

МБУДО «Дом детского творчества»

**«Единое образовательное пространство как средство повышения  
эффективности образовательного процесса в современном  
дополнительном образовании»**  
Методические материалы

Авторы-составители:  
Беспалова Валерия Николаевна,  
директор,  
Кудрявцева Татьяна Алексеевна,  
Полозенко Светлана Александровна,  
заместители директора по УР,  
Попова Анжела Анатольевна,  
заместитель директора по ВР,  
Леушкина Наталия Евгеньевна,  
Еровикова Татьяна Анатольевна,  
Полякова Татьяна Владимировна  
методисты,  
Осиповская Елена Борисовна,  
Бахтина Юлия Рашидовна,  
Ершова Юлия Владимировна,  
Суворова Валентина Алексеевна,  
Сигарева Ирина Михайловна,  
Маркова Анастасия Александровна,  
Кучина Елена Владимировна,  
педагоги дополнительного образования

Бийск  
2025

## **«Единое образовательное пространство как средство повышения эффективности образовательного процесса в современном дополнительном образовании»**

### **Введение**

Министерством просвещения РФ принят ряд ключевых решений, которые направлены на дальнейшее успешное развитие системы образования России, построение единой образовательной среды, независимой от внешнего влияния в образовании и воспитании наших детей. Превращение реальной окружающей среды в единое образовательное пространство возможно только целенаправленным путем. Главная особенность единого образовательного пространства состоит в том, что образовательный и воспитательный процессы взаимосвязаны.

Важно отметить, что образовательное пространство отличается от образовательной среды тем, что пространство ограничивается территорией, с помощью которой возможна реализация педагогической деятельности, организация взаимоотношений субъектов, открыто для взаимодействия с иными социальными институтами: школа, город, страна, мир. Образовательная среда понимается как средство для реализации образовательных программ.

Дополнительное образование детей – одна из важнейших составляющих образовательного пространства в современном российском обществе.

Приоритетные принципы организации дополнительного образования:

- ✓ Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
- ✓ Ориентация на личностные интересы, потребности, способности.
- ✓ Возможность свободного самоопределения и самореализации.
- ✓ Единство обучения, воспитания, развития.
- ✓ Практико-деятельная основа образовательного процесса.

Дополнительное образование – важный фактор социальной стабильности общества. Оно создает условия для успеха ребенка вне зависимости от социально-экономического статуса семьи и ее места жительства.

Задача развития творческой личности в процессе воспитания и обучения является одной из значимых задач современного общества. Об этом говорится и в законе «Об образовании».

Встает проблема создания благоприятных условий в едином образовательном пространстве МБУДО «ДДТ», способствующем проявлению природных задатков обучающегося и их развитию в общие или специальные способности.

Образовательное пространство – это мир деятельности и мир представлений, воображения, культурных смыслов и знаков. В нем множество идей, понятий, научных знаний и человеческих ценностей, переживаний, эмоций. В этот мир «погружается» личность, делает свой личностный выбор.

Пространство в образовательном учреждении, приспособленное для решения образовательных задач, существует внутри педагогической действительности, благодаря специально-организуемой деятельности, созданной взрослыми с помощью детей, служит делу развития детей. Активное образовательное пространство замечательно тем, что обеспечивает каждого ребенка возможностью выбора различных видов деятельности (учебной, художественной, спортивной, профилированной и др.), включением в них посредством диалога и самореализацией обучающихся на принципах взаимообогащения, взаимоуважения, сотрудничества педагогов, обучающихся, родителей и администрации, т.е. позитивным опытом совместной деятельности детей и взрослых.

Основные направления Концепции развития дополнительного образования до 2030 года:

- ✓ Совершенствование системы дополнительного образования.
- ✓ Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ, укрепление ресурсной базы дополнительного образования детей и его интеграция с основными образовательными программами общего образования для достижения нового качества образовательных результатов обучающихся.

✓ Усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей, создание условий для личностного развития детей и подростков, их профессионального самоопределения.

✓ Повышение доступности качественного дополнительного образования детей с различными образовательными потребностями.

✓ Совершенствование условий развития педагогических кадров системы дополнительного образования детей.

Единое образовательное пространство — это сложноорганизованное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Образовательное пространство определяется как совокупность информационных, технологических и педагогических условий, создающих возможность для организации процессов обучения, самообразования и саморазвития.

Образовательное пространство – это база для осуществления на практике идеи гуманитаризации образования, обращения образовательного процесса к потребностям человека в общекультурном и общегуманитарном смысле, т.е. форма трансляции социального опыта от поколения к поколению.

Единое образовательное пространство — это система, включающая в себя следующие структурные элементы:

- совокупность образовательных программ, применяемых технологий;
- воспитательная и досуговая деятельность;
- управление учебно-воспитательным процессом;
- взаимодействие с внешними образовательными и социальными институтами.

Образовательное пространство – это место современного дополнительного образования в этой системе определяется возможностью его реализации в новом качественном состоянии, учитывающем потребности современного ребёнка и рынка труда, социальный запрос с учётом региональных особенностей.

Создание единого образовательного пространства в учреждении дополнительного образования направлено на решение следующих задач:

✓ Создать комфортную воспитательную среду для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

✓ Обеспечить развитие, саморазвитие и самореализацию обучающихся за счёт здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания, сотрудничества обучающихся и педагогов в различных видах деятельности.

✓ Сформировать профессиональную среду, способствующую успешной работе педагогов.

✓ Воспитать человека нового тысячелетия: самодостаточного, саморазвивающегося, способного адаптироваться и жить в современном обществе.

В целях повышения профессиональной компетенции по теме «Единое образовательное пространство как средство повышения эффективности образовательного процесса в современном дополнительном образовании» был организован и проведен педагогический совет. В рамках которого педагогам были предложено посещение пленарной части и пяти секций по актуализации и обновлению знаний по следующим темам: «Развитие единого образовательного пространства в дополнительном образовании», «Сферум как современный цифровой инструмент коммуникации в образовании», «Особенности организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ», «Реализация программы наставничества в МБУДО «ДДТ» на примере работы педагогов художественной направленности», «Роль методических конкурсов в работе педагогов дополнительного образования ДДТ», «Организация и проведение педагогических мастер-классов», «Реализация Всероссийских проектов в рамках программы воспитания МБУДО «ДДТ»: «Движение первых», «Волонтерство/добровольчество», «Орлята – дошколята».

## Основная часть

Ход педагогического совет:

**Пленарная часть: Развитие единого образовательного пространства в дополнительном образовании. Беспалова В.Н.**

Валерия Николаевна актуализировала тему педагогического совета. Обозначила единое образовательное пространство в МБУДО «ДДТ»: Единое цифровое пространство, единая программа воспитания, программа наставничества и повышение квалификации педагогических работников.

Новыми целями развития Российской Федерации на период до 2030 года являются реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности. Ведущая роль для выполнения этих задач отводится дополнительному образованию.

Единое образовательное пространство в дополнительном образовании.

- ✓ единый национальный портал дополнительного образования детей
- ✓ навигатор дополнительного образования детей
- ✓ государственный информационный ресурс об одаренных детях
- ✓ информационный портал о детских технопарках «Кванториум»
- ✓ федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания
- ✓ федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения
- ✓ общественно-государственное физкультурно-спортивное объединение «Юность России»
- ✓ федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»
- ✓ ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»
- ✓ ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»
- ✓ ФГБУ «Российский детско-юношеский центр»
- ✓ Сайт Открытыеуроки.рф

**Далее слушали, как основного докладчика, заместителя директора по УВР Полозенко С.А по теме «Сферум как современный цифровой инструмент коммуникации в образовании» (Приложение1).**

Цель создания Сферум - сформировать единую среду для всех участников образовательного процесса.

Разработчиками платформы являются VK, Ростелеком при поддержке Минцифры России и Министерства просвещения РФ.

На платформе Сферум есть:

- сообщества
- звонки и трансляции без ограничений
- документы
- чаты и каналы.

Можно переводить голосовые сообщения в текстовые (расшифровка аудиосообщений, когда нет возможности послушать).

Сферум – это защищенный российский сервис, созданный специально для системы образования. Сервис является бесплатным и работает на всех видах устройств. Соответствует требованиям и стандартам информационной безопасности.

Для руководителей образовательной организации – это возможность быстро и оперативно получать информацию, решать вопросы, делиться информацией со всеми участниками образовательного процесса.

Для педагога возможность сделать образовательный процесс более разносторонним. Можно проводить развлекательные мероприятия, быстро распространять информацию, делиться новостями, обсуждать возникающие вопросы.

Для воспитательной работы Сферум поможет публиковать анонсы мероприятий, делиться фото, видео отчетами.

