

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ»
_____ (В.Н. Беспалова)
Приказ № _____
от «__» _____ 20__ г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Развитие через творчество»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Калинина Светлана Александровна,
педагог-психолог

г. Бийск, 2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Содержание учебного плана	7
4. Планируемые результаты.....	12
5. Календарный учебный график	12
6. Условия реализации	13
7. Формы аттестации и контроля	13
8. Оценочные материалы	13
9. Методическое обеспечение программы.....	15
10. Список литературы.....	18
11. Приложения.....	20

1. Пояснительная записка

Развитие когнитивных способностей современных дошкольников и младших школьников имеет свои особенности, связанные с глобальными изменениями в обществе. Так, подрастающее поколение часто имеет доступ к огромному количеству информации, которую они не могут качественно усвоить, что приводит к формированию у них так называемого «клипового» мышления. Клиповое мышление характеризуется восприятием мира через короткие яркие образы, которые подаются в виде визуальных всплесков с экранов гаджетов, представленных красочными фрагментами.

А ведь именно развитие мышления в дошкольном возрасте важно для успешной дальнейшей социализации, адаптации к школьным условиям и включения обучающегося в новую систему общественных отношений. Мышление является важным процессом познания, который позволяет получать знания об объектах, свойствах и отношениях окружающего мира. Этот процесс включает в себя образование понятий, представлений и осуществление умозаключений.

Мышление, наряду с вниманием и памятью, одна из важнейших когнитивных функций мозга. Это функция центральной нервной системы: способность понимать, познавать, изучать, воспринимать и перерабатывать (запоминать, передавать, использовать) внешнюю информацию, то есть высшая нервная деятельность, без которой теряется личность человека.

Обучение в условиях учреждения дополнительного образования дает возможность раскрывать индивидуальное в дошкольнике. Развитое мышление помогает обучающимся выделять наиболее существенные признаки изучаемого. Ведь предметы и явления окружающей действительности обладают определенными свойствами и отношениями, познаваемые непосредственно, при помощи ощущений и восприятий, которые можно осознать благодаря обобщению, то есть посредством мышления.

Существуют различные способы развития мышления у дошкольников, одним из них может являться метод арт-терапии, который помогает развить не только понимание чувств и эмоций, но умение концентрировать внимание и анализировать информацию. Применение методов арт-терапии на занятиях способствует:

- формированию гибкого ума, необходимого в условиях быстро меняющегося мира;
- развитию социальных навыков, сотрудничества, эмпатии и умения слушать других;
- формированию жизненных компетенций, включая критическое мышление и самовыражение.

Для реализации программы предложены различные техники арт-терапии, например, такие, как сюжетное рисование, рисование-придумывание, лепка, обыгрывание рисунков и поделок, сочинение историй по рисункам, игры-драматизации и конструирование по творческому замыслу и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие через творчество» рассчитана для обучающихся школы раннего развития, имеет социально-гуманитарную направленность. Программа является **модульной**, состоит из следующих модулей: «Изотерапия», «Сказкотерапия», «Тканевая арт-терапия».

Реализация ДООП осуществляется на государственном языке РФ – русском. ДООП «Развитие через творчество» имеет стартовый уровень сложности. Стартовый уровень предполагает: использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность при усвоении умений и навыков, развитие природных интеллектуальных данных. При этом образовательная деятельность обучающихся направлена на приобретение и совершенствование опыта работы в различных техниках с различным материалом.

Новизна программы

Потенциал арт-терапевтических средств, для развития мышления дошкольников неоправданно недооценивается. Творческие занятия способствуют индивидуальному

развитию ребёнка, учат его самостоятельному мышлению и принятию решений, а также способствует созданию благоприятной атмосферы в процессе обучения. Развитие мышления у дошкольников средствами арт-терапии представляется перспективным направлением в системе дополнительного образования, потому как позволяет не навязывать обучающимся «внешние», «механические» средства разрешения проблем, а способствует «запуску» внутренних ресурсов. В арт-терапии используются нетрадиционные методы и технологии рисования и декоративно прикладного творчества, что и активизирует воображение и мыслительные способности дошкольников.

Педагогическая целесообразность

Основное внимание в программе уделено развитию обучающихся старшего дошкольного возраста, так как когнитивное развитие детей выступает важным *аспектом готовности к школьному обучению*. Также ДООП «Развитие через творчество» может охватывать весь дошкольный возраст, где главной целью является развитие познавательных способностей.

Актуальность программы

Актуальность развития мышления дошкольников обусловлена совершенствованием образовательного пространства человека с целью оптимизации его общекультурного, личностного и познавательного роста. Так, в связи с изменениями, происходящими в современной системе образования, со сменой образовательной парадигмы изменилось и представление о цели обучения: от усвоения знаний, умений, навыков к формированию умения учиться. Это обусловило соблюдение новых требований и возникновение новых подходов к развитию мышления детей и динамике перехода от простых видов мышления к более сложным.

