяют время, отведенное для выполнения мероприятия;

<sup>1</sup>Пырьева В.В. Кейсовая технология обучения и ее применение при изучении темы «Алгоритмы» // Информатика и образование. 2013. № 11. С.26.

7. Для каждого блока задач определяется критерий эффективности решения.

### **Наиболее распространенные типы кейсов, активизирующие учебный процесс**

1. Метод разбора деловой корреспонденции.

Обучающиеся получают от педагога папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

2. Метод инцидента.

Особенность этого метода в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Обучающиеся получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Сообщение может быть письменным или устным по типу «Случилось или произошло...». Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому обучаемый должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. На первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему.

3. Метод ситуационного анализа.

Самый распространенный метод, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Обучаемому предлагаются текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения.

**Следует также отметить ряд критериев, которые позволяют отличить кейс от других учебных занятий:**

1. *источник*. Источником для материала любого кейса являются люди, вовлеченные в ситуацию, требующие принятия решения;

2. *процесс отбора информации*. При отборе информации для кейса на первое место всегда ставятся учебные цели. При этом содержание ситуации должно быть весьма реальным, (близким к жизни).

3. *содержание*. Кейс должен содержать дозированную информацию, которая позволила бы обучающемуся быстро войти в проблему, иметь все обходимые для решения данные, но он не должен быть перегружен избыточной информацией;

4. *проверка*. Одна из форм проверки - выяснение реакции учащихся на кейс в группах, где он уже был опробован или в новой группе, непосредственно в ходе занятия;

5. *устаревание*. Материалы кейса постепенно устаревают, поскольку изменяющиеся ситуации требуют новых подходов, поэтому их надо постоянно обновлять;

6. *модерация работы с кейсом*.

Для того чтобы максимально активировать работу с кейсом, вовлечь обучающихся в процесс анализа ситуации и принятия решений, использование кейс-технологии в гражданско-правовом образовании способствует развитию таких возможностей, как критическое мышление, выработка способности по-новому смотреть на мир, предлагать основанные на знании теоретического материала свои решения, выдвигать новые подходы.<sup>2</sup>

Преимущества использования кейс-технологии в образовательном процессе заключаются в том, что акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Обучающиеся получают жизненно важный опыт. У ребят формируется навык слушать и слышать других участников процесса обучения, навык работать в команде. В жизни каждого пригодится умение логически мыслить и быстро принимать решения, аргументировать свои ответы, отстаивать собственное мнение.

Из недостатков можно отметить лишь то, что материалы для кейса подготовить непросто. В странах, в учебных заведениях которых применяют эту технологию (а это университеты), готовят кейс-материалы специальные группы людей. Несмотря на это, следует применять кейс-технологии в образовательном процессе. Хороший кейс прививает навыки, необходимые в дальнейшей деятельности, давая обучающемуся модель, которую можно взять за образец.

---

<sup>2</sup>Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? Обучение за рубежом. 2013. № 7. С. 53.

Список литературы:

1. Пырьева В.В. Кейсовая технология обучения и ее применение при изучении темы «Алгоритмы» // Информатика и образование. 2013. № 11. С.26.
2. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? Обучение за рубежом. 2013. № 7. С. 53.
3. Воронина Ю.В. Технология формирования профессиональной готовности педагогов к реализации профильного обучения в системе дополнительного педагогического образования / Ю.В.Воронина //Профильная школа.-2008.-N 1.- С.56-60.
4. Михайлова Е.А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса /Е.А.Михайлова //Школьные технологии.-2005.-N 5.-С.106-115.
5. Прутченко А.С., Новикова Т.Г. Обучение по кейс-методу: возможности, дилеммы и риски / Современные образовательные технологии в изучении и преподавании предметов социально-гуманитарного цикла. – М.: Русское слово - РС, 2007.-С.92-97.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

**«Подросток в трудовых правоотношениях»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Обществовед»

Дисциплина: правоведение

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Год обучения: 1 год

Составитель:

Мокшина Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Бийск  
2021



## Пояснительная записка

Трудовые правоотношения рано или поздно затрагивают каждого из нас. Знакомство с трудовым законодательством облегчит осознание себя сначала в роли работника, а уже и потом, возможно, в роли работодателя. Многообразие правовых норм, наличие нюансов при трудоустройстве подростка всегда вызывают много вопросов не только у ребят, которые хотят до совершеннолетия начать трудовую деятельность, но и у их законных представителей. Работа ребят с использованием кейс-технологий позволит сформировать относительно целостное представление о трудовых правах несовершеннолетних.

Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Применение в обучении кейс-технологии позволит сформировать у обучающихся высокую мотивацию к учебе; развить такие личностные качества, значимые для будущей профессиональной деятельности, как способность к сотрудничеству, чувство лидерства; сформировать основы деловой этики.

Обобщающее занятие по данной теме даёт возможность повторить и закрепить знания обучающихся об изученном материале.

**Цель занятия:** создание условий для систематизации и обобщения знаний обучающихся об изученных трудовых правоотношениях.

**Задачи:**

**образовательные:**

- закрепить базовые знания о трудоустройстве подростков;
- сформировать у обучающихся умение находить нужную правовую информацию и применять ее для решения практических задач.

**развивающие:**

- способствовать развитию навыков взаимодействия с другими обучающимися в ходе выполнения групповой работы;
- содействовать умению вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

**воспитательные:**

- способствовать формированию представления о праве, как об одной из самых важных ценностей общества.
- содействовать формированию у обучающихся представления о трудовой деятельности.

**Тип занятия:** обобщение и повторение.

**Форма проведения:** занятие - практикум.

**Методы обучения:** моделирование, мозговая атака, дискуссия, метод разбора деловой корреспонденции, репродуктивный, эвристический.

1) Организационный этап – метод дискуссия (обмен взглядами по поводу проблемы и путей ее решения);

2) Актуализация знаний – метод моделирования (его роль в кейс – технологии заключается в построении модели ситуации), репродуктивный;

3) Целеполагание и мотивация познавательной деятельности – методы мозговая атака (генерирование идей относительно заданной ситуации) и эвристический;

4) Основная часть - метод разбора деловой корреспонденции, дискуссия, репродуктивный, эвристический.

5) Итоговый этап – методы дискуссия, репродуктивный, эвристический.

**Необходимое оборудование:**

1. Конституция РФ;

2. Трудовой кодекс РФ;
3. Гражданский кодекс РФ;
4. карточки с кейсами – 8 карточек с задачами по трудовому праву;
5. таблица для заполнения «Положение несовершеннолетних по трудовому законодательству» (Приложение №1);
6. жетоны для распределения по группам, жетон модератора (Приложение №2);
7. доска;
8. маркеры.

**Продолжительность занятия** – 1 час 20 мин.

### Структура занятия

1. Организационный этап (3 мин.)
2. Актуализация знаний (10 мин.)
3. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (4 мин.)
- Физкультминутка (3 мин.)
4. Основной этап. Практическая работа с кейсом. Анализ (50 мин.)
5. Итоговый этап (рефлексия) (10 мин.)

### Содержание занятия

#### 1. Организационный этап (3 мин.)

**Цель:** создание условий для организации внимания и делового настроения обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки.

**Методы:** дискуссия.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Приветствие педагога. При входе в кабинет обучающиеся берут жетоны и рассаживаются по группам за столы, на которых лежит выбранный ими жетон. Один из обучающихся берет жетон, означающий, что этот участник будет экспертом (модератором).	<i>Педагог знакомит с ходом работы на занятии, определяет лидера для каждой группы, который возьмёт на себя руководство.</i>	Жетоны для распределения по группам, жетон модератора (Приложение №2).

#### 2. Актуализация знаний (10 мин.)

**Цель:** актуализировать ранее полученные знания, которые будут востребованы на занятии.

**Методы:** моделирование, репродуктивный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
	- Представьте себе, что сегодня у вас начинаются летние каникулы и вы узнаете о том, что ваш знакомый устроился на работу. Этот знакомый так же, как и вы является учеником 9 класса, ему 15 лет. Теперь он сам сможет зарабатывать деньги и через некоторое время	

<p>Каждый обучающийся называет свой вариант ответа родителя (законного представителя) на поставленный вопрос о трудоустройстве.</p>	<p>сможет потратить их на свою мечту - новый велосипед. Вы подходите к своим родителям с вопросом, можете ли вы так же с пользой провести ваши каникулы.</p> <p>- Попробуйте назвать несколько возможных вариантов ответов, которые могут дать вам ваши родители (законные представители).</p> <p><i>Педагог, прослушав высказывания, обращает внимание детей на трудности и правовые вопросы, которые могут возникнуть в этой ситуации.</i></p>	
<p>Обучающиеся перечисляют нормы права, которые регулируют данную отрасль законодательства.</p> <p>Обучающиеся соотносят трудности и нормативную базу, для решения поставленных вопросов.</p> <p>Используя обществоведческие знания и социальный опыт, высказывают предположения о причинах возникновения трудностей.</p> <p>Одна из команд дает совместное определение термину «Работодатель»</p> <p>Вторая команда термину «Работник». Идет совместная дискуссия о заключении трудового договора.</p>	<p>- Ребята, а теперь вспомните все то, что мы знаем о трудовом законодательстве.</p> <p>- Почему вопросы трудоустройства возникают не только у подростков, но и у взрослых людей?</p> <p>- Какие подводные камни могут возникнуть на этапе трудоустройства, до заключения трудового договора?</p> <p>Какой основной нормативно-правовой акт регламентирует трудовые отношения?</p> <p>- Мы с вами уже несколько занятий посвятили изучению трудового законодательства. Давайте повторим основные понятия.</p> <p>Кто такой работодатель?</p> <p>Кто такой Работник?</p> <p>Когда заключается трудовой договор?</p> <p>Какие особенности устройства на работу несовершеннолетних.</p>	

### 3. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (4 мин.)

**Цель:** побудить обучающихся самостоятельно сформулировать тему и цель занятия, определить шаги, необходимые для достижения цели.

**Методы:** мозговая атака, эвристический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Предполагаемые ответы: -Да, скорее всего.</p>	<p>- Ребята, а вы бы хотели устроиться на работу в летнее</p>	

<p>-Возможно. -Наверное, нет, большая ответственность. Каждый из ребят может высказать свои предположения. Обучающиеся перечисляют все то, с чем, по их мнению, могут возникнуть трудности. И также предполагают, какие шаги необходимо сделать для достижения цели. Например, могут быть озвучены нормативно-правовые акты, с которыми следует ознакомиться, прежде чем устраиваться на работу. Ребята сами формулируют тему и цель занятия.</p>	<p>время года?</p> <p>-Что вам для этого необходимо, какие знания и навыки? С какими проблемами вы можете столкнуться на пути реализации задуманного? Есть ли отличие в объеме правоспособности и дееспособности между подростком и взрослым человеком?</p> <p>- Попробуйте определить тему нашего занятия. - Кто понял, какой будет цель нашего занятия? Что должно быть достигнуто в результате занятия?</p>	
<p><b>Физкультминутка (3 мин.)</b></p>		

#### 4. Основной этап (50 мин.)

##### Практическая работа с кейсом. Анализ

**Цель:** организовать целенаправленную познавательную деятельность, закрепить умение взаимодействовать с другими обучающимися в ходе выполнения групповой работы, а также умение находить нужную нормативно-правовую информацию и применять ее для решения практических задач.

