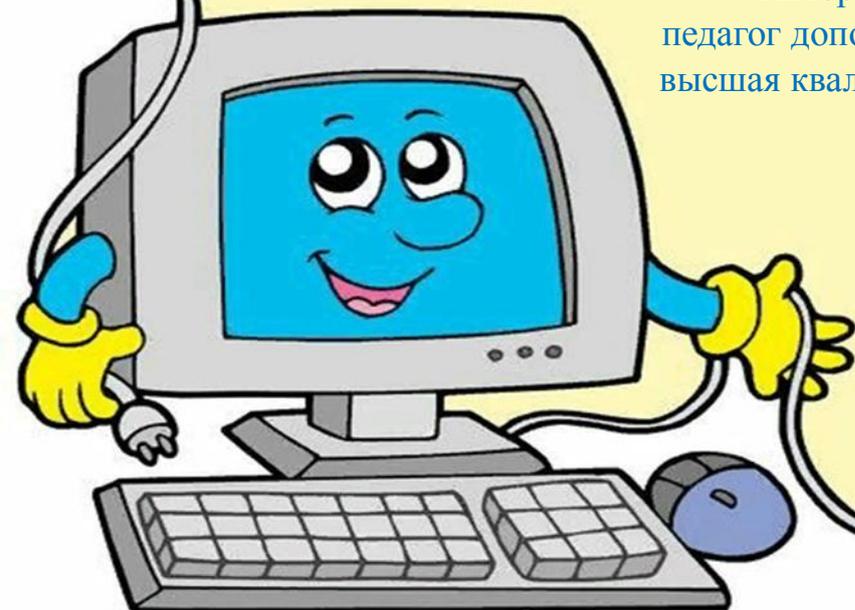


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

**«Дистанционное обучение  
в хореографическом ансамбле «Улыбка»  
Методические рекомендации**

Автор: Долгих Юлия Леонидовна  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

Бийск  
2022



**Долгих Ю.Л.**

Методические рекомендации «Дистанционное обучение в хореографическом ансамбле «Улыбка»» МБУ ДО «ДДТ» г Бийск, Алтайского края, 2022.

Методическое сопровождение: Леушкина Н.Е.

**Аннотация:**

Методические рекомендации на тему: «Дистанционное обучение в хореографическом ансамбле «Улыбка»» разработаны на основе дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ «Мир танца» и дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «MODERN» Образцового детского коллектива Алтайского края хореографического ансамбля «Улыбка», данная методическая разработка поможет педагогам дополнительного образования организовать дистанционное обучение в рамках детского объединения. Методические рекомендации «Дистанционное обучение в хореографическом ансамбле «Улыбка»» адресованы педагогам дополнительного образования, работающим по профилю «Хореография».

## Пояснительная записка

В связи с введением в Российской Федерации режима повышенной готовности из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции образовательные учреждения города перешли на особый режим работы.

В соответствии с распоряжением образовательные учреждения изменили подход к образовательному процессу. При реализации образовательных программ педагоги перешли на новые формы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение открывает новые возможности, значительно расширяя и информационное пространство, и информационную сферу обучения.

Дистанционное обучение - новая организация образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного обучения.

Дистанционное обучение - это новая ступень заочного обучения, на которой обеспечивается применение информационных технологий, основанных на использовании персональных компьютеров, видео, аудиотехники, космической (спутниковой) и оптоволоконной техники.

Главная особенность дистанционного обучения – возможность получения образовательных услуг без посещения учебного учреждения, так как изучение дисциплин и общение с педагогами осуществляется посредством интернета.

**Актуальность** дистанционного образования в ансамбле «Улыбка» состоит в том, чтобы с помощью онлайн занятий обучающиеся могли поддерживать хореографические данные в период вынужденной самоизоляции, внедрение в обучение новейших современных информационных технологий, приобщение обучающихся к творческому подходу в процессе обучения, самостоятельной деятельности.

Интернет-ресурсы среди детей и подростков очень популярны, поэтому дистанционное обучение многие из них восприняли позитивно и с удовольствием откликнулись на предложение включиться в работу.

