

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Развитие когнитивных навыков у обучающихся  
на занятиях в детском объединении «Скорочтение»

сборник занятий



Разработала: Калинина С.А.,  
педагог–психолог,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Данный сборник состоит из 3 занятий, рассчитанных на обучающихся 8-12 лет. Предназначен для педагогов и родителей, которые занимаются со своим ребёнком дома самостоятельно. Занятия построены так, что в них чередуются различные упражнения, направленные на развитие высших психических функций. Именно чередование (смена деятельности) позволяет стимулировать познавательные процессы, а также сохранить интерес к выполнению заданий.

Первое занятие по программе из раздела «Скорочтение» направлено на развитие навыка правильного и быстрого чтения.

Второе занятие из раздела «Каллиграфия» способствует развитию мелкой моторики.

Третье занятие из раздела «Экология речи» направлено на создание условия для формирования ценностного отношения обучающихся к родной речи. Занятие разработано в форме игры-викторины. Эта форма организации занятия способствует усвоению правил поведения, формирует умение сосредоточиться. Именно через игру обучающиеся развивают способности важные для успешного обучения.

Все занятия направлены на развитие когнитивных способностей обучающихся, вследствие чего происходит улучшение познавательных процессов: внимания, мышления, воображения и т.д.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия  
**«Отработка приёмов ускорения при чтении»**  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Скорочтение»  
Дисциплина: скорочтение  
Возраст обучающихся: 8-12 лет

Составитель:  
Калинина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

Бийск, 2023

**Цель:** создание условий для восприятия, осмысления и закрепления навыков скоростного чтения, а также развития когнитивных способностей обучающихся.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить обучающихся с различными упражнениями (приемами, методами) по увеличению скорости чтения;
- формировать умения и навыки скорого чтения;

**развивающие:**

- содействовать развитию познавательных способностей обучающихся;
- способствовать развитию мышления обучающихся через сравнение, анализ и обобщение; речь – через умение формулировать выводы, внимание и наблюдательность – через просмотр иллюстраций с целью анализа.

**воспитательная:**

- способствовать формированию мотивации обучающихся к осмысленному чтению, интереса и положительного отношения к чтению в целом.

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Форма проведения:** групповое учебное занятие.

**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, взаимоконтроль.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, групповая, парная.

**Оборудование:** доска, ноутбук, колонки, наглядный материал.

**Раздаточный материал:** карточки с заданиями, листы с рисунками, карандаши, тексты для чтения.

**Структура занятия:**

1. Организационный этап – 2 мин.
2. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности – 5мин.
3. Основной этап– 25минут.
  - а)Упражнения на отработку приёмов ускорения при чтении  
Динамическая пауза
  - б)Упражнения на улучшение дикции, активацию мыслительных процессов, расширение словарного запаса, повышение техники чтения.
4. Закрепление полученных знаний, умений – 5 мин.
- 5.Итоговый этап. Рефлексия – 3 мин.

**Подготовительный этап (до начала занятия)**

Проветривание помещения.

Проверка количества присутствующих обучающихся.

Контроль готовности к занятию.

## Содержание занятия

### 1. Организационный этап (2 мин.)

Цель (для педагога): создание условий для организации внимания и делового настроя обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки.

Цель (для обучающихся): готовность к учебной деятельности, к восприятию учебного материала.

Задача: мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

Методы: словесный, наглядный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<i>Здороваются. Находятся на своих рабочих местах.</i>	- Здравствуйте, ребята. Начинаем занятие. .....	<i>Результат: быстрое включение обучающихся учебную деятельность</i>

### 2. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (5 мин.)

Цель (для педагога): побуждение обучающихся к самостоятельному формулированию темы и цели занятия, определению шагов, необходимых для достижения цели.

Цель (для обучающихся): самостоятельное формулирование темы и цели занятия.

Методы: словесный, наглядный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<i>Обучающиеся определяют тему занятия:</i> -Различные тексты для ускорения чтения. <i>Обучающиеся определяют цель занятия:</i> совершенствовать навыки быстрого чтения	- Ребята, посмотрите на доску, рассмотрите изображения и попробуйте сформулировать тему занятия. - Кто догадался, о чём мы сегодня будем говорить?  - Правильно, тема нашего занятия: «Отработка приёмов ускорения при чтении». - Ребята, а какова цель нашего занятия?  - Молодцы, совершенно верно. -Цель нашего сегодняшнего занятия - совершенствовать навыки быстрого чтения. - Ребята, идём дальше.	<i>На доске изображения различных видов текста(с пропущенным и буквами, с решёткой, слитный текст и др.)</i> <i>Результат: формулирование темы обучающимися</i>

### 3. Основной этап занятия (25 мин.)

Цель (для педагога): ознакомление с различными упражнениями (приёмами, методами), практическое их закрепление; стимулирование активной мыслительной деятельности обучающихся; формирование умения применять полученные знания на практике.

Цель (для обучающихся): освоение приёма быстрого чтения; совершенствование речевых навыков.

Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный.

**а) Упражнения на отработку приёмов ускорения при чтении**

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Обучающиеся выполняют задания</i></p> <p><i>Обучающиеся выполняют упражнения, при допущении ошибки возвращаются на два шага назад, учатся быстрее воспринимать информацию</i></p> <p><i>Просматривая ряды букв слева направо, вычеркивают буквы «Р(И)»</i></p>	<p>- Итак, начнем с <b>упражнений на развитие внимания:</b></p> <p>- Первое упражнение называется «Струптест». Необходимо прочитать про себя слова, обозначающие цвет, а вслух назвать цвет, которым они написаны.</p> <p>- Второе упражнение называется «Большие и малые числа». Рассмотрите таблицу, где все числа разного размера, написаны разным шрифтом, не по порядку. Найдите как можно быстрее цифры по порядку (от 1 до 20, от 30 до 15 и т.д.).</p> <p>- И третье называется «Анаграммы», вам нужно составить слово, поменяв буквы местами.</p> <p>- Следующие <b>упражнения на развитие поля зрения:</b></p> <p>- Возьмите «Таблицу Шульте» и постарайтесь быстро последовательно найти числа в таблице.</p> <p>- А теперь работа с «Клиновидными таблицами», вам необходимо, глядя на центральную линию, пытаться увидеть цифры, буквы, слоги по краям.</p> <p>- Далее <b>выполним упражнение «Корректирующая проба»:</b></p> <p>- Возьмите бланк с буквами и подчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно.</p>	<p><i>Упражнение развивает не только внимание, но и гибкость когнитивного мышления.</i></p> <p><i>Упражнение развивает внимание, тренирует ум, абстрактно-логическое мышление и память мозга</i></p> <p><i>Упражнение направлено на расширение угла зрения, тренирует внимание и.</i></p> <p><i>Упражнение повышает концентрацию внимания.</i></p>

