

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

**Окружной смотр-конкурс педагогических достижений  
в системе дополнительного образования детей «К новым горизонтам»**

**Номинация «Лучшие практики дистанционного обучения»**

**Тема «Организация учебной и воспитательной работы в условиях  
дистанционного обучения»**

**Бахтина Ю.Р.  
педагог дополнительного образования**

**Еровикова Т.А.  
методист**

**Бийск, 2021**

## Пояснительная записка

В условиях дистанционного обучения было принято решение поддержать обучающихся в их стремлении к рисованию и продолжить обучение с помощью Информационных технологий (ИТ).

Под Информационными технологиями понимают определенный процесс. При его осуществлении используется совокупность методов и средств, предназначенных для сбора, дальнейшей обработки, а также для передачи данных. Все эти действия производятся с целью получения качественно новой информации о процессе, явлении или состоянии объекта.

ИКТ в области образования могут решать важные задачи:

- экономия временных ресурсов;
- передача учебной информации;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- повышение качества обучения;
- расширение аудитории обучающихся;
- хранение учебной информации;
- накопление полезной информации;
- повышение познавательной активности обучающихся;
- повышение мотивации обучающихся к получению знаний, т.е. их самообразование;
- способность работать с разнообразными источниками информации.

Учебный процесс в условиях дистанционного обучения должен охватывать всех обучающихся студии и быть доступным, понятным и интересным. Так как дополнительное образование не является обязательным, необходимо заинтересовать и включить в образовательный процесс большинство активных творческих детей. Для этого на первом этапе сбора информации мы получили данные о том, кто желает продолжить обучение в сложившихся условиях. Какие есть для этого технические и человеческие возможности в конкретной семье. Из полученных данных (64 опрошенных семей) все семьи имеют возможность работать дистанционно в техническом плане. Но каждая семья имеет разные возможности по семейным обстоятельствам: переезд к бабушке в деревню, большая нагрузка в школе, ограничение работы за компьютером и др.

В своей педагогической деятельности в условиях дистанционного обучения мы применяли несколько компьютерных технологий:

- видео уроки;
- интернет конкурсы;
- видео и фотовыставки.

Исходя из вышеперечисленных вариантов технологий и человеческих возможностей все обучающиеся студии «Фабрикария» были поделены на группы (Рис. 1).

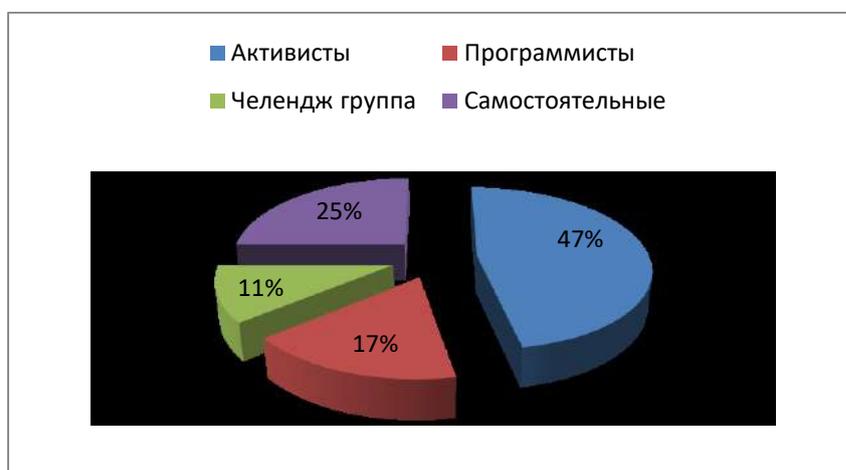


Рис. 1. Группы обучающихся и их процентное соотношение.

**Группа «Активисты»** включает обучающихся, которые выполняли задания по плану программы и принимали участие в дополнительных мероприятиях. Например, обучающейся выполнял задание по плану программы и поучаствовал в Интернет конкурсе, фотовыставке или другом мероприятии организованным объединением. Были даже такие, кто выполнял свои задания и задания групп другого года обучения! Таких можно назвать «Суперактивисты»!