**Методы:** дискуссия, метод разбора деловой корреспонденции, репродуктивный, эвристический.

<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Примечание</b>
<p>Подготовленный обучающийся рассказывает реальную историю о трудоустройстве подростка и о тех вопросах, с которыми он столкнулся.</p> <p>Лидер каждой группы берет один из кейсов. Ребята распределяют задачи в группе между собой. Каждой группе достаются по 4 практические задачи.</p>	<p><i>Педагог предлагает обучающимся выбрать один из пакетов с описанием ситуаций (кейсы), решение которых поможет найти реальный выход из сложившейся ситуации.</i></p> <p><i>Педагог предлагает обучающимся решить представленные задачи.</i></p> <p><i>Педагог руководит обсуждением кейса в группах.</i></p> <p><i>Обеспечивает обучающихся дополнительными сведениями.</i></p> <p><b>Задача №1</b> 15-летняя Кристина Олеговна после окончания девяти классов решила устроиться на работу,</p>	<p><u>Ответ.</u> Нет, начальник почтового отделения не прав, лица,</p>

	<p>продолжая обучение в 10 классе школы. Начальник почтового отделения, куда она обратилась с просьбой о трудоустройстве, отказал ей в приёме на работу, так как Кристина не достигла возраста 16 лет, с которого допускается приём на работу. Прав ли начальник почтового отделения, отказав Кристине в приёме на работу?</p> <p><b>Задача №2</b>  В августе 17-летняя Арина была принята на работу. В сентябре администрация предприятия уведомила ее о том, что трудовой договор с ней расторгается, так как она не выдержала испытания. Может ли быть установлено условие об испытании в трудовом договоре с Ариной? Можно ли с ней расторгнуть трудовой договор по этому основанию?</p> <p><b>Задача №3</b>  Антон учится в 8-м классе. Ему 14 лет. В период каникул решил пойти работать на завод. Его мать возражает, так как считает, что перед новым учебным годом сын должен отдохнуть. Будет ли Антон принят на работу?</p> <p><b>Задача №4</b>  В отдел кадров кондитерской фабрики обратился 13-летний Никита. Он подал заявление с просьбой принять его работу в свободное от учебы время. Родители Никиты согласны, чтобы их сын работал. Будет ли Никита принят на работу?</p>	<p>получившие общее образование или получающие общее образование и достигшие возраста пятнадцати лет, могут заключать трудовой договор для выполнения лёгкого труда, не причиняющего вреда их здоровью.</p> <p>Ответ.  Арина не достигла 18-летнего возраста. Закон запрещает устанавливать испытательный срок в отношении лиц, не достигших 18 лет. Поэтому такое условие в трудовом договоре с Ариной предусмотрено быть не может, следовательно, Арину нельзя уволить.</p> <p>Ответ.  Нет, так как несовершеннолетние в возрасте 14. могут работать только с согласия родителей и органа опеки и попечительства.</p> <p>Ответ.  Нет, так как заключать трудовой договор с лицами, не достигшими 14 лет, возможно только в организациях кинематографии, цирка, театра и т. д. для участия в создании или исполнении произведений и</p>
--	--	--

	<p><b>Задача №5</b>  В адрес администрации предприятия, где в свободное от учебы время работает 14-летняя школьница Алёна, пришло письмо из школы. В письме указывалось, что в последнее время Алёна часто пропускает уроки, особенно те, которые проходят в утренние часы, часто приходит не подготовленной к занятиям. Директор школы обращается с просьбой к администрации предприятия расторгнуть с Алёной трудовой договор. Должен ли быть расторгнут трудовой договор?</p> <p><b>Задача № 6</b>  Старший брат 16-летней Виктории работает в казино, предложил Виктории устроить ее на работу в качестве уборщицы игрового зала. Может ли администрация казино заключить с Викторией трудовой договор?</p> <p><b>Задача № 7</b>  Несовершеннолетний Кирилл подал заявление на имя директора магазина. В заявлении он просил принять его на работу ночным сторожем. Можно ли принять Кирилла для выполнения этой работы?</p> <p><b>Задача № 8</b>  В марте 17-летняя Марина была принята на работу. В июне она подала заявление с просьбой предоставить ей отпуск в июле. Администрация завода отказалась удовлетворить просьбу Марины, сославшись на то, что</p>	<p>только с согласия родителей и органа опеки и попечительства.</p> <p>Ответ.  Да, так как работа учащегося в свободное от занятий время не должна нарушать процесс обучения.</p> <p>Ответ.  Нет, так как использовать труд несовершеннолетних в таких местах запрещено, независимо от трудовой функции, которую они будут исполнять.</p> <p>Ответ.  Нет, так как использовать труд несовершеннолетних на ночных работах запрещено.</p> <p>Ответ.  Нет. Марина несовершеннолетняя, поэтому пользуется льготами в предоставлении отпуска. Правило о необходимости отработать</p>
--	---	---

	отпуск за первый год работы предоставляется работникам по истечении шести месяцев непрерывной работы. Права ли администрация завода?	непрерывно шесть месяцев за первый год работы на несовершеннолетних не распространяется.
В момент обсуждения задают вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы. Разрабатывают варианты решений. Принимают во внимание мнения других.	<i>Педагог руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивает обучающихся дополнительными сведениями.</i>	
Физминутка (2 мин.)		

### 5. Итоговый этап (10 мин.)

Цель: зафиксировать содержание, которое повторили на занятии, проанализировать, дать оценку успешности достижения цели.

Методы: дискуссия, репродуктивный, эвристический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Лидером каждой группы оглашается решение представленных задач (кейсов).	<i>Педагог оценивает работу обучающихся. За правильно решенную задачу начисляются баллы (2 за правильный ответ; 1 - ответ частично правильный; 0 - ответ совершенно неверный)</i>	
Обучающийся, который выполняет роль эксперта модератора, по окончании времени, отведенного на решение задач, раздает группам таблицу для заполнения. Ребята заполняют представленную таблицу с учетом знаний, которые они получили при выполнении кейсов. Каждый имеет возможность ответить на поставленные вопросы. Модератор совместно с педагогом ведут подсчет баллов.	<i>Педагог направляет деятельность обучающихся и отвечает на организационные вопросы. Ребята, в течение нескольких занятий мы изучали трудовое законодательство. Какую цель мы перед собой ставили в начале занятия? Мы достигли её? Как бы вы поступили, имея возможность устроиться на работу в свободное от учебы время? Пугают ли вас трудности, которые могут возникнуть?  - Молодцы. Буду рада, если вы оставите в своей памяти знания, полученные на наших занятиях. Спасибо вам за работу, внимание и интерес, который вы проявили.</i>	Таблица для заполнения Приложение №1

Приложение №1

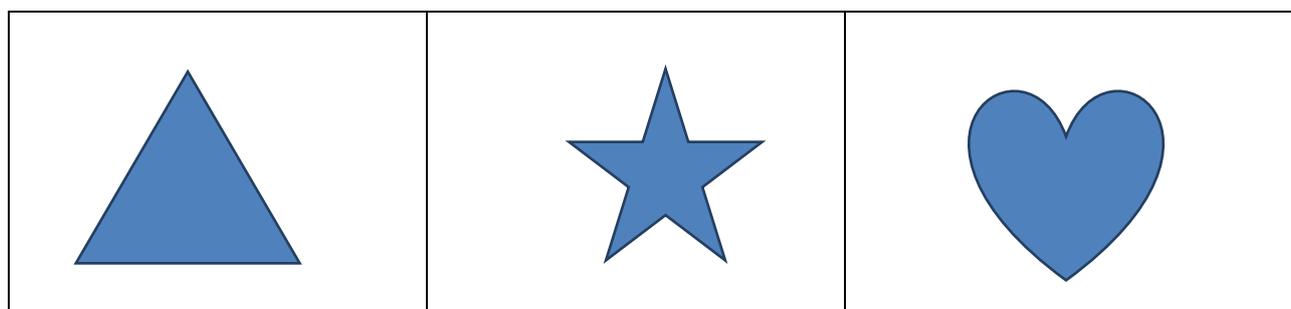
Таблица для заполнения участниками команд

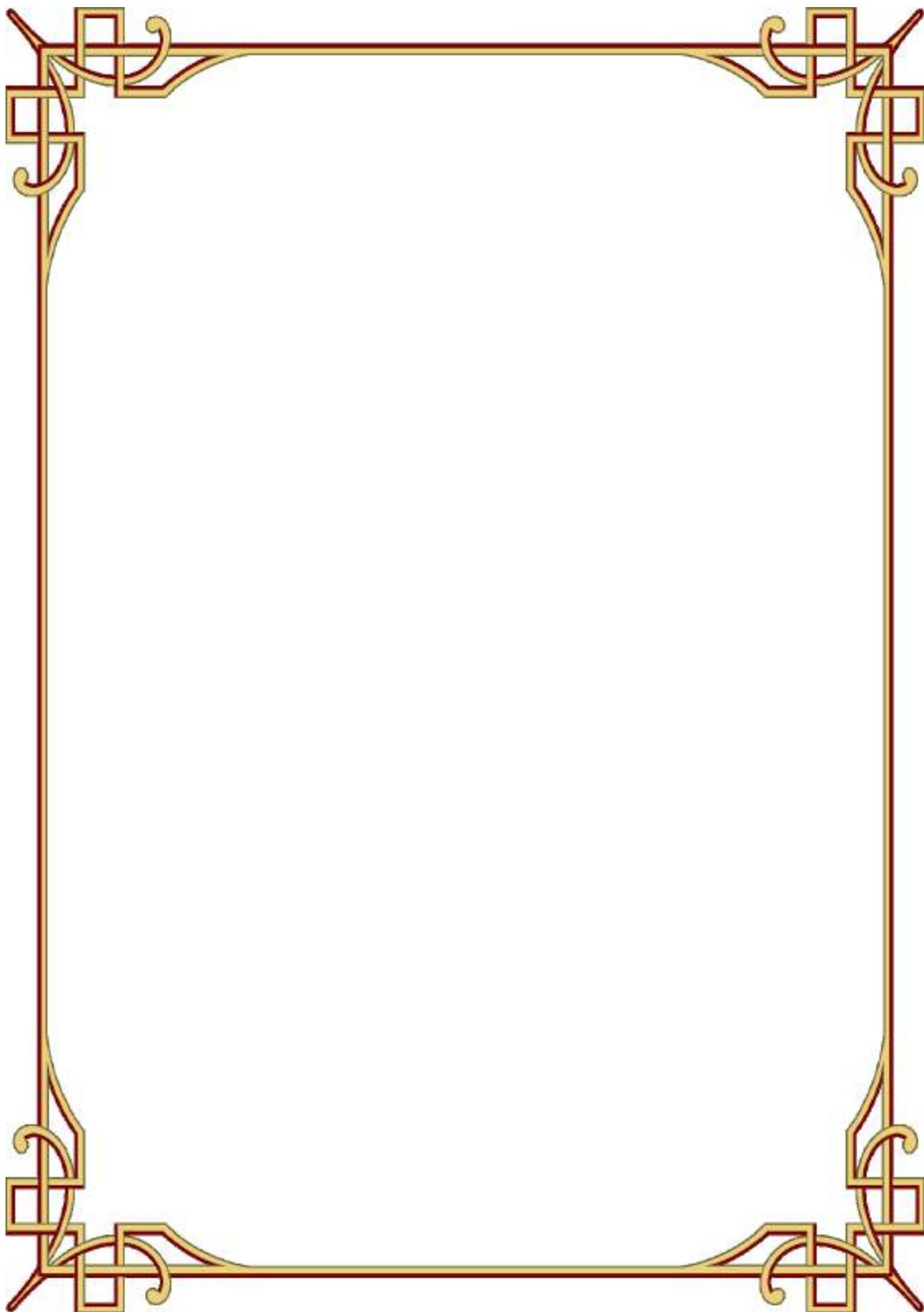
Положение несовершеннолетних по трудовому законодательству.

