

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

**Сборник конспектов занятий
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ритм и мы»**

Составитель:
Деханова Оксана Анатольевна
педагог дополнительного образования

Бийск
2023

Пояснительная записка

Данный сборник, объединяет конспекты четырёх занятий, которые адресованы обучающимся 5-8 лет, имеющим различный уровень хореографической подготовки. Представленные материалы соответствуют содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритм и мы»:

- «Путешествие в страну «Танцландию» (возраст обучающихся: 7-8 лет, год обучения: второй)
- «Игра на творчество «Зоопарк»» (возраст обучающихся: 5-6 лет, год обучения: первый)
- «Упражнение на середине зала «Стульчик» (возраст обучающихся: 5-6 лет, год обучения: первый)
- «Постановочная работа «Вечный двигатель»» (возраст обучающихся: 5-6 лет, год обучения: первый)

Приложение содержит конспекты занятий.

Все занятия построены с использованием игровой технологии. **Игровая деятельность** имеет огромный потенциал применения в процессе обучения, дает возможность сделать наиболее интересным разучивание и отработку танцевальных движений, которые зачастую кажутся детям скучными и бесполезными. Применение игровых методов вызывает у обучающихся желание овладеть предлагаемым учебным материалом без сопротивления с их стороны, наоборот, получая при этом удовлетворение. Процесс игры облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, а также вызывает интерес к занятиям. Дети с удовольствием включаются в игру, предлагают свои варианты правил, усложняют ее содержание. Педагог поддерживает их инициативу, но при этом не забывает, что основное назначение игры превратить в интересное для обучающегося дело сам образовательный процесс.

Основная цель сборника - систематизация конспектов занятий с применением игровой технологии и трансляции опыта другим педагогическим работникам.

Выбранные **методы обучения** (монологический, диалогический, практический, наглядного восприятия, игровой) обеспечивают сотрудничество между обучающимися, включение каждого ребёнка в деятельность по достижению цели занятия.

Все этапы занятий продуманы соответственно типу занятий, выстроены последовательно и логически взаимосвязаны между собой, определены временные параметры соответственно возрастным особенностям обучающихся.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

Тема: «Путешествие в страну «Танцландию»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Хореография»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Год обучения: третий

Разработала:
Деханова Оксана Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Валикова Марина Леонидовна,
концертмейстер

Бийск
2021

Конспект занятия

Образовательное учреждение: МБУДО «Дом детского творчества»

Образовательная программа: «Хореография»

Педагог: Деханова Оксана Анатольевна

Концертмейстер: Валикова Марина Леонидовна

Направление: Хореография

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Тема занятия: «Путешествие в страну «Танцландию»

Цель: Формирование у обучающихся мотивации к совершенствованию исполнительского мастерства, импровизации.

Задачи:

- Способствовать развитию хореографических способностей.
- Совершенствовать навыки обучающихся в движениях по кругу и в партере.
- Развить социально-коммуникативные компетенции посредством танцевального искусства через мотивацию к самосовершенствованию, способности обучающихся к самостоятельной деятельности, импровизации.
- Воспитывать трудолюбие.
- Развивать навыки самоорганизации, самоуправления.

Тип занятия: Актуализация опорных знаний

Необходимое оборудование: фортепиано, колонки, плеер

Структура занятия:

1. Организационный этап -5 мин.
2. Актуализация опорных знаний -33 мин
3. Итоги занятия. Рефлексия -2 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент (5 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать условия для эмоционального настроения обучающихся на эффективный ход занятия.

Задачи:

- активизировать внимание обучающихся;
- мотивировать обучающихся на включение в деятельность;
- создать благоприятное настроение.

Методы: монологический, практический, наглядный (демонстрационный)

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Дети встают на свои места.</i></p> <p><i>Исполняют поклон</i></p> <p><i>Слушают.</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i> - Да!</p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i> - Делают упражнения по кругу.</p> <p><i>Дети, изображая вагончики, двигаются друг за другом, выстраивая круг.</i></p>	<p><i>Приветствует обучающихся:</i> - Здравствуйте, дети! - Давайте с вами сделаем поклон. ИП - первая позиция, руки на поясе</p> <p>Сегодня мы с вами отправимся в страну «Танцландию». Чтобы в нее попасть мы будем путешествовать по разным странам. Согласны отправиться в путешествие?</p> <p>Предлагаю вам отправиться в первую страну - «Кругляндию». А как вы думаете, что там делают жители?</p> <p>Правильно. Поедем туда на поезде. Вы все вагоны, двигаемся друг за другом, выстраивая круг. Поехали, работаем руками.</p>	<p><i>Музыкальное сопровождение:</i> Русская народная песня «Сударушка» Cantabile (певуче)</p> <p><i>Музыкальное сопровождение:</i> Импровизация</p>

2. Актуализация опорных знаний (33 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: включение в учебную деятельность, закрепление правильности исполнения движений разминки, движений из танца

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: способствовать формированию и развитию танцевальных умений и навыков. Умение импровизировать.