Для профессионального развития педагога дополнительного образования это возможность:

- презентовать свой опыт работы;
- проходить курсы повышения квалификации;
- возможность вдохновиться идеями по работе со Сферумом от педагогов со всей страны и использовать их практики в образовательном процессе.

Дополнительные возможности Сферума:

- важные сообщения;
- сбор файлов;
- интерактивная доска.

Осваивайте новые инструменты, перенимайте опыт коллег и будьте в курсе конкурсов и проектов Сферума. Общайтесь с коллегами. Обучающимися, родителями в закрытом пространстве и применяйте функции, созданные специально для педагогов.

О своей работе в Сферум поделятся педагоги Бахтина Ю.Р. и Ершова Ю.В.

**Содокладчик: Бахтина Ю.Р.** «10 функций «Сферум» которые пригодятся педагогу» (Приложение 2).

Отметим несколько практически-значимых функций по работе в группе «Сферум»

10 место «Опрос»

- помогает узнать потребности группы, например, пойти в музей или поработать в студии.

9 место «Дела художественные»

- Ознакомление родителей с работой художника в целом, за рамками обучающего процесса. Например, родители могут узнать, как оформить работу для выставки, какие материалы можно сочетать с акварелью и т.д.

8 место «Кружки»

- Видео запись важных сведений учебного процесса для прослушивания в удобное для родителей время. Например, можно подвести итоги раздела программы, какие ЗУиН приобрели обучающиеся и какие работы вложили в портфолио.

7 место «Запись занятий»

- Взаимодействие со зрителями-родителями, предоставление возможности поприсутствовать на занятии онлайн. Всегда интересно увидеть, как протекает творческий процесс в студии.

6 место «Фотовыставки»

- Демонстрация законченных работ по темам занятий. Рисунки или поделки оформляются на доске или столе.

5 место «Переписка»

- Обмен информацией педагога с родителями, чтобы быть в курсе всех дел.

4 место «Отзывы родителей»

- Поддержка заинтересованных родителей в качестве проведения занятий.

3 место «Поздравления»

- для поддержания добрых отношений с родителями.

2 место «Развлечения»

- для активизации творческого процесса. В нашем объединении это игры, выставки, чтение сказки и др.

1 место

Самое главное для педагога проведение занятий и получение результатов, на основе которых можно построить работу в Сферум.

**Содокладчик: Ершова Ю.В.** «Опыт проведения мероприятий на платформе «Сферум» (Приложение 3).

Всем добрый день, уважаемые коллеги!

Хочу сегодня поделиться опытом проведения в Сферум мероприятия. Я реализую дополнительную программу «Культура быта», куда входит раздел «Кулинария». В программе предусмотрено приготовление различных блюд от салатов до выпечки. А летом реализую краткосрочную программу «Сладкоежка», обучающиеся изучают различные виды теста и кондитерские изделия из них.

В конце прошлого учебного года, был объявлен конкурс активности, а также нужно было провести мероприятие в Сферум. Так вот, я решила провести Кулинарный конкурс. 2024 год – был годом Семьи. Поэтому я объявила о конкурсе в Сферум среди обучающихся детского объединения Ассорти «Любимое блюдо семьи».

От обучающихся нужно было фото и описание блюда, которое любит их семья. Конкурс проходил с 16 мая по 1 сентября. Обучающиеся активно приняли участие.

На слайдах представлены скриншоты из чатов в Сферум детского объединения Ассорти. Обучающиеся, а также родители чьих детей нет в Сферум (т.к. возраст обучающихся от 8-15 лет, не все обучающиеся зарегистрированы в Сферум) присылали фото с описанием различных блюд. Приняли участие 60% обучающихся. Прислали более 100 рецептов. Некоторые рецепты, я взяла себе на заметку.

В сентябре после летних каникул были подведены итоги конкурса. Самые активные были награждены дипломами и сладкими подарками. Были отмечены 5 семей, самые активные (каждая прислала более 7 рецептов).

Вывод:

Проведение данного мероприятия в Сферум способствовало интересам обучающихся к кулинарии и сплочения семьи. А также активизации родителей и обучающихся в Сферум в летний период.

Предлагаю всем коллегам использовать данный метод в своей деятельности.

Спасибо за внимание!

Практическая часть педагогического совета состояла из посещения педагогическими работниками 5 секций.

### **Секции 1. «Особенности организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ»**

*Докладчик: Леушкина Н.Е.* (Приложения 4-6).

Организация получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья определяется **статьей 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** (далее - ФЗ № 273), а так же другими нормативно-правовыми документами федерального уровня.

**1. В части 1 статьи 79** поясняется, что содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой.

**2. В части 3 статьи 79** определены специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**3. В части 4 статьи 79** отмечено, что образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися,

так и в отдельных классах, группах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**В Приказе Министерства просвещения РФ от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»** отражены особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в системе дополнительного образования.

Устав МБУДО «ДДТ», Положение об адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Источниками информации о здоровье обучающихся являются:**

- справка о состоянии здоровья, справка об инвалидности, индивидуальная программа реабилитации и абилитации (ИПРА у обучающегося с инвалидностью), предоставленные родителями обучающихся.

Реабилитация — это комплекс мероприятий, направленных на восстановление и улучшение физического, психического и социального состояния человека после перенесённых травм, операций, болезней или в связи с хроническими заболеваниями.

Некоторые виды реабилитации:

*Медицинская реабилитация.* Включает в себя физическую реабилитацию (упражнения и физиотерапия), медикаментозную терапию (применение лекарственных препаратов) и ортопедическую реабилитацию (использование специальных приспособлений).

*Психологическая реабилитация.* Это процесс восстановления психоэмоционального состояния человека.

*Социальная реабилитация.* Направлена на развитие навыков общения, профессиональной ориентации и трудоустройства.

Абилитация — подготовка к какому-либо роду деятельности.

Абилитация — лечебные, педагогические, психологические или социальные мероприятия, направленные на приспособливание инвалидов или морально подорванных людей к жизни в обществе, на приобретение возможности учиться и трудиться.

-АИС «Сетевой регион. Образование...» (автоматизированная информационная система) раздел «Управление», подраздел «Ученики» - Список учеников - Сведения об ученике - Информация о здоровье.

**Модели включения детей с ОВЗ в деятельность в сфере дополнительного образования**

**1. При выборе модели включения детей с ОВЗ в образовательную деятельность, в том числе в сфере дополнительного образования, наиболее значимым фактором является степень выраженности имеющихся у ребенка ограничений.** С этой точки зрения модель отражает следующие варианты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы:

**1.1. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, предполагает включение одного-двух детей с ОВЗ в обычную группу детского объединения по интересам** (кружок, студия, секция) и отработку индивидуального подхода к обучению по обычной дополнительной образовательной программе. Данный вариант реализуется в том случае, если отклонения в развитии ребенка не накладывают существенного отпечатка на его возможности и позволяют ему освоить дополнительную общеобразовательную программу наравне со своими нормотипичными сверстниками при условии помощи со стороны педагога дополнительного образования и других специалистов, привлеченных к работе с таким ребенком.

**Основные условия инклюзивного образования:**

✓ наличие возможности подобрать обучающемуся тот вариант организации обучения, который будет являться доступным и полезным для него (разработка индивидуального учебного плана);

- ✓ желание родителей обучать своего ребенка вместе с нормально развивающимися сверстниками;
- ✓ стремление и готовность семьи систематически помогать обучающемуся в процессе обучения;
- ✓ взаимодействие педагогов и узких специалистов, привлеченных к работе с детьми с ОВЗ.

**1.2. Интегративное обучение** в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе, предполагает **открытие специализированной группы**, в которую могут входить как дети инвалиды с одним типом нарушений, так и различными. Обучение детей в рамках специализированной группы осуществляется по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе, учитывающей особенности детей данной группы и отражающей условия получения образования и адаптации образовательного процесса для обучающихся с тем или иным видом нарушений, не позволяющим им получать дополнительное образование вместе со здоровыми сверстниками.

При реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ необходимо помнить, что для **обеспечения процесса социализации детей специализированной группы** необходимо проводить совместные мероприятия в рамках частичной или временной интеграции, обеспечивать возможность участия детей специализированной группы в конкурсах и проектах наравне с нормально развивающимися сверстниками.

**1.3. Индивидуальная образовательная деятельность.** Этот вариант выбирается тогда, когда ребенок в силу имеющихся проблем не может осваивать дополнительную общеобразовательную программу, систематически посещая групповые занятия, и находится **на домашнем обучении**. Основой для работы с детьми данной группы может стать индивидуальное проектирование, организуемое педагогом в процессе индивидуальных занятий или в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Но даже в этом случае не стоит пренебрегать организацией социального взаимодействия ребенка, для чего следует периодически включать его в ситуацию общения с другими людьми, например в рамках презентации или выставки проектов, создаваемых другими обучающимися.