№ п/п	Вопрос	Ответ	Статья ТК РФ
1.	Возраст для заключения трудового договора.		
2.	Условия заключения трудового договора с несовершеннолетними.		
3.	Отпуск для несовершеннолетних		
4.	Испытательный срок для несовершеннолетних		

Приложение №2

Жетоны для распределения по группам (жетон модератора)





## **Активизация деятельности обучающихся на занятиях английского языка в д/о «Познавательный английский»**

Для реализации программного материала в полной мере педагог всегда ищет методы и формы, способные активизировать деятельность обучающихся для лучшего восприятия и усвоения.

В работе с обучающимися младшего школьного возраста наибольший отклик находят технологии и методики действенной направленности, основанные на творческом самовыражении.

Проектный метод отвечает этим требованиям в полной мере.

«Проект» в рамках образовательной деятельности есть особое результативное действие, которое даёт ребёнку возможность действовать самостоятельно и получать результат. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Таким образом, метод проекта предполагает:

- связь обучения с жизнью;
- развитие самостоятельности и активности обучающихся в учебном процессе;
- развития умения адаптироваться к действительности;
- умение общаться, сотрудничать со сверстниками.

Проектная деятельность — это всегда чёткий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества обучающегося. Педагогу необходимо организовать выполнение плана, правил, инструкций и в то же время помочь учащимся реализовать свою творческую индивидуальность в работе, применить умения и знания, полученные на занятиях.

Важной частью проектной деятельности является умение рассказать о своей работе. Проект, как правило, состоит из двух основных частей: сам проект и его презентация. Умение представить свой продукт является очень важной составляющей работы.

В ходе работы над своим проектом обучающиеся создают и выполняют сами необходимые изделия, учатся планировать свою работу, подбирать материал, инструменты, выполняют необходимые действия, учатся коллективно решать различные проблемы. Результат работы над проектом – это представление своей работы.

Проектная деятельность даёт большие возможности в обучении и воспитании обучающихся – применять свои знания на практике, умение исследовать, анализировать, оценивать. Способствует творческой самостоятельности, развивает целеустремленность, инициативность, умение работать в команде, воспитывает чувство толерантности, ответственности за свою деятельность, удовлетворенность, формирует самооценку, активную жизненную позицию.

**ПРОЕКТ** (proiectus – брошенный вперёд) – замысел, план; совокупность документов, необходимых для создания какого-либо изделия.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• цель, задачи</li><li>• методы</li><li>• план работы</li><li>• запланированный результат</li></ul> | } | выполнение известной идеи на практику<br>прогнозируется изначально<br>ориентированы на практику |
|---|---|---|

В педагогической практике проектирование дифференцируется и в то же время интегрируется по разделам программы и формам.

При дифференциации по темам разделов проекты соответствуют их тематике: «Моя семья!/My family!», «Моя комната!/My room!», «Мои питомцы!/My pets!».

По формам готового изделия эти темы интегрируются: в книги, карточки для работы, альбомы.

Творческая реализация языкового материала раскрывается через использование различных жанров устного творчества (загадки, мини-рассказы, стихи), что в свою очередь тоже вызывает интерес у учащихся и усиливает желание работать на занятии.

Устное творчество на занятиях английского языка может выступать отдельной темой для рассмотрения эффективности его применения. Устное народное творчество выступает эталоном усвоения языка при его изучении и необходимо для ознакомления с ним. А при закреплении изученного материала – на этапе активизации лексики - можно включить возможность творчества в речи обучающихся.

Проекты, реализованные в рамках программы «Познавательный английский»:

- «Загадки»
- «Моя первая книга»

### **Проект «Загадки»**

#### **Пояснительная записка**

Загадки как русские, так и английские являются важным инструментом в развитии мышления детей. Разгадывание загадки - это своеобразная зарядка для ума. Чтобы правильно отгадать загадку от учащихся требуется наблюдательность, умение анализировать, сопоставлять. В свою очередь, загадки тренируют сообразительность, быстроту реакции, гибкость мышления, заставляют смотреть на предметы под разными углами. На занятиях английского языка загадки, помимо прочего, обогащают словарный запас обучающихся, позволяют услышать уже знакомые слова и выражения в разных грамматических конструкциях, и при этом сложить осмысленный образ предмета или явления.

Но важным для педагога является подготовка обучающихся к загадкам. Учащиеся должны быть хорошо знакомы с явлениями и предметами, о которых идёт речь в загадке. Они также должны хорошо знать лексику, которая используется.

Дети любят загадки, оживляющие любое занятие, но важно понимать, в какой мере обучающиеся готовы к той или иной загадке, потому что, если задача окажется слишком трудна, они тут же потеряют интерес.

Поэтому загадки на занятиях английского языка следует использовать при закреплении уже изученного материала. Не стоит брать их в начале изучения новой темы.

**Цель проекта:** активизировать в речи обучающихся лексический материал по теме «Животные».

#### **Задачи проекта:**

- Изучить лексический и грамматический материал раздела «Животные»;
- Научить детей отгадывать загадки по данной теме;
- Формировать у обучающихся представление о составлении загадок.
- Создать условия для коллективного составления загадок;
- Создать условия для самостоятельной творческой работы по составлению и оформлению загадок.

Задачи проекта, как правило, соответствуют его **этапам:**

#### **1. Подготовительный:**

- освоение лексического материала,
- освоение простых языковых структур,
- работа по образцу и с языковыми примерами.

#### **2. Самостоятельная творческая работа.**

#### **3. Оформление и представление своей работы.**

#### **1. Подготовительная работа**

Чтобы учащимся было легко и интересно составлять загадки, необходима предварительная работа. Обучающиеся должны иметь лексический запас и знание простых языковых структур, иметь представление о загадках и понимать принцип их составления. Пример загадок, предлагаемых учащимся:

№ п/п	Загадка	Перевод	Ответ
1.	I am green. I can not run. I can jump and swim.	Я зелёный. Я не умею бегать. Я умею прыгать и плавать.	Frog Лягушка
2.	I am grey. I can run. I live in a house.	Я серый. Я умею бегать. Я живу в доме.	Mouse Мышка
3.	I am black. I can run. I like a mouse.	Я чёрный. Я умею бегать. Я люблю мышей.	Cat Кот/кошка
4.	I am brown. I can climb. I like honey.	Я коричневый. Я умею лазить. Я люблю мед.	Bear Медведь

## 2. Работа над составлением загадок

Работая с загадками на английском языке с детьми, изучающими его только первый год, желательно, чтобы загадки содержали несложную тематическую лексику (например, цвета, названия предметов, простые прилагательные и глаголы).

При составлении загадок учащимся можно предложить опорные языковые структуры:

I am ... (color, shape, size)

I can ...

I like ...

I live ...

В таблице представлены загадки, составленные детьми на занятии.

№ п/п	Загадка	Перевод	Ответ
5.	I'm yellow. I'm little. I'm fluffy.	Я жёлтый. Я маленький. Я пушистый.	Chicken Цыплёнок
6.	I'm yellow. I'm little. I have a mother. I live on the farm.	Я жёлтый. Я маленький. У меня есть мама. Я живу на ферме.	Chicken Цыплёнок
7.	I'm orange. I like hares. I live in the forest.	Я оранжевая. Мне нравятся зайцы. Я живу в лесу.	Fox Лиса
8.	I'm yellow. I'm oval. I can be in tea.	Я жёлтый. Я овальный. Я могу быть в чае.	Limon Лимон
9.	I have four rounds. I'm fast. I'm iron.	У меня есть четыре круга. Я быстрый. Я железный.	Car Машина
10.	I'm black and white. I like bamboo.	Я чёрный и белый. Мне нравится бамбук.	Panda Панда
11.	I'm small. I'm funny. I like to play. I live in the house.	Я маленький. Я смешной. Мне нравится играть. Я живу в доме.	Kitten Котёнок
12.	I'm grey. I have big teeth. I like hares.	Я серый. У меня большие зубы. Мне нравятся зайцы.	Wolf Волк
13.	I can run. I like to ride.	Я умею бегать. Мне нравится	Horse

		катать.	Лошадь
14.	I'm prickly. I'm grey.	I'm prickly. I'm grey.	Hedgehog Ёж
15.	I'm big and strong. I eat meat. I'm a king.	Я большой и сильный. Я ем мясо. Я - царь.	Lion Лев
16.	I'm orange. I live in water.	Я оранжевая. Я живу в воде.	Fish Рыбка
17.	I'm yellow. I'm hot. I'm circle and big.	Я жёлтое. Я горячее. Я круглое и большое.	Sun Солнце

### 3. Оформление и представление своей работы

На данном этапе первичное представление своего творчества прошло внутри товарищеского коллектива. Презентация своей работы перед группой позволила скорректировать материал.

В завершение проекта загадки были оформлены в виде карточек и тематических книжек и использованы на занятиях – работа в парах или со всей группой – для закрепления пройденного материала.

## Проект «Моя первая книга»

### Пояснительная записка

При изучении раздела «Моя комната» для формирования у обучающихся навыка чтения и письма был разработан проект «Моя первая книга». При составлении книги учащиеся выделили наиболее близкую им тему - «Игрушки» - и составили к ней ряд простых ознакомительных текстов.