Отличительная особенность ДООП «Развитие через творчество» заключается в универсальности, так как она применима для любого ребёнка, и инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии (ОВЗ). И не требует художественного таланта исполнителей, достоинства работ не столь значимы, важен сам процесс творчества. В программе реализуется комплексный подход к вопросам развития и воспитания детей, сохранения и укрепления здоровья, обучения. В едином ключе гармонично сочетаются образовательные компоненты: развивающего, оздоровительного и воспитательного аспектов.

Цель программы: развитие мышления дошкольников средствами арт-терапии.

Задачи:

Личностные:

- формировать инициативу, самостоятельность в процессе выполнения практических заданий;
- способствовать воспитанию интереса к самопознанию, через различные виды искусства;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим (дружелюбие, готовность сотрудничать);

Образовательные:

- развивать устойчивое внимание, память, словесно-образное и абстрактно-логическое мышление;
- развивать эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки;
- развивать *познавательные способности* дошкольников;

Метапредметные:

- развивать творческие способности и фантазию обучающегося;
- развивать эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру...

Психофизиологические особенности дошкольного возраста (5-7 лет):

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития обучающегося, происходит формирование личности.

Непременное условие развития познавательных способностей, в частности- мышления - это получение знаний. Решение мыслительных задач является основой мышления. Общение ребенка с окружающей его действительностью постоянно наталкивает его на решение мыслительных задач, и даже само усвоение знаний есть не что иное, как решение мыслительных задач. И если знание освоено, оно включается в мыслительные действия обучающегося и при решении других задач. Следовательно, началом и причиной развития мышления являются сами мыслительные действия. Умственное развитие происходит эффективнее, если ребенок решает больше практических и познавательных задач.

К шести годам умственный кругозор ребенка должен быть достаточно велик, так как мышление связано с его знаниями. В дошкольном возрасте мыслительная деятельность работает на основе системности, в которой представлены и при необходимости включаются в работу все виды и уровни мышления.

В старшем дошкольном возрасте наблюдается быстрое развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: опорно-двигательной, нервной, сердечно - сосудистой, эндокринной. В период организм ребенка от 5,5 до 7 лет указывает о готовности к переходу на более высокий этап возрастного развития, предполагающий более усиленные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением.

В старшем дошкольном возрасте появляется большое стремление к тому, чтобы занять новое более «взрослое» положение в жизни и выполнять новую, значимую не только для него самого, но и для других людей деятельность. Появление такого стремления подготавливается всем ходом психического развития ребенка и начинается на том уровне, когда ему становится доступным осознание себя не только как субъекта действия, но и как субъекта в системе человеческих отношений. В то же время может возникать чувство неудовлетворенности, если переход к новому социальному положению и новой деятельности своевременно не наступает. В этот момент обучающийся начинает осознавать свое место среди людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к надлежащим его потребностям новой социальной роли. Он уже начинает осознавать и обобщать свои переживания, вырабатывается устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним характерно стремление к успеху и большим достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных волнений).

Познавательные способности, в том числе мышление, в старшем дошкольном возрасте вступает в новую фазу развития, а именно: расширяется кругозор, перестраивается вся умственная деятельность, увеличиваются представления детей об окружающем.

В первый раз у пятилетнего ребенка начинают складываться простейшие формы логического мышления. Обучающиеся с пяти лет начинают переходить от внешних действий к действиям предметов, совершаемым в уме. Таким образом, формируется наглядно - образное мышление, которое опирается на образы: ребенку достаточно отчетливо представить предмет и необязательно брать его в руки. В процессе наглядно-образного мышления происходит сравнение зрительных представлений, в результате чего задачка решается.

Таким образом, обобщив особенности развития мышления дошкольника, можно сделать заключение, что до семи лет у ребенка должны сформироваться *разные типы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, абстрактное*, в основе которых лежат ассоциативные процессы, способность строить систему обобщений.

Срок реализации – 1год, общее количество часов на период обучения по ДООП составляет 36 часов. Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Академический час равен для детей 6 лет – 30 минутам.

Организация образовательного процесса - очная. Занятия проводятся в групповой форме. Количество обучающихся в группе: 8 – 12 человек.

Набор детей в группы без специального отбора. Зачисление в детское объединение производится на основании заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), подписания согласия на обработку персональных данных.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора, по возрастному признаку.