**2. С точки зрения содержательной составляющей возможного варианта работы с детьми с ОВЗ можно выделить следующие модели:**

**2.1. Трудовая и профессиональная реабилитация детей с ОВЗ.** Данный вариант дополнительного образования реализуется в большинстве специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций и позволяет обучающимся данной категории выбрать и освоить азы той или иной профессии.

**2.2. Социальная реабилитация через включение ребенка в творческую деятельность.** Этот вариант реализуется в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования и предполагает развитие творческого потенциала обучающегося в рамках доступной ему деятельности и социальную адаптацию детей с ОВЗ в коллективе. Указанная модель имеет и компенсаторную составляющую, поскольку возможность развить в себе определенные способности и проявить себя в каком-либо виде творчества, позволяет скорректировать самооценку ребенка, раскрыть весь спектр его возможностей, тем самым отодвигая на второй план имеющиеся ограничения.

**2.3. Социальная реабилитация через реализацию коррекционных дополнительных общеобразовательных программ,** предназначенных, в первую очередь, для компенсации слабых сторон ребенка и оказывающих ему помощь в формировании определенных, значимых для успешного развития качеств.

Реализация данной модели требует наличия в образовательной организации узких специалистов и наличия специальных логопедических, дефектологических, психологических знаний.

Выделяют следующие **типы нарушений у детей с ОВЗ:**

- ✓ нарушения зрения (слепые, слабовидящие);
- ✓ нарушения слуха (глухие, слабослышащие);
- ✓ нарушения речи;
- ✓ нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА);
- ✓ задержка психического развития (ЗПР);
- ✓ нарушения интеллектуального развития;
- ✓ расстройства аутистического спектра (РАС);
- ✓ множественные, комплексные нарушения.

**Социализация** – это процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ориентаций, позволяющих полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия.

**Сущность социализации состоит в сочетании адаптации и обособления человека в условиях конкретного общества.**

**Социальная адаптация** представляет собой один из механизмов социализации, позволяющих личности активно включаться в различные структурные элементы среды, то есть посылно участвовать в труде и общественной жизни коллектива, приобщаться к культурной жизни общества, устраивать свой быт в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Структура процесса социализации**

1. Стихийная социализация – процесс развития и саморазвития человека во взаимодействии и под влиянием объективных обстоятельств жизни общества.

2. Относительно направляемая социализация – когда государство предпринимает экономические, законодательные, организационные меры для решения своих задач, объективно влияющих на жизненный путь человека и его развитие.

3. Относительно социально-контролируемая социализация – планомерное создание обществом и государством правовых, организационных, материальных и духовных условий для развития человека.

4. Сознательное самоизменение человека.

**Основные виды социализации**

- полоролевая (овладение членами общества ролями мужчины и женщины);
- семейная (создание членами общества семьи, выполнение функций по отношению друг к другу, выполнение функций родителей по отношению к своим детям и детей по отношению к своим родителям);
- профессиональная (компетентное участие членов общества в экономической и социальной жизни);
- правовая (законопослушание каждого члена общества).

**Содокладчик педагог Осиповская Е.Б., которая поделилась опытом работы «Организация образовательной деятельности с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами»**

Добрый день.

Сейчас мы живём в мире современных технологий, развития искусственного интеллекта и как, следствие, казалось бы, что и развитие детей должно отличаться от прошлого. Особенно, если это психологические проблемы. Но, к сожалению, всё чаще воспитателям и педагогам приходится работать с детьми-инвалидами и детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. В эстрадно-музыкальной студии «Непоседы» есть такие дети. Но порой, видя, что они налицо, у детей нет определённого диагноза, или родители сознательно об этом не говорят. Поэтому приходится верить и пытаться найти какой-либо

выход в сложившейся ситуации, потому как каждый ребёнок имеет право на обучение, развитие способностей, находиться в социуме.

Остановлюсь на своём опыте работы. Как всё начиналось. Заглянула мама с глазами в которых страх, непонимание и спросила, может ли её ребёнок заниматься пением.

– Да, конечно.

- Но у нас есть определённые проблемы со здоровьем.

- Приходите, будем пробовать.

В итоге оказалось, что у ребёнка определённые ограниченные возможности здоровья, а конкретно это органическое заболевание головного мозга с лёгкими когнитивными нарушениями, стойким умеренно выраженным шизофреноподобным синдромом. Общее недоразвитие речи с нарушением навыков чтения и письма. Нарушение психических функций. Нарушение языковых и речевых функций. Помимо этого, это ребёнок – инвалид. Первое знакомство было в присутствии мамы. По сути – обычное прослушивание, как и со всеми. Поразило то, что у ребёнка практически абсолютный слух, отличное чувство метра и ритма, ну и всего прочего, что связано с музыкальными способностями. Конечно, проблемы с речью, с запоминанием текста, но я решила попробовать, потому что, это интересно, но безумно трудно, а главное ответственно. И опыта никакого. На свой страх предложила заниматься в ансамбле, так как на тот момент индивидуальной программы у меня тогда не было. А она была очень нужна. Такие дети боятся громких звуков (а нам без них никак), так как это работа с микрофонами, у них есть потеря в пространстве (а нам надо выстраивать номер). Был страх, как воспримут другие участники ансамбля. Многие коллеги говорили, зачем тебе это надо. Для меня в данной ситуации позиция такая, не то, что мне надо, а то, как помочь этому ребёнку социализироваться, быть полноправным членом коллектива, а в дальнейшем, соответственно и общества.

Какие были трудности, что у нас получается, а что нет.

- выучить текст. Сначала мы его просто записывали, прочитывали и запоминали, т. к. была путаница и в буквах, и в окончаниях и перестановка слов, т.е. приходилось решать и логопедические проблемы, но я поняла, что нужно идти от музыки;

- выучить движения в постановках, определиться со сценодвижением;

- пытаться решать певческие задачи, потому что на каждом занятии это было по-разному. Такие дети очень утрируют звуки. Просишь громче – получается кривляние, тише – звук поющей бабушки...

- убрать самопроизвольные движения (ковыряние в носу, почесывание различных частей тела и т.п.)

Когда появилась возможность работать индивидуально (30 минут в неделю), мы ввели игру на фортепиано, это координация и обеих рук, соответственно работа головного мозга, получилось и добавить тактильность, потому как звук передаётся через ощущения, и таким деткам это тоже не очень нравится.

Вот так уже много лет мы учимся друг у друга. Что-то интуитивно, недавно нашла сборник – практическое пособие «Нейропсихологические занятия с детьми» с упражнениями, которые будут интересны всем детям. Занимались с психологом нашего Дома детского творчества, делали совместный проект по наставничеству «Дай мне руку» с Чураковой Инной.

Чего мы достигли:

- мы выучиваем тексты, движения, участвуем в жизни коллектива на равных. У нас появились эмоции в исполнении. Многие коллеги говорят, что не замечают проблем, но они, к сожалению, есть. И, на мой взгляд, влияют на концертную деятельность коллектива, так как сцена требует определённой визуальной эстетики, которую, мы не можем дать. Но мы не сдаёмся, участвуем в конкурсах, как в составе ансамбля, так и сольно. У нас есть победы в таких конкурсах как «Ростки талантов», «КИТ» в номинации «Я могу». Жюри очень удивились, как такому ребёнку удалось выучить достаточно длинную песню, и задали вопрос, почему участвуем в этой номинации. Я объяснила ситуацию. Ребёнок стал более самостоятельным, конечно, в поездках необходимо сопровождение родственников. Огромная

заслуга родителей в том, что сейчас происходит с этим ребёнком. И я постоянно на связи с мамой. А главное, я рада, что ребёнок на равных растёт и воспитывается в моём коллективе, дети контактируют друг с другом и относятся с пониманием к происходящему. Никто из нас не застрахован в этой жизни ни от чего. Берегите друг друга, и дарите радость всем окружающим...

## **Секция 2. «Реализация программы наставничества в МБУДО «ДДТ» на примере работы педагогов художественной направленности».**

*Докладчик: Еровикова Т.А.*

Наставничество - перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые компетенции быстрее, чем традиционные способы.

- Наставляемый – участник программы, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные задачи, личные и профессиональные, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

- Наставник – участник программы, имеющий успешный опыт в достижении жизненного результата, личностного и профессионального, способный и готовый поделиться этим опытом и навыками, необходимыми для поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

- Куратор – сотрудник образовательной организации, который отвечает за организацию всего цикла программы наставничества.

Создание Целевой модели наставничества МБУДО «Дом детского творчества» позволит решить задачу адаптации педагогов на рабочем месте, учитывать потребности молодых педагогов, предупреждать отток кадров, а также создавать условия для помощи всем педагогам, имеющим профессиональный дефицит.

Реализация программы наставничества в МБУДО «ДДТ» включает семь основных этапов.