**Динамическая пауза**

Цель: ослабление наступающего утомления и напряжения обучающихся путём активного изменения деятельности, внесение эмоционального заряда.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Обучающиеся выполняют разминку</i></p>	<p><i>Педагог предлагает выполнить разминку.</i></p> <p><i>Вверх и вниз рывки руками, Будто машем мы флажками.</i></p> <p><i>Разминаем наши плечи. (Одна рука вверх, другая вниз, руки движутся навстречу. Рывками руки меняются.)</i></p> <p><i>Руки в боки. Улыбнись.</i></p> <p><i>Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.)</i></p>	<p><i>Упражнение снимает напряжение, несёт эмоциональный заряд</i></p>

	Приседанья начинай. Не спеши, не отставай. ( <i>Приседания.</i> ) А в конце — ходьба на месте, Это всем давно известно. ( <i>Ходьба на месте.</i> ) Упражнение повтори Раз-два, раз-два, раз-два-три, Мы размяться все успели, И на место снова сели.	
--	--	--

**б) Упражнения на улучшение дикции, активацию мыслительных процессов, расширение словарного запаса, повышение техники чтения.**

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Повторяют и разучивают скороговорки.</i></p> <p><i>Обучающиеся обводят рисунок одновременно обеими руками.</i></p> <p><i>Обучающиеся читают тексты</i></p>	<p>Продолжаем, поработаем со скороговорками:</p> <p>-Проговорите скороговорку и одновременно выполните щелчки пальцами правой и левой руки:</p> <p>Сеньор-Лимонад и          Мадам Пепси-кола          Домой недовольно          Спешили с футбола.          Обычно их пьёт          На футболе весь мир.          Сегодня болельщики          Ели пломбир.</p> <p>- А теперь давайте разучим скороговорку, имитируя игру на пианино:          Чёрной ночью чёрный кот          Прыгнул прямо в дымоход.          В дымоходе чернота,          Отыщи-ка там кота.</p> <p><b>-Следующие упражнения на синхронизацию обоих полушарий головного мозга:</b></p> <p>- Возьмите в обе руки карандаши и обведите рисунок одновременно обеими руками.</p> <p>-Молодцы, а теперь начнем работу с текстами. И первый текст нужно читать, ведя указкой (пальцем или карандашом), избегая возвратных движений. Важно вести указку непрерывно, не останавливаясь и ускоряя движения.</p> <p>- Следующий текст будем прочитывать с линейкой, для этого прикрываем линейкой одну строчку в тексте так, чтобы было видно только верхнюю часть слов. Попробуйте прочитывать текст, видя только верхушки букв.</p> <p>- Ребята, а теперь усложним и попытаемся</p>	<p><i>Упражнение улучшает дикцию, активизирует мыслительные процессы, расширяет словарный запас</i></p> <p><i>Упражнение способствует повышению техники чтения.</i></p>

<p><i>Обучающиеся читают тексты</i></p>	<p>прочитать перевернутый текст. Читать необходимо, постепенно переворачивая текст по часовой стрелке на 90 градусов. -И завершающий текст «зашумленный». Попробуйте прочитать текст через решетку. -Если при выполнении упражнения возникнет сложность, говорите, будем вместе разбирать.</p>	
---	--	--

#### 4. Закрепление полученных знаний, умений (5 мин).

Цель (для педагога): организация проверки техники чтения в парах

Цель (для обучающихся): закрепление знаний по теме.

Задача: сформировать умение применять изученные приёмы при проверке скорости чтения

Методы: практический, репродуктивный, взаимоконтроль.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Обучающиеся разбиваются на пары. Выполняют задание</i></p>	<p><i>Предлагает разбиться на пары, приготовить секундомер и проверить друг у друга технику чтения</i></p>	<p><i>Результат: взаимоконтроль.</i></p>

#### 5. Итоговый этап занятия. Рефлексия (3 мин.)

Цель (для педагога): побуждение обучающихся к осмыслению содержания занятия, анализу результатов собственной деятельности.

Цель (для обучающихся): оценка собственной деятельности на занятии, успешности достижения цели.

Задача: формировать умение осуществлять самооценку.

Методы: словесный, репродуктивный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Обучающиеся называют тему и цель занятия</i></p> <p><i>Обучающиеся перечисляют</i></p> <p><i>Обучающиеся отвечают</i></p>	<p>- Ну, что ж, ребята, наше занятие подошло к концу, и пора нам подвести итоги. Вспомним: какая тема была у нас сегодня? -Верно. А какую мы ставили цель?</p> <p>С помощью каких упражнений стремились к цели?</p> <p>Как вы оцениваете свою работу на занятии? Вы достигли цели? Что вызвало затруднения?</p> <p>- На следующих занятиях мы обязательно продолжим совершенствовать навыки быстрого чтения. -Спасибо вам за работу. До свидания!</p>	<p><i>Результаты: самооценка, получение информации о реальных результатах.</i></p>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия  
**«Основы каллиграфии»**  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Скорочтение»  
Дисциплина: скорочтение  
Возраст обучающихся: 8-12 лет

Составитель:  
Калинина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Бийск, 2023

**Цель:** организация деятельности обучающихся по восприятию, осмыслению и закреплению знаний и навыков искусства красивого письма – каллиграфии, ознакомление с техникой написания элементов букв с помощью пера и чернил.

**Задачи:**

**образовательные:**

- сформировать представление об истории возникновения письменности и каллиграфии, познакомить с основными понятиями (вензель, завиток); графическими характеристиками письма.

- способствовать формированию умений и навыков по написанию элементов букв перьями с чернилами.

**развивающие:**

- содействовать развитию мелкой моторики, дифференцированного зрения: умения видеть и замечать красивое и необычное в окружающей действительности;

- развивать познавательный интерес и желание выработать каллиграфический почерк.

**воспитательные:**

- содействовать формированию аккуратности, сосредоточенности, старательного отношения к выполнению любой работы;

- способствовать эстетическому восприятию, воспитывать уважение к народной мудрости.

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Форма проведения:** учебное занятие.

