

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СБОРНИК ПЛАН-КОНСПЕКТОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

по теме: «Бумажная кукла»

**дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Три нити»**

Составила:

Николаенко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Представленные занятия предназначены для детей младшего и среднего школьного возраста (2 год обучения) проводится на базе Дома детского творчества при реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Три нити».

Идея, объединяющая эти занятия: создание благоприятных условий для формирования творческой личности учащегося с сформированными (с учетом возраста и целевой установки занятия) личностными, регулятивными и коммуникативными умениями, применять ранее полученные знания и умения, предметными ЗУН-ми в ходе освоения художественно-творческой и здоровьесберегающей деятельности.

Цель занятий по программе «Три нити» (Раздел «Бумажный город»):

Создание благоприятных условий для самореализации личности ребенка, выявление и развитие творческих способностей средствами бумагопластики.

Задачи:

- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам бумагопластики;
- развивать творческие способности учащихся, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- воспитывать художественный вкус, аккуратность;
- способствовать формированию культуры общения в коллективе и обществе.

Занятия интегрированные, включают в себя взаимодействие дисциплин творческой направленности, основ безопасной и здоровьесберегающей жизнедеятельности.

Повышение уровня мотивации учащихся, создание психологического настроя на познавательную деятельность и активизацию внимания достигается благодаря продуманной структуре и подбору активных методов обучения.

Используемые методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, описание);
- наглядный (готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты);
- практический (работы по схемам, инструкциям);
- репродуктивно-творческий (по образцу, инструкции, с элементами творчества);
- творческий (авторская работа).

При подготовке к занятиям изучена специальная литература, интернет ресурсы, подобраны карточки для работы в группах, раздаточный материал, загадки.

Цикл занятий по теме «Бумажная кукла» включает в себя 3 занятия, основанных на принципе доступности («от простого к сложному»), наглядности, систематичности, последовательности и комплексности, активности, самостоятельности.

Занятие 1 «Бумажная кукла» предусматривает знакомство учащихся с историей возникновения бумажных кукол, основами моделирования:

- расширить кругозор, знания детей о бумажных куклах;
- уточнить представления о видах одежды, их названиях;
- умения пользоваться ножницами (правила безопасного пользования, резание по прямой, скругленной, зигзагообразной линиям);
- акцентировать внимание учащихся на использование различных материалов.

Занятие 2 «Бумажная кукла на шарнирах» рассчитано на то, чтобы дети смогли разработать алгоритм действий при шарнирном способе крепления деталей бумажной

куклы:

- работа с шаблоном;
- действия с бумагой и картоном (вырезание, надрезание);
- умения пользоваться швейной иглой (правила безопасного пользования, умения выполнять основные швы);
- понятие шарнирного способа изделий с помощью бусин или бисера.

Занятие 3 «Шарнирные друзья» предусматривает:

- умение самостоятельно конструировать;
- понятие шарнирного способа изделий с помощью блочек;
- умения пользоваться инструментами: шилом и приспособлением для установки блочек (правила безопасного и правильного использования);
- применять различные виды изобразительных материалов (различные виды бумаги, гуашь, фломастеры, ткань, нитки и другие декоративные элементы) для оформления изделий.

Занятия по программе «Три нити» («Бумажная кукла») включает в себя:

1. Работа учащихся в малых группах по выполнению учебно-творческих заданий;
2. Презентация полученных результатов;
3. Выполнение индивидуально-творческих заданий;
4. Выставки и конкурсы творческих достижений учащихся.

В результате учащиеся достигают поставленные цели и задачи, создавая экспозиции для выставок и конкурсов декоративно-прикладного творчества разного уровня.

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по теме: «Бумажная кукла»

**дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Три нити»**

Составила:

Николаенко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Дата проведения: 21 сентября 2020 г.

Время проведения: 13 ч.30 мин.