1. Подготовка условий для запуска программы наставничества.
2. Формирование базы наставляемых.
3. Формирование базы наставников.
4. Отбор и обучение наставников.
5. Формирование наставнических пар или групп.
6. Организация работы наставнических пар или групп.
7. Завершение наставничества.

В программе наставничества МБУДО «ДДТ» выделены варианты:

«Педагог – Педагог»;

«Педагог - Обучающийся»;

«Обучающийся - Обучающийся»;

«Педагог – Студент».

По каждой форме наставничества разработана документация по проведению наставничества:

### **Форма «Педагог-Педагог»:**

необходимые материалы по программе наставничества:

- персонализированная программа наставничества;  
- анкета наставника, анкета наставляемого (на начало и конец персонализированной программы).

### **Результат работы по форме «Педагог-Педагог»:**

- высокий уровень включенности молодых специалистов и новых педагогов в педагогическую работу и культурную жизнь образовательной организации;

- усиление уверенности в собственных силах и развитие личного творческого и педагогического потенциала;

- улучшение психологического климата в образовательной организации;

- повышение уровня удовлетворенности в собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния специалистов;
- рост числа специалистов, желающих продолжить свою работу в данном коллективе образовательного учреждения;
- качественный рост успеваемости и улучшение поведения в подшефных наставляемых классах и группах;
- сокращение числа конфликтов с педагогическим и родительским сообществами;
- рост числа собственных профессиональных работ (статей, исследований, методических практик молодого специалиста и т. д.)

**Форма «Педагог – Обучающийся»:**

необходимые материалы по программе наставничества:

- база наставляемых;
- персонализированная программа наставничества;
- анкета наставника, анкета наставляемого (на начало и конец персонализированной программы);
- индивидуальная образовательная траектория;
- план реализации ИОТ.

**Результат работы по форме «Педагог - Обучающийся»:**

- психологическая поддержка, раскрытие и развитие творческого потенциала наставляемого, совместная работа над проектом и т.д. В качестве наставника может выступать педагог дополнительного образования, в общении с которым наставляемый хотел бы повысить свой творческий потенциал;
- педагогическая и психологическая поддержка обучающегося для достижения лучших образовательных, творческих результатов, раскрытие его потенциала, создание условий для осознанного выбора оптимальной образовательной траектории, преодоление дезориентации обучающегося в образовательном процессе, адаптации его в детском коллективе. В качестве наставника выступает педагог дополнительного образования.

**Форма «Обучающийся – Обучающийся»:**

необходимые материалы по программе наставничества:

- база наставляемых;
- проект;
- анкета наставника, анкета наставляемого;
- форма работы по проекту;
- форма отчета по проекту.

**Результат работы по форме «Обучающийся – Обучающийся»:**

- высокий уровень включения наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы;
- улучшение психоэмоционального фона внутри группы, детского объединения, учреждения в целом;
- численный рост посещаемости творческих кружков, объединений, спортивных секций;
- количественный и качественный рост успешно реализованных творческих и образовательных проектов;
- снижение числа обучающихся состоящих на ВШК и ПДН.

**Форма «Педагог – Студент»:**

необходимые материалы по программе наставничества:

- база наставляемых;
- программа наставничества;
- анкета наставника, анкета наставляемого;
- мониторинг программы наставничества.

### **Результат работы по форме «Педагог - Студент»:**

- высокий уровень включенности молодых специалистов и новых педагогов в педагогическую работу и культурную жизнь образовательной организации;
- усиление уверенности в собственных силах и развитие личного творческого и педагогического потенциала;
- рост числа специалистов, желающих продолжить свою работу в данном коллективе образовательного учреждения.

*Итог работы по программе наставничества это:*

- повышение профессионального уровня и навыков всех без исключения сотрудников, вовлеченных в систему наставничества, включая самого наставника;
- снижение риска профессионального выгорания наиболее опытных педагогов-носителей знаний, навыков;
- укрепление профессионального сотрудничества всех членов коллектива.
- повышение усвоения программных ЗУНов и улучшение психоэмоционального фона внутри группы и образовательной организации;
- численный рост посещаемости детских объединений
- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и творческих проектов.

**Содокладчик: Суворова В.А. «Реализация программы наставничества по формам «педагог-обучающийся» и «Обучающийся-обучающийся».**

Целью наставнической деятельности в системе образования выступает непосредственное воздействие на формирующуюся личность, направленное на ее образование, активную социализацию, продуктивное, творческое развитие, социальную адаптацию путем передачи опыта от наставника к наставляемому.

Наставник – это человек, передающий свой опыт и навыки, способствуя тем самым раскрытию потенциала другого человека.

#### **Основные принципы и формы организации наставничества:**

- добровольность,
- открытость,
- компетентность,
- соблюдение норм профессиональной этики.

Доверие и уверенность являются основой успешных отношений между наставником и наставляемым.

В детском объединении «Радуга» МБУДО «ДДТ» программа наставничества «Твори прекрасное своими руками» реализуется в двух формах:

1. «Педагог – Обучающиеся».
2. «Обучающийся – Обучающийся».

Наставничество по направлению «Твори прекрасное своими руками» — это добровольная практика, способ решить сложные проблемы отдельных категорий обучающихся в группах (парах) на занятиях. Практика наставничества реализуется в форме «педагог-обучающийся», «обучающийся-обучающийся» и характеризуется активностью, осознанностью, целенаправленностью и согласованностью взаимных действий, взаимного влияния друг на друга, предполагающего совместную деятельность. В программе «Твори прекрасное своими руками» используются следующие формы наставничества:

1. Индивидуальная — предполагает персонализированное сопровождение наставником обучающегося, с учетом индивидуальных образовательных особенностей личности ребенка.
2. Групповая — сопровождение группы обучающихся, обладающих общим или сходным образовательным дефицитом.
3. Коллективная — организация наставничества в работе с коллективом (большой группой) обучающихся, обладающих различными типами образовательных дефицитов.

Цель таких форм наставничества является раскрытие потенциала каждого наставляемого, повышение мотивации к занятиям в объединении и улучшение образовательных результатов. В фокусе внимания наставника находятся:

- личность сопровождаемого и его внутренний мир;
- базовые процессы личностного развития, социализации, самоопределения, идентификации, адаптации сопровождаемого в социальной и образовательной среде;
- деятельность сопровождаемого;
- система социальных отношений сопровождаемого, в которые он включен в контексте своей деятельности.

Структурные компоненты взаимодействия «педагог-обучающиеся», «обучающийся-обучающийся»:

- *эмоциональный* – показывает способность понимать переживания и сопереживать в процессе межличностных отношений, выражать солидарность и согласие, находить компромисс;
- *оценочно-рефлексивный* – определяет способность к самонаблюдению в системе отношений, к оценке качества взаимодействия и осознанию необходимых изменений;
- *операционально – деятельностный* – отражает способности к совместной деятельности: определению цели, созданию проекта и плана действий.

Программа наставничества «Твори прекрасное своими руками», далее «программа наставничества» имеет художественную – творческую направленность с элементами экспериментальной деятельности. Поэтому благодаря программе наставничества более широко реализуются такие основные принципы организации образовательного процесса в детском объединении «Радуга» как:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип системности и последовательности;
- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип прочности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип завершенности обучения.

Систематизирующим методом программы является выделение двух основных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративной. Преобладающей из которых является изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность - область творчества, где в процессе обучения необходима свобода. Взрослому важен результат деятельности, а для обучающихся первостепенное значение имеет процесс.

В ходе обучения по программе обучающиеся осваивают различные виды изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство.

ДООП «Краски рассказывают сказки», по которой осуществляется образовательный процесс д/о «Радуга», была создана для расширения кругозора обучающихся (об изобразительном искусстве и об окружающем мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях).

Для более эффективного освоения программы, она интегрирована с программой наставничества «Твори прекрасное своими руками» в форме «педагог - обучающиеся», «обучающийся – обучающийся». Участниками программы наставничества являются обучающиеся д/о «Радуга», в процессе реализации которой обучающиеся готовятся к выполнению итогового творческого проекта по теме «Народная глиняная дымковская игрушка» и результативному участию в творческих конкурсах, выставках различных уровней;

### Цель персонализированной программы наставничества:

• создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала личности наставляемых, формирования эффективной системы поддержки, адаптации, самоопределения обучающихся;

Благодаря использования программы наставничества создаются благоприятные условия, позволяющие:

- эффективно реализовать индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- более продуктивно обеспечивать поддержку отстающим (по причине пропусков занятий или личных особенностей обучающегося);
- развивать коммуникативные навыки у обучающихся;
- более эффективно работать с одаренными обучающимися;
- обеспечивать больше простора к мотивации на творческую деятельность;
- создавать более гибкий график работы с каждым обучающимся;
- осуществлять личную психологическую поддержку и активизировать мотивацию обучающегося к творческой деятельности;
- развивать такие качества как взаимовыручка, умение работать в команде.