Дистанционное обучение - взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели и задачи, содержание, методы, организационные формы, средства обучения, образовательные результаты) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Это совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучающимся основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучающихся и педагогов в процессе обучения, предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала в процессе обучения. В основу дистанционного обучения положена определенная модель передачи знаний. Источниками знаний являются информационные ресурсы сети ???, как специальным образом подготовленные, так и уже существующие в телекоммуникационной среде, например: базы данных, информационные системы и т.п.

## Содержание

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» статья 16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Да, несомненно, что технологии постоянно совершенствуются, но обеспечить полноценную замену преподаванию «вживую» пока не могут.

В дистанционном обучении есть свои плюсы и минусы. Конечно, многим важно, когда присутствует личный контакт и есть возможность очного общения между педагогом и ребенком. Точно так же и для педагога важны такие моменты личного общения, связанные с индивидуальным подходом в обучении и воспитании обучающихся. Также очень многое зависит от самого ребенка, от его самосознания, самостоятельности, желания учиться в таких условиях.

### **Достоинства дистанционного обучения:**

- Отсутствие географических ограничений;
- Доступность, открытость и гибкость взаимодействия обучающихся образовательных программ;
- Индивидуальный график обучения;
- Экономия времени и материальных затрат;
- Технологичность;
- Возможность доступа к различным источникам информации;
- Возможность получения информации разнообразной по объему и содержанию.

### **Недостатки дистанционного образования:**

- Недостаточно тесное общение педагога с обучающимся;
- Сильная зависимость качества дистанционного обучения от технической оснащенности оборудования;
- Отсутствие должного внимания к вопросам информационной безопасности;
- Субъективное ощущение обучающегося перегруженностью информацией;
- Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий;
- Недостаток практических знаний.

Тем не менее, исходя из вышеперечисленного, педагогам дополнительного образования необходимо адаптироваться к тем условиям, в которых они оказываются, и найти способы реализации своих образовательных программ в формате дистанционного образования.

При внедрении дистанционных форм обучения, выделила для обучения основную цель: внедрение в обучение новейших современных информационных технологий, приобщение обучающихся к творческому подходу в процессе обучения, самостоятельной деятельности.

Основными задачами внедрения дистанционного обучения в образовательный процесс ансамбля «Улыбка» можно считать:

- внедрение в образовательный процесс дистанционных технологий,
- обозначить целесообразные и эффективные формы и методы дистанционного обучения,
- пополнение информационного образовательного ресурса ансамбля «Улыбка»;
- создание образовательного информационного Интернет – пространства, где размещается информация для обучающихся и их родителей,
- освоение способов познавательной деятельности обучающихся в пространстве дистанционного образования.

Организация обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных образовательных технологий по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам «Мир танца» и «MODERN» имеет свои особенности и проходила следующим образом.

Для меня как для педагога, внедрять дистанционное образование новинка. Думала, что применение методов удаленного обучения в хореографии является невозможным, и это послужило толчком для самообразования. Поэтому занималась самообразованием, расширяя свои знания и получая новые знания на Онлайн-семинарах для хореографов, организованное творческим движением «Вдохновение» <https://vk.com/club185188305>, где проводились видео семинары не только по хореографии, но и по внедрению дистанционного обучения.

Применение дистанционных форм обучения было организовано для изучения всего учебного материала программ «Мир танца», «MODERN», не корректируя учебные темы до конца учебного года. После изучения тем формировались оценочные задания - это были практические и творческие задания. Осуществлялась обратная связь педагога с обучающимися и также с родителями, для отчета обучающихся о выполнении заданий. Задания состояли как из повторения и закрепления, так и давались новые темы. Например:

Раздел программы ансамбль 1,9 годов обучения, группы № 93 и 15

Название раздела	Тема занятия	Ссылка на образовательные ресурсы (видеоматериалы, задания)	Кол-во часов
Репетиционно - постановочная работа	Закрепление и отработка выученных синхронов	<a href="https://ok.ru/video/1680979004022">https://ok.ru/video/1680979004022</a>	3
Репетиционно - постановочная работа	Закрепление и отработка выученных синхронов	<a href="https://youtu.be/I6kAa0ccew4">https://youtu.be/I6kAa0ccew4</a> <a href="https://youtu.be/tonH8MZU02E">https://youtu.be/tonH8MZU02E</a> <a href="https://youtu.be/eitQGWZP2Dw">https://youtu.be/eitQGWZP2Dw</a>	3
Репетиционно - постановочная работа	Закрепление и отработка выученных синхронов	<a href="https://youtu.be/eitQGWZP2Dw">https://youtu.be/eitQGWZP2Dw</a> <a href="https://youtu.be/I6kAa0ccew4">https://youtu.be/I6kAa0ccew4</a> <a href="https://youtu.be/tonH8MZU02E">https://youtu.be/tonH8MZU02E</a>	3