Место проведения: ДДТ, ул.Советская, 21а, каб. №33

Участники: обучающиеся д/о «Фантазия», группа №22, 2 год обучения

Возраст детей: 11-12 лет

Продолжительность: 2 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом.

Тема: «Бумажная кукла».

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами бумагопластики.

Задачи:

- *Образовательная* – знакомство с техникой «бумажное моделирование».
- *Воспитательные* – формирование межпредметных связей, воспитание интереса к выполнению творческих работ.
- *Развивающие* – развитие познавательной творческой активности, коммуникативных умений, умения сравнивать и обобщать.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия – изучение изученного материала.

Методы обучения.

- *Словесные* – рассказ педагога о технике выполнения работы, дискуссия, рекомендации.
- *Наглядные* – схемы, готовые образцы творческих работ.
- *Практические* – самостоятельная работа учащихся.

Оборудование: готовые образцы творческих работ, шаблоны бумажных кукол, цветная бумага, ножницы, линейки, клей, фломастеры, декоративные элементы (пряжа, ткань, бусины и т.д.).

Структура занятия

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.
3. Практическая работа – 30 мин.
4. Разминка – 2 мин., перемена – 8 мин.
5. Практическая работа – 30 мин.
6. Подведение итогов – 5 мин. Рефлексия – 5 мин.

Подготовительный этап (до начала занятия) – оформление кабинета

Проверка количества присутствующих учащихся.

Контроль готовности к занятию.

Ход занятия

I. Организационный этап – 2 мин.		
<p>Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать атмосферу дружелюбия, позитивного эмоционального фона.</p> <p>Задачи: мотивировать обучающихся на включение в деятельность.</p> <p>Метод: словесный, эмоционального стимулирования.</p>		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>На рабочих местах подготовлены необходимые материалы и инструменты к занятию.</i></p> <p><i>Дети самостоятельно занимают рабочие места.</i></p>	<p><i>Педагог встречает детей, приветствует и предлагает пройти в кабинет, подготовиться к занятию.</i></p> <p>Педагог (П): Добрый день! Думаю, что наше сегодняшнее занятие пройдет плодотворно. Я рада, что у вас отличное зимнее настроение и, мы можем приступить к работе! Тема занятия: «Бумажная кукла».</p>	<p>Результаты: Быстрое включение детей в учебную деятельность Начальный этап подготовки к выполнению творческих работ.</p>
II. Актуализация знаний обучающихся –8 мин.		
<p>Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: включение в учебную деятельность, осознание возможности выполнения изделий своими руками; формулирование цели занятия.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: актуализация субъектного опыта учащихся, создание условий для возникновения у детей потребности включения в образовательную деятельность.</p> <p>Задачи: - активизировать знания учащихся. - оценить базовые знания детей; - подготовить детей к практической работе.</p> <p>Методы: словесные, наглядный.</p>		
<p>Предполагаемый ответ (П.о.): Кукла.</p>	<p>П.: Отгадайте загадку: Платья носит, Есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно... Что обозначает слово кукла? Кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное для нас, детей, произведение искусства. Что такое кукла? Слово «кукла» греческого происхождения. В толковом словаре С. Ожегова говорится о том, что, оно произошло от слова «киклос», что означает «круг», нечто свернутое, например, в деревяшку или в пучок соломы, которые девочки пеленали.</p>	<p>Результаты: готовность учащихся к активной учебной деятельности</p>