### Форма наставничества (Педагог – Обучающиеся):

*Ролевые модели внутри формы «педагог–обучающийся»* предполагают индивидуальную наставническую работу с каждым обучающимся в творческой группе и одаренными и/или детьми, занимающимися в группах первого и второго года обучения и имеющими затруднения в ходе реализации своих творческих планов.

Наиболее широко наставническая форма «педагог – обучающийся» интегрирована с работой творческой группы обучающихся третьего года обучения. Так как в творческой группе практикуется свободный выбор ребенка тем исследовательско - творческих работ, самостоятельный выбор формы организации своей работы над проектом (в команде и/или индивидуально), а также возможен самостоятельный выбор техники выполнения при создании своей творческой работы.

В таблице представлены ключевые направления деятельности по данной форме наставничества.

#### «Реализация формы наставничества «Педагог – Обучающиеся».

№	Выявленные затруднений, проблем обучения у обучающегося	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Планируемый результат
1. Выявление затруднений, проблем обучающихся					
1	Провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемыми, для уточнения проблемных зон обучающихся	Отбор обучающихся; проведение диагностики, бесед, личных встреч с родителями обучающихся; формирование базы наставляемых	октябрь	Суворова В.А.	Анкеты. Готовность к взаимодействию,
2	Анализ затруднений, проблем обучающихся	Анализ готовности обучающихся; подготовка теоретического, наглядного, дидактического материала по теме, с целью корректировки выявленных затруднений по освоению	ноябрь	Суворова В.А.	Анализ результатов диагностики; Наглядные, дидактические материалы по теме.

		обучающимися технологии лепки глиняной игрушки данного вида, приемов скульптурного декорирования и ее росписи; анализ детского коллектива на предмет наличия изгоев, отчужденных, активных ребят, лидеров.			
3	Анализ результаты своей деятельности по устранению затруднений и проблем	Самостоятельный или совместный с родителями поиск образцов работ, технологии выполнения образцов игрушки народными мастерами. Выполнение набросков, этюдных зарисовок.	декабрь	Суворова В.А. Обуч.-ся,	План выполнения тв. проекта; зарисовки народных игрушек. эскиз игрушки; заготовка игрушки для росписи
2. Организационно-обучающая работа по решению затруднений и проблем обучающихся					
1	Повышение информационной компетентности	Самостоятельный или совместный поиск в сети интернет вариантов ИОТ	ноябрь – декабрь	Суворова В.А.	Расширение границ образовательного пространства и улучшение качества подобранного материала и использования информации
2	Познакомиться с успешными практиками разработки и внедрения ИОТ	Ознакомление с вариантами ИОТ, выявление успешных форм, методов и приемов работы с наставляемыми по реализации ИОТ.	декабрь	Суворова В.А.	Проекты ИОТ
3	Составление ИОТ	ИОТ обучающихся, - выполнение эскиза дымковской игрушки детьми	январь	Суворова В.А., обуч -ся	ИОТ, эскизы работ обучающихся
3. Мониторинг эффективности качества реализации персонализированной программы наставничества					
1	Мониторинг изменений затруднений, проблем обучающихся	Мониторинг Самоанализ	февраль	Суворова В.А., обуч -ся	Материалы мониторинга затруднений (листы опроса); план работы с обуч-ся по устранению выявленных проблем; - алгоритм самоанализа работ обучающихся.
2	Планирование саморазвития обучающихся	Работа над проектом, подготовка презентации тв. проекта	март	Суворова В.А., обуч -ся	Повышение изобразительной грамотности, творческой,

					компетентности обучающихся
3	Освоение эффективных приемов и методов образовательного процесса по реализации ИОТ	Совершенствование технологии работы над проектом; социального опыта взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, процесса саморегуляции результативности своей художественно – творческой деятельности	апрель	Суворова В.А., обуч -ся	Творческий проект обучающихся; Оценка его успешности, результативности, практической, художественно-творческой ценности; рост информированности обучающихся о своих тв. достижениях (портфолио достижений обучающихся), снижение конфликтности, отчужденности обучающихся.
4	Отчет -анализ реализации ИОТ	Отчет по творческому проекту, самоанализ	май	Суворова В.А., обуч -ся	Защита тв. проекта; самоанализ результатов работы; результаты участия в конкурсах, выставках; увеличение доли обучающихся, участвующих в программе развития талантов.

Организация работы по данной форме в каждой наставнической группе предполагает решение индивидуальных конкретных задач и потребностей наставляемых, исходя из ресурсов наставника, определенных в ходе предварительного анализа.

**Проблемы обучающихся, решаемые с помощью наставничества:**

**Обучающиеся, у которых проявляются проблемы:**

- наличие неустойчивой мотивации к творческому саморазвитию, появляющейся у обучающего при возникновении затруднений в ходе образовательного процесса, отсутствие качественной саморегуляции; отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории и будущей в дальнейшем профессиональной реализации.

- Низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития, иных возможностей; о ценностных и жизненных позициях и ориентирах.

- Проявление в отдельных ситуациях конфликтности, замкнутости, отчужденности, неразвитости коммуникативных навыков.

**Обучающиеся, находящиеся на более высоком уровне обученности и творческой и обладающие организаторскими и лидерскими качествами:**

- Помощь в реализации лидерского потенциала.
- Развитие гибких навыков и метакомпетенций.
- Оказание помощи в адаптации к новым условиям образовательной среды.
- Создание комфортных условий и коммуникаций внутри д/о.

**Форма наставничества (обучающийся – обучающийся):**

Система наставничества в паре реализуется через организацию работы в наставнических парах по форме «обучающийся – обучающийся».

Организация работы по данным формам в каждой наставнической паре предполагает решение индивидуальных конкретных задач и потребностей наставляемого, исходя из ресурсов наставника, определенных в ходе предварительного анализа.

Реализация формы наставничества «обучающийся – обучающийся».

№	Выявленные затруднения, проблем обучения у обучающегося	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Планируемый результат
1. Выявление затруднений, проблем обучающихся					
1	Провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемыми, для уточнения проблемных зон обучающихся	1.Для отбора обучающихся проведение: -дистанционного анкетирования, самоанализа, совместного анализа компетенций, ЗУН ов как у обучающегося – наставника, так и у обучающегося – наставляемого; 2. формирование пар; 3.проведение беседы о выборе вида народной игрушки, ее техники выполнения; 4. личных встреч с родителями обучающихся, обучающихся м/д собой; 5. формирование базы наставляемых.	октябрь	Суворова В.А.	Анкеты. Готовность к взаимодействию, Проект базы наставляемых.
2	Анализ затруднений, проблем обучающихся	1.Анализ готовности обучающихся – наставников. 2.Совместная с куратором подготовка теоретического, наглядного, дидактического материала по теме, с учетом выявленных у наставляемого затруднений и с целью их успешной корректировки. 3.Выбор наставляемым вида народной игрушки и технологии ее лепки; 4.Изучение и апробирование приемов скульптурного декорирования (3 г.о.) или ее росписи (1,2 г.о);	ноябрь	Суворова В.А. Обучающийся – наставник (Козлова София)	Анализ результатов диагностики; Наглядные, дидактические материалы по теме. План работы над проектом.

		5. Составление плана работы над проектом.			
3	Анализ результаты своей деятельности по устранению затруднений и проблем	1.Выполнение наставляемым эскиза игрушки. 1.Самостоятельный или совместный с педагогом – куратором поиск приемов, образцов работ, необходимых для устранения затруднений у наставляемого. 2.Выполнение наставляемым набросков, этюдных зарисовок.	декабрь	Суворова В.А. Козлова София	План выполнения тв. проекта; зарисовки народных игрушек. эскиз игрушки; заготовка игрушки для росписи
4. Организационно-обучающая работа по решению затруднений и проблем обучающихся					
1	Повышение информационной компетентности	Самостоятельный или совместный поиск в сети интернет вариантов ИОТ	Ноябрь – декабрь	Суворова В.А.	Расширение границ образовательного пространства и улучшение качества подобранного материала и использования информации
2	Познакомиться с успешными практиками разработки и внедрения ИОТ	Ознакомление с вариантами ИОТ, выявление успешных форм, методов и приемов работы с наставляемыми по реализации ИОТ.	декабрь	Суворова В.А. Козлова София	Проекты ИОТ, Иллюстративный материал, модели игрушек, выполненные ранее наставником, Козловой Софией
3	Составление ИОТ	ИОТ обучающихся, - выполнение эскиза дымковской игрушки детьми	январь	Суворова В.А., обучающийся – наставляемый, Епихина Дарья	ИОТ, эскизы работ обучающихся, модели народных игрушек
5. Мониторинг эффективности качества реализации персонализированной программы наставничества					
1	Мониторинг изменений затруднений, проблем обучающихся	Мониторинг Самоанализ	февраль	Суворова В.А., Обучающиеся; Козлова С., Епихина Д..	Материалы мониторинга затруднений (листы опроса); план работы с обуч-ся по устранению выявленных проблем; - алгоритм самоанализа работ обучающихся.
2	Планирование саморазвития обучающихся	Работа над проектом, подготовка Презентации тв. проекта	март	Суворова В.А., Обучающиеся; Козлова С., Епихина Д..	Повышение изобразительной, скульптурной грамотности, творческой, компетентности обучающихся
3	Освоение эффективных приемов и методов	Совершенствование: 1. Наставляемым:	апрель	Суворова В.А., Обучающиеся;	1.Творческий проект обучающегося - наставляемого;