Задачи:

- развивать выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость, чувство ритма и координацию;
- закрепить пройденный материал, терминологию;

Методы: монологический, практический, наглядного восприятия.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Исполняют разогрев по кругу:</i> - марш</p> <p>- ходьба на полупальцах</p> <p>- бег ноги назад, - бег колени наверх, - бег ноги прямые вперед, - бег ноги прямые назад</p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i> - Танцевальный шаг с носка и с припаданием</p> <p>- шаги</p> <p>- бег</p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i> - Линяндия - Класяндия - Ковряндия</p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i> - Там выполняют упражнения на коврах</p> <p><i>Исполняют движения два шага на полупальцах, три на всей стопе, сохраняя круг</i></p>	<p>Приготовились к маршу и ходьбе на полупальцах.</p> <p>- Бег</p> <p>-Какое движение следующее?</p> <p>- Следующее упражнение Шаги по 6 позиции.</p> <p><i>Педагог следит за исходным положением, интервалами, за правильностью исполнения.</i> Бег из танца</p> <p><i>Педагог следит за тем, чтобы дети держали круг, сохраняя интервалы.</i></p> <p>- Дети, возьмитесь все за руки, сделаем красивый круг, полетим на воздушном шаре в следующую страну. Как вы думаете в какую?</p> <p>Мы полетим в «Ковроляндию».</p> <p>- А как вы думаете, что это за страна?</p> <p>Да, правильно. А полетим мы, исполняя движение два шага на полупальцах, три на всей стопе.</p>	<p><i>Музыкальное сопровождение:</i> Украинская народная песня «Распрягайте, хлопцы, коней» Alla marcia (маршеобразно)</p> <p>Русская народная песня «Во саду ли, в огороде» Andantino (подвижно)</p> <p>Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени» Agile (легко)</p> <p>А. Г. Филиппенко «По малину в сад пойдём» Incalzando (ускоряя)</p> <p>Л. И. Землинский «Фиксики» Jucoso (весело, игриво)</p> <p>Русская народная песня «Улица широкая» Jiusto (строго)</p>

<p><i>Берут ковры, занимая свои места на середине зала.</i></p> <p><i>Выполняют упражнения на ковриках:</i> -стопы; -поднимание ног поочередно, поднимание двух ног; -«червячки»; -«парашюты»; -«домики» и «небоскребы»; -«растяжка в положении секунд»; -«лодочка», «корзиночка»; -шпагаты; -гранд батман.</p>	<p>Молодцы! Воздушный шар летел высоко и приземлился в стране «Ковроляндии»</p> <p>Приготовились выполнять упражнения на ковриках.</p> <p><i>Педагог следит за исходным положением, выворотностью и натянутостью стоп, положением корпуса, головы.</i></p>	<p>А. Г. Флярковский «Песенка Мышонка» Grazioso (изящно)</p> <p>Русская народная песня «Чижик-Пыжик» Imponente (решительно)</p> <p>Русская народная песня «Мишка косолапый» Libero (непринуждённо)</p> <p>Русская народная песня «Кадриль» Marcato (с ударением)</p> <p>Русская народная песня «Трава моя, трава» Mobile (подвижно)</p> <p>С. П. Садовский «Тонкая рябина» Quieto (спокойно)</p> <p>Украинская народная песня «Чёрные брови, карие очи» Spiritoso (одушевлённо)</p> <p>Русская народная песня «Ехали цыгане» Vigorouso (энергично)</p>
<p><i>Предполагаемый ответ:</i> - На ковре самолете</p>	<p>- Молодцы! Хорошо позанимались в стране «Ковроляндии». Отправляемся в путешествие дальше, в страну «Танцландию». А как вы думаете, на чем мы можем туда добраться?</p>	
<p><i>Предполагаемый ответ:</i> - коврик</p>	<p>- Да, правильно, на ковре-самолете. А ковер-самолет - это наш...</p>	
<p><i>Предполагаемый ответ:</i></p>	<p>-Да, садимся поудобнее. А чтобы сохранить равновесие, что надо сделать?</p>	