<p>П.о.: Из ткани, пластика, бумаги.</p> <p>П.о.: Развертки. Цветная бумага, ножницы, фломастеры, бусины и др.украшения.</p>	<p>В словаре русского языка С.И.Ожегова объясняется, что кукла - это детская игрушка в виде фигурки, это фигура человека или животного, сделанная из разных материалов и управляемая актером (кукловодом).</p> <p>П.: Из каких материалов изготавливают кукол?</p> <p>Сегодня мы поговорим о бумажных куклах. В середине XVII века получили распространение красочные листы с напечатанным на них богатым гардеробом светской дамы. Так распространялась информация о моде задолго до появления первых журналов мод. Создание нарядов для бумажной куклы – это настоящий полет творчества, в котором вы можете попробовать себя в роли дизайнера одежды.</p> <p>Сегодня на занятии мы изготовим наряды для бумажных кукол. Педагог демонстрирует готовые работы.</p> <p>П.: Что нужно для изготовления одежды для бумажной куклы?</p>	
<p>III. Практическая работа – 60 мин.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: выполнение задания на применение нового способа действий.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение условий для выполнения учащимися самостоятельной практической работы; - отслеживание специфики работы каждого учащегося. <p>Задача: обеспечить условия и организацию практической работы.</p> <p>Методы: творческий, практический, наглядного восприятия.</p>		
<p>П.о.: Платье, брюки, блузка, куртка, юбка.</p>	<p>П.: В 1959 году в крупном женском журнале Godey`s Lady`s Book появилась первая бумажная кукла, напечатанная не в тематическом альбоме. Издатели приложили к ней готовый вариант костюма и вечернее платье. Спрос на журнал значительно увеличился. Позже идею подхватили другие периодические издания, и бумажные куклы с одеждой для вырезания стали регулярно появляться на страницах газет и журналов.</p> <p>Какие виды одежды вы знаете? Куклы могут быть выполнены из бумаги или картона. При этом они часто</p>	<p>Результаты: выполнение практической работы.</p>

<p>П.о.: Называют виды бумаги (цветная, глянцевая, бархатная, гофрированная).</p> <p>П.о.: Вырезание, складывание, склеивание.</p> <p>П.о.: ножницами нельзя играть, нужно держать сомкнутыми, передавать кольцами вперед и т.д.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p> <p>П.о.: Фломастеры, ткань, блески, пайетки, стразы.</p>	<p>бывают глянцевыми или блестящими. Советую обратить внимание на интересные фактуры бумаг, чтобы вырезать наряды для кукол своими руками и дополнительно их декорировать.</p> <p>Какие виды бумаги вы знаете?</p> <p>На занятии будем моделировать одежду для бумажной куклы.</p> <p>П.: Какие приемы работы с бумагой будут использоваться?</p> <p>П.: Обратите внимание на способ крепления одежды (с помощью загибающихся бумажных клапанов).</p> <p>П.: Перед выполнением практической работы повторим технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>П.: План работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбираете модель куклы. 2. Вырезаете все детали. 3. Украшаете. <p>Можете приступить к выполнению практической работы.</p> <p>П.: Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы.</p> <p><i>Предупреждает о типичных ошибках.</i></p> <p style="text-align: center;">Разминка (2 мин.)</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Раз — подняться, потянуться, (Потянулись.)</p> <p>Два — согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.)</p> <p>Три - в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.)</p> <p>Головою три кивка. (Движения головой.)</p> <p>На четыре - руки шире, (Руки в стороны.)</p> <p>Пять — руками помахать, (Махи руками.)</p> <p>Шесть - на место сесть опять. (Присели.)</p> <p><i>Дети выполняют действия по тексту.</i></p> <p>П.: Сейчас мы прервемся на перемену, а затем продолжим работу.</p> <p>П.: Продолжаем выполнять практическую работу. Обратите внимание, что украсить одежду для куклы можно, использовав различные</p>	<p>Перемена – 10 мин.</p>
---	--	---------------------------