	образовательного процесса по реализации ИОТ	- технологии работы над проектом; 2. Приобретение обеими обучающимися социального опыта взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, процесса саморегуляции, результативности своей художественно – творческой деятельности. 3. Приобретение обучающейся – наставником ЗУН ов наставнической деятельности.		Козлова С., Епихина Д..	2. Анализ - самооценка успешности, результативности, практической, художественно – творческой ценности своей работы наставляемым и наставником. 3. Рост информированности обучающихся о своих тв. достижениях (портфолио достижений обучающихся). 4. Снижение случаев проявления отчужденности, неудовлетворенности, конфликтности м/д обучающимся.
4	Отчет -анализ реализации ИОТ	Отчет по творческому проекту, самоанализ реализации своей ИОТ	май	Суворова В.А., Обучающиеся; Козлова С., Епихина Д..	Защита тв. проекта; самоанализ результатов работы; результаты участия в конкурсах, выставках; увеличение доли обучающихся, участвующих в программе развития талантов. Создание базы наставничества

### **Критерии отбора наставников для формы «обучающийся - обучающийся»:**

Выбранная форма предполагает взаимодействие обучающихся д/о, при котором один из обучающихся находится на более высоком уровне образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое, тем не менее, строгой субординации.

**Проблемы обучающихся - наставляемых (без оказания дополнительной индивидуальной помощи, но решаемые с помощью наставничества):**

- Низкая мотивация к освоению отдельных более сложных тем ДООП, к решению проблем, отсутствие качественной саморегуляции; отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории и в дальнейшем к выбору будущей профессиональной реализации.

- Наличие ситуаций, характеризующихся как недостаточность качественной самореализации в рамках ДООП «Краски рассказывают сказки»; неготовность активнее проявлять свою гражданскую позицию.

- Низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития и иных возможностей; низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров.

- Наличие случаев проявления конфликтности, недостаточная развитость коммуникативных навыков, затрудняющих выстраивание межличностных отношений со своими сверстниками.

Отдельно можно отметить наличие проблемы у детей с ограниченными возможностями здоровья, которые имеют место быть (три ребенка) в группах первого и второго годов обучения. Их включение в систему наставнических отношений будет способствовать качественному развитию системы инклюзивного образования с помощью привлечения обучающихся третьего года обучения.

**Среди основных проблем:**

Недостаточная включенность в образовательный процесс в силу психоэмоциональных затруднений,

Проявление общей отстраненности, низкая образовательная, творческая мотивация; коммуникационные проблемы, возможно возникающие вследствие непринятия ребенка коллективом.

**Процесс наставнического взаимодействия следует этапам:**

1. Проведение мотивационной встречи с наиболее активными обучающимися д/о, на которой руководитель программы, выступающий в программе наставничества наставником или/и куратором (в зависимости от выбранной формы) рассказывают о наставничестве и его истории, формате, планах и возможных результатах.

2. Сбор заявок от желающих попробовать себя в дальнейшем в роли наставника.

3. Анкетирование, тестирование – вопросы о реальных коммуникационных возможностях и уровнях эмпатии, для обучающихся, заявивших о желании попробовать себя в роли наставника, необходима диагностика, позволяющая определить уровень сформированности тех или иных навыков, знаний, кроме того, важно обсудить вопрос о частоте его встреч с наставляемым. Возможна встреча с психологом.

4. Обучение наставников происходит в формате регулярных встреч.

5. Формирование пар для творческого взаимодействия внутри группы в ходе выполнения творческого проекта происходит по одной из трех схем, в зависимости от конкретной ситуации в группе д/о:

- назначение сверху (куратор закрепляет за определенным наставляемым наставника);
- групповая встреча, на которой наставники и наставляемые рассказывают о себе, своих навыках / проблемах.

По окончании встречи наставники и наставляемые изъявляют желание составить с кем-то наставническую пару, при совпадении желаний пара организовывается;

- дистанционное анкетирование (наставники заполняют анкеты, посвященные их возможностям, наставляемые – их проблемам), по результатам которого куратор составляет пары.

Этапу работы по решению поставленной перед парой задачи предшествует этап самоанализа и совместного анализа компетенций, и умений как наставника, так и наставляемого, осуществляемого обучающимися под руководством куратора, которым в данном случае является педагог дополнительного образования.

Среди обсуждаемых тем:

- выявление сильных сторон с перспективными зонами роста;
- формулировка приоритетных целей развития с их конкретным предложением на временные отрезки: от краткосрочных (1-2 месяца), например, решение конкретной образовательной проблемы, создание проекта, участие в конкурсе, выставке, развитие определенного навыка / прикладного умения, до долгосрочных (1год), например, вопросы выполнения долгосрочного итогового проекта, перехода на следующий образовательный этап, творческая реализация.

7. Куратор контролирует ход работы наставнических пар, не вмешиваясь во внутренние взаимоотношения наставника и наставляемого, если от участников взаимодействия не поступит соответствующая обратная связь, следит за организационными моментами и системностью встреч.

После каждой встречи / серии встреч наставник и наставляемый могут заполнять специальный дневник, оценивать результаты и рефлексировать.

8. После того как проблема наставляемого (адаптация, поведение, устранение затруднений, проблем, реализация особых образовательных потребностей решена), обучающийся - наставник и обучающийся – наставляемый представляют свои выводы, результаты и обратную связь куратору, либо на общей встрече с другими парами.

9. Лучшие наставники по результатам обратной связи от кураторов и наставляемых поощряются за активную общественную и культурную работу, награждаются грамотами, памятными сертификатами наставников, признаются активными участниками программы наставничества.

#### **Планируемые результаты:**

1. Высокий уровень включения наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы.

2. Повышение творческого потенциала, активности обучающихся.

3. Количественный и качественный рост успешно реализованных творческих и образовательных проектов.

**Содокладчик: Сигарёва И.М. «Реализация программы наставничества по форме «Педагог-студент» (Приложение 7).**

Данная форма предполагает взаимодействие педагогов и студентов, при которой педагог оказывает весомое влияние на наставляемого, помогает ему с профессиональным и личностным самоопределением и способствует ценностному и личностному наполнению.

**Цели и задачи.** Целью такой формы наставничества является успешное формирование у студента мотивации, а также появление ресурсов для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

**Среди основных задач взаимодействия** наставника с наставляемым: помощь в определении личных образовательных перспектив, осознании своего образовательного и личностного потенциала; осознанный выбор дальнейших траекторий обучения; развитие гибких навыков: коммуникация, целеполагание, планирование, организации.

**Ожидаемые результаты.** Результатом правильной организации работы — это повышение уровня мотивированности и осознанности студентов в вопросах образования, саморазвития, самореализации и профессионального ориентирования; активное развитие гибких навыков, необходимых для гармоничной личности.

#### **Оцениваемые результаты:**

- улучшение образовательных результатов;
- численный рост количества обучающихся, задействованных в конкурсах, внеурочных мероприятиях;

- успешно реализованные творческие проекты.

- трудоустройство.

#### **Портрет участников**

**Наставник.** Опытный педагог, имеющий профессиональные успехи, склонный к активной общественной работе. Обладает лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, хорошо развитой эмпатией, создает комфортные условия для реализации личностных и профессиональных качеств, помогает с организацией процесса и решением конкретных психолого-педагогических и коммуникативных проблем. Контролирует самостоятельную работу наставляемого, осуществляет всестороннюю поддержку. Мотивирован на получение финансовой и образовательной выгоды. (Всегда приятно общаться с новыми людьми, учиться чему-то современному у молодых.)

#### **Наставляемый.**

**Вариант 1. Пассивный.** Низко мотивированный, дезориентированный студент, не имеющий желания самостоятельно выбирать образовательную траекторию, плохо информированный о карьерных и образовательных перспективах, равнодушный к профессии.

**Вариант 2. Активный.** Мотивированный к получению большего объема информации о карьерных и образовательных возможностях студент, желающий развить собственные навыки и приобрести метакомпетенции, но не обладающий ресурсом для их получения.