**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, частично-поисковый, самоконтроль, самооценка.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** доска, ноутбук с презентацией (приложение), наглядный материал (образцы каллиграфических элементов).

**Раздаточный материал:** карточки с образцами, перья, чернила.

**Структура занятия:**

1. Организационный момент – 1 мин.
2. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности - 4 мин.
3. Основной этап. 30 мин.
4. Итоговый этап. Рефлексия – 5 мин.

**Подготовительный этап (до начала занятия)**

Проветривание помещения.

Проверка количества присутствующих обучающихся.

Контроль готовности к занятию.

## Содержание занятия

### 1. Организационный этап (1 мин.)

Цель (для педагога): создание условий для организации внимания и делового настроя обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки.

Цель (для обучающихся): готовность к учебной деятельности, к восприятию доброжелательности.

Задача: мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

Методы: словесный.

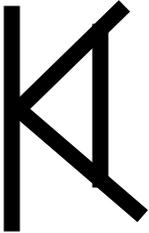
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<i>Приветствие. Подготовка рабочих мест, настрой на учебную деятельность.</i>	- Добрый день, ребята. Рада видеть всех. Постарайтесь внимательно слушать и запоминать, а полученные знания применять в своей работе.	<i>Результат: быстрое включение обучающихся учебную деятельность</i>

### 2. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности(4мин).

Цель (для педагога): побуждение обучающихся к самостоятельному формулированию темы и цели занятия, определению шагов, необходимых для достижения цели.

Цель (для обучающихся): самостоятельное формулирование темы и цели занятия.

Методы: словесный, наглядный, частично-поисковый.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Обучающиеся называют буквы: К Л Л А</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ: «ФОТОГРАФ»</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ: «ГРАФ»</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ: «Я»</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ: - Каллиграфия.</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ: -Красивый почерк</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ: -Научиться красиво писать</i></p>	<p>-Посмотрите внимательно на загадочную запись на доске и скажите, какие буквы вы здесь видите? (Педагог записывает буквы на доске в определённом порядке: КАЛ Л)</p> <p>-Ребята, а как называется профессия человека, который создает«картины» при помощи фотоаппарата?</p> <p>- Верно. ФОТОГРАФ. Отбросьте от этого слова первые 4 буквы. Что у вас получилось?</p> <p>- Правильно: ГРАФ (Педагог записывает слово на доске рядом с буквами: КАЛЛГРАФ)</p> <p>- Давайте добавим самую хвастливую букву. Какую?</p> <p>- Верно. (Педагог добавляет букву Я: КАЛЛГРАФ Я)</p> <p>-Соедините все это буквами «И». Что у вас получилось?</p> <p>Правильно. Получилось слово КАЛЛИГРАФИЯ</p> <p>-Как вы понимаете, что такое каллиграфия?</p> <p>-Каллиграфия - это искусство красивого и четкого письма, и им мы сегодня и займемся. Итак, тема сегодняшнего занятия: «Основы каллиграфии».</p> <p>- А какую цель мы поставим для сегодняшнего занятия?</p> <p>- Да сегодня будем учиться красиво писать пером и чернилами.</p>	 <p>(запись букв на доске:</p>

**3. Основной этап:** Изучение нового учебного материала – 30 минут

Цель (для педагога): ознакомление с различными вариантами написания элементов букв пером, формирование умений и навыков каллиграфического письма.

Цель (для обучающихся): освоение приемов написания различных элементов букв пером и чернилами.

Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p data-bbox="164 562 560 629"><i>Обучающиеся высказывают предположения</i></p> <p data-bbox="164 779 496 813"><i>Обучающиеся слушают</i></p>	<p data-bbox="604 490 1145 555">- Ребята, а вы знаете, откуда появилась письменность?</p> <p data-bbox="604 600 1198 775">Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек. По словам историков, азбуку составили в 863 году два брата, которая называлась в честь одного из них – кириллица.</p> <p data-bbox="604 819 1203 2022">В древности знаки высекались на камне или выдавливались палочкой на глине. Различные способы выдавливания знаков на относительно твёрдых поверхностях были весьма распространены (писание на бересте, восковых или глиняных дощечках). Затем, когда стали писать на бумаге, основным пишущим инструментом явилось перо птицы, главным образом, гусиное перо. Оно острое и при нажиме руки не гнётся. Далее перья становятся составными, в 18 веке появляется стальное перо. И писать такими перьями можно только с отрывом, то есть каждую букву выводить отдельно. -Вот тогда-то и появилась каллиграфия, слово греческого происхождения, означает красиво писать. <b>Каллиграфия</b> - это искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере. Приёмы каллиграфии очень разнообразны. Могут использоваться завитки, лишние хвостики, крючки, попеременно твёрдые и мягкие штрихи, плавные и ломаные линии, угловатость, вписывание букв в геометрические фигуры, вычерчивание одних и оставление не вычерченными других, вычерчивание букв двойным или тройным слоем, проведение параллельно проведённым линиям линий другого цвета и другие. -Это сейчас мы пишем шариковой ручкой. Но так писали не всегда. -Перед вами на столах лежат инструменты</p>	

<i>Обучающиеся выполняют задание</i>	для письма – перья и баночка с чернилами. Возьмите лист бумаги и попробуйте по образцам различного каллиграфического шрифта воспроизвести, то есть прописать понравившиеся вам элементы букв.	<i>Результат: аккуратное письмо пером и чернилами</i>
--------------------------------------	---	---

### **Динамическая пауза**

**Цель:** ослабление наступающего утомления и напряжения обучающихся путём активного изменения деятельности, внесение эмоционального заряда.