	<p>материалы. Какие материалы декоративные элементы можно использовать?</p> <p><i>П.: Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы.</i></p> <p><i>Предупреждает о типичных ошибках.</i></p>	
<p>IV. Закрепление полученных знаний – 5 мин.</p>		
<p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: технологической последовательности выполнения творческих работ.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: организовать деятельность учащихся по обобщению знаний, полученных на занятии при выполнении работы.</p> <p>Задача: умение проанализировать изученные знания</p> <p>Методы: диалогический.</p>		
<p>П.о.: Загибающиеся бумажные клапаны.</p> <p>П.о.: Называют последовательность работы.</p> <p>П.о.: Называют декоративные элементы.</p>	<p>П.: Как называется способ закрепления одежды на бумажной кукле?</p> <p>П.: Какова последовательность выполнения работы?</p> <p>П.: Какие декоративные элементы вы использовали для украшения одежды?</p>	<p>Результаты: вспоминают последовательность выполнения работы на занятии, обсуждают готовые работы и закрепляют полученные знания</p>
<p>VI. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия:- 5 мин</p>		
<p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: дать качественную оценку своей учебной деятельности.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итог занятия, дать качественную характеристику работы каждого ребенка на занятии.</p> <p>Задача: развивать умения осуществлять самооценку.</p> <p>Методы: монологический, диалогический</p>		
<p>П.о.: Продолжают фразы.</p> <p><i>Собираются у мини-выставки работ.</i></p> <p><i>Дают оценку собственной работы на занятии</i></p> <p>П.о.: я думаю, что я потрудился хорошо, у меня получилась... Особенно удалось... Не очень хорошо получилось...</p>	<p>П.: – Продолжить фразу сегодня я узнал... было трудно... я понял, что... я научился... я смог... было интересно узнать, что... меня удивило... мне захотелось... и т.д.</p> <p><i>(Педагог обращает внимание на выставку детских работ).</i></p> <p>П.: Молодцы! А какую оценку вы можете поставить себе сами?</p> <p><i>Выслушивает детей, поощряет за сделанную работу</i></p> <p><i>Дает оценку работы обучающихся.</i></p> <p>Спасибо! Вы очень хорошо сегодня поработали. Всего вам доброго, до свидания.</p>	<p>Результаты: открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке, получение информации о реальных результатах.</p>

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по теме: «Бумажная кукла на шарнирах»

**дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Три нити»**

Составила:

Николаенко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Дата проведения: 23 сентября 2020 г.

Время проведения: 13 ч.30 мин.

Место проведения: ДДТ, ул.Советская, 21а, каб. №33

Участники: обучающиеся д/о «Фантазия», группа №22, 2 год обучения

Возраст детей: 11-12 лет

Продолжительность: 2 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом.

Тема: «Бумажная кукла на шарнирах»

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами бумагопластики.

Задачи:

- *Образовательная* – знакомство с шарнирным способом крепления деталей.
- *Воспитательные* – формирование межпредметных связей, воспитание интереса к выполнению творческих работ.
- *Развивающие* – развитие познавательной творческой активности, коммуникативных умений, умения сравнивать и обобщать.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия – изучение изученного материала.

Методы обучения.

- *Словесные* – рассказ педагога о технике выполнения работы, дискуссия, рекомендации.
- *Наглядные* – схемы, готовые образцы творческих работ.
- *Практические* – самостоятельная работа учащихся.

Оборудование: готовые образцы творческих работ, шаблоны, цветная бумага, ножницы, нитки, бисер, клей, карандаши, фломастеры, декоративные элементы.

Структура занятия

7. Организационный момент – 2 мин.
8. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.
9. Практическая работа – 30 мин.
10. Разминка – 2 мин., перемена – 8 мин.
11. Практическая работа – 30 мин.
12. Подведение итогов – 5 мин. Рефлексия – 5 мин.

Подготовительный этап (до начала занятия) – оформление кабинета

Проверка количества присутствующих учащихся.

Контроль готовности к занятию.

Ход занятия

V. Организационный этап – 2 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать атмосферу дружелюбия, позитивного эмоционального фона.