8 год обучения, группа № 81

Название раздела	Тема занятия	Ссылка на образовательные ресурсы (видеоматериалы, задания)	Кол-во часов
Стретчинг. Растяжки	Уголок	<a href="https://youtu.be/jVV1Ft4LkZA">https://youtu.be/jVV1Ft4LkZA</a> <a href="https://youtu.be/TbHqQGIpkiw">https://youtu.be/TbHqQGIpkiw</a>	1
Основы джаз-танца. Джазовые комбинации	Джазовые комбинации	<a href="https://youtu.be/ozSh2gSaCyY">https://youtu.be/ozSh2gSaCyY</a> <a href="https://youtu.be/WbmumHgHOP4">https://youtu.be/WbmumHgHOP4</a>	1

В своей работе использовала следующие способы оценки результатов обучения:

- в реальном времени (синхронное обучение) в процессе ведения дистанционного занятия для групп 15; 93
- просмотр отправленного фото видео отчета (асинхронное обучение) выполненного обучающимся.

Изучив литературу, рекомендации по дистанционному обучению, мною были выбраны формы организации дистанционной работы: чат - занятия, электронная почта, соцсети, мессенджеры. Для наибольшего образовательного эффекта в своей работе использовала две методики обучения:

**Синхронное обучение:**

- Соцсети Вконтакте для групп 15, 93

обучение проходило в форме чата, была создана беседа, работа проходила в прямом эфире (онлайн-трансляция).

**Асинхронное обучение:**

- Соцсети: Вконтакте

была создана чат – беседа для групп 15, 93 (загружала видео материал, отправляла дидактические задания, ссылки на видеоматериалы, расписание занятий. Обучающиеся во время чата или личные сообщения отправляли готовые работы и задавали вопросы, т.е осуществлялась обратная связь)

- Электронная почта

Для удобства работы с обучающимися, была создана группа рассылки электронной почты, т.е, отправленное на адрес группы доставлялось каждому её участнику. Средствами электронной почты отправляла информационные материалы, задания, ссылки на видео материалы и расписания занятий. Через электронную почту была обратная связь, все выполненные задания в форме фото- или видеоотчета обучающиеся отправляли на электронную почту.

- Мессенджер WhatsApp для групп 37, 56, 58, 81, 82.

для обучения в мессенджере были созданы группы (чаты) для каждой группы обучающихся отдельно. Через группы отправлялись задания, ссылки на учебный материал, расписание занятий. Обучающиеся через чаты отправляли готовые задания и задавали вопросы, т. е осуществлялась обратная связь.

Внедряя в практику онлайн обучения в ансамбле, использовала ведущие принципы, актуальные для дистанционного образования:

**Принципы и средства дистанционного обучения.** Одним из перспективных направлений развития дистанционного обучения является взаимопроникновение идей информационных технологий и передовых педагогических идей и подходов. В современных педагогических концепциях обучение перестает рассматриваться только как процесс передачи знаний от педагога к обучающемуся. Определяющей тенденцией современного обучения является переход к личностно-ориентированной системе образования.

**Принцип понимания смысла.** На дистанционном занятии особенно важно объяснить обучающимся цели и установки занятия. Для того чтобы достичь желаемого результата, необходимо выстроить логичную последовательность каждого этапа занятия.

**Принцип интерактивности.** Современные средства телекоммуникаций в дистанционном обучении обеспечивают более интерактивный способ обучения по сравнению с заочным обучением. Контакты обучающихся с педагогом интерактивны.

**Принцип стартовых знаний.** Для того чтобы эффективно обучаться в системе дистанционного образования, необходимы некоторые стартовые знания и аппаратно-техническое обеспечение. Необходимо иметь не только компьютер с выходом в Интернет, но и обладать минимальными навыками работы в сети. Поэтому, чтобы эффективно обучаться, необходима предварительная подготовка.