<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Примечание</b>
<i>Обучающиеся выполняют разминку</i>	<p><i>Педагог предлагает выполнить разминку.</i></p> <p><i>Дружно пальцы встали в ряд (показать ладони)</i></p> <p><i>Десять крепеньких ребят (сжать пальцы в кулак)</i></p> <p><i>Эти два – всему указка (показать указательные пальцы)</i></p> <p><i>Все покажут без подсказки.</i></p> <p><i>Пальцы – два середнячка (продемонстрировать средние пальцы)</i></p> <p><i>Два здоровых бодрячка.</i></p> <p><i>Ну, а эти безымянны (показать безымянные пальцы)</i></p> <p><i>Молчуны, всегда упрямы.</i></p> <p><i>Два мизинца-коротышки (вытянуть мизинцы)</i></p> <p><i>Непоседы и плутишки.</i></p> <p><i>Пальцы главные среди них (показать большие пальцы)</i></p> <p><i>Два больших и удалых (остальные пальцы сжать в кулак)</i></p>	<i>Снятие напряжения кистей рук</i>
<p><i>Обучающиеся слушают, смотрят презентацию</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i></p> <p><i>-Развивает мелкую моторику</i></p> <p><i>Предполагаемый ответ:</i></p> <p><i>-Графология.</i></p>	<p><i>-А теперь попробуйте написать свои инициалы, используя как пример алфавит рукописного стиля.</i></p> <p><i>-Но прежде чем вы приступите к написанию букв, я предлагаю посмотреть презентацию.</i></p> <p><i>Педагог демонстрирует презентацию.</i></p> <p><i>По завершении просмотра организует беседу:</i></p> <p><i>- Ребята, теперь вы знаете, чем полезна каллиграфия?</i></p> <p><i>-А как называется наука, которая изучает почерк?</i></p> <p><i>-Верно, а ещё мы познакомились с декоративным элементом «Вензель» и вы узнали происхождение термина «красная строка». Кто расскажет, как произошло</i></p>	<i>Слайды презентации в приложении</i>

<p><i>Предполагаемый ответ:</i> -Начальные буквы рукописных книг украшали, для привлечения внимания первую букву писали красным цветом</p> <p><i>Обучающиеся выполняют задания</i></p>	<p>это название?</p> <p>-Молодцы, приступим к написанию своих инициалов пером с чернилами.</p>	
--	--	--

4.Итоговый этап. Рефлексия – 5 мин.

Цель (для педагога): побуждение обучающихся к осмысленному анализу результатов собственной деятельности

Цель (для обучающихся): оценка собственной деятельности на занятии, успешности достижения цели.

Задача: формировать умение анализировать, выделять наиболее важное, умение осуществлять самооценку.

Методы: практический, репродуктивный, словесный.

<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Примечание</b>
<p><i>Обучающиеся отвечают</i></p> <p><i>Обучающиеся заполняют лист самооценки работы</i></p>	<p>- Ребята, наше занятие подошло к концу. Что нового вы узнали? Всё ли у вас получилось так, как хотелось бы?</p> <p>-Ответьте, пожалуйста, на вопросы, заполнив лист самооценки работы по пятибалльной шкале.</p> <p>- Спасибо за работу!</p>	<p><i>Результаты: самооценка, получение информации о реальных результатах</i></p>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Конспект занятия  
«Экология речи»  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Скорочтение»  
Дисциплина: скорочтение  
Возраст обучающихся: 8-12 лет

Составитель:  
Калинина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Бийск, 2023

**Цель:** создание условий, способствующих приобщению к культуре речи, через ознакомление обучающихся с понятиями «этимология», «фразеологизмы», «омонимы».

**Задачи:**

**образовательная:**

- формировать внимательное отношение к слову, умение выявлять происхождение слова, активизировать познавательную деятельность в процессе работы.

**развивающие:**

- развивать мотивацию к изучению родной речи, речевую культуру обучающихся, умение творчески применять знания в новых ситуациях;

- умение сотрудничать при решении общих задач (формировать умение вступать в диалог, прислушиваясь к мнению товарищей);

**воспитательная:**

- воспитывать любовь к слову, языку, уважение к историческому прошлому, культуру совместной деятельности.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Форма проведения:** игра-викторина.

**Методы:** словесные, игровой, частично-поисковый, практический.

**Оборудование:** доска, магниты, иллюстративный материал (Приложение 1, 2).

**Раздаточный материалы:** карточки задания (Приложение), наградной материал (сладкие призы), медали.

**Структура занятия:**

1. Организационный момент (1 мин).
2. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (4 мин.)
3. Основной этап (30 мин).
4. Итоговый этап. Рефлексия (5 мин).

**Подготовительный этап (до начала занятия)**

Проветривание помещения.

Проверка количества присутствующих обучающихся.

Контроль готовности к занятию.

**Предварительная работа с обучающимися:** беседы об экологии речи; изучение поговорок, пословиц о русской речи; чтение русских народных сказок; просмотр видеоматериала по экологии речи.

## Содержание занятия

### 1. Организационный момент (1 мин.)

Цель (для педагога): создание условий для организации внимания и делового настроения обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки.

Цель (для обучающихся): готовность к учебной деятельности, к восприятию учебного материала.

Задача: мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

Методы: словесный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<i>Приветствуют. Находятся на своих рабочих местах.</i>	- Добрый день, ребята! Рада видеть вас на занятии. Вы готовы? Начинаем.	<i>Результат: быстрое включение обучающихся учебную деятельность</i>

### 2. Целеполагание и мотивация познавательной деятельности (5 мин.)

Цель (для педагога): побуждение обучающихся к самостоятельному формулированию цели занятия, определению шагов, необходимых для достижения цели.

Цель (для обучающихся): самостоятельное формулирование темы и цели занятия.

Методы: словесный.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Предполагаемый ответ: Изучение происхождения слов, значение слов...</i></p> <p><i>Обучающиеся делятся на две команды, согласно жеребьевке.</i></p> <p><i>Обучающиеся слушают</i></p>	<p>- Мы часто не задумываемся о том, как возникли слова, которые мы используем в повседневной речи. Между тем, у некоторых из них довольно интересное происхождение, история которых уходит корнями в глубину веков.</p> <p>- Как бы вы сформулировали тему занятия исходя из вышесказанного?</p> <p>- Верно. Существует целая наука, которая занимается происхождением слов, называется <b>этимология</b>. Сегодня мы разберем значение некоторых слов в необычной форме - проведём игру-викторину с интересными и увлекательными заданиями. Для этого нужно разделиться на две команды.</p> <p>- Ребята, послушайте правила игры: - Вам дается на выполнение каждого задания по 2 минуты, в течение которых вы всей командой обсуждаете ответы, записываете на листах, а затем озвучиваете и передаете мне для подсчета баллов. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.</p>	<p>Результат: формулирование темы, мотивация на игру</p>

### 3.Основной этап занятия (30 мин.)

Цель: организация целенаправленной познавательной деятельности у обучающихся.

Цель (для обучающихся): формирование умения сравнивать, анализировать, извлекать информацию.