Задачи: мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

Метод: словесный, эмоционального стимулирования.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>На рабочих местах подготовлены необходимые материалы и инструменты к занятию.</i></p> <p><i>Дети самостоятельно занимают рабочие места.</i></p>	<p><i>Педагог встречает детей, приветствует и предлагает пройти в кабинет, подготовиться к занятию.</i></p> <p>Педагог (П): Добрый день! Думаю, что наше сегодняшнее занятие пройдет плодотворно. Я рада, что у вас отличное зимнее настроение и, мы можем приступить к работе! Тема занятия: «Бумажная кукла на шарнирах».</p>	<p>Результаты: Быстрое включение детей в учебную деятельность Начальный этап подготовки к выполнению творческих работ.</p>

VI. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: включение в учебную деятельность, осознание возможности выполнения изделий своими руками; формулирование цели занятия.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: актуализация субъектного опыта учащихся, создание условий для возникновения у детей потребности включения в образовательную деятельность.

Задачи: - активизировать знания учащихся.

- оценить базовые знания детей;

- подготовить детей к практической работе.

Методы: словесные, наглядный.

<p>Предполагаемый ответ (П.о.): игрушка.</p> <p>(П.о.): У шарнирной куклы вращаются руки, ноги, голова.</p>	<p>П.: Ребята, давайте повторим, что такое кукла? Да, это игрушка в виде фигурки человека, а также фигурки животного.</p> <p>П.: Что такое шарнир? Это подвижное соединение двух частей механизма, обеспечивающее их вращение. Педагог демонстрирует готовые работы с шарнирным креплением.</p> <p>Чем отличается шарнирная кукла от обычной?</p> <p>Мир шарнирной куклы удивителен и многообразен. Коллекционеры по всему миру разыскивают старинные экземпляры, бережно сохраняют их. Шарнирные куклы имеют интересную историю. Первые</p>	<p>Результаты: готовность учащихся к активной учебной деятельности</p>
---	--	--

<p>П.о.: Шаблон куклы, цветная бумага, картон, ножницы, материалы для оформления.</p>	<p>бумажные шарнирные куклы появились в 1887 году в Берлине. Это шарнирные женские фигурки из картона, танцовщицы, балерины, актрисы. Если говорить об истории куклы, ярким примером являются герои китайского театра теней. Современные шарнирные бумажные куклы это: куклы в технике скрапбукинг; герои мультфильмов; коллекционные куклы, созданные иллюстраторами.</p> <p>П.: Сегодня на занятии мы изготовим бумажную куклу на шарнирах в форме животного. Педагог демонстрирует фигурки шарнирных кукол. Какие материалы нужны для изготовления?</p>	
<p>VII. Практическая работа – 60 мин.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: выполнение задания на применение нового способа действий.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение условий для выполнения учащимися самостоятельной практической работы; - отслеживание специфики работы каждого учащегося. <p>Задача: обеспечить условия и организацию практической работы.</p> <p>Методы: творческий, практический, наглядного восприятия.</p>		
<p>П.о.: ножницами нельзя играть, нужно держать сомкнутыми, передавать кольцами вперед и т.д.; швейную иглу хранить в игольнице, использовать по назначению.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p>	<p>П.: Существует несколько способов креплений деталей с помощью шарниров. Сегодня на занятии мы изучим способ крепления с помощью бусин (бисера).</p> <p>П.: Перед выполнением практической работы повторим технику безопасности при работе с иглой и ножницами.</p> <p>П.: План работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбираете модель куклы. 2. Вырезаете все детали. 3. Выполняете шарнирное крепление с помощью бусин или бисера. 4. Украшаете. <p>Можете приступать к выполнению практической работы.</p> <p>П.: Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы. Предупреждает о типичных ошибках.</p> <p style="text-align: center;">Разминка (2 мин.)</p> <p>Физкультминутка «Слон» Раз, два, три — вперёд наклон,</p>	<p>Результаты: выполнение практической работы.</p>