**Принцип индивидуализации.** В силу интерактивного стиля общения и оперативной связи в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать процесс обучения. Педагог в зависимости от успехов обучающегося может применять гибкую, индивидуальную методику обучения, предлагать ему дополнительные ссылки на информационные ресурсы.

Для наиболее эффективного получения результата, при дистанционной форме обучения, в своей работе применяла наиболее подходящие технологии:

- **Интернет-технология.** Технология предполагает постоянное применение коммуникаций, то есть у обучающегося должен быть постоянный доступ в интернет.

- **Технология обучения по системе дистанционного образования.**

Данная технология предполагает, что обучающийся может совмещать обучение с другой образовательной деятельностью, качество образования не должно снизиться в связи с удаленностью друг от друга педагога и обучающегося.

- **Технология проблемного обучения.** Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. В процессе дистанционных занятий, предлагала детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, требующих творческого воображения, логического анализа и догадки, открытия нового способа решения учебной проблемы, самостоятельного доказательства; самостоятельных выводов и обобщения. Было дано задание для участников ансамбля, придумать под песню танцевальную комбинацию. И впоследствии будет смонтирован видео ролик, где каждый ребенок принял участие, это был наш виртуальный онлайн-концерт.

Активизация самостоятельного поиска, помогли обучающимся:

- применить хореографическую лексику, выученную на учебных занятиях, исполнить в своем варианте;

- исполнить движения в различной последовательности;

- найти несколько вариантов развития понравившегося движения;

- видоизменять танцевальные элементы, их связь внутри выученных движений;

- на основе известных танцевальных элементов сочинить новые.

- **Игровая технология.** В условиях дистанционного обучения игровые технологии способны решить много проблем, вызванных спецификой образовательной среды виртуального общения. При этом игровой средой становится Интернет, что диктует свои законы дидактической реализации этой технологии обучения.

Для наилучшего понимания изменения в деятельности педагога дополнительного образования можно представить важнейшие особенности дистанционного обучения:

- необходимость стартового набора, в который входит техническое обеспечение с выходом в Интернет, позволяющее эффективно осуществлять взаимодействие педагога и обучающегося; а также стартовые знания и умения в области владения компьютером, программным комплектом, для осуществления работы.

- в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый обучающийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области.

- индивидуализация образовательного процесса, вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения. Педагогу легко наблюдать успехи и пробелы в обучении каждого обучающегося, так как весь процесс обучения зафиксирован. И в зависимости от запросов обучающихся, а также на основе анализа собственных наблюдений, может применять индивидуальные методики и приемы дальнейшего обучения.

Для меня, как для педагога была цель - чтобы у обучающихся ансамбля не прерывалась связь с танцем. Самое главное - не прервать общения, дальнейшего развития, потому что мы остановились на определенном этапе освоения программы и важно сейчас это - продолжить развивать, обучать.

В то же время эффективность дистанционного обучения может снизиться из-за отсутствия живого контакта между педагогом и обучающимся, а также живого общения между обучающимися.

Для обеспечения мотивации, для активной учебной деятельности старалась выбрать более интересные задания. Так, например, для младших групп были ссылки на дидактические красочные карточки с упражнениями, видео игровые упражнения, использовала ранее записанные видео комбинаций, упражнений исполненные обучающимися групп 37, 56, 58. В свободные дни, вне занятий для привлечения интереса предлагала зрительскую практику. Дети смотрели всеми известные балеты, транслирующиеся онлайн <https://vk.com/mariinskytheatre> после просмотра обучающиеся писали краткий отзыв - впечатления и отвечали на вопросы: Наиболее понравившийся эпизод? Почему? Самый запоминающийся артист? Почему? Какой балет вы бы хотели посетить в будущем? А также с удовольствием рисовали рисунки на тему(е) балета. Для обучающихся групп 81, 8,2; 93, 1.5 для большего интереса использовала ресурсы обучения: мастер-классы, онлайн видео занятия, фестивали-конкурсы, вечера современной хореографии, найденные в интернет сети.

Так же в свободные от занятий дни с удовольствием делали упор на ОФП и растяжку. Обучающимся давалось задание, после выполнения отправляли фото-, видеотчеты. Тем самым формировался стимул к познавательной самостоятельности и активной деятельности.