**Группа «Программисты»** включает обучающихся, которые выполняли задания только по плану программы. Это обучающиеся, ответственно подходившие к своей творческой работе.

**«Челендж группа»** – это обучающиеся, выполнявшие задания челенджа. Челендж – это расписание определенных рисунков на каждый день в течение месяца. Для этого задания важно то, что нельзя пропустить день, не выполнив рисунок. Рисунок выполняется в любой технике и любыми материалами, которые доступны и больше всего нравятся. Можно назвать данное задание каждодневными тренировками.

**Группа «Самостоятельные»** включает обучающихся рисующих дома самостоятельно по возможности. В нее входят выпускники школ, обремененные большим количеством домашней работы.

Для каждой группы предлагались разные способы передачи информации и ее сбора с применением ИКТ.

### **Видео выставки**

Для творческой самореализации личности, ее социальной адаптации в условиях дистанционного образования необходимо создавать новую образовательную среду. В связи с этим студийную выставочную деятельность д/о «Фабрикария» оформили в формате видео презентаций. Для демонстрации готового материала мы создали канал на платформе YouTube, куда загружали готовый видео материал с описанием данных видео. Видео презентации наглядно демонстрируют знания, накопленный творческий опыт и возможности, приобретённые за период учебной деятельности в коллективе студии.

В результате выставочной деятельности повышается интерес обучающихся к выбранному виду искусства, вырабатывается умение анализировать собственную деятельность в целом, формируется стремление подрастающего поколения к участию в конкурсах и выставках.

Примером может служить видео-презентация «Вокруг света» (см. Приложение 1) - <https://www.youtube.com/watch?v=52MZYQAvVg>

*Цель:*

- знакомство с интересующими странами и природными зонами;
- знакомство с традициями и культурой выбранных мест;
- создание собственного произведения на тему «Вокруг света».

*Ожидаемые результаты:*

- оформление выставки детских работ;
- создание видео-презентации по теме проекта;
- публичный показ в сети Интернет.

Видео-презентация «Вокруг света», в рамках которого мы сняли видео сюжеты, показала зрителям результаты творчества студии «Фабрикария» за весенний период.

В данной выставке приняли участие 33 обучающихся. В процессе творческой работы они делились на тех, кто путешествует за границей, в России и волшебной стране. В своих сюжетах мы демонстрируем работы, выполненные в технике гуашь и акварель. Это работы, посвященные популярным местам далеких стран и архитектурным памятникам России. Младшая группа представляла рисованные игрушки.

Данная выставка особенно актуальна в период домашней самоизоляции и демонстрирует альтернативный способ путешествий.

Таким образом, видео демонстрация выставочной деятельности повышают творческую активность обучающихся и дает осознание собственной деятельности и команды в целом.

### **Видео уроки**

С каждым годом происходит увеличение объема информации, получаемой человеком. При этом она все больше оказывает свое влияние на развитие науки, культуры и получения знаний. На сегодняшний день использование компьютерных технологий в образовании стало объективной реальностью. Использование электронной формы получения, хранения, передачи и обработки информации, а также онлайн доступ данных с помощью Интернета позволяет многократно повышать эффективность работы человека.

Исходя из реальной сложившейся ситуации, творческую студийную деятельность необходимо дополнять видео упражнениями или видео уроками. Таким образом, на базе практикуемой программы возможно создавать дополнительные базовые упражнения, которые обучающиеся смогут выполнять в домашних условиях.

Для домашнего просмотра готового материала мы выбрали канал YouTube. Для этого необходимо создать свой канал и загрузить готовый видео материал с описанием данных видео. Описательная часть может подготовить зрителя к просмотру и дать ценные советы по ведению работы в той или иной технике.

Видео уроки полезны для тех обучающихся, которые занимают активную творческую позицию и стремятся к саморазвитию. А также для их родителей, которые понимают, что эстетическим художественным воспитанием и обучением необходимо заниматься в детском возрасте, чтобы в дальнейшем выросла полноценная личность.