Методы: анализ, сравнение, частично-поисковый, практический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p data-bbox="150 524 480 562"><i>Обучающиеся слушают</i></p> <p data-bbox="150 819 496 1070"><i>Выполнение задания. Предполагаемый ответ: космос, космонавт, космодром, косметика, косматый...</i></p> <p data-bbox="150 1330 496 1547"><i>Предполагаемый ответ: родители, природа, родина, народ, родные...</i></p>	<p data-bbox="600 416 1241 595">- Еще древнегреческие философы изучали истинное значение слова, именно в древних трудах и появился термин «этимология». Греческое <i>etimos</i> означает «истинный, верный», а <i>logos</i> - «смысл, значение».</p> <p data-bbox="600 600 1066 638"><b>-Итак, начинаем первый раунд.</b></p> <p data-bbox="600 642 1241 925">-Как ни странно, в основе многих привычных для нас слов лежат заимствованные корни. Например, греческий корень «косм» (мир, вселенная) стал основой многих новых слов и продолжает «работать» в современном словообразовании. Обсудите с командой и запишите известные вам слова с этим корнем.</p> <p data-bbox="600 965 1241 1037">-Молодцы, хорошо справились с первым заданием!</p> <p data-bbox="600 1041 954 1079"><b>-А теперь второй раунд.</b></p> <p data-bbox="600 1084 1241 1290">Мы не должны забывать об исконно русских словах. Например, слово «отче» означает отец, от него мы получаем наше ОТЧество. Все мы живем на родной земле, отсюда - соОТЕЧественники. У нас общее ОТЕЧество, наш общий дом, Родина</p> <p data-bbox="600 1294 1241 1473">- А теперь вопрос: вам знакомо имя славянского бога «Род»? Слышали? От этого слова образовано большое количество родственных слов, назовите самые распространенные?</p> <p data-bbox="600 1554 1023 1592"><b>- Продолжаем. Третий раунд.</b></p> <p data-bbox="600 1597 1241 1917">- Не только слова, но и целые словосочетания корнями уходят в далекое прошлое, тесно связаны с жизнью народа, его историей, верованием, бытом. Такие словосочетания называются <b>фразеологизмы</b> (<i>это свойственное определённому языку устойчивое словосочетание, смысл которого не определяется значением отдельно взятых слов, входящих в его состав</i>)</p> <p data-bbox="600 1921 1241 1993">- Попробуем понять происхождение некоторых из них.</p> <p data-bbox="600 1998 1241 2058">В далекой древности день недели <b>четверг</b> был днем Перуна, бога грома, и в этот день</p>	<p data-bbox="1267 416 1485 562">Результат: активное участие в игре-викторине</p>

<p>Обучающиеся выполняют задание.</p> <p>Предполагаемый ответ: «После дождичка в четверг»</p> <p>Предполагаемый ответ: «Седьмая вода на киселе»</p> <p>Предполагаемый ответ: «Я тебе покажу, где раки зимуют»</p> <p>Обучающиеся совещаются. Предполагаемый ответ: 1. У игрушки кончился ЗАВОД— папа устроился на ЗАВОД. 2. Построить песочный ЗАМОК — закрыть дверь на ЗАМОК 3. Увидел его `ИЗДАЛИ— его книгу ИЗД`АЛИ. 4. СЛЕПИТЬ глаза—</p>	<p>обычно ожидали дождя, так необходимого особенно в засуху. Мольбы к Перуну часто оставались безрезультатными, поэтому родилось выражение, окрашенное разочарованием и сожалением. Подумайте, вспомните, вы наверняка слышали такое это выражение.</p> <p><i>(пояснения педагога после каждого фразеологизма, см. Приложение)</i></p> <p>-Следующее выражение. В старину в русских селах промывали муку, чтобы сделать кисель. После седьмого промывания мука уже не дает ни запаха, ни сору, ни пыли того зерна, и из такой муки и заквашивали кисель. Отсюда и выражение, означающее «очень отдаленное родство». Вспомните, назовите известную русскую поговорку.</p> <p>- И завершающее задание в этом раунде: - В старину некоторые помещики очень любили полакомиться этими <u>речными обитателями</u>. Однако зимой ловить их было чрезвычайно трудно, поэтому на промысел отправляли обычно провинившихся крестьян. После многочасового купания те зачастую тяжело заболели. Как же грозился такой помещик, если хотел кого-нибудь серьезно наказать? Что за выражение?</p> <p>-Мы подошли к четвертому раунду. - В русском языке есть слова-близнецы, с виду очень похожие, но при ближайшем рассмотрении можно заметить, что корни их различны. <b>Омóнимы</b> (от др.- греч. óмós — «одинаковый» и óνμα — «имя») — одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка. Термин введён Аристотелем. -Предлагаю вам несколько слов. Придумайте предложения, словосочетания, используя эти слова в разных значениях. На выполнение этого задания – 5 мин.</p> <p><i>(раздаются карточки, см. Приложение)</i></p>	
---	---	--

<p>СЛЕПИТЬ снеговика. 5. Белоснежный ХЛ'ОПОК— громкий ХЛОП'ОК.</p>	<p>- Ребята, наша игра-викторина подошла к концу. Все задания выполнены. <i>(Педагог озвучивает результаты игры-викторины, проводит награждение сладкими призами)</i></p>	
--	---	--

### 3. Итоги занятия, рефлексия (5 мин.)

Цель (для педагога): побуждение обучающихся к осмыслению содержания занятия, анализу результатов собственной деятельности.

Цель (для обучающихся): оценка собственной деятельности на занятии, успешности достижения цели.

Методы: самоанализ.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Предполагаемые ответы обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многие слова в современном языке несут смысл издавна;</li> <li>- существует целая наука по изучению слов (этимология);</li> <li>- есть слова, одинаковые по написанию, но разные по значению;</li> <li>- не только отдельные слова несут смысл, но и целые фразы (фразеологизмы)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вам понравилась викторина?</li> <li>-Что показалось особо интересным?</li> <li>-Что нового вы сегодня узнали?</li> </ul> <p>- Да, знание этимологии слов помогает нам избежать ошибок при их произношении и написании. А также с помощью этимологии можно устанавливать забытое родство между словами.</p> <p>- Вы молодцы. Я верю, что вы будете больше интересоваться происхождением слов и беречь наш язык.</p> <p>-До свидания!</p>	<p><b>Результат:</b> анализу результатов собственной деятельности</p>