**Цель проекта:** формировать навык чтения и письма на английском языке.

**Задачи:**

- Изучить лексический и грамматический материал по теме;
- Формировать умение читать текст;
- Формировать умение создавать и оформлять текст с опорой на образец;
- Создать условия для презентации своей работы.

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный:

- освоение лексического материала,
- освоение простых языковых структур,
- работа по образцу.

2. Самостоятельная творческая работа.

3. Оформление и представление своей работы.

#### 1. Подготовительная работа

На первом этапе обучающиеся усвоили учебный материал по теме «Моя комната». Далее последовала работа с готовыми текстами: чтение, перевод. В коллективной работе освоили составление текстов по предложенному образцу.

#### 2. Самостоятельная творческая работа

Составление и оформление простых текстов по пройденному материалу осуществлялось самостоятельно, в случае необходимости педагогом оказывалась индивидуальная помощь.

#### 3. Оформление и представление своей работы

Учащиеся представили свои работы перед группой. Презентация своей деятельности перед товарищами позволила скорректировать материал.

В завершение проект «Моя первая книга» был оформлен в виде книжных страничек. Некоторые обучающиеся составили свои личные книги. Результат этого проекта используется на занятиях – в дифференцированной или групповой форме работы – для закрепления пройденного материала

### Заключение

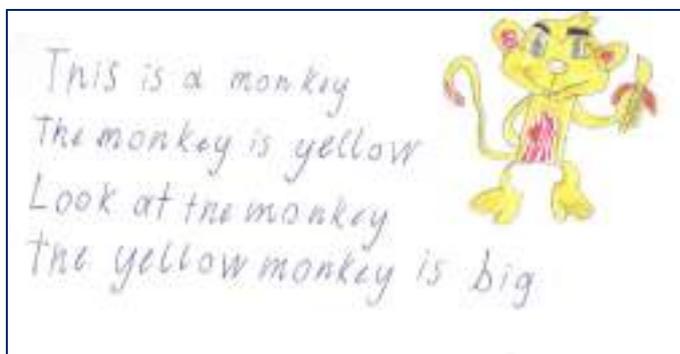
Помимо восприятия и усвоения учебного материала, обучающимся очень важно проходить этап его применение в реальной жизни. Это подчёркивает значимость проделанной работы и учащимися, и педагогом. При оформлении результата учебной деятельности в виде какой-либо продукции, используемой другими, формируется положительное отношение к образовательному процессу и мотивация к дальнейшей работе в целом.

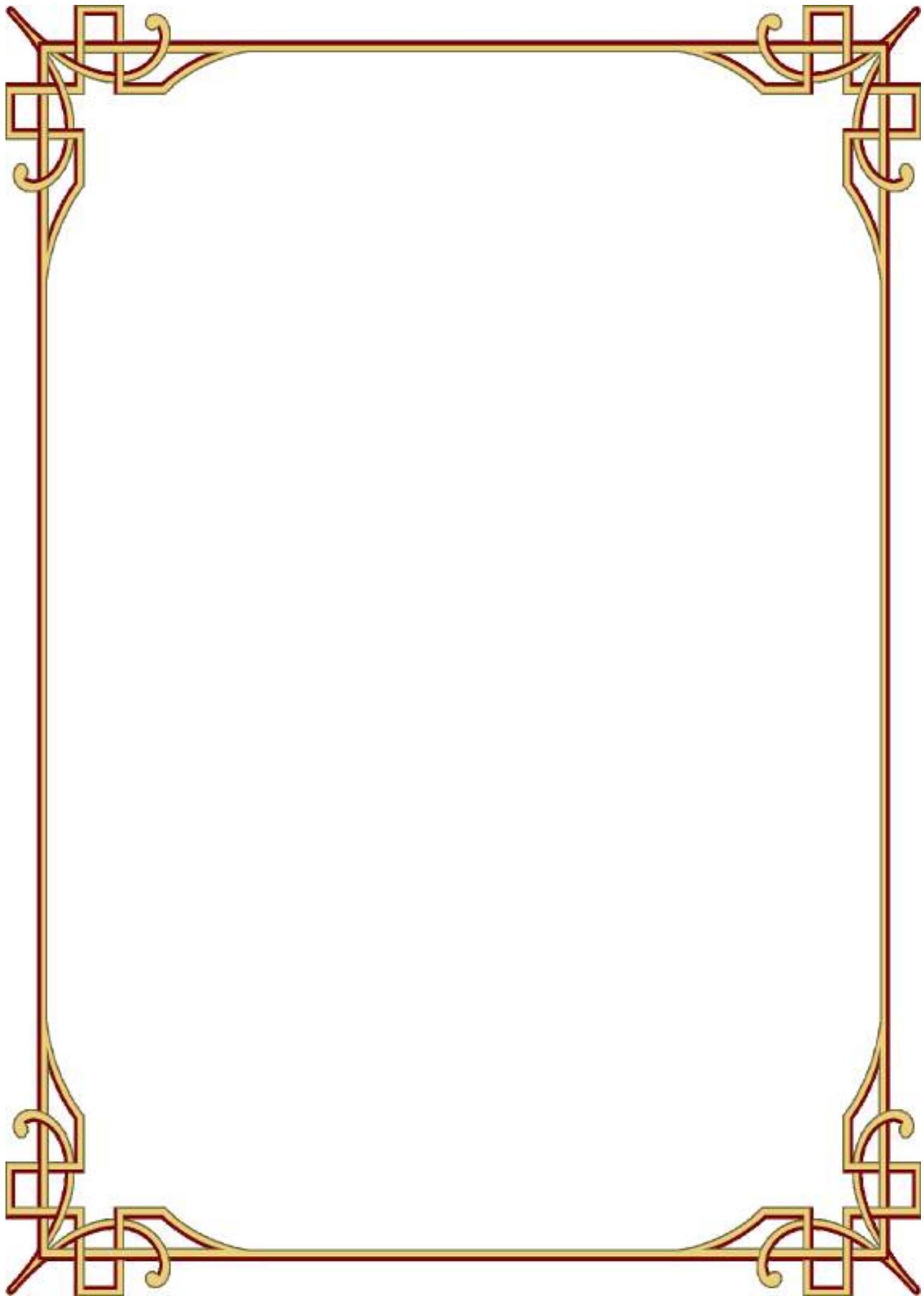
Проекты, реализованные совместно с детьми в рамках образовательной программы «Познавательный английский», показали себя действенными в вопросе активизации деятельности обучающихся:

- изучение английского языка мотивировано желанием познавать и реализовывать свои знания в социуме,
- обучающиеся выдвигают свои идеи и способы работы, которые после коллективного рассмотрения обретают форму проекта или его основы;
- работа в коллективе основана на взаимоподдержке (дети помогают друг, способствуя рефлексии и положительному развитию).

Результат детского творчества можно оформить в различном виде (книжка, карточки, коллаж, стенгазета и т.п.), как раздаточный материал и использовать в дальнейшей работе.

**Адресная направленность методического материала:** для педагогов учреждений дополнительного образования, ДОУ, школ, а также родителей.





## **Применение игровых технологий на занятиях театральной студии «Забияки»**

Цель разработки: описание методики проведения занятий по актерскому мастерству с детьми младшего школьного возраста с использованием игровых технологий.

Данная разработка посвящена проблеме использования игровых технологий на занятиях по актерскому мастерству с младшими школьниками. Как игра может помочь усвоению правил и основ другой игры?

В разработке приведены конспекты занятий по актерскому мастерству в младшей группе театрально-игровой студии «Забияки».

Данная разработка может быть полезна руководителям школьных театров, педагогам дополнительного образования, работающим в этом направлении.

Театральная игра – это самый распространенный вид детского творчества. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Театральная игра близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. С самого юного возраста театр рождается в каждом ребенке еще неосознанно: когда мальчишки играют в войну, а девочки рассаживают кукол и ведут с ними разговоры, разве это не игра? Не маленький ли это домашний театр, где у каждого своя роль? Детство – это период активного формирования личности, это возраст доброты, наивности. Театр – это игра, игра чувств и вдохновения. Именно в таком возрасте эти качества свежи, чисты и чрезвычайно активны. Все это я учитываю при составлении конспекта занятия.

Поскольку игра является ведущей деятельностью младших школьников, то именно через игру дети не только максимально продуктивно усваивают новые знания, но и творчески самореализуются. Но актерское мастерство – это и есть обучение игре на сцене.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций, при проигрывании ролей.

Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка.

В условиях гуманизации образования приоритетной становится такая его цель: формирование личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире, способной смело разрабатывать собственную стратегию поведения, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность, т.е. личности саморазвивающейся и самореализующейся. Проще говоря, современное образование носит личностно-ориентированный характер.

Так, в дополнительном образовании, например, особое место занимает внедрение новых форм, методов и целых технологий, поскольку именно дополнительное образование остается наиболее эффективным в нелегком деле развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Вместе с тем именно в театральных коллективах применение именно игровых технологий сопряжено с необходимостью четкого разделения понятий «игра актера» и «игра как метод обучения». Строго говоря, в театральном самодеятельном коллективе необходимо с помощью игры научить детей играть. Именно это противоречие и послужило причиной создания данной методической разработки.

### **Игровые педагогические технологии**

Технология отвечает на вопрос: как наилучшим образом достичь целей обучения, управления этим процессом. Технология направлена на последовательное воплощение на

практике заранее спланированного процесса обучения. Педагогических технологий существует великое множество. Равно как и их классификаций.

Проектирование педагогической технологии предполагает выбор оптимальной для конкретных условий системы методов и приемов. Оно требует изучения индивидуальных особенностей личности и отбора видов деятельности, адекватных возрастному этапу развития обучающихся и уровню их подготовленности. Для младших школьников наилучшие педагогические технологии, таким образом, это игровые педагогические технологии.

В принципе не существует таких монотехнологий, которые использовали бы только какой-либо один единственный фактор, метод, принцип - педагогическая технология всегда комплексна. Однако благодаря своему акценту на ту или иную сторону процесса обучения технология становится характерной и получает свое название.

Понятие "игровые педагогические технологии" включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса. Ключевым звеном любой технологии является детальное определение конечного результата и контроль его достижения. Процесс только тогда получает статус технологии, когда он заранее спрогнозирован, определены конечные свойства продукта и средства для его получения, сформированы условия для проведения процесса.