<p>- Тянуться наверх, держать спину</p> <p><i>Дети убирают коврики и встают на свои места на середине зала.</i></p> <p><i>Слушают педагога и импровизируют</i></p>	<p>- Приготовились, полетели....</p> <p><i>Педагог следит за положением корпуса.</i></p> <p>-Ура! Приземлились в стране «Танцландии». Убираем ковры-самолеты. Встаем на свои места на середине зала.</p> <p>Сейчас будем танцевать. Я включаю вам музыку, а вы должны исполнить любые движения, которые подходят, раскрепоститься и импровизировать под эту музыку.</p> <p><i>Педагог наблюдает, подбадривает.</i></p>	<p>Импровизация</p> <p><i>Аудиозапись: Музыка Кукутики «Тик-ток»</i></p>
<p align="center">3. Итоги занятия. Рефлексия (2 мин.)</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: оценить свою деятельность на занятии. Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итоги работы, оценить деятельность обучающихся. Задачи: развивать умения осуществлять самооценку. Методы: монологический, диалогический</p>		
<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>Деятельность педагога</p>	<p>Примечание</p>
<p><i>Слушают анализ и оценку педагога</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ: - Да</i></p> <p><i>Дети встают на коврики.</i></p> <p><i>Исполняют поклон</i></p>	<p><i>Подводит итог занятия, оценивает деятельность обучающихся на занятии. Определяет возникшие в ходе занятия трудности, говорит о способах их решения.</i></p> <p>Интересное у нас сегодня было путешествие?</p> <p>Если вам понравилось наше путешествие, то вставляйте на синие коврики, если нет, то на черные.</p> <p>Спасибо всем за работу. Наше занятие-путешествие окончено. Приготовились к поклону.</p>	<p><i>Музыкальное сопровождение: Русская народная песня «Сударушка» Cantabile (певуче)</i></p>

Фото с занятий
Страна «Кругляндия»



Страна «Ковроляндия»



Путешествие на Коврах-Самолетах



Страна «Танцландия»



Рефлексия



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

Тема: Игра на творчество: «Зоопарк»

Разработала:

Деханова Оксана Анатольевна, педагог
дополнительного образования высшей
квалификационной категории

Бийск
2023

Схема конспекта занятия

Педагог: Деханова Оксана Анатольевна

Концертмейстер: Валикова Марина Леонидовна

Направление: Хореография

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Ритм и мы»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Тема занятия: Игра на творчество: «Зоопарк»

Продолжительность занятия: 30 минут

Место проведения: Хореографический зал, МБУ ДО «ДДТ», ул. Советская 21, стр. 1

Раздел программы: «Ритмика».

Цель педагога: Формировать умение воплощать музыкально-двигательный образ.

Цель концертмейстера: Осуществить музыкальное сопровождение занятия по ритмике (первый год обучения) по теме: Игра на творчество: «Зоопарк»

Задачи:

- Образовательные:
 - закрепить упражнения со скакалкой;
 - формировать умение вовремя начинать движения под музыку и заканчивать;
 - совершенствовать координацию движения, памяти, внимания.
- Развивающие:
 - развивать память, внимание, образное мышление;
 - улучшить способность к восприятию музыки.
- Воспитательные:
 - воспитывать трудолюбие.
 - воспитывать общительность, умение входить в контакт с педагогом и детьми.

Тип занятия: изучение нового материала.

Методы обучения: словесный (монологический, диалогический), практический, метод упражнения, метод танцевального показа, стимулирования и мотивации.

Структура занятия:

1. Организационный этап - 2 мин.
2. Актуализация опорных знаний - 17 мин.
3. Изучение нового учебного материала - 8 мин
4. Итоги занятия. Рефлексия - 3 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать условия для эмоционального настроения обучающихся на эффективный ход занятия.

Задачи:

- организовать внимание обучающихся;
- мотивировать обучающихся на включение в деятельность;
- создать благоприятное настроение.