скорочтение

внимание

# Таблица Шульте

периферическое зрение

зрительное восприятие

11	3	21	13	2
24	10	25	6	12
4	20	9	23	17
5	19	15	16	1
22	18	14	8	7

6	5	7	10	16
18	13	9	12	2
25	19	14	4	24
22	8	1	17	11
23	3	15	21	20

Н	С	1	К	А
В	5	8	Д	10
2	4	3	Ж	12
9	7	Е	11	0
Л	6	І	F	G

РЕ	КА
МА	МА
КЕ	ДЫ

НЕ	БО
МО	РЕ
РА	МА

ТУ	ЧА
ПЕ	НА
ПА	РА

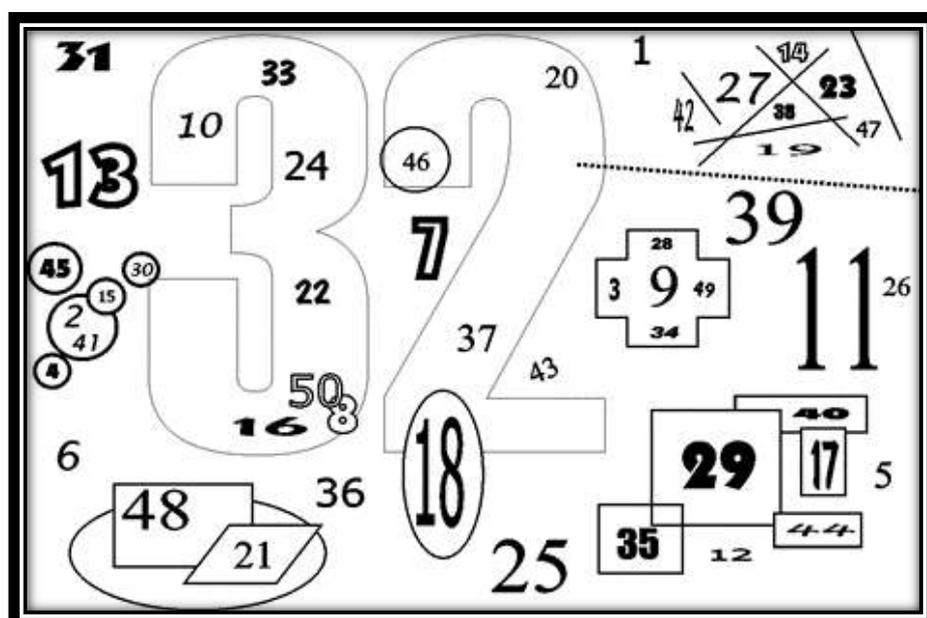
ЗА	ЯЦ
СО	ВА
МУ	ЗА
ПА	УК
МО	ДА
СЕ	РА
БА	ЗА
ДО	ЛЯ
КО	ЖА
ПО	ЛЕ

КАРУ	СЕЛЬ
ПИРА	МИДА
ГРИБ	НИЦА
КУКУ	РУЗА
РУКО	ЯТКА
ХАМЕ	ЛЕОН
ВОКА	ЛИСТ
ВОДИ	ТЕЛЬ
ИСКА	ТЕЛЬ
ДЕСЯ	ТИНА

## КЛИНОВИДНЫЕ ТАБЛИЦЫ

## Струп - тест

Синий	Жёлтый	Чёрный	Красный
Зелёный	Синий	Жёлтый	Синий
Красный	Зелёный	Красный	Чёрный
Жёлтый	Чёрный	Чёрный	Зелёный
Зелёный	Красный	Синий	Жёлтый



## Анаграмма

КУЛОН	КЛОУН,УКЛОН	ЛОГИКА	ИГОЛКА
АВТОР	ТОВАР	РАКЕТА	КАРЕТА
КОРШУН	ШНУРОК	КАПРИЗ	ПРИКАЗ
ДРОТИК	ДИКТОР	МОЛЬБА	АЛЬБОМ
ЗАГОН	ГАЗОН	КАРАТИСТ	АРТИСТКА
ВОЛОС	СЛОВО	ХВАЛА	ХАЛВА

ЧИСЛА	СИЛАЧ	РАКИ	КАИР,ИРАК
АТЛАС	САЛАТ	ГОРА	РОГА
КУЛАК	КУКЛА	КАЙМА	МАЙКА
МАРКА	РАМКА	СОСНА	НАСОС

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он  
 пронулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы  
 он пустил её; она сказала: "Если ты меняпустишь, и  
 я тебе добро сделаю". Лев засмеялся, что мышь  
 обещает ему, обреще сделать, и пустил её.  
 Потом охотники поймали льва и привязали  
 верёвку к дереву. Мышь услышала львиний рёв,  
 прибежала, перегрызла верёвку и сказала:  
 "Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла  
 тебе добро сделать? а теперь видишь - бывает и от  
 мыши добро"

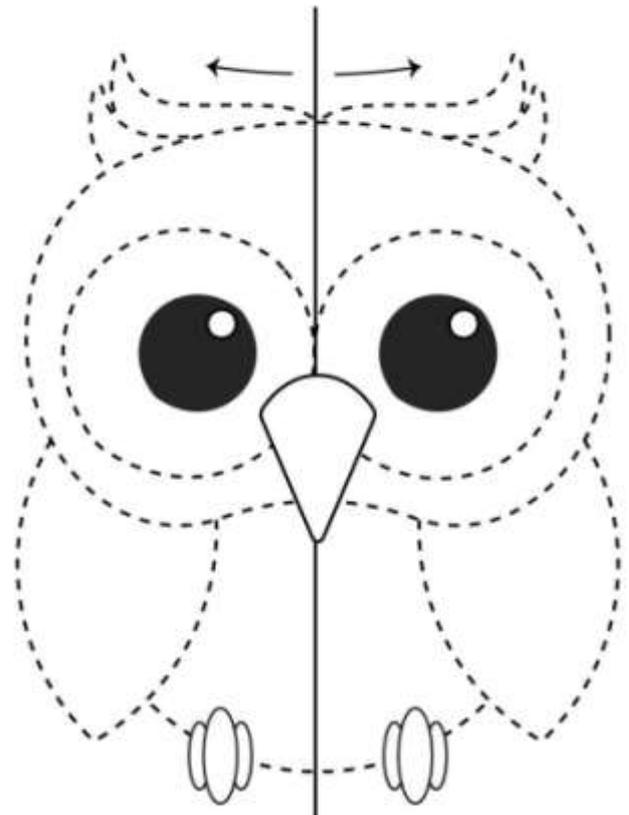
Л. Толст 

Текст для чтения. Читать только черные буквы.