### **Игра в игре. Задачи, которые нужно решать при занятиях актерским мастерством с младшими школьниками**

Вот здесь-то и кроется проблема: актерство – тоже технология, процесс, игра. Но игра контролируемая, осознанная. И если с верой и наивностью (как необходимыми условиями органичного сценического существования) у младших школьников все в порядке, то с самоконтролем (еще одним необходимым условием) дела обстоят не так хорошо. Значит, занятия по актерскому мастерству с младшими школьниками (для достижения наилучшего результата) должны этот самоконтроль развивать. Таким образом, одна из ключевых задач применения игровых технологий на занятиях по актерскому мастерству в младшей группе театральной студии – воспитание у учащихся самоконтроля эмоциональной сферы.

Следующая задача, которую нужно и можно решать при помощи игровых технологий – развитие креативности, раскрепощенности учащихся. Здесь также есть проблема: чем взрослее становится ребенок, тем больше от него требуется соответствия общепринятым в социуме нормам. Не только поведения, но и мышления. А это, в свою очередь, приводит к тому, что дети начинают стараться быть «как все». Вот тут существенную помощь может оказать именно актерское мастерство. Потому что при создании образа (любого, пусть даже совсем крохотного) приветствуется как раз внутренняя свобода от стереотипов. Хвалят за то, за что зачастую ругают в школе. Важно (повторюсь), чтобы процесс фантазирования осуществлялся под собственным контролем ребенка и не перерастал в хаотичное буйство, разрушающее все вокруг.

Еще одна задача – в процессе игры как нельзя лучше реализуется на практике главный принцип театра – «Театр – искусство коллективное». Игра обычно приносит радость от совместных действий. Не зря игру называют школой общения. Ребенок, овладевая ролью, учится понимать другого, входить в его положение, что чрезвычайно важно для создания образа и, конечно, для жизни в обществе.

### **Заключение**

Использование игровых педагогических технологий на занятиях по актерскому мастерству с младшими школьниками дает хорошие результаты, потому что:

- игровая деятельность – одна из ведущих у младших школьников;
- актерское мастерство и игра имеют одинаковую природу;
- с помощью игры можно максимально добиться раскрепощенности;
- игровые технологии позволяют воспитать у детей эмоциональный самоконтроль.

И в отечественной, и в мировой педагогической практике накоплен багаж, который может быть использован при проведении занятий по актерскому мастерству. В то же время специальные актерские техники и упражнения с успехом могут применяться в игровых педагогических технологиях.

### Список используемой литературы.

1. Гиппиус С. В. «Гимнастика чувств Тренинг творческой психотехники.»- С-П, «Веды», 2010
2. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. М., 1974.
3. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы.-М.: Новая школа, 1993
4. Современные педагогические технологии как объективная потребность. [http://krip.kbsu.ru/pd/did Lec\\_11.html](http://krip.kbsu.ru/pd/did Lec_11.html)
5. Станиславский К. С. Собрание сочинений в 8 томах. М., «Искусство» 1962.
6. Фопель К. «Как научить детей сотрудничать?» М., «Генезис», 1998.
7. Эфрос А. Репетиция – любовь моя. М.: Искусство, 1975.

### ПРИЛОЖЕНИЕ

#### **ОПИСАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ЗАНЯТИЯХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ**

- Упражнение «Созвездия». Учащиеся свободно ходят по аудитории. Они маленькие летающие звездочки. Задача: по команде педагога собраться в «Созвездия», выполняя при этом определенное задание. Например: «По трое, сидя на полу спинами друг к другу» Та группочка, которая выполнит задание быстрее прочих, поднимает вверх сцепленные руки и кричит «Хэй!». (В последнем из заданий указывается необходимое для микрогрупп число участников)
- Упражнение «Что такое доброта»<sup>2</sup>. Каждая микрогруппа – сообщество людей определенной творческой специальности (Художники, музыканты, писатели, актеры, танцоры) За 3 минуты им нужно дать ответ на вопрос «Что такое доброта?», используя лишь материалы, которые используются людьми этой профессии.
- Упражнение «Я – скульптура». Нужно с помощью собственного тела изобразить какое-либо качество или чувство. Сначала, вытягивая заранее подготовленные карточки («Обида», «Смелость», «Восторг» и т.п.) Потом придумывать чувства самостоятельно. Остальные – угадывают. Побеждает тот, чью скульптуру разгадало больше всего народу.
- Упражнение «Пласталин». «Скульптор» лепит из «пласталина» (полностью расслабленного человека) скульптуру, соответствующую, на его взгляд, звучащей музыке. Когда все скульптуры готовы, им по очереди говорят «Живи!». «Пласталин» начинает действовать так, как он это понял, исходя из своей вылепленной позы. (Во время упражнения нельзя разговаривать)
- Упражнение «Волшебный сундук» (по К. Фопелю) Учащимся предлагается представить, что в центре круга стоит большой волшебный сундук. (Поставьте воображаемый сундук и покажите, как он открывается.) Поскольку сундук волшебный, внутри него есть все, что только существует на свете. Любой может подойти к ящику и, не говоря ни слова, что-то из него "вытащить". Он должен будет без слов, т.е. одними движениями и жестами, показать всем, что он вытащил, что он с

этим предметом делает или как будет с ним играть. Тот, кто догадается, какой предмет был извлечен из волшебного сундука, присоединяется к показывающему. А тот, в свою очередь, скажет, правильно ли его поняли. Чем больше человек присоединится к показывающему, тем лучше.

- Упражнение «Цепочка действий» Учащиеся слушают ряд физических действий, которые называет педагог. Задача: связать их в логическую цепочку и осмысленно показать, ничего при этом не забыв. (Например, педагог называет такие действия: «Войти в комнату – присесть на корточки – встать – подпрыгнуть – залезть на стул – спрыгнуть – выйти быстрым шагом». Один учащийся объединил все эти действия так: «Играли на улице в бадминтон, воланчик через открытое окно залетел в комнату. Я его ищу. Сначала заглянул под кровать, потом решил посмотреть на шкафу, не увидел, залез на стул, но воланчика не нашел, решил сбегать, попросить у соседа» Не нужно, чтобы учащийся объяснял все словами, если логика действий понятна из показа)
- Игра «Носорог». Один ребенок – спящий носорог. Он ложится на живот, прячет лицо, уткнувшись в руки. Ему на спину кладут монетку. Фоном звучит спокойная музыка. Играющие жестами договариваются об очередности попыток. Задача – взять монетку, не разбудив носорога. Если носорог что-то почувствовал, он вправе проснуться и схватить охотника.
- Игра «Секреты мага» (по К. Фопелю) Один учащийся – маг. Он знает секрет. (Заранее написан на листочке) Остальные по очереди подходят к нему и просят исполнить их желания. Любые желания, реалистичные и фантастичные. Маг говорит либо «Да будет так!». Либо, «Нет, так не будет!» А почему он так говорит, учащиеся должны догадаться. (Секрет мага может быть, например, такой: «Исполняет желания тем, кто говорит «пожалуйста» или «Исполняет желание тем, кто смотрит в глаза» Постепенно те, кто разгадал секрет мага (не говоря его вслух) образуют одну команду, а те, кто не разгадал – другую.
- Упражнение «Действие – противодействие». Паре учащихся называется пара противоположных действий (например, «Пройти – не пустить», «Уговаривать – отказываться», «Подбадривать – бояться») Без подготовки они должны сыграть этюд, в котором каждый будет выполнять одно действие. Единственное, о чем позволяется договориться перед началом этюда – кто какое действие исполняет и обстоятельства места.
- Упражнение «Разные цели». Действие – одно (например, «спрятаться») А цели у каждой команды свои. (Например, у одной команды «спрятаться, чтобы напугать приятеля, выскочив внезапно», а у другой команды «спрятаться, чтобы не нашли вожатые в лагере и не заставили убирать территорию») Потом команды придумывают цели самостоятельно и отгадывают их друг у друга.
- Упражнение «Прочитай письмо». Учащимся предлагается прочитать воображаемое письмо и начать действовать, исходя из того, что они прочитали.
- Игра «Аплодисменты по кругу». Нужно объявить, что сегодняшнее занятие прошло хорошо, и каждый заслужил аплодисменты. Все дети становятся в общий круг. Один начинает: он подходит к кому-нибудь из учащихся, смотрит ему в глаза и дарит ему свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем они оба выбирают следующего человека, который также получает свою порцию аплодисментов — они оба подходят к нему, встают перед ним и аплодируют ему. Затем уже вся тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбрать следующего. Таким образом, игра продолжается, а овации становятся все громче и громче.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»



Конспект занятия

**«Мимика»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Зажги свою звезду»

Дисциплина: актерское мастерство

Возраст обучающихся: 12 лет

Год обучения: 3 год

Составитель:

Таксанова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования



Бийск  
2021

## Тема занятия: «Мимика»

**Цель:** Дать и развить представление о мимике в процессе использования театрализованной деятельности, через перевоплощение в художественный образ, через элементы актерского мастерства.

### **Задачи:**

- познакомить с дополнительными выразительными средствами актера;
- развивать овладение умением концентрировать внимание на одном или нескольких объектах; не выпускать ситуацию из под контроля; воспринимать информацию всеми органами чувств. Развивать мыслительные операции.
- воспитывать формирование умения работать в группе, относиться друг к другу уважительно.
- поддерживать радостный эмоциональный настрой на протяжении занятия.

**Интеграция образовательных областей:**

- Познание, развитие мимики, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Тип занятия:** изучение новой темы, закрепление полученных знаний.

**Форма проведения:** занятие-игра.

**Форма организации:** индивидуальная, коллективная, групповая.

**Методы обучения:** проблемное обучение, словесные, игровые, наглядные, практико-ориентированной деятельности.

**Используемые технологии:** театральные-игровые технологии, здоровьесберегающие Технологии

**Необходимое оборудование:** элементы костюмов, маски, карточки, наглядные пособия.

**Материал:** Карточки с заданием, элементы костюмов, атрибуты, маски.

**Ожидаемые результаты:** избавить воспитанников от комплексов, научить творчески мыслить и не бояться выражать себя, применять творческий подход к любому делу.

## Структура занятия:

### **I этап «Подготовительный»**

- 1) Организационный момент
- 2) Мотивация

### **II «Актуализация знаний»**

- 1) Повторение и закрепление пройденного материала
- 2) Разминка

### **III этап «Основной»**

- 1) Постановка темы занятия
- 2) Изучение нового материала «Мимика»
- 3) Самостоятельная работа: показ образа героя
- 4) Физминутка - «карусель»

### **IV этап «Итоговый»**

- 1) Подведение итога занятия
- 2) Рефлексия

## Содержание занятия

## Содержание занятия

### **I этап «Подготовительный»**

**Цель этапа:** выявить уровень готовности обучающихся к восприятию материала.

#### **Задачи этапа:**

1. эмоциональный настрой детей на занятие;
2. подготовка детей к постановке темы занятия.