Формы организации образовательного процесса:

✓ фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

✓ групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

✓ индивидуальная:(работа с одним обучающимся) при такой форме происходит нацеленность обучения на саморазвитие, формирование навыков самообучения, самореализации, а также самовыражения. Форма способствует формированию самостоятельного познания, развивает познавательную активность и развивает мыслительные способности обучающихся.

Состав учебных групп - постоянный.

Формы учебных занятий, предусмотренные ДООП: практические занятия, игры, самостоятельная работа и другие виды.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ мыслительной активности, контроль выполнения базовых и творческих заданий, открытое занятие, мониторинг, показ детских достижений, рефлексия и др.

При разработке программы учитывались нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);

-Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»(с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

- Постановление правительства Алтайского края от 28.12.2023 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №5/1 от 10.01.2024, приказом № 20 от 10.01.2024).

Тематическое планирование программы позволяет составить расписание занятий, которое обеспечивает смену деятельности детей и не превышает допустимой нагрузки для каждой возрастной группы, что соответствует требованиям СанПиН. Согласно учебному плану и содержанию учебного плана составляется календарный учебный график на учебный год (Приложение №3).

Содержание программы ориентировано на развитие мышления. Во многом это зависит от того, как складываются отношения обучающегося с окружающим миром, людьми.

2. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I	«Сказкотерапия»	12	2	10	Диагностическое задание
II	«Изотерапия»	12	2	10	Диагностическое задание
III	«Тканевая арт-терапия»	12	2	10	Диагностическое задание
	Итого	36	6	30	

3. Содержание учебного плана

Модуль 1. «Сказкотерапия»

Сказкотерапия - метод практической психологии, психологическое консультирование с использованием сказок. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. Сказки для сказкотерапии подбираются разные: народные, авторские, а также специально-разработанные, коррекционные и многие другие.

Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка - основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются

обсуждать их с взрослыми. В основе лежит процесс построения мысленных, подчас даже неосознанных связей между персонажами, сюжетом и действиями в сказке и тем, что происходит в реальности.

Особенно яркий эффект дает работа в группе, где каждый участник вкладывает в эту работу что-то свое, где будет развиваться у детей не только память, речь, воображение, но и словесно-логическое мышление.

Цель модуля: развитие словесно-логического мышления.

Задачи модуля:

- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой;
- развить способности к эмоциональной регуляции и коммуникации, а также навыки конструктивного выражения эмоций.

Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Художественные сказки	2		2	Педагогическое наблюдение
3	Народные сказки	2		2	Педагогическое наблюдение
4	Бытовые сказки	2		2	Педагогическое наблюдение
5	Страшные сказки	2		2	Педагогическое наблюдение
6	Волшебные сказки	2		2	Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	диагностические задания
	ИТОГО	12	1	11	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Вводное занятие» – 1 час

Теория – 1 час

Тема: Что такое сказкотерапия? История появления сказок. Какие бывают сказки: типы, виды, жанры(народные и авторские сказки, мифы, легенды, притчи, басни).

Раздел 2.«Художественные сказки» – 2 часа.

Практика – 2 часа.

Тема: Знакомство с Художественными сказками. Нравы, привычки, жизнь героев. Сочинение «своей» истории/сказки.

Раздел 3. «Народные сказки» – 2 часа.

Практика – 2 часа

Тема: Знакомство с Народными сказками. Игры по мотивам сказок, символические превращения, путешествия.

Раздел 4. «Бытовые сказки»– 2 часа.

Практика – 2 часа

Тема: Знакомство с Бытовыми сказками. Проигрывание конкретных ситуаций в реальной жизни. Создание ритуалов для нового опыта.

Раздел 5. «Страшные сказки»– 2 часа.

Практика – 2 часа

Тема: Знакомство со Страшными сказками. «Целебная боюська: сказки-раскраски».

Раздел 6. «Волшебные сказки»– 2 часа.

Практика – 2 часа

Тема: Знакомство с Волшебными сказками. Постановка (разыгрывание) сказки.

Раздел 7. «Итоговое занятие»– 2 часа.

Практика – 2 часа

Тема: Выполнение итоговой работы.

Планируемые результаты

Через представление героев сказок, их поступков, обучающиеся будут осознавать свой внутренний мир, свои переживания и чувства и чувства других.

В результате освоения, модуля обучающиеся будут:

- знать различные виды сказок;
- уметь сконцентрировать внимание, сосредоточиваться на прослушивании сказок;
- уметь фантазировать, сочинять, воображать (освобождение от стереотипов и шаблонов, развитие произвольности поведения);

Модуль 2. «Изотерапия»

Изотерапия - одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства.

Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;

Изотерапия опирается на психологию творчества и развивает мелкую моторику рук вследствие чего развивается мышление. Изотерапию часто называют правополушарным рисованием.