Воспитательная работа проводилась на протяжении всего дистанционного обучения, ансамбль с удовольствием присоединился к мировому челленджу #изоизоляция, в котором обучающиеся ансамбля воспроизводили в домашних условиях какую-нибудь картину всемирно известного художника. Но и конечно, в преддверии Дня Победы ансамбль с радостью принял участие в челлендже #бессмертный полк онлайн.

Для обучающихся ансамбля самая главная мотивация это - выступления, открытые занятия, концерты, участия в конкурсах. Не нарушая традиции, ансамбль принимал активное участие в онлайн – конкурсах-фестивалях в области хореографического искусства, Особенность танцевального состязания дистанционных конкурсов – фестивалей состояла в том, что он проходил в режиме онлайн, оценивались выступления коллективов в формате видео.

Для оперативного общения с родителями обучающихся был создан тесный контакт, постоянно велась работа через группы

- в мессенджере WhatsApp,
- сообществах в социальных сетях «Instagram» [https://www.ok.ru/group52946129780854instagram.com/ylubka\\_bsk/](https://www.ok.ru/group52946129780854instagram.com/ylubka_bsk/), «Одноклассники» <https://ok.ru/group52946129780854>, а так же звонки на мобильные и домашние телефоны, тем самым родители:

- контролировали ребенка по времени (для своевременного обучения).
- проверяли задания, которые отправил педагог (на понимание).
- участвовали в обратной связи при получении рекомендаций по оцениванию выполнения работы ребенка.

- консультации, пожелания

Для дистанционного обучения по программам «Мир танца», «MODERN» требовались следующие материально-технические требования:

- Персональный компьютер (ПК), или: ноутбук, планшет с Веб камерой и возможностью выхода в интернет;
- Смартфон с наличием фотоаппарата (фотоаппарат);
- Выход в интернет.

Преимуществом обучения в условиях дистанционных образовательных технологий является то, что дистанционное обучение дает возможность обучающимся ликвидировать пробелы в знаниях или наоборот углубить свои знания в интересующих их областях, позволяет преподавателю осуществлять дифференцированную работу с одарёнными и слабоуспевающими обучающимися, индивидуально подходить к обучению.

Если у обучающегося сформирована высокая степень ответственности, если ребенок мотивирован на изучение хореографического искусства, то результат будет высоким.

И в заключении, хотелось бы отметить плюсы и минусы дистанционной работы в ансамбле «Улыбка»: не все могут заниматься дома онлайн.

Мало места, кто-то испытывает чувство дискомфорта, кому-то неудобно повторять с экрана, кто-то не может психологически настроиться на танцы дома. Но мы наоборот нашли в этом много позитивных моментов с удовольствием и интересом занимаемся. Отсутствие зеркал дало нам возможность более чутко слушать своё тело, доверять ему. На занятиях мы очень часто отворачиваемся от зеркала, чтобы мозг не привыкал работать в режиме «оценивания себя» со стороны.