**Методы, используемые на этапе:** коммуникативный, наглядный (показ), словесный (беседа), проблемный.

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечание
<p>- Здравствуйте, ребята. Многие из вас были в театре, смотрели спектакли. Но, знаете ли вы, как и когда появился театр? Театр возник очень давно в Древней Греции. Сейчас, я вам об этом расскажу. -Слово «театр» означает «место зрелищ». Древние греки строили театры под открытым небом на склоне холма. В театре была сцена, на которой выступали актеры. В спектаклях принимали участие только мужчины. Все актеры обязательно были в масках. Когда актеры показывали грустный спектакль – трагедию – они надевали на лицо грустные хмурые маски. Если на сцене разыгрывался веселый спектакль – комедия – актеры надевали веселые, улыбающиеся маски. Маска помогала скрыть лицо, превратиться в волшебного героя Маску делали из золота и серебра, украшали драгоценными камнями, выбивали из дерева, вырезали на них орнаменты и узоры раскрашивали красками и украшали перьями. - А сейчас я предлагаю перевоплотиться.</p> <p>В современной жизни маски практически вышли из обихода и люди выражают свои эмоции непосредственно, т.е. на прямую: выражением лица, речью, возгласами, смехом, плачем и.т.д. Поэтому в театре как и в жизни теперь вместо масок используется- <b>МИМИКА</b> - Как вы думаете, какая тема сегодняшнего занятия? - Правильно, тема сегодняшнего занятия «Мимика». -Как можно дать правильное определение слову МИМИКА? <b>Движение мышц лица, выражающее внутреннее душевное состояние человека.</b> -Сегодня мы с вами будем учиться, выразительно передавать свои эмоции</p>	<p><i>Встреча педагога. Дети внимательно слушают. Дают ответ - Да!</i></p> <p><i>Дети отвечают хором. «комедия», «трагедия»</i></p> <p><i>Дети читают отрывок произведения в масках.</i></p> <p><i>Дети дают ответ: «мимика»</i></p>	<p><i>Кабинет проветрен, готов к занятию. Педагог приветствует детей</i></p> <p><i>Педагог обращает внимание детей на <b>Историю театра</b></i></p> <p><i>Педагог демонстрирует маски. Предлагает детям примерить и перевоплотиться</i></p> <p><i>Педагог наводящими вопросами нацеливает детей на определение</i></p>



### III этап «Основной»

**Цель этапа:** формирование предметных компетенций детей.

**Задачи этапа:**

1. создание условий для творческой активности, формирование умения работать в группах, самостоятельно закрепление основных знаний по теме, «Мимика»
2. изучение нового материала «Мимика»
3. развитие индивидуальных качеств и умений при выполнении этюдов

**Методы, используемые на этапе:** коммуникативный, наглядный, словесный (объяснение), практический, игровой, (продуктивная деятельность).

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечание
<p><b>- «Необитаемый остров»</b> -Представьте себе, что вы попали на необитаемый остров. Закройте глаза и представьте желтые вкусные бананы, бирюзовое море, диких зверей, пальмы. Сейчас ваша задача, как можно эмоционально и чувственно произнести только одну реплику. Подтверждая <b>мимикой</b> сказанную фразу. - Молодцы, вы всё правильно выполнили!</p> <p><b>- «Мини-история для одного актера»</b> Актеры по очереди должны изобразить мини - историю при помощи мимики. Остальные участники пусть угадают, что они видели.</p> <p><b>«Изобрази героя»</b> Сейчас я раздам вам карточки с заданием, задание будет не сложным, но нужно приложить все усилия, особенно театральное мастерство актера. В каждой карточке напечатаны слова героя. Ваша задача, передать образ героя, делая акцент на мимике. - «Баба - Яга», «Кощей бессмертный», «Кикимора Болотная», индеец Чингачгук», «Пират». - Отлично! Вы справились с заданием.</p> <p><b>«Мини-история двух актеров»</b> - Сейчас вы сыграете «мини историю» но теперь уже в паре. Один читает газету, смеется, другой подглядывает. - Двое едут в общественном транспорте. Один сидит, другой стоит и хочет, чтоб сидящий уступил ему</p>	<p><i>Дети закрывают глаза и погружаются в представления.</i></p> <p><i>Дети внимательно слушают педагога и выполняют задание.</i></p> <p><i>Дети отгадывают «мини историю».</i> - Включил телевизор. (показывают фильм ужасов, переключил канал, там смешная передача). - Читаешь журнал перелистывая страницы. - Пишешь письмо. - Подслушиваешь под дверью. - ешь что то вкусное, а потом то, что не вкусно.</p> <p><i>Дети внимательно изучают роль. Выбирают необходимый атрибут. Делают показ</i></p> <p><i>- Двое актеров разыгрывают сцену без слов, следующие ситуации:</i></p> <p><i>Дети делятся на пары. Выполняют задание.</i></p>	<p><i>Дети закрывают глаза и погружаются в представления.</i></p> <p><i>Педагог делает акцент на мимике.</i></p> <p><i>Показ педагога</i></p> <p><i>Этюд должен длиться не более 1 минуты.</i></p>

<p>место, а сидящий делает вид, что не замечает его.</p> <p>- Двое сидят за столом кушают. Один угощает, а другой, не желает, есть это блюдо. Он пытается выплюнуть, но другой не видит.</p> <p>- Один рыбак рыбачит, рассказывая другому об отличном улове, а другой рыбак рассказывает свою грустную историю рыбалки.</p>	<p><i>Показ, осуществляется с атрибутами.</i></p>	<p><i>Данное задание помогает педагогу выявить, какие навыки приобретаются и развиваются у воспитанников на занятии, умение работать самостоятельно, дружеское взаимоотношение между детьми.</i></p>
---	---	--

#### **IV этап «Итоговый»**

**Цель этапа:** подведение итога занятия.

**Задачи этапа:**

1. анализ успешности достижения цели, мобилизация детей на самооценку, подведение итогов занятия,
2. определение перспективы последующей работы.

**Методы, используемые на этапе:** наглядный, словесный, игровой.

<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Примечание</b>
<p>Я довольна вашими результатами, но мне еще раз хочется убедиться в вашем внимании. И сейчас я попрошу ответить на мои вопросы.</p> <p>- Как и когда появился театр?</p> <p>- Где возник театр?</p> <p>Кто играл роли в Греческом театре?</p> <p>- Как звучит слово театр в переводе на греческий язык?</p> <p>- Что такое мимика?</p> <p>- Без каких трех составляющих нельзя обойтись актеру?</p> <p>-Здорово, ребята, вы молодцы И</p>	<p><i>Дети дают ответ педагогу</i></p> <p><i>Ответы детей:</i> - «Мимика», «Жесты», «Речь».</p>	





**Приемы технологии развития критического мышления как средство повышения качества знаний обучающихся на занятиях в д/о «Созвездия слов»**

Составитель:  
Жураховская Людмила Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

## Приемы технологии развития критического мышления как средство повышения качества знаний обучающихся на занятиях в д/о «Созвездия слов»

Целью модернизации российского образования является достижение нового качества, отвечающего насущным потребностям современной жизни. Основная задача каждого педагога - раскрыть способности каждого обучающегося, воспитать человека, готового жить в конкурентном мире высоких технологий. Поэтому в профессиональной деятельности педагогов необходимо использование новых методик и современных образовательных технологий.

Целью педагогических технологий является повышение эффективности учебного процесса, обеспечение достижения ожидаемых результатов обучения. Основная задача состоит в том, чтобы сосредоточить внимание на личности обучающегося, поскольку технология обучения - это набор ресурсов, методов и процессов, необходимых для ожидаемого воздействия на формирование личности с заданными качествами; это деятельность, направленная на создание условий для формирования образовательного уровня личности.

Педагоги имеют возможность выбирать методики обучения, которые, по их мнению, являются наиболее оптимальными для построения и проектирования учебного процесса. Из всех существующих образовательных технологий, на мой взгляд, наиболее рациональной является технология развития критического мышления (ТРКМ). Технология развития критического мышления делает занятие более интересным и полезным. Обучающиеся не получают готовых запоминающихся выводов, но учатся творчески работать с источниками информации для самостоятельного приобретения знаний.

В настоящее время предлагается множество различных методов, приемов и ресурсов для улучшения умственной деятельности учащихся. Я выделила несколько эффективных приёмов для своих занятий и использую их, учитывая возраст и индивидуальные особенности обучающихся, уровень подготовки группы, содержание учебных материалов и свои собственные навыки. За четыре года работы над внедрением ТРКМ в образовательный процесс моего детского объединения я разработала свою систему использования некоторых приемов этой технологии на каждом этапе занятия.

На стадии вызова я часто использую следующие приемы: «Кластер», «Корзина идей», «Верные-неверные утверждения», «Что я знаю».

### Прием «Что я знаю»

Это техника организации индивидуальной и групповой работы на начальном этапе занятия, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот приём позволяет узнать все, что учащиеся знают по обсуждаемой теме.

Алгоритм работы:

- Каждый обучающийся вспоминает и записывает в тетрадь всё, что знает по теме, (индивидуальная работа длится 1-2 минуты).
- Обмен информацией парами или группами.
- Кроме того, каждая группа называет информацию или факт, не повторяя сказанного ранее.
- Вся информация кратко записывается на доске, даже если она неверна.
- Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

Например:

- Педагог определяет задачу обучающимся:
- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о нормах русского литературного языка (о стилях русского литературного языка; о средствах выражения языка; о фразеологизмах и т.д.).
  - Обмен информацией в группах.
  - Запись информации на доске.
  - Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод.

### Приём «Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Обучающийся записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых лучи расходятся далее и далее. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях занятия. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Приёмов ТРКМ очень много, это многообразие помогает делать занятия насыщенными, разными, непохожими, а работу обучающихся деятельностью, эффективной, интересной, приносящей удовлетворение.

Список использованных источников:

- 1.Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М.: Просвещение- 1986.- с.234
- 2.Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист» -2010.№ 5.- с.47
- 3.Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы. Директор школы. – 2005. - № 4
- 4.Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога. Педагогическое образование и наука. - 2008 № 2 - с.29-31
- 5.Коровина В.Я. Развитие речи учащихся 4-10 классов в процессе изучения литературы. М.: Просвещение - 1985.
- 6.Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие. – СПб. :КАРО,2009.
- 7.Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка. Русский язык в школе. - 2009 .
8. [http://metodisty.ru/download\\_file/7756.doc](http://metodisty.ru/download_file/7756.doc)
- 9.[http://matem.uspu.ru/i/inst/math/subjects/M04OPDMAT\\_MAT2007D04.pdf](http://matem.uspu.ru/i/inst/math/subjects/M04OPDMAT_MAT2007D04.pdf)
- 10.<http://gov.cap.ru/hierarchy.asp?page=94353/112935/122186/161301/657333>
11. Материалы из Интернета

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия  
**«Жемчужины русской речи»**  
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Экология речи»  
Дисциплина: культура речи  
Возраст обучающихся: 12-18 лет  
Год обучения: 2 год

Составитель:  
Жураховская Людмила Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Бийск  
2021



## Пояснительная записка

Овладение фразеологическим богатством русского языка, проникновение в сущность фразеологических оборотов, знакомство с их рождением в большей мере способствует повышению культуры речи учащихся, развивает их лингвистическое мышление, обостряет языковое чутьё.