Смпаалльачики кМоишшкаа ниа  
 Скеррыёшжеа. жОинлаи  
 суждаелдаа лоанпикпио.  
 мСоеглаал оикдоелдоу  
 ксоушшкиит пьтсиечткья. дНеед  
 усшикдаи убчлиилзмкаол,  
 пьтчиичккоав. лКоовшиктиь  
 орчеынь хбитруы.

94НН03 С006ЩЗННЗ ПОК4ЗЫ8437, К4КНЗ  
 У9Н8Н7ЗЛЬНЫЗ 83ЩН МОЖ37 93Л47Ь Н4Ш  
 Р4ЗУМ! 8ПЗЧ47ЛЯЮЩНЗ 83ЩН! СН4Ч4Л4  
 Э70 БЫЛО 7РУ9НО, Н0 СЗЙЧ4С Н4 Э70Й  
 С7Р0КЗ 84Ш Р4ЗУМ ЧН7437 Э70  
 4870М47НЧЗСКН, НЗ 349УМЫ84ЯСЬ 06  
 Э70М. ГОР9НСЬ. ЛНШЬ 0ПР393ЛЗННЫЗ  
 ЛЮ9Н МОГУ7 ПРОЧН747Ь Э70.

Рисуй двумя руками сразу: обведи по контуру



## Корректурные пробы

КНГОШЛЩДУЦВЫАКАЫКЕНГЦФРУ  
НЛОВЫЧСТВКУЦЫЯФВСЧАЙТНОТ  
УВМСТРНЕПМАУЦЫЧВКТНГОЛШБ  
ЗОЛЬЛГРШМАВСРТДБКУВСТРЬБ  
ТРИТОИМПРНТМСЧВАПНВУЦЫЙЛ  
НПЫЦЙЗЮБЮЬИГЬШЩЛГВКМИТАД  
РИТМКАКАЕПРНОЛЩАЫТЬБЛШНБ  
ДЖЩДЗЮДЗБЖВПРОЛЦДШЩЗХЭДВ  
ЦКАПНГРИТМСВКПЕЫСТГЕПШНГ  
РТЛДЖХЗЭЮБШГЬТИЗХЭЖОНГБЮ  
КВИТРОГЛЬБШДЖУЙФЯЧЦУКЕНГ  
НГРПИТЬБЮЛДЖЭЗХУКВЫФЦЧСА  
АВЫЧСТНГОЛШЬАЦВСТЬЩКЫТЛД  
ОШНКПТЬБДЖЭХЗЩЕУЧСМИТВЫШ  
ВЧЯСИТОГШЛЙЫФРДЗХЭОКПЮДБ  
ОВКНГШИУЦБЮЩЗФЧСЯУЦОПАВН  
ЙЦУКЕНГШЗХЬЩЭЖДЛОРПАВЫФЯ  
ЯЧСФЫВЙЦУЪХЪЭЖДЮБЬКАМИПЕ  
ЮДЩГОЪТРНЕПИМАКУВСЧЫЦЙФЯ  
ФКЕАПМИТЬЛШГОЮЖЭХЗЩДОПЫФ  
ЯЙИЕНРТЬОГШЛБЮДЖЗЩКУЦВЫС  
ЕНКУВАСИТЬБЛДЖЭХЬЙФЯЧСВА  
ГОБЬЮДЩОПАЦУЫЧТИПЕНРАВКУ

(Е. ЧАРУШИН)

ВСТРЕЧА  
...ВЗЯЛИ МЫ ПО КОРЗИНЕ – Я БОЛЬШУЮ, А  
НИКИТА МАЛЕНЬКУЮ – И ОТПРАВИЛИСЬ В ЛЕС.  
И ТОМКА С НАМИ ПОБЕЖАЛ...  
И ВДРУГ СОВСЕМ БЛИЗКО ОТ НАС КТО-ТО ГРОМКО  
ЗАХЛОПАЛ КРЫЛЬЯМИ. ПОСМОТРЕЛИ МЫ ЗА  
КЛУСТ, А ТАМ ХОДИТ У-ДИ-ВИ-ТЕЛЬ-НА-Я КУРОЧКА,  
ХОДИТ И НА НАС ГЛЯДИТ. ПЁСТРЕНЬКАЯ ТАКАЯ,  
МОХНАТЫЕ ЛАПКИ, А НА ГОЛОВЕ ЧЁРНЫЙ ХОХОЛ.  
– КТО ЭТО? – СПРАШИВАЕТ НИКИТА.  
– ТИШЕ, ТИШЕ, – ГОВОРИЮ Я ЕМУ, – НЕ ПУГАЙ, ЭТО  
РЯБЧИХА.