Самая важная цель в работе с обучающимися — это повышение эмоционально-положительного фона. Рисование – одна из основных техник арт-терапии, ведь рисовать можно чем угодно и где угодно, а это самое интересное развлечение для всех. Подгрупповые и индивидуальные занятия только способствуют более высокому уровню развития мышления.

Цель модуля: Развитие наглядно-образного мышления

Задачи модуля:

- познакомить с художественными материалами (бумага, картон, ткань и др.);
- познакомить с разнообразными техниками рисования: пальчиковое рисование, каракули, кляксография, рисование под музыку, рисование по точкам.
- улучшить восприятие и двигательную координацию;
- развить мелкую моторику рук; тактильную чувствительность;
- формировать композиционные умения

Учебный план

Таблица 3

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Пальчиковое рисование	2		2	Педагогическое наблюдение
3	Каракули	2		2	Педагогическое наблюдение
4	Кляксография	2		2	Педагогическое наблюдение
5	Рисование под музыку	2		2	Педагогическое наблюдение
6	Рисование по точкам	2		2	Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	диагностические задания
	ИТОГО	12	1	11	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Вводное занятие» – 1 час

Теория – 1 час

Тема: Что такое изотерапия? Знакомство с художественными материалами (бумага, картон, ткань и др.) и разнообразными техниками рисования.

Раздел 2. «Пальчиковое рисование» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: «Времена года». Игра с красками.

Раздел 3. «Каракули» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: «Кто я?» Хаотичное и ритмичное нанесение линий карандашами и мелками.

Раздел 4. «Кляксография» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: «Мое настроение». Абстрактные пятна (способы капельный и растекание).

Раздел 5. «Рисование под музыку» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: Рисуй музыку. Рисуй под музыку. Графомоторика.

Раздел 6. «Рисование по точкам» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: «Рисуй и фантазируй».

Раздел 7. «Итоговое занятие» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: Практическая работа в понравившейся технике рисования.

Планируемые результаты

Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении, функции, которых способствуют развитию абстрактно - логической памяти, наглядно-образного мышления, обогащают жизненный опыт детей. Благодаря этой взаимосвязи, мышление совершает полный круг: от накопления, переработки впечатлений о реальной деятельности к этапу вынашивания и оформления продуктов воображения в реально существующие результаты творчества, которые воздействуют на ребенка.

В результате освоения модуля, обучающиеся будут:

- знать художественные материалы;
- знать техники рисования: пальчиковое рисование, каракули, кляксография, рисование под музыку, рисование по точкам;
- уметь продумывать каждую деталь и изобразить ее по своему представлению на рисунке(композиционные умения).

Модуль 3. «Тканевая арт-терапия»

Тканевая терапия — это инновационное и универсальное направление арт-терапии, которое помогает отражать и осознавать внутренние процессы психического пространства личности с помощью выкладывания разнообразных тканевых картин и создания личного норматива с помощью развивающих вопросов. С ее помощью можно успешно и мягко решать диагностическую, развивающую, коррекционную, эстетическую и психотерапевтическую задачи, а также:

- активировать воображение,
- развивать творческое и наглядно-действенное мышление;
- расширять эстетический опыт;
- самовыражаться и активировать внутренний диалог для решения трудностей.

В тканевой терапии выделяют следующие основные этапы работы:

1. Диагностический.

2. Развивающий.
3. Терапевтический.
4. Арт-коучинговый.
5. Завершающий.

Цель модуля: развитие наглядно-действенного мышления.

Задачи модуля:

- формировать представление о новых способах работы с тканью, о её видах и свойствах;
- развивать творческие и коммуникативные способности; тактильную чувствительность;
- содействовать развитию памяти, речи, пространственного мышления, координации движения.

Учебный план

Таблица 4

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Тканевые расстановки	2		2	Педагогическое наблюдение
3	Тематические картины	2		2	Педагогическое наблюдение
4	Сюжетная аппликация	2		2	Педагогическое наблюдение
5	Изготовление куклы из ткани	2		2	Педагогическое наблюдение
6	Конструирование из ткани на открытом пространстве	2		2	Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	1		1	диагностические задания
	ИТОГО	12	1	11	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Вводное занятие» – 1 час

Теория – 1 час

Тема: Что такое тканевая арт-терапия? Требования к тканям. Виды тканей.

Раздел 2. «Тканевые расстановки» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: «Я сейчас». Развивающие игры с тканевыми полотнами.

Раздел 3. «Тематические картины» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: Играем в модельера. Картина в раме.

Раздел 4. «Сюжетная аппликация» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: Рисование лоскутами. Игры на ткани с подручными предметами(камешки,... и др.)

Раздел 5. «Изготовление куклы из ткани» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: «Зайчик – на – пальчик». Изготовление куклы.