Обучающиеся активно используют сравнительно небольшое число фразеологических оборотов. Многие фразеологизмы, особенно книжные, учащимся подчас неизвестны, другие дети знают понаслышке, но объяснить их значение затрудняются. Поэтому обучающиеся часто предпочитают обходиться без фразеологизмов, что заметно обедняет их речь.

Для того, чтобы фразеологизмы вошли в активный словарь обучающихся, необходима настоящая работа как на уроках русского языка, так и во время занятий по культуре речи в детском объединении «Созвездия слов». Система занятий по теме «Фразеологическое богатство речи» способствует формированию у обучающихся базовых знаний о грамматическом строении и лексическом значении фразеологизмов, обогащению словарного запаса, расширению кругозора, привитию чувства любви и уважения к русскому языку.

Чтобы активизировать словарь обучающихся, помочь им чаще использовать в своей речи фразеологизмы, выполняем с ними следующие упражнения: составляем тексты с предложенными фразеологизмами, выбираем устойчивые фразы на заданную тему, находить их в текстах и в словарях.

В организации практической деятельности на данном занятии мною были выбраны наиболее оптимальные приёмы ТРКМ, использование которых на определённых этапах занятия способствует развитию у обучающихся коммуникативности, критического мышления, рефлексивности (осмысление собственных действий и поступков), креативности, мобильности, толерантности, ответственности за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Прием «Верные и неверные утверждения» применён в начале занятия (на стадии ВЫЗОВА), когда идет повторение пройденного материала и подготовка учащихся к восприятию новой информации. На этом этапе важно не только активизировать учащихся, подготовить, помочь им освежить в памяти все, что им известно по данной теме и те знания, умения и навыки, что пригодятся сегодня на занятии, нужно и заинтересовать их, мотивировать. В то же время с помощью вопросов и предположений ограничивается круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Обучающиеся уже в начале занятия могут наглядно увидеть, что им предстоит узнать, что из этого они уже знали или предполагали, а что является неожиданным, что противоречит их знаниям. К утверждениям, оставшимся без ответа или не в полной мере осмысленным обучающимися, возвращаемся на итоговом этапе, завершаем работу над изучаемым материалом.

Самый популярный приём, применяемый мною на занятии, – составление синквейна. Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное по особым правилам. Цель написания синквейнов – отработать понятия, рефлексивно оценить пройденное. Главный принцип – выражение собственного смысла через описание, действие и отношение. Этот прием позволяет учащимся проявить творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

Несомненно, знание фразеологии – необходимое условие глубокого овладения родным языком. Материал с фразеологическими оборотами можно предлагать параллельно с основными темами, включая и в задания. Этот материал позволит не только закрепить пройденную тему, но и возбудить у обучающихся интерес к занятию, создаст условия для постепенного овладения навыками пользования фразеологическим богатством.

Цель занятия: организация деятельности обучающихся по формированию у них представления о фразеологизме как единице языка, об особенностях его строения и употребления в речи.

Задачи:

*образовательные:*

- познакомить обучающихся с понятием фразеологизма как устойчивого сочетания слов;
- способствовать умению опознавать фразеологические обороты, объяснять лексические значения наиболее употребляемых фразеологизмов;
- сформировать у обучающихся умение находить фразеологизмы в текстах, фразеологических словарях;
- содействовать обогащению словарного запаса обучающихся;

*развивающие:*

- совершенствовать навыки использования устойчивых словосочетаний в речи; способствовать совершенствованию навыков монологической и диалогической речи;

*воспитательные:*

- содействовать формированию у обучающихся любви к русскому языку, его красоте и богатству;
- воспитывать стремление совершенствовать речевое мастерство, повышать речевую культуру.

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Форма проведения:** групповое учебное занятие.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, метод практико-ориентированной деятельности.

**Оснащение занятия:** ТСО: компьютер, проектор для демонстрации презентации к занятию, слайдовая презентация, раздаточный материал.

### Структура занятия

1. Организационный этап – 1 мин.
2. Актуализация знаний – 5 мин.
3. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности – 3 мин.
4. Основной этап – 26 мин.
  - а). Первичное усвоение новых знаний - 10 мин.
- Физкультминутка – 2 мин.
- б). Первичное закрепление. Самостоятельная работа - 8 мин.
- в) Творческая мастерская. Составление синквейна – 6 мин.
5. Итоговый этап – 5 мин.

### Содержание занятия

**1. Организационный этап (1 мин.)**

**Цель:** создание условий для организации внимания и делового настроения обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Приветствие педагога.	Приветствие обучающихся: - Очень добрый день, ребята! Я вижу, вы встали ни свет ни заря, примчались сюда сломя голову, слушая меня, будете держать ушки на макушке. Работать будете засучив рукава. Не будете бить баклуши. Боже, о чём это я? Сегодняшнее занятие я хочу начать со слов французского писателя и философа Жана Жака Руссо: «Вы талантливые дети! Когда-	Слайд 2 

	<p>нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели стремиться к их достижению...» Итак, вперед, в мир знаний!</p>	
--	--	--

## 2. Актуализация знаний (5 мин.)

**Цель:** актуализация ранее изученного материала, который будет востребован на занятии; подготовка обучающихся к усвоению нового материала.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Обучающиеся анализируют предложенные утверждения, обосновывая свой ответ, исправляя неверные варианты.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нет</li> <li>2. Нет</li> <li>3. Да</li> <li>4. Да</li> <li>5. Да</li> <li>6. Да</li> <li>7. Нет</li> <li>8. Да</li> <li>9. Нет</li> <li>10. Нет</li> </ol>	<p>- Мы с вами уже несколько занятий посвятили одному из главных коммуникативных качеств речи – её богатству. Под этим качеством понимается лексическое, семантическое, стилистическое богатство речи; словарный запас и источники его пополнения. Давайте повторим основные изученные определения.</p> <p>Педагог зачитывает верные и неверные утверждения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Омонимы – это разные значения одного и того же слова.</li> <li>2. Среди неологизмов встречаются и устаревшие слова.</li> <li>3. Для создания антитезы в художественном произведении используются антонимы</li> <li>4. Омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии.</li> <li>5. Девчонке, прибежавшей с мороза, можно сказать: «Как пылают твои ланиты!»</li> <li>6. Каждое слово имеет своё лексическое и грамматическое значение.</li> <li>7. Лексическое значение слова можно узнать в орфографическом словаре.</li> <li>8. Архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка.</li> <li>9. К слову можно подобрать только один синоним.</li> <li>10. Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов, обозначающих нечто единое по смыслу, называется диалектологией.</li> </ol> <p>- Молодцы, ребята, быстро разобрались с этим заданием.</p> <p>Давайте остановимся на десятом утверждении, которое вы обозначили</p>	<p>Слайд 3</p>  <p>Слайд 4</p> 

<p>Обучающиеся отвечают: - Диалектология изучает речь жителей той или иной местности.</p> <p>На десятое утверждение, отметив его неверным, обучающиеся затрудняются дать правильный ответ.</p> <p>Обучающиеся отвечают, что ещё не изучали тему устойчивых сочетаний слов, поэтому не знают ответа на вопрос.</p>	<p>неверным, но правильного термина не вспомнили. - Что изучает диалектология?</p> <p>-Всё верно, диалектология - это раздел языкознания, который занимается изучением местных, территориальных разновидностей языка, диалектов. - А каким должен быть правильный ответ в последнем определении?</p> <p>- Почему, легко справившись с предыдущими вопросами, последнее определение у вас осталось без ответа?</p> <p>- Верно, этот материал пока вам незнаком.</p>	<p>Слайд 5</p> 
---	--	--

### 3. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (3 мин.)

**Цель:** побуждение обучающихся к самостоятельному формулированию темы и цели занятия, определение шагов, необходимых для достижения цели.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, эвристический

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Обучающиеся читают текст.</p> <p>Обучающиеся отвечают: - Это фразеологизмы.</p> <p>Обучающиеся пытаются сформулировать определение фразеологизмов, но полного ответа, точной формулировки нет ни у кого. Обучающиеся озвучивают тему: «Фразеологизмы» и формулируют цель: познакомиться с фразеологическими оборотами, узнать как можно больше об этих сочетаниях слов.</p>	<p>- Ребята, тему занятия вы должны будете сформулировать сами. Перед вами текст, давайте прочитаем его и обратим внимание на выделенные словосочетания. - Итак, кто-нибудь догадался, что за словосочетания выделены в тексте? - Что такое фразеологизмы?</p> <p>- Как видим, правильного ответа никто не дал. Все ваши реплики можно охарактеризовать фразой: «Слышали звон, да не знаем, где он». - Что ж, попробуйте определить тему нашего занятия. - Кто понял, какой будет цель нашего занятия? Что должно быть достигнуто в результате занятия?</p> <p>- Верно, сегодня мы с вами будем изучать фразеологические языковые единицы, кем-то метко названные «жемчужинами русской речи». Именно так я и назвала тему нашего занятия.</p>	<p>Текст (Приложение 1)</p>

	<p>А эпиграфом к занятию станут слова: «Фразеологизмы – перлы, самородки и самоцветы родного языка».</p> <p>В правильности этого афоризма мы сможем сегодня убедиться.</p>	<p>Слайд 6</p> 
--	--	--

#### 4. Основной этап (26 мин.)

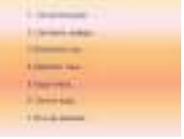
##### а). Первичное усвоение новых знаний (10 мин.)