Методы: монологический, практический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Деятельность концертмейстера
<p>Дети берут скакалки складывают их в четыре раза и кладут перед собой.</p> <p>Исполняют хореографический поклон.</p> <p>Выполняют девочки.</p> <p>Выполняют мальчики</p> <p>Внимательно слушают тему и цель занятия.</p>	<p>Встаем на середину зала. Берем скакалку, кладем ее перед собой, сложенную в четыре раза.</p> <p><i>Приветствует обучающихся:</i></p> <p>- Здравствуйте, девочки!</p> <p>- Здравствуйте, мальчики!</p> <p>Сегодня мы с вами вспомним упражнения со скакалкой и выучим новую игру.</p>	<p><i>Эмоциональный настрой детей на работу.</i></p> <p>Поклон: Разрешение D7-T53 - для девочек в верхнем регистре арпеджио, для мальчиков в среднем аккорд;</p>

2. Актуализация опорных знаний (17 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: закрепить правильность исполнения упражнений на середине зала со скакалкой.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

Способствовать формированию и развитию танцевальных умений и навыков.

Задачи:

- развивать выворотность, гибкость, прыжок, устойчивость, чувство ритма и координацию;
- закрепить пройденный материал;

Методы: монологический, практический, игровой, наглядного восприятия.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Деятельность концертмейстера

<p><i>Предполагаемый ответ детей</i> «Растущий цветок»</p> <p><i>Предполагаемый ответ детей</i> «Грибок»</p> <p>Выполняют упражнения: «Звезда»</p>	<p>Выполним упражнения на середине зала</p> <p>Какое у нас первое упражнение?</p> <p><i>Следующее упражнение?</i></p> <p><i>Исправляет возможные ошибки при исполнении упражнений на середине зала.</i></p> <p><i>Следит за положением скакалки, за осанкой, натянутыми</i></p>	<p>«Растущий цветок» Е. Г. Быков "Ёлочки-сосёночки"</p> <p>«Грибок» М. Качурбина "Мишка с куклой" «Звезда» Рус. н/п. «Во саду ли, в огороде»</p>
<p>«Свечка»</p> <p>«Попрыгунчики»</p> <p>«Часы» «Покажи скакалку»</p> <p>«Гуси»</p> <p>«Лыжи»</p> <p>Дети садятся на корточки, руки изображают ракету, под музыку двигаются по залу на полупальцах, как только музыка заканчивается, возвращаются на свои места - «аэродромы».</p> <p>Выполняют упражнения</p> <p>Упражнение для девочек «Балерины», для мальчиков «Цапли».</p> <p>«Каблучок»</p> <p><i>Предполагаемый ответ Детей</i> Встать на середину</p>	<p><i>стопами, коленями.</i></p> <p><i>Давайте поиграем в игру «Ракета»</i></p> <p><i>Следит, чтобы руки держали в стороны, бегали на полупальцах, не наталкивались друг на друга</i></p> <p><i>Следит за постановкой корпуса, стопами, коленями.</i></p> <p>Для упражнения «Ловушка», что нам надо сделать? Да, все правильно!</p>	<p>«Свечка» С.П. Садовский «Тонкая рябина» «Попрыгунчики» Импровизация трель-тремоло "Часы", «Покажи скакалку» В. Я. Шаинский "Чебурашка"</p> <p>"Гуси" М. И. Красев "Два весёлых гуся" «Льжи» Импровизация трель-тремоло</p> <p>Игра "Ракета": Е. Н. Тиличеева "Самолёт"</p> <p>«Цапли» М. И. Глинка Полька</p> <p>«Каблучок» Рус. нар. песни - "Как у наших у ворот»</p>

скакалки, расправить ее, подвернуть ее на свой рост	<i>Следит, чтоб все дети правильно свернули концы скакалки</i>	
«Ловушка»		«Ловушка» Рус. нар. песня «У медведя во бору» «Прыжки на скакалке» Укр. нар. песня "Оркестр"
«Прыжки на скакалке»		
Дети сворачивают скакалку. Обучающиеся перестраиваются из линий в круг маршем	Сворачиваем скакалку. Перестраиваемся змейкой по кругу, приготовились.	Марш А. Д. Филиппенко «По малину в сад пойдём» Pressapдо
	<i>Следит за интервалами по кругу, за постановкой корпуса.</i>	

3. Изучение нового учебного материала (8 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: понять учебный материал.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

Выучить новое упражнение на середине зала.