Раздел 6. «Конструирование из ткани на открытом пространстве» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: «На полянке». Фантазии на траве.

Раздел 7. «Итоговое занятие» – 2 часа

Практика – 2 часа

Тема: Выполнение итоговой работы.

Планируемые результаты

Процесс взаимодействия с тканями эмоциональный, глубокий, интересный. Какую ткань выбирают обучающиеся: яркую или спокойных тонов, большую или маленькую, плотную или воздушную, говорит об эмоциональном состоянии на данный момент.

В результате освоения модуля, обучающиеся будут:

- уметь тактильно определять вид ткани;
- уметь создать сюжет из ткани.

4. Планируемые результаты после освоения программы

Личностные:

Иметь:

- самостоятельность и инициативность в процессе выполнения практических заданий;
- устойчивый интерес к самопознанию;
- доброжелательное отношение к окружающим (дружелюбие, вежливость);

Владеть:

- личностными качествами: организованность, коллективизм, общительность в группе и мотивация к занятиям;

Образовательные:

Иметь:

- устойчивое внимание, достаточную зрительную и слуховую память;
- эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки;

Уметь:

- выделять характерные свойства, различия, разбираться в ситуациях, задавать вопросы, наблюдать;
- образно, абстрактно и логически рассуждать;

Метапредметные:

Уметь:

- творчески мыслить и фантазировать.

Обладать:

- воображением и умением переключать внимание;
- эмоционально-ценностным отношением к окружающему.

5.Календарный учебный график

Таблица № 5

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 36
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП:	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь
Сроки итоговой диагностики	май

6. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Развитие через творчество» необходима определенная *материально-техническая база*. Занятия проходят на базе МБУДО «ДДТ» в специально отведённом кабинете. Помещение светлое, чистое, соответствующее всем требованиям противопожарной безопасности, производственной санитарии гигиены труда. Для проведения занятий имеется оборудование: столы и стулья, соответствующие росту обучающихся, доска магнитная, письменные принадлежности, персональный компьютер(ноутбук), проектор, магнитофон.

Помимо вышеперечисленного, необходимо следующее материально-техническое обеспечение: - мягкое ковровое покрытие; различные модули для релаксации; музыкальные произведения

- дидактический материал к занятиям (раздаточный и демонстрационный материал), методическая литература по проведению занятий, методические разработки и конспекты занятий;

- различные ткани, сказочные атрибуты и предметы для организации сказочной атмосферы, разнообразные инструменты и материалы для арт-терапии.

Информационное обеспечение: аудиозаписи и видеоматериалы, интернет-сайты; информационный материал, фото архив, книги (методическая литература).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

7. Формы аттестации и контроля (диагностики)

Формы диагностики используемые при реализации программы: выполнение диагностических заданий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: сводные таблицы по текущему контролю(Приложения №1-2).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация выполненных работ, выставка, открытое занятие.

8. Оценочные материалы

Для достижения высокого уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы всеми обучающимися, необходима четкая организация образовательно-воспитательного процесса, одной из составляющих которого является диагностика уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Актуальность диагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания и играет существенную роль в обеспечении и повышении качества образования, в формировании и развитии мыслительных и творческих способностей обучающихся.

Таким образом, целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса на основе полученных данных.

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

В ходе диагностики по программе отслеживаются показатели:

- творческого развития: эмоциональность, воображение, креативность мышления.
- личностного развития: культура поведения в коллективе, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности.

• уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: знания по модулям/основным разделам программы, практические умения и навыки, предусмотренные программой.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Для детей дошкольного возраста включает в себя:

- начальная диагностика начального уровня мыслительных способностей обучающихся. Предназначена для индивидуальной диагностики обучающихся, поступающих на программу «Развитие через творчество». Проведение начальной диагностики навыков и умений обучающихся, их готовности к обучению, определение природных данных необходимых для развития обучающихся, выявления начального уровня развития мышления и познавательных способностей.

- промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года (декабрь) для оценки достигнутого, проверки знаний и навыков. Формы проверки результатов обучения – выполнение диагностических заданий.

- итоговая диагностика - проводится ежегодно в конце учебного года (май). Данная диагностика направлена на определение уровня освоения обучающимися программы и отслеживание динамики индивидуального развития.

Результаты заносятся в таблицы (Приложения №1)

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН

Диагностические задания

Практические работы:

Модуль «Сказкотерапия»:

Задание. Придумать сказку о каком-либо живом существе (человеке или животном) по вашему выбору и изложить его устно. На придумывание сюжета сказки отводится 15 минут.

Критерии оценки результатов:

- 1 балл (низкий уровень) – ребенок просто пересказал то, что когда-то от кого-то слышал или где-то видел, то по данному признаку;
- 2 балла (средний уровень) – ребенок пересказал известное, но при этом внес в него от себя что-то новое;
- 3 балла (высокий уровень) – ребенок придумал что-то такое, что он не мог раньше где-либо видеть или слышать.