Примером может служить серия видео-уроков: «Подарок для бабушки» в двух частях, «Акварельная дорожка», «Вертикаль».

Видео-урок «Подарок для бабушки» (см. Приложение 2) -

<https://www.youtube.com/watch?v=GtHhschOlyk&t=300s>

Этот урок демонстрирует способ оформления открытки в стиле дудлинг. В основе работы лежит образ любимого человека, который необходимо дополнить узорами и орнаментами. Основными материалами необходимыми в работе являются фотография любимого человека или персонажа, а также ручки, карандаши или фломастеры.

### **Интернет конкурсы**

В условиях дистанционного обучения воспитательная работа с обучающимися студии «Фабрикария» проводилась с помощью конкурсной работы в сети Интернет.

В группе «Фабрикария», созданной на базе в социальной сети «В Контакте» были проведены следующие конкурсы: «Мы дети галактики», приуроченного ко Дню космонавтики, «Пасхальный натюрморт», связанный с празднованием Пасхи и «Моя буква» приуроченного ко Дню славянской письменности и культуры.

Каждый конкурс сопровождался рисованием творческих работ к празднику. Обучающиеся студии «Фабрикария», в процессе создания рисунка, вкладывали свой смысл и чувства по отношению к празднику. Таким образом, каждый из них, через осмысление своего рисунка и рисунков товарищей, становились активными участниками праздника.

В качестве примера можно привести конкурс под названием «Моя буква» (см. Приложение 3) – <https://vk.com/wall-120175759>

Цель: придумать и выполнить украшение любой буквы русского алфавита.

Для привлечения аудитории и создания соревновательного эффекта задание усложнялось поиском кодового слова входившего в состав древней пословицы: «Ученье – свет, а не ученье – тьма. И в результате победителями становятся не те обучающиеся, кто обладает хорошими навыками в рисовании и декорировании, а те, кто прислал букву, которая входит в кодовое слово. Таким образом, рисование превращается в игру-квест

«Поиск нужной буквы». В процессе работы присылались подсказки, которыми можно было воспользоваться для поиска буквы, входившей в таинственное слово.

В итоге была написана поговорка, в основе которой использовались присланные детьми рисунки букв. Был выполнен монтаж двух постеров в программе Adobe Photoshop. Демонстрация проходила на базе в социальной сети «В Контакте» в группе «Фабрикария» в день празднования «Дня славянской письменности и культуры» (см. Приложение 4).

### **Фото выставки**

В процессе проведения конкурсов среди обучающихся студии, подбирается интересный материал, который можно оформить в виде фото выставок в сети Интернет. Благодаря фотовыставкам можно проследить темы, которыми интересуются обучающиеся. Фото выставки дают наглядное представление о возможностях студийцев в своем стремлении к саморазвитию и движению вперед. Фотовыставки студии проходят в группе «Фабрикария» на платформе «В Контакте».

Для примера можно рассмотреть выставку фоторабот «Пасхальный натюрморт», которая объединила детей и взрослых в стремлении украсить свой интерьер в праздник (см. Приложение 5).

Цель: придумать и составить композицию на пасхальную тему. Прислать фото лучшего варианта. Принять участие в конкурсе могли все желающие участники группы «Фабрикария».

После просмотра фотовыставки, лучшие работы награждаются дипломами за 1,2,3 место, а все остальные обучающиеся, получают грамоты участников. По итогам голосования зрителей, выбранная ими работа получает диплом зрительских симпатий. Все дипломы и грамоты были оформлены в программе Publisher (см. Приложение 7).

Таким образом, КТ помогают созданию условий для самореализации творческого потенциала обучающихся, развитие их креативного сознания и активизации творческой деятельности в области декоративного искусства и рисования.

КТ в условиях дистанционного обучения помогли студии продолжить процесс обучения и поддержать творчески активных обучающихся. С помощью КТ были созданы условия для поддержания продуктивной творческой деятельности.