### **Возможные варианты программы**

Вариации ролевых моделей внутри формы «педагог – студент» могут различаться в зависимости от потребностей самого наставляемого, особенностей образовательной организации и ресурсов наставника. Основными вариантами могут быть:

- **взаимодействие «преподаватель – студент»**, классический вариант поддержки для улучшения образовательных результатов и приобретения навыков самоорганизации и самодисциплины, помощь в изучении отдельных дисциплин, подготовка к участию в студенческих конкурсах профессионального мастерства.

- **взаимодействие «психолог – студент»**, мотивационная, ценностная и профессиональная поддержка с адаптацией в коллективе или с системным развитием коммуникативных и профессиональных навыков, необходимых для осознанного целеполагания и выбора карьерной траектории.

- **взаимодействие «руководитель творческой студии – студент»**, в рамках которого студент, увлеченный определенным предметом или видом творческой деятельности, получает поддержку или ресурсы для развития индивидуальных задатков и способностей, реализации собственных проектов, включение в активную внеурочную деятельность.

**Область применения в рамках образовательной программы.** Форма наставничества «педагог – студент» может быть использована как часть реализации основной профессиональной образовательной программы. В режиме внеурочной деятельности возможны: подготовки к участию в конкурсах профессионального мастерства, творческих мероприятиях разного уровня, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в профессиональное сообщество (особенно важно для задач адаптации), совместная проектная деятельность.

**Содокладчик: Маркова А.А. «Реализация программы наставничества по форме «Педагог-педагог»** (Приложение 8).

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня делюсь с вами о своем опыте наставничества по форме «Педагог - Педагог».

Я работаю педагогом всего второй год и когда я только пришла в Дом детского творчества мне было достаточно сложно самостоятельно разобраться со всем что на меня навалилось. Согласитесь, работа педагога очень многогранна и трудна, невозможно охватить сразу весь фронт работ. Поэтому такая форма наставничества и моя роль наставляемого в ней, мне очень помогла влиться в профессию.

Со своим наставником мы решили начать и углубиться в воспитательные мероприятия, так как первичной моей задачей было набрать контингент детей и удержать их, для этого мы разработали ряд новогодних массовых воспитательных мероприятий.

Процесс воспитания всегда проходит благоприятнее, если в него включены игры, творчество и фантазия. Наши мероприятия проходят в творческой атмосфере с участием героев в масках и костюмах. Тайна, которая всегда окружает героя, повышает интерес ребёнка к сюжету и ко всему происходящему. Праздники организуем для детей в возрасте от 6-14 лет. В организацию воспитательных мероприятий подключаем детей из старших групп, студентов. Мероприятия включают сюжет и игры. Сюжет, главным образом, направлен на раскрытие какой-либо темы, например, сплочению коллектива обучающихся. Игры, как катализатор сюжета, помогают созданию хорошего настроения, повышают интерес к творческой деятельности.

Сюжетную линию подбираем простую и актуальную для детского понимания. Например, вездесущая борьба добра со злом или поиск выхода из сложившейся ситуации. В сюжете задействованы обучающиеся, их ролевая игра лучше всего помогает донести информацию до сверстников. Главных героев выбираем так, чтобы они были интересны для детей школьного возраста.

Было написано три сценария, с применением оригинальной подачи нового материала, вовлечением обучающихся в различные формы индивидуальной, групповой и коллективной игровой деятельности. При этом все желающие обучающиеся также смогли проявить свою

индивидуальность и самореализоваться в процессе подготовки к мероприятиям, которые мы благополучно осуществляем вот уже который год. Кроме игровых технологий воспитательные мероприятия включают общую идею приобщения детей к здоровому образу жизни. Здоровье — это первая и важнейшая потребность человека, определяющая гармоничное развитие личности. Поэтому важно подавать пример детям, следить за своим здоровьем и объяснять, для чего именно нужен ЗОЖ.

Соединяя идеи, усилия и творчество обучающихся наших детских объединений мы второй год создаем костюмы символов наступающего года. В прошлом году это был костюм «Дракона», с которым мы поучаствовали во всероссийском конкурсе «Волшебство Зимы», где заняли 1 место.

В этом году мы участвуем в конкурсе «Модная Ёлка» с костюмом «Змеи». Это интересный опыт, не только для нас, но и для обучающихся студий, который объединяет и дополняет наши творческие силы.

Проработав половину учебного года, я первые, совместно с наставником, приняла участие в методическом конкурсе «Методический калейдоскоп», где представляли нашу методическую разработку воспитательных мероприятий. Затем, имея уже педагогический стаж в 1 год, этой осенью я участвовала в таком масштабном конкурсе как «Педагогический дебют-2025». Совместно с методистами и наставником мы разрабатывали проекты и занятия, выполняли задания. Это был очень интересный опыт. Для меня это оказалось действительно дебютом.

Став участником программы наставничества, когда я только начинала работать мне думалось, что наставник будет консультировать меня по поводу заполнения различной документации, делиться своим позитивным опытом работы с детьми и предостерегать от ошибок. Оказалось, что форма наставничества «Педагог-Педагог» — это больше, чем то, что я перечислила выше, это такое же безграничное творчество, где ты можешь проявлять себя, находить те сферы, которые будут увлекать не только обучающихся, но и всех вокруг.

Сегодня я рассказала вам о своем пути в программе наставничества педагог-педагог, в роли наставляемого, хочется верить, что наш, с Юлией Рашидовой, педагогический опыт будет актуален, не только для нас, но и для наших коллег.

**Секция 3. «Реализация Всероссийских проектов в рамках программы воспитания МБУДО «ДДТ»: «Движение первых», «Волонтерство/добровольчество», «Орлята – дошколята»**

*Докладчик: Попова А.А.* (Приложение 9)

**Секция 4. «Роль методических конкурсов в работе педагогов дополнительного образования ДДТ».**

*Докладчик: Полякова Т.В.* (Приложение 10)

Одним из ведущих направлений в развитии любого образовательного учреждения на современном этапе является повышение профессионального мастерства педагогических работников. Педагогу необходимо посещать педагогические сообщества и вебинары, участвовать в конкурсном движении. В решении этой задачи большую роль играют конкурсы профессионального мастерства как приоритетного направления развития современной педагогической науки и практики, которые способствуют росту творческого потенциала и педагогическому мастерству современного учителя.

При этом стоит сознательно сделать акцент на конкурсах профессионального мастерства, поскольку их можно считать приоритетным направлением в профессионализации педагогов в современных социально-экономических условиях. Подтверждением этому может служить указ Президента России от 2018 года. В данном указе прописано, что достижением важных целей в сфере образования к 2024 - 2025 году является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, где одним из важных компонентов конкурентоспособности определено формирование системы профессиональных конкурсов в целях предоставления гражданам возможностей для профессионального и карьерного роста.

Помимо этого, конкурс профессионального мастерства рассматривается как одна из возможностей повышения компетентности педагогов, а также как один из критериев качества современного образования. Так, например, важной частью образовательного процесса является формирование системы конкурсного движения, этому есть подтверждение в национальном проекте «Образование» на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Исследователи понятие «конкурс» трактуют как:

- прекрасный индикатор качества профессиональной подготовки (Н.Н. Боровик, Н.В. Киселева);
- эффективную форму совершенствования профессионального мастерства (Э. Р. Гайнеев);
- продуктивное средство создания мотивационного поля, стимулирующего саморазвитие как обучающихся, так и педагогов (И. В. Серафимович, Л. Н. Харавина);
- соревнование, на котором определяют и награждают лучших специалистов (И.С. Пешня, М.И. Винокурова);
- поиск нового и неординарного (В.Г. Рындак).

Следовательно, конкурс обозначает совокупность следующих понятий: индикатор качества профессиональной подготовки, форма совершенствования профессионального мастерства, соревнование, средство создания мотивационного поля.

Главными целями любого конкурса профессионального мастерства являются пропаганда приоритетов образования, формирование общественного представления о творчески работающих педагогах, повышение престижа педагогической профессии.

Система любого конкурсного движения решает ряд задач: выявляет лучших педагогов; позитивно влияет на инновационные процессы в образовании; оценивает профессионализм участников; стимулирует личностный рост и мастерство педагога; создает условия для обмена опытом и распространения в педагогической среде наиболее востребованных и популярных идей обучения и воспитания подрастающего поколения. И как следствие, участие педагога в конкурсе позволяет ему поменять свое отношение к себе как профессионалу, причем происходит это как на уровне конкурсанта, так и на уровне остальных субъектов конкурсной деятельности (членов жюри, организаторов, педагогических коллективов).

У конкурса профессионального мастерства есть как положительные стороны, так и проблемные.