Максимальное количество баллов 3.

Модуль «Изотерапия»:

Задание. Придумать и нарисовать какую-либо картину на листе бумаги формата А4, на выбор, с помощью фломастеров или карандашей шести разных цветов. На придумывание сюжета рисунка и рисование отводится 15 мин.

Критерии оценки результатов:

- 1 балл (низкий уровень) – объекты рисунка были изображены схематично;
- 2 балла (средний уровень) – в прорисовывании отдельных объектов в рисунке присутствовала его умеренная детализация;
- 3 балла (высокий уровень) – объекты рисунка были представлены с множеством разнообразных характеризующих их деталей.

Максимальное количество баллов 3.

Модуль «Тканевая терапия»:

Задание. Из предложенных кусочков ткани, нитей, фурнитуры и др., придумать и «смастерить» поделку. На придумывание и выполнение работы отводится 15 мин.

Критерии оценки результатов:

- 1 балл (низкий уровень) ставится обучающемуся, «если за отведенное на выполнение задания время он так и не смог ничего придумать и сделать руками;
- 2 балла (средний уровень), если он придумывал сюжет поделки к концу отведенной на это минуты и начинал «изготовление»;
- 3 балла (высокий уровень), если ребенку удавалось придумать сюжет и начать «изготовление» очень быстро, в течение первых минут отведенного времени.

Максимальное количество баллов 3.

9. Методическое обеспечение программы

Реализация программы «Развитие через творчество» для развития мышления дошкольников средствами арт-терапии основана на следующих принципах:

- принцип наглядности: каждое занятие проводится с использованием наглядных материалов, что помогает развивать словесно-образное мышление и память;
- дифференцированный подход: обучение и воспитание детей строится с учетом их возраста и индивидуальных особенностей;
- организация творческого взаимодействия: дети учатся работать вместе, обмениваться идеями и помогать друг другу;
- систематичность и последовательность: занятия проводятся регулярно и в определенной последовательности, что помогает детям лучше усваивать материал;
- постепенный переход от простого к сложному: дети начинают с простых заданий и постепенно переходят к более сложным, что помогает им чувствовать себя увереннее;
- уважение к личности каждого ребенка: программа предоставляет возможность для самостоятельного выбора и учитывает индивидуальные предпочтения каждого ребенка.

Индивидуальная и коллективная деятельность позволяет определить и развить индивидуальные особенности обучающихся. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, стимулирует учащегося для дальнейшей работы по самообразованию и самосовершенствованию своего «Я».

В процессе реализации программы «Развитие через творчество» применяются технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся: игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированная технология.

- Игровые технологии. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

- Личностно-ориентированные. Использование технологий позволяет выстраивать образовательный процесс от простого к сложному. Позволяют индивидуализировать работу с отдельными обучающимися опираясь на их субъектный опыт, дозировать помощь каждому из них, изменять формы общения педагога и обучающегося.

- Здоровьесберегающего обучения. В процессе обучения в коллективе формируются необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни. Технологии, которые

направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основные формы организации образовательного процесса по программе «Развитие через творчество»: учебное занятие; игра; практическая работа.

Игра - это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Практическое занятие - это один из видов активной самостоятельной работы обучающихся, который проводится с применением различных методов, материалов, инструментов, приборов и других средств.

Релаксация – *как форма части занятия*. Наряду с разминкой/гимнастикой возможным является использование в работе с детьми такого лечебного метода, как релаксация. Релаксация – это один из путей преодоления внутреннего напряжения, основанный на более или менее сознательном расслаблении мышц. Обучая детей методам релаксации, мы помогаем им снять внутреннее мышечное напряжение, успокоиться, тем самым привести нервную систему и психику в нормальное состояние покоя. Умение обучающихся управлять своими чувствами и эмоциями – еще один шаг к воспитанию у них уверенности в себе.

Для реализации программы предложены следующие **методы арт-терапии**:

- сказкотерапия — это метод арт-терапии, который использует сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи и др. Способы и приёмы работы со сказкой: чтение и последующее обсуждение сказок; рассказывание сказки; характеристика героев с формулированием своего отношения; включение в сказку персонажа другой сказки; рисование иллюстраций к сказке; рассказывание сказки наоборот; создание сказки по имеющейся модели;

- изотерапия – это метод арт-терапии, который использует изобразительное искусство: пальчиковое рисование, коллаж, каракули, монотипия, рисование под музыку, рисование сухими листьями, рисование песком, лепка из скульптурного пластилина, глины и соленого теста, аппликация;

- тканевая терапия — это направление арт-терапии, которое использует работу с тканями для развития воображения, творческого мышления и расширения эстетического и сенсорного опыта. В процессе занятий создаются «картины» из тканей разных видов, размеров, фактур и цветов;

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный этап.
2. Актуализация опорных знаний.
3. Практическая работа:
 - а) закрепление учебного материала или изучение нового материала;
 - б) совершенствование различных арт-терапевтических техник;
 - в) повторение ранее пройденного;
4. Итоги занятия. Задачи на перспективу. Рефлексия.