	<p>Раз, два, три - теперь назад. (Наклоны вперёд, назад.)</p> <p>Головой качает слон - Он зарядку делать рад. (Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад.) Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка. (Дети садятся.) Снеговик вдруг оживает И ребяток догоняет. <i>(бег на месте)</i> П.: Сейчас мы прервемся на перемену, а затем продолжим работу.</p> <p>П.: Продолжаем выполнять практическую работу. Украсить фигурку животного можно, используя различные материалы и декоративные элементы по желанию: (фломастеры, карандаши, ткань, пряжа и др.). П.: Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы. <i>Предупреждает о типичных ошибках.</i></p>	<p>Перемена – 10 мин.</p>
<p align="center">VIII. Закрепление полученных знаний – 5 мин.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: технологической последовательности выполнения творческих работ.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: организовать деятельность учащихся по обобщению знаний, полученных на занятии при выполнении работы (соединение деталей с помощью шарниров).</p> <p>Задача: умение проанализировать изученные знания.</p> <p>Методы: диалогический.</p>		
<p>П.о.: Подвижное крепление деталей.</p> <p>П.о.: Называют последовательность работы.</p> <p>П.о.: Называют декоративные элементы.</p>	<p>П.: Давайте вспомним, что такое шарнирное крепление?</p> <p>П.: Какова последовательность выполнения работы?</p> <p>П.: Какие декоративные элементы вы использовали для украшения фигурки животного?</p>	<p>Результаты: вспоминают последовательность выполнения работы на занятии, обсуждают готовые работы и закрепляют полученные знания</p>
<p align="center">УІ. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия:- 5 мин</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: дать качественную оценку своей учебной деятельности.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итог занятия, дать качественную характеристику работы каждого ребенка на занятии.</p> <p>Задача: развивать умения осуществлять самооценку.</p> <p>Методы: монологический, диалогический</p>		

<p>П.о.: Продолжают фразы.</p> <p><i>Собираются у мини-выставки работ.</i></p> <p><i>Дают оценку собственной работы на занятии</i></p> <p>П.о.: я думаю, что я потрудился хорошо, у меня получилась... Особенно удалось... Не очень хорошо получилось...</p>	<p>П.: – Продолжить фразу сегодня я узнал... было трудно... я понял, что... я научился... я смог... было интересно узнать, что... меня удивило... мне захотелось... и т.д.</p> <p><i>(Педагог обращает внимание на выставку детских работ).</i></p> <p>П.: Молодцы! А какую оценку вы можете поставить себе сами?</p> <p><i>Выслушивает детей, поощряет за проделанную работу</i></p> <p><i>Дает оценку работы учащихся.</i></p> <p>Спасибо! Вы очень хорошо сегодня поработали. Всего вам доброго, до свидания.</p>	<p>Результаты: открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке, получение информации о реальных результатах.</p>
--	--	---

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
по теме: «Шарнирные друзья»

дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Три нити»

Составила:
Николаенко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Дата проведения: 25 сентября 2020 г.

Время проведения: 13 ч.30 мин.

Место проведения: ДДТ, ул.Советская, 21а, каб. №33

Участники: обучающиеся д/о «Фантазия», группа №22, 2 год обучения

Возраст детей: 11-12 лет

Продолжительность: 2 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом.

Тема: «Шарнирные друзья»

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами бумагопластики.

Задачи:

- *Образовательная* – расширение знаний о шарнирном способе крепления деталей.
- *Воспитательные* – формирование межпредметных связей, воспитание интереса к выполнению творческих работ.
- *Развивающие* – развитие познавательной творческой активности, объемно-пространственного мышления, коммуникативных умений, умения сравнивать и обобщать.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия – изучение изученного материала.

Методы обучения.

- *Словесные* – рассказ педагога о технике выполнения работы, дискуссия, рекомендации.
- *Наглядные* – схемы, готовые образцы творческих работ.
- *Практические* – самостоятельная работа учащихся.

Оборудование: готовые образцы творческих работ, шаблоны, ножницы, клей, блочки, приспособление для установки блочек, шило, карандаши, фломастеры, декоративные элементы (пряжа, ткань, кружево, тесьма, бусины и т.д.)