### **Видео-презентация выставки как средство взаимодействия зрителя с творческой личностью**

В ежегодных сменах учебной деятельности, процесса сотворчества, неизбежных окончаний проектов теряются плоды творческих взлётов. Так как свои работы, создаваемые в течение года или нескольких лет (долгосрочные проекты) кропотливо и старательно, ребёнок забирает домой. Удержать эти дорогие для нас педагогов плоды порывов должна была бы память, но увы, её возможности ограничены. Всего не упомнишь, а вместе с текущими плановыми работами уходят ценные моменты творческих открытий.

ИЗО в целом – фиксация переживаний и форм в исключительно долговечном материале или, если материал нестойк (дерево, бумага, ткань и т.п.) повторение формы из поколения в поколение. Примером может служить народное искусство (промыслы). В свою очередь освоение ИЗО, как предмета, направленно на развитие обучающегося, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. А рисунок – зеркало, в котором отражаются представления ребенка об окружающем мире, его впечатления.

Завершающей составляющей образовательного процесса могут являться выставки детского творчества (ДТ). Выставка ДТ – это отражение знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях и представленных зрителю в качестве рисунков, игрушек и

других формах ДПИ. Но это лишь материальная её сторона. Выставка так же включает в себя духовную составляющую, так как каждое произведение имеет личное начало и передаёт содержание внутреннего мира ребенка.

В качестве примера можно привести макет постановки «С Новым годом!», которую каждый обучающийся решил по своему, используя свой кругозор и собственные впечатления праздника. Схема композиции и материал (гуашь) одни, но цветопередача, атрибутика, дополнительные детали – разные. В итоге каждая работа это самостоятельное художественное прочтение праздника! Победа художественной мысли! (см. Приложение № 10).

Традиционные ежегодные тематические выставки организованно демонстрируются в выставочном зале «Дома детского творчества» по адресу ул. Горького 140. Ещё одной демонстративной площадкой является платформа YouTube. На своем канале «Фабрикария» мы проводим видео-презентации итоговых событий из творческой жизни студии. Это позволяет фиксировать, хранить и передавать опыт художественных наработок последующим поколениям. Это не только удобный способ архивирования данных, но и познавательный отчёт о проделанной работе и интересах студии. Для родителей, занятых на работе, это единственный способ увидеть достижения своего ребёнка на фоне выставки, когда работа оформлена в раму или представлена в виде целостной композиции.

Все работы, создаваемые и рождённые на занятиях уникальны по- своему. Они находят отклик в душах людей, созерцающих картины или предметы ДПИ. И вызывают восхищение у людей способных чувствовать красоту, созданную человеком. Поэтому нам необходимо проводить ежегодные выставки детского творчества, участвовать в открытых конкурсах, снимать видео, монтировать материал и создавать памятные информационные репортажи об этом. Тем самым мы способствуем обмену информации и создаем передачу энергетических потоков между зрителем и творческой личностью.

### **Видео-презентация «Осеннее ассорти» 2020**

Видео-презентация «Осеннее ассорти» демонстрирует итоги работы студий «Дома детского творчества» за осенний период 2020. Здесь можно увидеть многообразие техник, которые были освоены обучающимися. На выставке представлена керамика, бисер оплетение, шитье, оригами, рисунки в технике акварель и пастель и многое другое. Каждая студия предлагает свое оригинальное оформление работ, благодаря чему работы выглядят более строго, торжественно или по особенному нарядно. Например, студия «Фабрикария» применила в оформлении пастели рамы из бумаги, имитирующие резные наличники! Это придало работам неповторимую атмосферу старины, выстроила мостик между современным миром и прошлым.

Видео поддерживает музыкальное сопровождение. Приятная мелодия обволакивает каждый эпизод и выстраивает мысленный диалог со зрителем, помогает почувствовать эмоции каждого маленького художника.