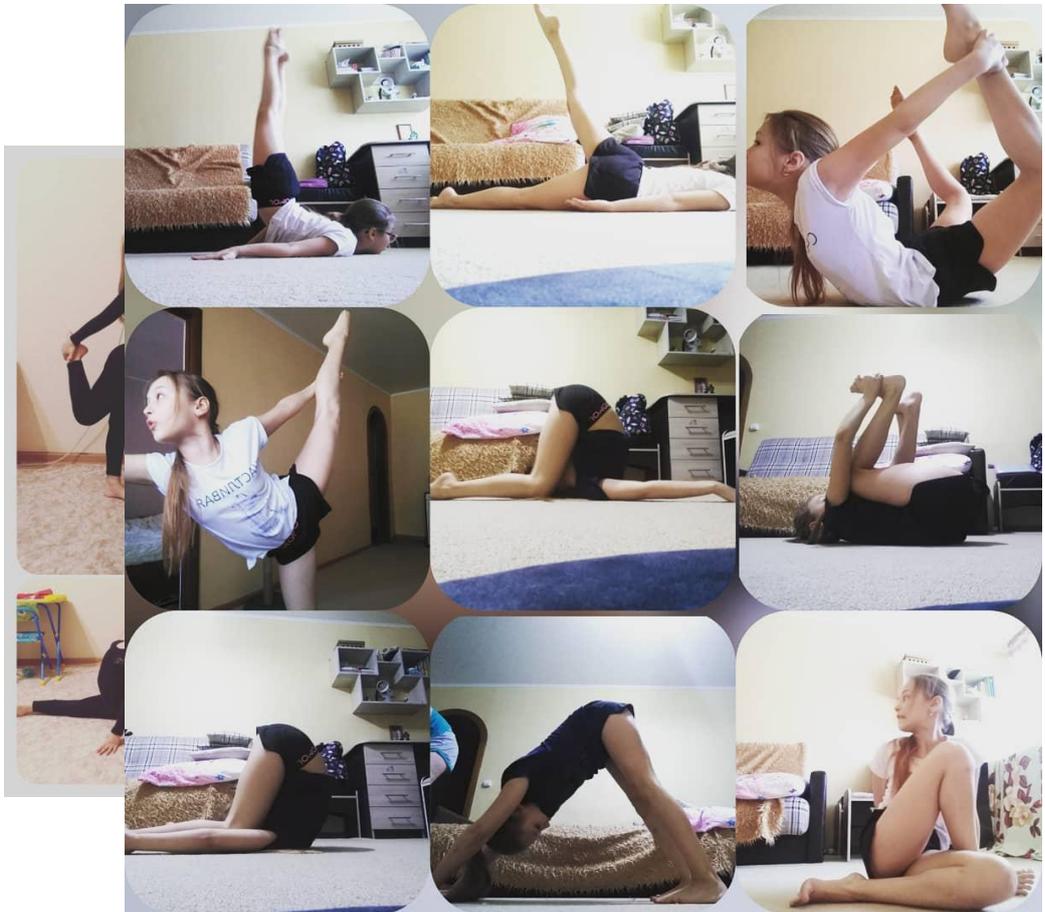
Таким образом, внедрение элементов дистанционного обучения дает возможность максимально индивидуализировать обучение в условиях стандартизации образования, создает комфортную образовательную среду.

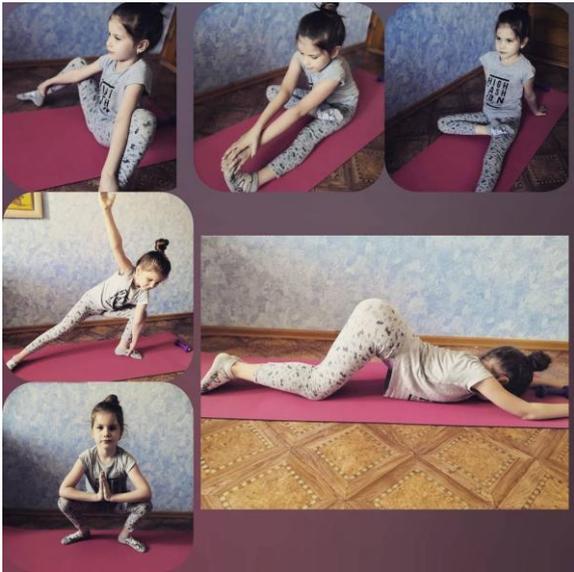
### **Список литературы.**

1. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и вузовских преподавателей /Н.В. Бордовская. - М.: КноРус, 2015. – 431с.
2. Буйлова, Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт / Л.Н. Буйлова . - М.- 2002.- 198 с.
3. Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей. Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Бугаева Елена Энгельсовна. <https://infourok.ru/distancionnoe-obuchenie-v-dop-obrazovanii>
4. Каратаев, А.А. Обучение хореографическому творчеству с применением современных информационных технологий [Электронный ресурс] / А.А. Каратаев. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/92/19859/> (дата обращения: 20.01.2022).
5. Корниенко, С. А. Применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). - Казань: Бук, 2015. - 124 с.
6. Ольнев А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. - 2011 - 96 с.
7. Щуров, Р. Н. Дистанционные уроки по хореографии: плюсы и минусы // Современные исследования в социально-гуманитарной сфере: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 сентября 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020.