Структура занятия

13. Организационный момент – 2 мин.
14. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.
15. Практическая работа – 30 мин.
16. Разминка – 2 мин., перемена – 8 мин.
17. Практическая работа – 30 мин.
18. Подведение итогов – 5 мин. Рефлексия – 5 мин.

Подготовительный этап (до начала занятия) – оформление кабинета

Проверка количества присутствующих учащихся.

Контроль готовности к занятию.

Ход занятия

IX. Организационный этап – 2 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать атмосферу дружелюбия, позитивного эмоционального фона.

Задачи: мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

Метод: словесный, эмоционального стимулирования.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>На рабочих местах приготовлены необходимые материалы и инструменты к занятию.</i></p> <p><i>Дети самостоятельно занимают рабочие места.</i></p>	<p><i>Педагог встречает детей, приветствует и предлагает пройти в кабинет, подготовиться к занятию.</i></p> <p>Педагог (П): Добрый день! Думаю, что наше сегодняшнее занятие пройдет плодотворно. Я рада, что у вас отличное зимнее настроение и, мы можем приступить к работе! Тема занятия: «Шарнирные друзья».</p>	<p>Результаты: Быстрое включение детей в учебную деятельность Начальный этап подготовки к выполнению творческих работ.</p>

X. Актуализация знаний обучающихся –8 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: включение в учебную деятельность, осознание возможности выполнения изделий своими руками; формулирование цели занятия.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: актуализация субъектного опыта учащихся, создание условий для возникновения у детей потребности включения в образовательную деятельность.

Задачи: - активизировать знания учащихся.

- оценить базовые знания детей;

- подготовить детей к практической работе.

Методы: словесные, наглядный.

<p>Предполагаемый ответ (П.о.): Подвижное крепление. Игла, бусины или бисер.</p>	<p>П.: Ребята, давайте вспомним, что такое шарнирное крепление деталей? С помощью каких инструментов и материалов оно выполняется? Сегодня мы познакомимся со способом крепления с помощью блочек. Блочка — изделие, которое применяется для закрепления отверстий в различных отраслях легкой промышленности и многих других — обувь, одежда, текстиль, канцтовары, hand made изделия. Блочки устанавливаются на изделие с помощью специального приспособления. Педагог демонстрирует приспособление для установки блочек, готовые изделия с шарнирным креплением с помощью</p>	<p>Результаты: готовность учащихся к активной учебной деятельности</p>
---	---	--

	блочек, процесс установки блочек.	
<p align="center">XI. Практическая работа – 60 мин.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: выполнение задания на применение нового способа действий.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение условий для выполнения учащимися самостоятельной практической работы; - отслеживание специфики работы каждого учащегося. <p>Задача: обеспечить условия и организацию практической работы.</p> <p>Методы: творческий, практический, наглядного восприятия.</p>		
<p>П.о.: Выбирают модели по уровню сложности.</p> <p>П.о.: Колющими и режущими инструментами нельзя играть, нужно использовать по назначению и т.д.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p>	<p>П.: Предлагаю изготовить шарнирную куклу с креплением с помощью блочек на выбор. Вы можете изготовить принцессу, героя сказки или мультфильма или целую дружную семейку. Они имеют разный уровень сложности. У каждой куклы из бумаги должен быть свой характер! Прикрепляем детали одежды, аксессуаров; мастерим причёску. Волосы можно сделать из пряжи. Ваши возможности здесь просто бесконечны!</p> <p>П.: Перед выполнением практической работы повторим технику безопасности при работе с ножницами, шилом и другими колющими и режущими инструментами.</p> <p>П.: План работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбираете модель куклы. 2. Вырезаете все детали. 3. Прокалываете шилом отверстия в отмеченных местах. 4. соединяете детали блочками. 5. Украшаете своих шарнирных друзей.. <p>Можете приступить к выполнению практической работы.</p> <p>П.: <i>Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы.</i></p> <p><i>Предупреждает о типичных ошибках.</i></p> <p align="center">Динамическая пауза (2 мин.) Гимнастика для глаз.</p> <p>***Двигать глазами вверх – вниз, влево – вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.</p> <p>***Круг.</p> <p>Представить себе большой круг. Обводить его глазами по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.</p> <p>***Квадрат.</p> <p>Предложить детям представить</p>	<p>Результаты: выполнение практической работы.</p>