Задачи:

формировать умение вовремя начинать движения под музыку и заканчивать. **Методы:** монологический, диалогический, практический, наглядного восприятия

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Деятельность концертмейстера
Дети поднимают руки. <i>Предполагаемый ответ детей</i> Слоны, обезьяны, жирафы, тигры <i>Предполагаемый ответ детей</i> В зоопарке.	Сегодня я предлагаю отправиться в «Зоопарк». Кто был в зоопарке? А каких животных вы видели в зоопарке? Давайте попробуем их изобразить. Закрывайте глаза. Открывайте. А где мы с вами оказались? Правильно, в Зоопарке, идем по дорожке и встречаем вольер с медведем, давайте изобразим, как он идет. Медведь большой, косолапый, неуклюжий Отошли от этого вольера, подходим к вольеру обезьян. Обезьяна шустрая, быстрая, озорная	Концертмейстер импровизирует вместе с детьми, согласно образу
Дети изображают зверей, двигаясь по направлению круга		

<p>Дети встают на свои места</p>	<p>Подходим к вольеру со слоном, слон большой, грузный, у него большие уши. Следующий вольер с крокодилом, у него большой рот и острые зубы, он двигается неслышно. И последний вольер с жирафом, у него длинная шея, длинные ноги. Закрываем глаза. Открываем и все оказались в танцевальном зале. Встаем на свои места по линиям</p>	
----------------------------------	--	--

4. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия (3 мин):.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: вспомнить, что выучили нового. **Цель, которая должна быть достигнута педагогом:** подвести итоги работы, оценить деятельность обучающихся.

Задачи:

Развивать умения осуществлять самооценку.

Методы: монологический, диалогический

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Занимают позы, в соответствии с выполнением заданий</i></p> <p>Выполняют девочки.</p> <p>Выполняют мальчики</p>	<p>Предлагаю вам оценить, как вы позанимались на занятии, если «Всё получилось», то встаньте в позу любого животного из зоопарка, а если «Были затруднения» встаньте в 6 позицию, руки на пояс. Молодцы! Мне понравилось, как вы сегодня занимались.</p> <p>Наше занятие окончено. Приготовились к поклону. - До свидания, девочки!</p> <p>- До свидания, мальчики!</p>	<p>Поклон: Разрешение D7-T53 - для девочек в верхнем регистре арпеджио, для мальчиков в среднем аккорд;</p>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

Тема: Упражнение на середине зала: «Стульчик»

Разработал:

Деханова Оксана Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Бийск
2023

Схема конспекта занятия

Педагог: Деханова Оксана Анатольевна

Концертмейстер: Валикова Марина Леонидовна

Направление: Хореография

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Ритм и мы»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Тема занятия: Упражнение на середине зала: «Стульчик».

Продолжительность занятия: 30 минут

Место проведения: Хореографический зал, МБУ ДО «ДДТ», ул. Советская 21, стр. 1

Раздел программы: «Ритмика».

Цель педагога: Формировать умения выполнять упражнение на середине зала: «Стульчик»

Цель концертмейстера: Осуществить музыкальное сопровождение занятия по ритмике (первый год обучения) по теме: Упражнение на середине зала: «Стульчик».

Задачи:

● **Образовательные:**

- выучить новое упражнение;
- формировать умение вовремя начинать движения под музыку и заканчивать;
- совершенствовать координацию движения, памяти, внимания.

● **Развивающие:**

- развивать память, внимание;
- улучшить способность к восприятию музыки.

● **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие.
- воспитывать общительность, умение входить в контакт с педагогом и детьми.

Тип занятия: изучение нового материала.

Методы обучения: словесный (монологический, диалогический), практический, метод упражнения, метод танцевального показа, стимулирования и мотивации.

Структура занятия:

1. Организационный этап - 2 мин.
2. Актуализация опорных знаний - 17 мин.
3. Изучение нового учебного материала – 8 мин
4. Итоги занятия. Рефлексия - 3 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать условия для эмоционального настроя обучающихся на эффективный ход занятия.

Задачи:

- организовать внимание обучающихся;
- мотивировать обучающихся на включение в деятельность;
- создать благоприятное настроение.

Методы: монологический, практический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Деятельность концертмейстера
<p>Исполняют хореографический поклон.</p> <p>Выполняют девочки.</p> <p>Выполняют мальчики</p> <p>Внимательно слушают тему и цель занятия.</p>	<p>Встаем на середину зала. <i>Приветствует обучающихся:</i></p> <p>- Здравствуйте, девочки!</p> <p>- Здравствуйте, мальчики!</p> <p>Сегодня мы с вами выучим новое упражнение на середине зала. А название его мы придумаем вместе.</p>	<p><i>Эмоциональный настрой детей на работу.</i></p> <p>Поклон Разрешение D7-T53 - для девочек в верхнем регистре арпеджио, для мальчиков в среднем аккорд</p>

2. Актуализация опорных знаний (17 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: закрепить правильность исполнения упражнений на середине зала и по кругу.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

Способствовать формированию и развитию танцевальных умений и навыков.