Фото отчеты







## Видео отчеты

### 1 год обучения, группа 1.5

№	Название раздела	Тема занятия	Ссылка на образовательные ресурсы (видеоматериалы, задания)	Кол-во часов
8	Основы джаз-танца. Танцевальная импровизация, комбинации	Овладение навыками построения комбинаций через принцип импровизации	<a href="https://youtu.be/vH4Ll4cZAQY">https://youtu.be/vH4Ll4cZAQY</a> <a href="https://youtu.be/XW53w02gE3k">https://youtu.be/XW53w02gE3k</a>	2

### Творческий отчет, сочинение-импровизация под музыку

Ссылка на видео отчет <https://youtu.be/VB65QJG-0B4>

### 9 год обучения, группа № 9.3

№	Название раздела	Тема занятия	Ссылка на образовательные ресурсы (видеоматериалы, задания)	Кол-во часов
10	Основы джаз-танца. Джазовые комбинации	Джазовые комбинации в стиле джаз модерн	<a href="https://www.instagram.com/p/B97K9kВIII0/?igshid=16ev0evx9bbkv">https://www.instagram.com/p/B97K9kВIII0/?igshid=16ev0evx9bbkv</a>	1
51	Основы джаз-танца. Танцевальная импровизация, комбинации	Комбинации на 32 и 64 такта	<a href="https://vk.com/video-152658936_456239469">https://vk.com/video-152658936_456239469</a> <a href="https://vk.com/video-152658936_456239309">https://vk.com/video-152658936_456239309</a>	2

Ссылка на видео отчет <https://youtu.be/2NIHL8pOPIk>  
[https://youtu.be/3Kux\\_uwlSGQ](https://youtu.be/3Kux_uwlSGQ).

### 8 год обучения, группа № 8.1

№	Название раздела	Тема занятия	Ссылка на образовательные ресурсы (видеоматериалы, задания)	Кол-во часов
2	Основы джаз-танца. Джазовые комбинации	Джазовые комбинации	<a href="https://vk.com/video-152658936_456239055">https://vk.com/video-152658936_456239055</a>	1

Ссылка на видео отчет <https://youtu.be/Jf-otY6ABOk>

### 5 год обучения, группы 5.6; 5.8

№	Название раздела	Тема занятия	Ссылка на образовательные ресурсы (видеоматериалы, задания)	Кол-во часов
56	Ансамбль. Репетиционно - постановочная работа	Закрепление и отработка выученных синхронов.	<a href="https://youtu.be/xyB3KJEDK_4">https://youtu.be/xyB3KJEDK_4</a> <a href="https://youtu.be/BMurxIe7QzU">https://youtu.be/BMurxIe7QzU</a> <a href="https://youtu.be/1x3UVpop9fg">https://youtu.be/1x3UVpop9fg</a>	3

Ссылка на видео отчет <https://youtu.be/IoLKN6XwBUA>,  
[https://youtu.be/IMI1\\_LsnZ04](https://youtu.be/IMI1_LsnZ04)

### 3 год обучения, группа 3.7

№	Название раздела	Тема занятия	Ссылка на образовательные ресурсы (видеоматериалы, задания)	Кол-во часов
1	Ансамбль. Репетиционно-постановочная работа	Закрепление и отработка выученных синхронов	<a href="https://youtu.be/RvV5za_2m9Y">https://youtu.be/RvV5za_2m9Y</a> <a href="https://youtu.be/PU2cRLWxJ6U">https://youtu.be/PU2cRLWxJ6U</a>	

Ссылка на видео отчет <https://youtu.be/wzI8SG389dY>

### Воспитательная работа

- **Зрительская практика: ссылки**  
<https://www.instagram.com/p/B-WxbHlojV1/>,  
<https://www.instagram.com/p/B-Uhi6XjFxz/>
- **Челлендж #изоизоляция :**  
Ссылка [https://www.instagram.com/p/B\\_4hvAhDkDT/](https://www.instagram.com/p/B_4hvAhDkDT/)
- **Бессмертный полк онлайн: ссылка**  
[https://www.instagram.com/p/B\\_1wvA3j-BI/](https://www.instagram.com/p/B_1wvA3j-BI/)
- **Мастер класс: ссылка** <https://youtu.be/vIIjS2cR290>
- **Вечер современной хореографии: ссылка**  
[https://vk.com/video-118557782\\_456239024](https://vk.com/video-118557782_456239024)