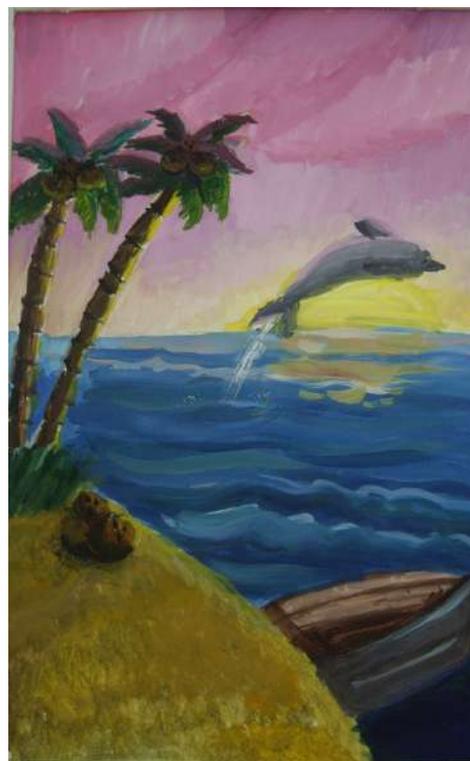
Краткое описание рассказчика за кадром и на фоне работ оживляет атмосферу выставки и помогает зрителю познакомиться с представленной коллекцией.

Приятного просмотра!

Работы обучающихся студии «Фабрикарии», представленные в видео презентации «Вокруг света»



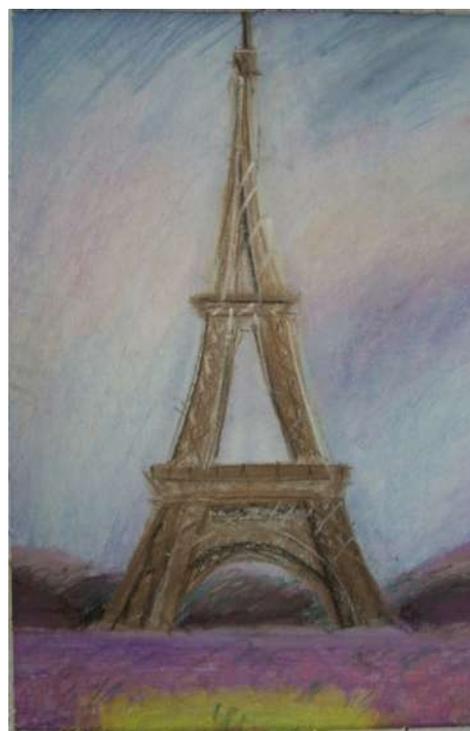
**«Храм»**  
Ишмухаметова Дарья



**«Чудо остров»**  
Ермолаева Виктория



**«Вояж»**  
Чуркина Софья



**«Эйфелева башня»**  
Пылаева Кристина

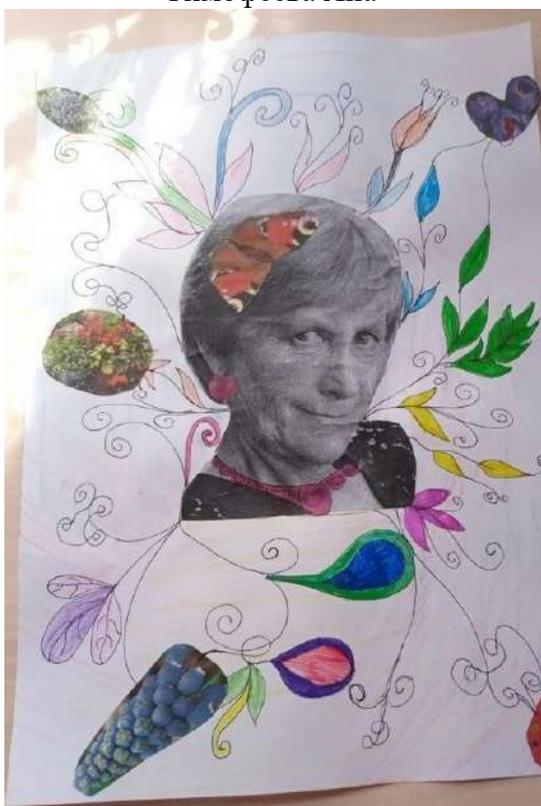
Работы обучающихся студии «Фабрикария», выполненные по видео-уроку  
«Подарок для бабушки»