**Цель:** организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся;  
формирование умения сравнивать, анализировать, извлекать информацию

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Обучающиеся называют известные им факты, характеризующие фразеологизмы.</p> <p>Обучающиеся предполагают, что фразеологизмы можно найти в специальном словаре.</p> <p>Обучающиеся отвечают, что отличают только известные им фразеологизмы.</p>	<p>- Сначала давайте вспомним всё, что вы знаете о фразеологизмах.</p> <p>- Русский язык очень богат фразеологическими оборотами. К ним относятся пословицы, меткие яркие выражения, ставшие крылатыми. Источники фразеологических оборотов различны. Один из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями (много снега – много хлеба): другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями (пусто, словно Мамай прошел): третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений (страшнее кошки зверя нет).</p> <p>Фразеологические обороты украшают речь, делают ее выразительной, образной. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли.</p> <p>- А где можно найти фразеологизмы, узнать их значение?</p> <p>Педагог демонстрирует фразеологический словарь, уточняет его название.</p> <p>- Ребята, умеете ли вы отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний?</p> <p>Фразеологические обороты имеют характерные признаки.</p> <p>Чтобы определить основные признаки фразеологизмов, выполним несколько заданий.</p> <p>Прочитайте шуточные стихотворения: Мне сказали: «Ваш Алеша на уроке сел в калошу». Я клянусь, что это — ложь!</p>	

<p>Обучающиеся предлагают свои варианты, приходят к выводу, что в стихах запечатлены ситуации, которые в жизни не могли бы произойти, их смысл не прямой, а переносный.</p>	<p>Нет таких больших калаш.</p> <p>Замолчи, Петрусь, говорят! Прикуси язык, говорят! Он язык прикусил и сильней заголосил.</p> <p>- Какой признак, отличающий фразеологизмы от сочетаний слов, можно выделить? - Верно, все фразеологизмы построены на переносном значении.</p>	<p>Слайд 7</p> 
<p>Обучающиеся выполняют задание, объясняя свои ответы.</p>	<p>Определите, в каких предложениях используется фразеологизм, а в каких - слова в прямом значении.</p> <p>1. <i>Разграфите лист сначала вдоль, затем поперёк.</i> <i>Мы изъездили вдоль и поперёк всё Зауральё.</i> 2. <i>Сергею попался на удочку карась.</i> <i>Сергей попался на удочку рекламы.</i></p>	<p>Слайд 8</p> 
<p>Обучающиеся находят ошибки в использовании фразеологизмов, исправляют их. Делают вывод, что фразеологизмы – устойчивые, неделимые сочетания.</p> <p>Предполагаемые ответы обучающихся: Фразеологизмы - лексически нечленимые, устойчивые в своём составе и структуре, целостные по значению словосочетания, которые не создаются в речи, а воспроизводятся в готовом виде.</p> <p>- Внутри фразеологического сочетания нельзя убирать слова, нельзя добавлять слова, нельзя производить замену слов, так как</p>	<p>- Прочитайте предложения. Правильно ли использованы фразеологизмы? <i>Не маленький – пора уж за свой ум братья.</i> <i>Братья капля в каплю похожи друг на друга.</i> <i>Оля постоянно делает из мухи бегемота.</i></p> <p>- Как понимаете «устойчивые», «неделимые» сочетания?</p> <p>- Чего нельзя делать со словами внутри фразеологизма?</p> <p>- Верно. Мы обозначили ещё один характерный признак фразеологизма - устойчивость состава.</p>	<p>Слайд 9</p> 

фразеологизм потеряет своё значение.		
<p>Обучающиеся выполняют задание.</p> <p>Обучающиеся отвечают, что если говорящему нужно употребить фразеологизм, то он извлекает его из своей памяти, а не строит фразу заново, как в свободном сочетании слов.</p> <p>Обучающиеся перечисляют признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переносное значение,</li> <li>- устойчивость состава,</li> <li>- воспроизводимость в речи в готовом виде.</li> </ul> <p>Обучающиеся дают определение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фразеологизм - устойчивое неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном смысле.</li> </ul>	<p>Педагог предлагает обучающимся выполнить задание: закончить фразеологизмы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Он на все руки..... (мастер).</li> <li>2. Смотреть правде..... (в лицо).</li> <li>3. Выносить сор..... (из избы).</li> <li>4. Держать язык..... (за зубами).</li> <li>5. Куда глаза..... (глядят).</li> <li>6. Толочь воду.....(в ступе)</li> <li>7. Его как ветром..... (сдуло).</li> </ol> <p>Какой ещё признак фразеологизмов мы можем выделить?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Верно: ещё один признак - воспроизводимость в речи в готовом виде.</li> <li>- Молодцы. Мы с вами определили три характерных признака, отличающие фразеологизмы от свободных сочетаний. Давайте ещё раз их назовём.</li> </ul> <p>- Сформулируйте определение фразеологизма.</p>	<p>Слайд 10</p>  <p>Слайд 11</p>  <p>Слайд 12</p> 

### Физминутка (2 мин.)

**Цель:** ослабление наступающего утомления и напряжения обучающихся путём активного изменения деятельности, внесение эмоционального заряда.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся выполняют упражнения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Встанем, как аршин проглотили.</li> <li>-- Проголосуем обеими руками.</li> <li>-- Согнемся в три погибели.</li> <li>-- Попрыгаем, как заяц.</li> <li>-- Дадим задний ход.</li> <li>-- Посмотрим друг другу в глаза.</li> <li>-- Сделаем хорошую мину при плохой</li> </ul>	

	игре. -- Побьём друг другу челом. -- Разведем руками. -- А теперь -- руки в брюки. -- Подержим нос по ветру. -- Намылим друг другу голову. --Но в ногах правды нет, занимайте свои места. Продолжаем работу.	
--	--	--

**б). Первичное закрепление материала. Самостоятельная работа (8 мин.)**

**Цель:** стимулирование активной мыслительной деятельности обучающихся; способствование обучению детей осуществлять сбор и анализ необходимой информации; формирование умения применять полученные знания на практике; закрепление навыков работы со словарём; содействие проявлению творческих способностей.

**Методы:** репродуктивный, эвристический, метод практико-ориентированной деятельности

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся выбирают задания по желанию, выполняют их.  Обучающиеся комментируют выполненные работы. Исправляют ошибки, дополняют ответы друг друга.	<i>Задание 1:</i> найдите фразеологизм и его значение. Соедините линией соответствие. <i>Задание 2:</i> восстановите рассказ Незнайки, используя слова для справок. <i>Задание 3:</i> найти во фразеологическом словаре значения оборотов: <i>язык до Киева доведет, пускать пыль в глаза, как с гуся вода, комар носа не подточит</i> – составить с ними предложения. <i>Педагог направляет, консультирует.</i> - Ребята, давайте проверим правильность выполнения заданий.	Задание 1 (Приложение 2)  Задание 2 (Приложение 3)  Задание 3 (Приложение 4)

**в). Творческая мастерская. Составление синквейна на тему «Фразеологизмы» (6 мин.)**

**Цель:** стимулирование активной мыслительной деятельности обучающихся; формирование способности резюмировать информацию, содействие проявлению творческих способностей

**Методы:** репродуктивный

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся составляют синквейн.	- Ребята, попробуйте теперь составить синквейн о фразеологизмах.	Правила составления синквейна (Приложение 5)

**5. Итоговый этап (5 мин.)**

**Цель:** осмысление содержания занятия, анализ результатов собственной деятельности, оценка успешности достижения цели.

**Методы:** репродуктивный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>Обучающиеся отвечают на вопросы и выполняют задания.</p>	<p>- Какую цель мы перед собой ставили в начале занятия? Мы достигли её?</p> <p>- Теперь вы можете ответить на вопрос, как называется раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов, обозначающих нечто единое по смыслу?</p> <p>- Дайте определение фразеологизмов.</p> <p>- Чем фразеологизмы отличаются от свободных сочетаний слов?</p> <p>- Где можно найти значения фразеологизмов?</p> <p>- Вы сегодня обогатили свою речь?</p> <p>- Будете использовать фразеологизмы в своей речи? Зачем?</p> <p>- Оцените свою работу на занятии, используя фразеологизм из списка (слайд): работать не покладая рук; засучив рукава; спустя рукава; до седьмого пота; в поте лица, ворон считал, сидел сложа руки, мух ловил, бил баклуши, сделал дело - гуляй смело!</p> <p>- Молодцы.</p> <p>Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть мы выбились из сил, но не вышли из терпения, а засучили рукава и завершили работу! Надеюсь, что все чувствовали себя на занятии как рыба в воде, были в своей тарелке и кое-что зарубили себе на носу. А я была на седьмом небе от общения с вами.</p> <p>Я призываю вас: обогащайте свою речь фразеологизмами, и вы не раз ещё вспомните меня добрым словом!</p> <p>Спасибо вам за работу, внимание и интерес, который вы проявили.</p>	<p>Слайд 13</p> 

Список литературы:

1. Бунеев, Р. Н. Образовательные технологии. Сборник материалов / Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Вахрушев А. А., Данилов Д. Д., Козлова С., А., Мельникова Е. Л., Чиндилова О. В. - М.: Баласс, 2008. – 160 с.
2. Ксенозова Г. Ю. Перспективные школьные технологии. — М., 2000
3. А. И. Фёдоров. Фразеологический словарь русского литературного языка (Москва: АСТ, 2008 г.).
4. А. К. Бириха, В. М. Мокиенко и Л. И. Степановой «Русская фразеология. Историко-этимологический словарь» (Москва: АСТ, 2007)

- Проанализировать выделенные сочетания слов:

Анюта бежала домой сломя голову, находясь на седьмом небе от счастья, ведь завтра в школе должен состояться новогодний бал-маскарад, которого она так долго ждала с замиранием сердца. Мама всю ночь не покладая рук и не сомкнув глаз готовила праздничный костюм для дочери, но, несмотря на это, работы ещё хватало. Анюта не знала, какой костюм на этот раз сошьёт любимая мамочка, и ломала голову над этим вопросом. В прошлом году на новогоднем празднике она была в костюме Мальвины, за который получила главный приз. Поэтому сейчас ей никак не хотелось ударить в грязь лицом, а хотелось снова быть на высоте.

- Найдите фразеологизм и его значение. Соедините линией соответствие.

Глаза на мокром месте	Сильно что-то захотелось
С глазу на глаз	Часто плачет
Глаза разгорелись	Узнал истинное положение
Глаза открылись	Наедине
Вкладывать душу	Думать, решать что-нибудь трудное
Не ударить в грязь лицом	Добиваться, достигать полного взаимопонимания
Находить общий язык	Отдавать себя целиком
Ломать голову	Показать себя с лучшей стороны
Оказать медвежью услугу	Не получить того, на что рассчитывал
Комар носа не подточит	Подвести кого-либо
Уйти несолоно хлебавши	Жить дружно, в согласии
Душа в душу	Не к чему придраться

- Восстановите рассказ Незнайки, используя слова для справок

Я проснулся ни свет ни заря. На душе кошки скребли. Пошёл к Винтику, долго бил баклуши, тянул кота за хвост. Вернулся ни жив ни мёртв. Съел с горем пополам суп. Тут как снег на голову свалился Пилюлькин. Он метал гром и молнии. Велел зарубить на носу, что надо мыть руки перед едой. А мне хоть кол на голове теши.

(Слова для справок: **неожиданно, рано, бездельничал, скверно, злился, запомнить, плохо, еле-еле, хоть бы что, усталый, кое-как, сильно сердился**).

- Найти во фразеологическом словаре значения оборотов: **язык до Киева доведет, пускать пыль в глаза, как с гуся вода, комар носа не подточит** – составить с ними предложения.