## ПРИТЧА О ДРУЖБЕ

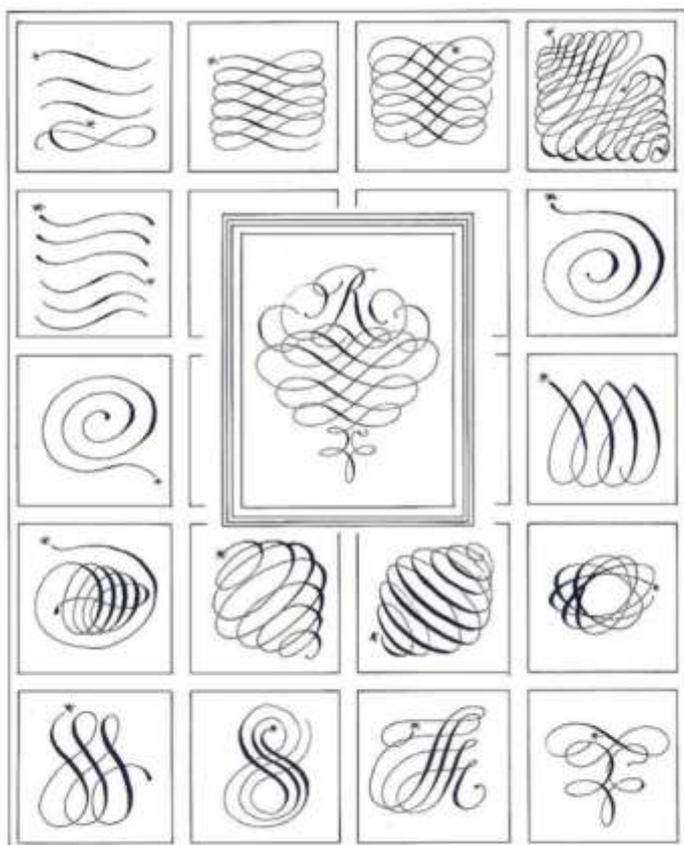
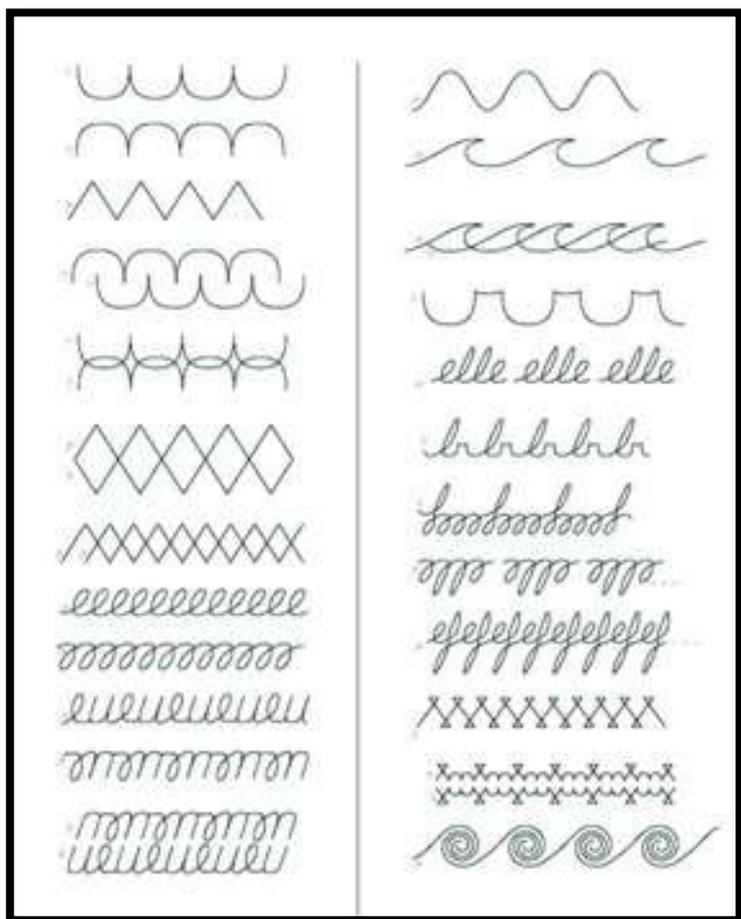
Много дней шли по знойной пустыне два друга. Однажды они поспорили. Один из них сгоряча дал другому пощёчину. Тот ничего не сказал, только молча написал на песке: «Сегодня мой друг дал мне пощёчину».

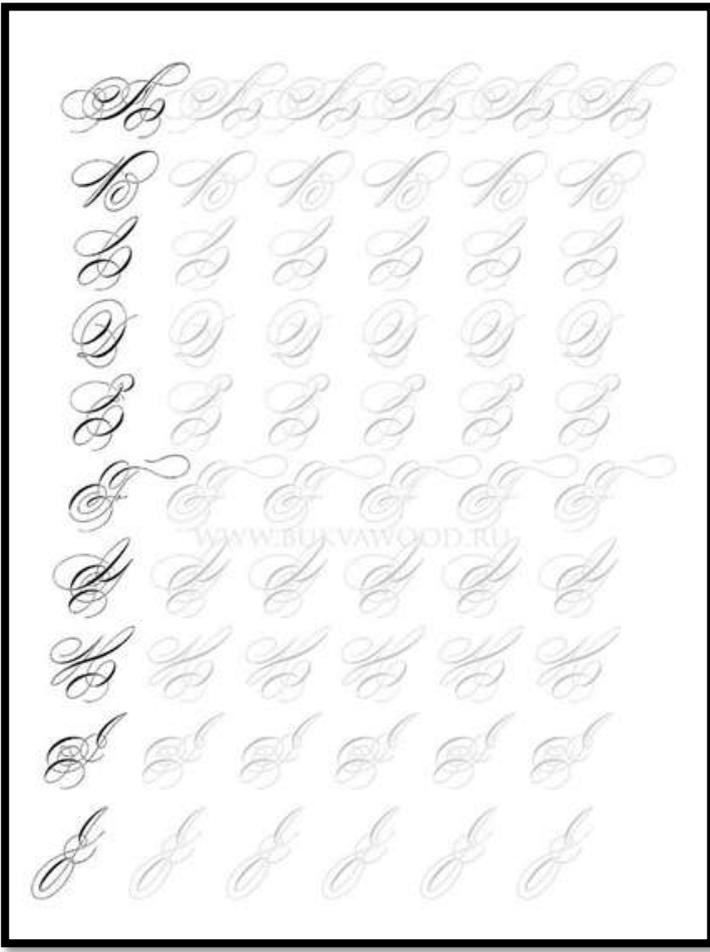
Через несколько дней друзья пришли к оазису с озером и решили в нём искупаться. Тот, кто получил пощёчину, едва не утонул. Но друг спас его. И тогда он высек на камне: «Сегодня мой друг спас мне жизнь».

Товарищ задал ему вопрос: «Когда я обидел тебя, ты написал об этом на песке. Почему же сейчас ты сделал запись на камне?»

И его друг ответил так: «Когда нас обидают, мы должны записать свою обиду на песке, чтобы ветер мог без труда унести её. И только хорошее забывать нельзя».

Научитесь и вы записывать обиды на песке, а радости высекать на камне! (134 слова)





Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj  
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss  
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj  
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss  
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz



Лист самооценки работы на уроке

Ф.И. \_\_\_\_\_

	Критерии оценки	Оценка
1	Я умею принимать и сохранять учебную задачу	<input type="radio"/>
2	Я умею планировать, контролировать и оценивать свою деятельность	<input type="radio"/>
3	Я умею чётко и ясно излагать своё мнение	<input type="radio"/>
4	Я умею работать самостоятельно	<input type="radio"/>
5	Я умею работать в группе	<input type="radio"/>
6	Мне нравится помогать товарищам	<input type="radio"/>
7	Я умею называть декоративные элементы букв	<input type="radio"/>
8	Я умею пользоваться пером и чернилами	<input type="radio"/>
9	Я имею представление о каллиграфическом письме	<input type="radio"/>

Фразеологизмы:



Покажу, где раки зимуют.



После дождика в четверг



Седьмая вода на киселе

**Омонимы:**

ЗАВОД — ЗАВОД

ЗАМОК — ЗАМОК

ИЗДАЛИ — ИЗДАЛИ.

СЛЕПИТЬ — СЛЕПИТЬ

ХЛОПОК — ХЛОПОК