Таблица 6

Раздел	Форма организации образовательного процесса	Применяемые методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения результатов
--------	---	--------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------------

Сказко-терапия	Индивидуально – групповая, групповая	Словесный, наглядный, практический, стимулирования, мотивации, поощрения	Книги сказок, игрушки сказочных героев, маски животных, аудиозаписи сказок, картинки с изображением героев сказок, иллюстрации к сказке, фланелеграф или доска для театра теней	ПК	Практическое задание
Изо-терапия	Индивидуально – групповая, групповая	Словесный, наглядный, практический, стимулирования, мотивации, поощрения	бумага, мелки, краски, кисти, стакан с водой, влажные салфетки, ножницы; пластилин; природные материалы (шишки, веточки, жёлуди).	ПК	Практическое задание
Тканевая терапия	Индивидуально – групповая, групповая	Словесный, наглядный, практический, стимулирования, мотивации, поощрения	Безопасные иглы, нитки, ручка, карандаши, лекала (круги: D=10 см, D=16 см, D=18 см), картон, тесьма, синтепон, клей, ленты, кружево, квадраты ткани 10x10 см, ножницы; пластилин, бумага, маркеры или фломастеры	ПК	Практическое задание

Воспитательная работа

Воспитание - как целостный, сознательно организованный педагогический процесс формирования и образования личности в учреждении, а также ключевое звено процесса образования.

Воспитательная работа - неотъемлемая часть целостного образовательного процесса. Воспитание сегодня - прежде всего работа с ценностями, системой отношений человека, его эмоционально-волевой и рефлексивной сферами, со всем тем, что позволяет человеку осознавать, оценивать и совершенствовать себя. Также эта работа направлена на приобщение обучающихся к традициям и ценностям нашего государства, края, города, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем адаптации ребенка в социуме.

Современный национальный воспитательный идеал — это творческий, высоконравственный, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого общей целью воспитания является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Воспитательная работа - неотъемлемая часть целостного образовательного процесса, способствующая созданию положительных эмоций; побуждающая обучающихся к развитию творческих способностей; творческой самостоятельности. Воспитывать у обучающихся внимание, чувства дружелюбия, ответственности; формировать уважительное отношение обучающихся друг к другу. А также работа, направленная на приобщение обучающихся к традициям и ценностям нашего государства, края, города, правилам и нормам поведения в

обществе, решение проблем адаптации обучающегося в социуме. Помощь в формировании у обучающихся понятия о приоритете здорового образа жизни.

Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: гражданско-патриотическое, профориентационное. Реализуется воспитательный процесс посредством изучения произведений о Родине, героизме, мужестве, бережном отношении к окружающему миру и т.п. и включает в себя несколько модулей:

-Модуль «Ключевые дела детского объединения»

-Модуль «Работа с родителями»

-Модуль «Профориентация»

-Модуль «Гражданская позиция»

-Модуль «Конкурсная деятельность»

-Модуль «Здоровый образ жизни»

-Модуль «Летний период».

Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;

- создания благоприятного психологического климата;

- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: детьми, педагогами, родителями, иными детскими объединениями дополнительного образования.

Программа воспитания включает в себя план воспитательной работы детского объединения, составленный на основании общего плана воспитательной работы учреждения (Приложение № 2).

10. Список литературы

для педагога:

Основная литература:

1. Вачков, И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. - 144 с.
2. Гребенщикова, Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. - 80 с.
3. Ефимкина, Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006
6. Истратова, О.Н. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники/О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008
7. Киселева, М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. - 160 с.
8. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической-психокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ, 2004
9. Кряжева, Н.Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург: У-Фактория, 2006.
10. Крюкова, С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.

11. Куликовская, Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей.
12. Микляева, Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
13. Пезешкиан, Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
14. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
15. Сакович, Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
16. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
17. Чистякова, М.И. Психогимнатика/под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение Владос, 1995.
18. Чех, Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
19. Хухлаева, О.В., Хухлаев, О.Е., Первушина, И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
20. Шипицына, Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.