<p>П.о.: Называют способы закрепления.</p>	<p>себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний – в левый верхний, в правый нижний. Ещё раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.</p> <p>***Покорчим рожи.</p> <p>Педагог предлагает изобразить мордочки различных животных или сказочных персонажей. Гримаса ёжика – губки вытянуты вперёд – влево – вправо – вверх – вниз, потом по кругу в левую сторону, в правую сторону.</p> <p>***Рисование носом.</p> <p>Дети закрывают глаза. Представляют себе, что нос стал длинным и рисуют предложенный педагогом предмет, букву и т. д.</p> <p>***Расширение поля зрения.</p> <p>Указательные пальцы обеих рук поставить перед собою, причём за каждым пальцем следит свой глаз. Развести пальчики в стороны и свести вместе. Свести их и направить в противоположные стороны на чужие места, но каждый глаз следит за своим пальчиком. Вернуться на свои места.</p> <p>***Буратино.</p> <p>Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа. Учитель медленно считает до 8. Дети должны представить, что их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счётом от 8 до 1, ребята следят за уменьшением.</p> <p>П.: Сейчас мы прервемся на перемену, а затем продолжим работу.</p> <p>П.: Продолжаем выполнять практическую работу. Обратите внимание на способы закрепления нарядов бумажных кукол. Это можно сделать разными способами. Какими?</p> <p><i>П.: Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы.</i></p> <p><i>Предупреждает о типичных ошибках.</i></p>	<p>Перемена – 10 мин.</p>
---	--	---------------------------

XII. Закрепление полученных знаний – 5 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: технологической последовательности выполнения творческих работ.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: организовать деятельность учащихся по обобщению знаний, полученных на занятии при шарнирном способе крепления деталей.

Задача: умение проанализировать изученные знания.

Методы: диалогический.

<p>П.о.: Называют последовательность работы.</p> <p>П.о.: Называют материалы.</p>	<p>П.: Какова последовательность выполнения шарнирного способа крепления деталей с помощью блочек?</p> <p>П.: Какие декоративные материалы были использованы для украшения ваших шарнирных друзей?</p>	<p>Результаты: вспоминают последовательность выполнения работы на занятии, обсуждают готовые работы и закрепляют полученные знания</p>
---	--	---

XI. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия:- 5 мин

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: дать качественную оценку своей учебной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итог занятия, дать качественную характеристику работы каждого ребенка на занятии.

Задача: развивать умения осуществлять самооценку.

Методы: монологический, диалогический

<p>П.о.: Продолжают фразы.</p> <p><i>Собираются у мини-выставки работ.</i></p> <p><i>Дают оценку собственной работы на занятии</i></p> <p>П.о.: я думаю, что я потрудился хорошо, у меня получилась... Особенно удалось... Не очень хорошо получилось...</p>	<p>П.: – Продолжить фразу сегодня я узнал... было трудно... я понял, что... я научился... я смог... было интересно узнать, что... меня удивило... мне захотелось... и т.д.</p> <p><i>(Педагог обращает внимание на выставку детских работ).</i></p> <p>П.: Молодцы! А какую оценку вы можете поставить себе сами?</p> <p><i>Выслушивает детей, поощряет за проделанную работу</i></p> <p><i>Дает оценку работы учащихся.</i></p> <p>Спасибо! Вы очень хорошо сегодня поработали. Всего вам доброго, до свидания.</p>	<p>Результаты: открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке, получение информации о реальных результатах.</p>
--	--	--