«Подарок для бабушки»  
Тимофеева Яна



«Подарок для себя»  
Чернышова Анастасия



«Подарок для бабушки»  
Кулагина Дарья



«Подарок для бабушки»  
Вострикова Доминика

Приложение 3

Работы обучающихся студии «Фабрикария», выполненные для  
Интернет конкурса «Моя буква»



**Буквы - победители, вошедшие в главные слова пословицы**



**«Ученье»**

Бахтин Мирон, Панова Вероника, Хотулёва Нина, Осипова Ева



**«Не ученье»**

Вострикова Евангелина, Хотулёва Нина, Погонина Анна, Бахтин Мирон, Чубуков Роман, Кулагина Дарья, Погонина Ксюша, Кислова София

Работы обучающихся студии «Фабрикария», выполненные для  
Интернет конкурса «Пасхальный натюрморт»



«Свеча»  
Черемисина Мария



«Пасхальный натюрморт с розами»  
Афониная Диана



«Праздничный стол»  
Тимофеева Яна



«Пасхальный кролик»  
Панова Вероника

Работы обучающихся студии «Фабрикария», выполненные для Интернет конкурса «Мы дети галактики»



«На орбите»  
Сильченко Иван



«Космическое путешествие»  
Фотина Елизавета



«Космическое отражение»  
Берендеева Софья

Пример наградного материала выполненный в программе Publisher для конкурса «Пасхальный натюрморт» и «Мы дети галактики»



Работы обучающихся студии «Фабрикария», выполненные по видео-уроку  
«Акварельная дорожка»



«Акварельная дорожка»  
Тимофеевой Яны



«Акварельная дорожка»  
Кулагиной Дарьи



«Акварельная дорожка»  
Дробот Арины

Работы обучающихся студии «Фабрикария», выполненные по видео-уроку  
«Вертикаль»