Задачи:

- развивать выворотность, гибкость, прыжок, устойчивость, чувство ритма и координацию;
- закрепить пройденный материал;

Методы: монологический, практический, игровой, наглядного восприятия.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Деятельность концертмейстера
<p>Под музыку дети бегают по залу, музыка заканчивается дети встают на свои места.</p> <p><i>Предполагаемый ответ детей</i> 1,2, 6</p> <p>Выполняют упражнения на середине зала: - Позиции ног 1, 2, 6.</p>	<p>Поиграем в игру «Найди свое место» <i>Следит, чтобы руки держали на поясе, бегали на полупальцах, не наталкивались друг на друга.</i></p> <p>-Какие вы знаете позиции ног?</p> <p>А теперь выполним упражнения на середине зала</p>	<p>Игра Фин. н/п. «Полька Сяккярви» Comodo</p> <p>Позиции ног Разрешение D7-T53 арпеджато с модуляцией</p>

<p>- «Большие-маленькие»</p> <p>- «Гуси»</p> <p>- «Пружинки»</p> <p>Дети садятся на корточки, руки изображают ракету, под музыку двигаются по залу на полупальцах, как только музыка заканчивается, возвращаются на свои места - «аэродромы».</p> <p>Выполняют упражнения</p> <p>- «Часики»</p> <p>- «Лягушки»</p> <p>Дети поднимают</p> <p>Дети поднимают</p> <p>Дети поднимают</p> <p>Хлопки и притопы по линиям</p> <p>Обучающиеся перестраиваются из линий в круг и исполняют следующие движения:</p> <p>- марш</p> <p>- ходьба на полупальцах, на пятках</p> <p>- бег</p> <p>- подскоки, галоп</p>	<p><i>Исправляет возможные ошибки при выполнении упражнений на середине зала.</i></p> <p><i>Давайте поиграем в игру «Ракета»</i></p> <p><i>Следит, чтобы руки держали в стороны, бегали на полупальцах, не наталкивались друг на друга</i></p> <p>Следующие упражнения «Часики» и «Лягушки»</p> <p><i>Следит за постановкой корпуса, стопами, коленями.</i></p> <p><i>Выполним хлопки и притопы по линиям</i></p> <p>-Поднимите руки, кто стоит в первой линии?</p> <p>-Поднимите руки, кто стоит во второй линии?</p> <p>-Поднимите руки, кто стоит в третьей линии?</p> <p><i>Молодцы, правильно хлопали, не ошибались.</i></p> <p>Перестраиваемся змейкой по кругу, приготовились.</p> <p><i>Следит за интервалами по кругу, за постановкой корпуса.</i></p>	<p>«Большие-маленькие» Е. Г. Быков «Ёлочки-сосёночки»</p> <p>«Гуси» М. И. Красев «Два весёлых гуся»</p> <p>«Пружинки» М. Качурбина «Мишка с куклой»</p> <p>Игра «Ракета» Е. Н. Тиличеева «Самолёт»</p> <p>«Часики» В. Я. Шаинский «Чебурашка» «Лягушки» М. И. Глинка «Полька»</p> <p>Хлопки и притопы: Рус. нар. песни – «Как у наших у ворот»</p> <p>Марш А. Д. Филиппенко «По малину в сад пойдём» Pressando Ходьба на полупальцах, пятках Рус. н/п. «Во саду ли, в огороде» Бег Рус. н/п. «Ах, вы, сени, мои сени» Подскоки и галоп: М. И. Глинка «Полька»</p>
---	---	---

3. Изучение нового учебного материала (8 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: понять учебный материал.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

Выучить новое упражнение на середине зала.

Задачи:

формировать умение вовремя начинать движения под музыку и заканчивать.

Методы: монологический, диалогический, практический, наглядного восприятия

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Деятельность концертмейстера
<p>Слушают, смотрят, могут повторять.</p> <p>Слушают и смотрят на показ педагога, некоторые повторяют за педагогом.</p> <p><i>Предполагаемый ответ детей</i> Стул, стол, уголок</p> <p>Выполняют упражнение вместе, затем по линиям.</p> <p><i>Предполагаемый ответ детей</i> Марш, подскоки</p>	<p>Сегодня мы выучить новое упражнение. Я вам его покажу, а вы подумаете на какую мебель оно похоже. <i>Наглядно демонстрирует упражнение</i> Исходное положение: ноги в 6 позиции, руки на поясе, голова в положении прямо. На «1» - поднять согнутую правую ногу в колене, пальцы на ноге натянуты, смотрят вниз На «2» - исходное положение. На «3» - поднять согнутую левую ногу в колене, пальцы на ноге натянуты, смотрят вниз На «4» - исходное положение.</p> <p><i>На какую мебель, как вы думаете, похоже это упражнение?</i> Да, это упражнение похоже на стульчик, положение ноги «стульчик», у него есть спинка, сиденье и ножки Выполним упражнение. Выполним упражнение по линиям. <i>Следить за руками на поясе, прямой спиной и натянутой стопой.</i> А как вы думаете, где нам может пригодится это упражнение, положение ноги «стульчик»? Да, правильно. На марше и подскоках мы поднимаем ноги на положение ноги «стульчик».</p>	<p>«Стульчик» Укр. нар. песня «Оркестр»</p>

4. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия (3 мин).:

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: вспомнить, что выучили нового.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итоги работы, оценить деятельность обучающихся.

Задачи:

Развивать умения осуществлять самооценку.

Методы: монологический, диалогический

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Предполагаемый ответ детей:</i> Выучили упражнение «Стульчик»</p> <p><i>Занимают позы, в соответствии с выполнением заданий</i></p> <p>Поклон</p>	<p>Сегодня на занятие мы выучили новое упражнение. Как он называется?</p> <p>Предлагаю вам оценить, как вы позанимались на занятии, если «Всё получилось», то поднимите ногу в положение «стульчик», руки на пояс, а если «Были затруднения» встаньте в б позицию, руки на пояс.</p> <p>Молодцы! Мне понравилось, как вы сегодня занимались.</p> <p>Наше занятие окончено. Приготовились к поклону.</p>	<p>Поклон: Разрешение D7-T53 - для девочек в верхнем регистре арпеджио, для мальчиков в среднем аккорд;</p>

Фото с занятия







Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

Тема: Постановочная работа: «Вечный двигатель»

Разработал:

Деханова Оксана Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Бийск
2023

Схема конспекта занятия

Педагог: Деханова Оксана Анатольевна

Концертмейстер: Валикова Марина Леонидовна

Направление: Хореография

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Ритм и мы»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Тема занятия: Постановочная работа: «Вечный двигатель».

Продолжительность занятия: 30 минут

Место проведения: Хореографический зал, МБУ ДО «ДДТ», ул. Советская 21, стр. 1

Раздел программы: «Ритмика».

Цель педагога: Формировать умения воплощать музыкально-двигательный образ.

Цель концертмейстера: Осуществить музыкальное сопровождение занятия по ритмике (первый год обучения) по теме: Ритмика. Упражнения в партере.

Задачи:

• **Образовательные:**

- выучить новый рисунок танца;
- формировать умение вовремя начинать движения под музыку и заканчивать;
- совершенствовать координацию движения, памяти, внимания.

• **Развивающие:**

- развивать память, внимание;
- улучшить способность к восприятию музыки.

• **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие.
- воспитывать общительность, умение входить в контакт с педагогом и детьми.

Тип занятия: изучение нового материала.

Методы обучения: словесный (монологический, диалогический), практический, метод упражнения, метод танцевального показа, стимулирования и мотивации.

Структура занятия:

1. Организационный этап - 2 мин.
2. Актуализация опорных знаний - 17 мин.
3. Изучение нового учебного материала – 8 мин
4. Итоги занятия. Рефлексия - 3 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать условия для эмоционального настроя обучающихся на эффективный ход занятия.

Задачи:

- организовать внимание обучающихся;
- мотивировать обучающихся на включение в деятельность;
- создать благоприятное настроение.

Методы: монологический, практический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Деятельность концертмейстера
<p>Исполняют хореографический поклон.</p> <p>Выполняют девочки.</p> <p>Выполняют мальчики</p> <p>Внимательно слушают тему и цель занятия.</p>	<p>Встаем на середину зала. <i>Приветствует обучающихся:</i></p> <p>- Здравствуйте, девочки!</p> <p>- Здравствуйте, мальчики!</p> <p>Тема нашего урока сегодня «Постановочная работа танца «Вечный двигатель»». И мы с вами вспомним упражнения в партере.</p>	<p><i>Эмоциональный настрой детей на работу.</i></p> <p>Поклон: Разрешение D7-T53 - для девочек в верхнем регистре арпеджио, для мальчиков в среднем аккорд;</p>

2. Актуализация опорных знаний (17 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: закрепить правильность исполнения упражнений партерной гимнастики.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

Способствовать формированию и развитию танцевальных умений и навыков.