Дополнительная литература:

- 1.Куликовская, Т.А. «Сказки – пересказки» СПб 2012 Издательство – Детствопресс
- 2.Куликовская, Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста» СПб «Детство – пресс» 2012.
- 3.Кислинская,Т. «Гениальность на кончиках пальцев» СПб 2012 Издательство –Питер.
- 4.Хухлаева, О.В «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки» Генезис - 2007.
- 5.Хухлаева,О.В., Хухлаев,О.Е. «Лабиринт души» - терапевтические сказки для детей академический проект Москва. - 2018

Электронные ресурсы:

<http://www.moymalish.com/podelki/chto-takoe-klyaksografiya>
<http://ladushki57.ru/?catid=0>[HYPERLINK "http://ladushki57.ru/?catid=0&id=71"](http://ladushki57.ru/?catid=0&id=71)[HYPERLINK "http://ladushki57.ru/?catid=0&id=71"](http://ladushki57.ru/?catid=0&id=71)[id=71](http://ladushki57.ru/?catid=0&id=71)
<http://triz-plus.ru/knigi-v-podarok/udivitelnye-prevrashheniya-klyaksy>
<https://yandex.ru/images/>

для детей:

- 1.Колпакова,О.В. «Нестрашные сказки про страшную Буку» СПб 2017
- 2.Мосина,Е.С. «Почему облака превращаются в тучи?» Москва 2012 Издательство – Генезис

Текущий контроль

ФИО ПДО Калинина С.А.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие через творчество» **Модуль 1. «Сказкотерапия»**
Д/о «_____»
Год обучения 1Группа № _____

Вид диагностики	Начальная диагностика					Итоговая диагностика				
Оцениваемые параметры	знание различных видов сказок	умение сконцентрировать внимание, сосредоточиваться на прослушивании сказок	умение фантазировать, сочинять, воображать	Выполнение практического задания	Итог	знание различных видов сказок	умение сконцентрировать внимание, сосредоточиваться на прослушивании сказок	умение фантазировать, сочинять, воображать	Выполнение практического задания	Итог
Ф.И. обучающегося										

Всего _____ обучающихся.
высокий уровень _____ чел. _____ %
средний уровень _____ чел. _____ %
низкий уровень _____ чел. _____ %
Подпись педагога _____ / Калинина С.А.

Текущий контроль

ФИО ПДО Калинина С.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие через творчество» **Модуль 2. «Изотерапия»**

Д/о «_____»

Год обучения 1 Группа № _____

Вид диагностики	Начальная диагностика					Итоговая диагностика				
Оцениваемые параметры	знание художественных материалов	знание техник рисования	композиционные умения	выполнение практического задания		знание художественных материалов	знание техник рисования	композиционные умения	выполнение практического задания	
Ф.И. обучающегося					Итог					Итог

Всего ____ обучающихся.

высокий уровень _____ чел. _____ %

средний уровень _____ чел. _____ %

низкий уровень _____ чел. _____ %

Подпись педагога _____ / Калинина С.А.

Текущий контроль

ФИО ПДО Калинина С.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие через творчество» **Модуль 3. «Тканевая арт-терапия»**

Д/о «_____»

Год обучения 1 Группа № _____

Вид диагностики	Начальная диагностика				Итоговая диагностика			
Оцениваемые параметры	умение тактильно определять вид ткани	умение создать сюжет из лоскутков ткани	выполнение практического задания		умение тактильно определять вид ткани	умение создать сюжет из лоскутков ткани	выполнение практического задания	
Ф.И. обучающегося				Итог				Итог

Всего _____ обучающихся.

высокий уровень _____ чел. _____ %

средний уровень _____ чел. _____ %

низкий уровень _____ чел. _____ %

Подпись педагога _____ / Калинина С.А.

Протокол итогового контроля

ФИО ПДО Калинина С.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие через творчество»

д/о _____ Группа № _____

Дата проведения итогового контроля _____ Форма проведения итогового контроля _____

Оцениваемый параметр Ф.И обучающегося	знание различных видов сказок	умение фантазировать, сочинять, воображать	знание художественных материалов	композиционные умения	умение создать сюжет из лоскутков ткани	Итог

Всего обучающихся _____. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

Подписи членов комиссии

Приложение 2

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

План воспитательной работы

с детским объединением

педагога дополнительного образования

на 20__-20__ учебный год

<u>Модуль «Ключевые дела учреждения»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Работа с родителями»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Профориентация»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Гражданская позиция»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

<u>Модуль «Конкурсная деятельность»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Здоровый образ жизни»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Летний период»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

Приложение 3

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ (_____)
« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
« ____ » _____ 20 ____ г.
Приказ № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(название детского объединения)

(название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

год обучения

группа №

Педагог _____

Количество часов на учебный год:

- всего _____
- в неделю _____
- плановых контрольных (итоговых) занятий ____ часов ____

№	Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечания
				План.	Факт.	
Итого						