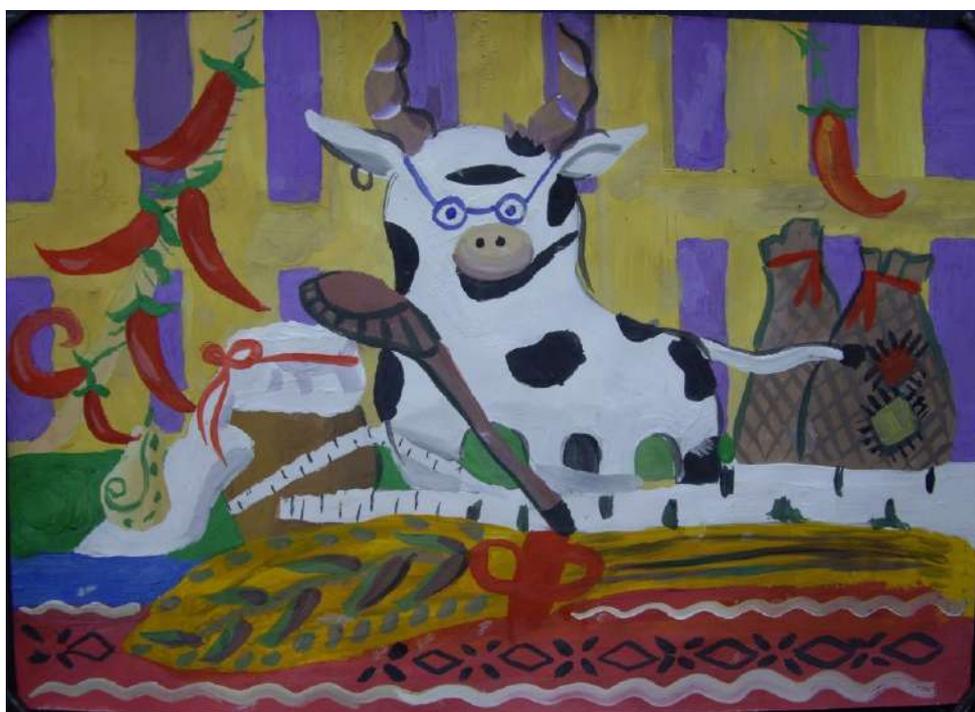
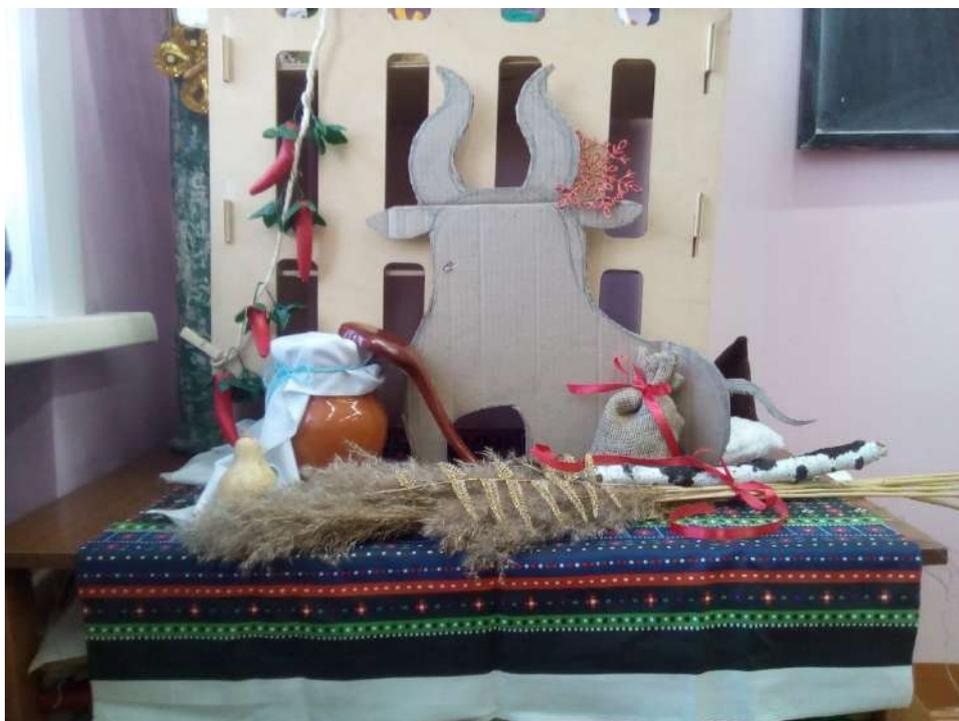


**«Колоски»  
Чернышовой Анастасии**



**«Цветной дождь»  
Докучаева Екатерина**

Макет постановки  
Тема «Символ года»



## Интернет источники

**Видео-презентация «Осенние фантазии»**  
<https://www.youtube.com/watch?v=LJ97wjNzjil>

**Видео-презентация «Новогодний подарок»**  
<https://www.youtube.com/watch?v=NbCzq0tiOBM>

**Видео-презентация «Вокруг света»**  
<https://www.youtube.com/watch?v=52MZYQAvAVg&t=17s>

**Видео-урок «Подарок для бабушки»**  
<https://www.youtube.com/watch?v=GtHhschOlyk&t=300s>

**Интернет конкурс «Моя буква»**  
<https://vk.com/wall-120175759>

**Видео-урок «Акварельная дорожка»**  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZKq5YLevhLs&t=2s>

**Видео-урок «Вертикаль»**  
[https://www.youtube.com/watch?v=vfxq\\_a8OM2c](https://www.youtube.com/watch?v=vfxq_a8OM2c)

**Пример видео-презентации «Осеннее ассорти»**  
<https://www.youtube.com/watch?v=ci3eDsLendQ>

**Пример видео-репортажа «Конкурс новогодних инсталляций»**  
[https://www.youtube.com/watch?v=9QbqYn\\_7CfU](https://www.youtube.com/watch?v=9QbqYn_7CfU)