Задачи:

- развивать выворотность, гибкость, растяжку, устойчивость, чувство ритма и координацию;
- закрепить пройденный материал;

Методы: монологический, практический, игровой, наглядного восприятия.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Деятельность концертмейстера
<p>Дети занимают места по линиям на середине зала</p> <p>Упражнения для стоп</p> <p><i>Предполагаемый ответ детей</i> «Бабочка» «Бабочка»</p> <p>«Червячки»</p> <p>«Жуки»</p>	<p>Берем коврики, занимаем свои места, красиво садимся: ноги вместе, стопы натянуты, спина прямая, руки на поясе.</p> <p>Какое следующее упражнение?</p> <p>Приготовились к упражнению «Червячки», натянули руки и ноги, длинный червячок.</p> <p>Все расслабились, «полетели</p>	<p>Упражнения для стоп. В.Я. Шаинский «Какой чудесный день»</p> <p>«Бабочка» Рус. нар. песня «Светит месяц»</p> <p>«Червячки» А. Усачев- О. Иванова «Мишка косолапый»</p> <p>«Жуки»</p>

«Цапля»	жуки» Упражнение «Цапля», следит за тем, чтобы дети поднимали поочередно правую ногу, затем левую.	Импровизация трель-тремоло «Цапля» Рус. нар. песня «Чижик-пыжик»
«Бутерброды»	Все устали, надо подкрепиться, съесть пару бутербродов	«Бутерброды» Укр. нар. песня «Ты ж меня обманула»
«Лодочка»	Все подкрепились, поплыли в дальнее плавание	«Лодочка» С.П. Садовский «Тонкая рябина»
«Коробочка»	Собираем в лесу ягодки в коробочку	«Коробочка» Рус. нар. песня «У медведя во бору»
Растяжка, шпагат	Давайте потянемся	Растяжка, шпагат М.Л. Старокадомский «В лесу родилась елочка»
«Корона»	У кого самая красивая корона	«Корона» Укр. нар. песня «Черные брови»
	<i>Исправляет возможные ошибки при исполнении партнерной гимнастики. Отмечает детей, наиболее верно исполняющих движения. Следит за руками на поясе, прямой спиной и натянутыми стопами, и коленями.</i>	
Дети складывают коврики	Кладем все коврики на место	

3. Изучение нового учебного материала (8 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: понять учебный материал.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

Способствовать развитию координации, памяти и внимания.

Задачи: освоить рисунок танца

Развивать способности к коллективной работе.

Методы: монологический, диалогический, практический, наглядного восприятия

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Деятельность концертмейстера
Слушают. Дети исполняют фрагмент номера Предельно собранны при исполнении номера, вспоминают свои места по рисунку танца. Выполняют изученные движения	Сегодня мы продолжим работать над постановкой танца «Вечный двигатель» Давайте встанем на начало номера «Вечный двигатель» и исполним до выученного места. <i>Объяснить, как встать из маленькой «коробочки» в</i>	Фонограмма «Вечный двигатель»

<p>и комбинации</p> <p><i>Предполагаемый ответ детей:</i> бег, подскоки</p> <p>Дети выполняют</p>	<p><i>большую» сохраняя колонны и линии</i></p> <p>Как вы думаете каким движением мы встанем в этот рисунок? Встанем в этот рисунок движение бег, колени наверх, руки, согнутые в локтях, работают поочередно вперед-назад</p> <p>Попробуем исполнить это движение на месте. Теперь займем свои места в маленькой «коробочке» и попробуем разбежаться в большую «коробочку» бегом, коленки наверх. <i>Повторяем два раза</i></p>	
---	--	--

4. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия (3 мин):

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: вспомнить, что выучили нового.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итоги работы, оценить деятельность обучающихся.

Задачи:

Развивать умения осуществлять самооценку.

Методы: монологический, диалогический

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Занимают позы, в соответствии с выполнением заданий</i></p> <p>Поклон</p>	<p>Сегодня на занятие мы повторили упражнения в партере и выучили часть танца «Вечный двигатель»</p> <p>Предлагаю вам оценить, как вы позанимались на занятии, если «Всё получилось», то сядьте на колени, пятки вместе, руки на пояс, а если «Были затруднения» встаньте в 6 позицию, руки на пояс. Молодцы! Мне понравилось, как вы сегодня занимались.</p> <p>Наше занятие окончено. Приготовились к поклону.</p>	<p>Поклон Разрешение D7-T53 - для девочек в верхнем регистре арпеджио, для мальчиков в среднем аккорд</p>

Фото с занятия