К положительным сторонам проведения конкурсов профессионального мастерства относятся:

- формирование и развитие компетенций педагогов, их творческого потенциала, активное участие в исследовательской деятельности;
- создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;
- апробирование, внедрение новых педагогических технологий в сферу образования;
- повышение рейтинга как самого педагога, так и образовательного учреждения в целом;
- стремления педагога к самосовершенствованию, самопознанию, самореализации;
- развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей педагога;
- появление новых педагогических технологий и их активное использование в образовательной деятельности.

Как организация, так и непосредственное участие в конкурсах дают возможность педагогу повысить уровень педагогической компетентности.

Необходимо сказать, что профессиональные конкурсы предоставляют возможность педагогу «выходить» за границы образовательного учреждения, проявлять себя, осознавать происходящее в современной школе, прогнозировать профессиональное развитие и проектировать свою дальнейшую педагогическую деятельность, направленную на профессиональные достижения. Развитие профессионализма — это постоянный и

разносторонний процесс постижения профессии. Тем не менее, в конкурсах профессионального мастерства присутствуют и негативные стороны, так, например, к основной проблеме относят сложности в организации трудового дня из-за не постоянного хватки времени.

Следующая проблема вытекает из первой, которая сопровождается стрессовой ситуацией. Стрессовая и напряженная обстановка может принести не только признание и успех, но и неудачу.

При организации конкурсов профессионального мастерства в целом, также имеются трудности с формированием команды, сопровождающей подготовку к конкурсу. Специалисты выделяют еще одну из проблемных зон в конкурсах профессионального мастерства педагога – это слабо представленную стратегическую идею постконкурсной деятельности победителей и участников конкурса, в том числе и в плане карьерного роста. Не всегда понятно, как именно меняется профессиональное педагогическое мышление в процессе прохождения конкурсных испытаний и в постконкурсный период. В связи с этим появляется необходимость рассмотрения вопроса об организационно-методическом сопровождении конкурса.

Основными критериями оценивания конкурсной работы является:

- актуальность (соответствие темы и содержания воспитательного мероприятия направлениям воспитательной работе Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года);
- ценностные основы и целевые установки (цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия конкретны и достижимы);
- адресность (содержание, форма воспитательного мероприятия, методы и приемы соответствуют возрасту и интересам обучающихся);
- инновационность (применение разнообразных воспитательных технологий, методических приемов, форм организации деятельности обучающихся при реализации воспитательного мероприятия);
- целостность (содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам);
- ресурсная обеспеченность (использование современных информационных ресурсов для подготовки и проведения воспитательного мероприятия);
- практическая значимость (методическая разработка может быть адаптирована для реализации в измененных условиях и использована в практике других педагогов).

Следует отметить методическую компетентность, понимание классными руководителями сути процессов воспитания и социализации, направленных на результативность представленной деятельности, соответствие выбранных форм возрасту обучающихся.

Следует отметить, типичные ошибки при разработке и подготовки методического материала:

- конкурсные работы оформлены и направлены на областной этап с нарушением Положения о Конкурсе (например, объем методической разработки превышает 20 страниц, оформление не соответствует техническим требованиям (выравнивание текста, шрифт и интервал));
- методическая разработка структурно выстроена с нарушением требований Положения о Конкурсе;
- содержание воспитательного мероприятия не соответствует заявленной теме;
- участники Конкурса при подборе методического материала не работают с первоисточниками, присутствует более 89% некорректных заимствований;
- содержание, форма и методы реализации воспитательного мероприятия не вполне соответствуют возрастным особенностям обучающихся;
- логика конкурсной работы не выстроена (особенно последовательность в разделе «пояснительная записка»).

Как гласит известная пословица, «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». Применительно к нашей педагогической сфере её, наверное, можно было бы перефразировать так: «Плох тот педагог, который не мечтает стать победителем профессионального конкурса».

Конечно, участие в любом конкурсе – это и значительные расходы времени, которого всегда не хватает, и естественные затраты нервной энергии. Наконец, что немаловажно для многих из нас, это и определённый психологический дискомфорт от того, что «твоеё детище», не просто программу, педагогические наработки а, по сути, часть души, вложенной в занятия с детьми, будут оценивать не дети и их родители, чья оценка наиболее важна и значима для любого педагога, а строгие члены жюри, твои же коллеги, но судящие о ней со стороны, а не изнутри той повседневной кропотливой работы, которая и составляет суть педагогической профессии.

Поэтому, наверное, первым вопросом, на который должен ответить педагог, прежде чем согласиться с предложением руководства принять участие в конкурсе, это вопрос, который стоит задать самому себе, - о мотивации такого поступка: зачем мне это надо? Есть масса вполне разумных аргументов, чтобы отказаться от участия в конкурсе, даже тогда, когда кажется, что собственный опыт работы носит действительно новаторский характер и позволяет достичь таких результатов в работе с детьми, которые не всегда доступны твоим коллегам.

Проблема мотивации поступков человека, как известно, одна из сложнейших проблем психологии. Мотивация – это не компьютерная программа, которую можно заложить в мозг человека, и заставить его действовать именно так, а не иначе.

Но в то же время не только наука, но и простой здравый смысл свидетельствуют о том, что в любой профессии человек нуждается во внешнем признании, что такое признание – важнейший стимул для работы и в то же время один из источников достижения внутренней гармонии, осознания собственной индивидуальности, профессионального и личностного самоутверждения.

Поэтому можно сказать, что на самом деле мотивация к соревнованию, проверке своих возможностей в открытом и честном сопоставлении собственной профессиональной деятельности с деятельностью коллег, есть в каждом из нас. Проблема не в её отсутствии, а в степени её проявления, в том, что можно определить как уровень профессиональных притязаний.

В сущности, уже само создание программы, педагогических разработок, работа по ним, доведение их до «блеска» – есть доказательство уровня профессиональных притязаний педагога. Поэтому любой педагог, их создатель, потенциально мотивирован на участие в конкурсе. Другое дело, что не всегда «обстоятельства времени и места» позволяют перевести возможное в действительное.

У конкурса профессионального мастерства есть как положительные стороны, так и проблемные.

К положительным сторонам проведения конкурсов профессионального мастерства относятся:

- формирование и развитие компетенций педагогов, их творческого потенциала, активное участие в исследовательской деятельности;
- создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;
- апробирование, внедрение новых педагогических технологий в сферу образования;
- повышение рейтинга как самого педагога, так и образовательного учреждения в целом;
- стремления педагога к самосовершенствованию, самопознанию, самореализации;
- развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей педагога;
- появление новых педагогических технологий и их активное использование в образовательной деятельности.

Во-первых, приняв участие в конкурсе, вы сможете отшлифовать форму и содержание своей программы, поскольку те требования к её оформлению, которые являются необходимым элементом конкурса, позволяют придать ей более целостный и законченный вид. Опыт участия в таких конкурсах свидетельствует, что часто в процессе подобной частичной трансформации программы, её подведения под вроде бы формальные требования, автор неожиданно для самого себя обнаруживал какие-то скрытые возможности программы, усиливал её наиболее творческие, активные элементы, находил новые нестандартные шаги и повороты в её реализации, которые затем, осуществившись на практике, заметно повышали эффективность всей работы.

Во-вторых, самым фактом участия в конкурсе, пусть даже, если вы и не пройдёте дальше его первого этапа, вы демонстрируете и самому себе, и окружающим собственную профессиональную состоятельность, уверенность в том, что вы работаете на уровне, дающем основания претендовать на большее.

Опыт проведения предыдущих конкурсов свидетельствует, что некоторые участники, не дошедшие до финала в первый раз, вновь участвуют в конкурсе на следующий год и достигают успеха. При этом основным мотивом такой настойчивости становится именно уверенность в собственной состоятельности как профессионала.

В-третьих, при всех случайностях и досадных помехах, которые, конечно, случаются в каждом соревновании, конечный успех приходит к сильнейшим, но узнать, относишься ли ты сам к этому числу, можно только приняв участие в соревновании.

#### **Анкета:**

Участие в профессиональных педагогических конкурсах для Вас лично:  
показатель уровня Вашего педагогического мастерства;

1. возможность «засветиться» в городском/районном методическом объединении, что будет положительно отмечено при аттестации;
2. возможность повысить свой заработок за счет баллов стимулирующей части;
3. этап рефлексии, который определяет Ваше дальнейшее направление в деятельности;
4. другое

**Вывод:** все люди - разные. В опросе обозначены практически все возможные стороны, которые могут быть привлекательны педагогам. Каждый найдет свой стимул для участия в конкурсе.

### **Секция 5. Организация и проведение педагогических мастер-классов**

**Докладчики: Кудрявцева Т.А., Кучина Е.В.**

	<p>Здравствуйте! Я участвовала в краевом педагогическом конкурсе, «Сердце отдаю детям»</p> <p>Одним из испытаний было проведение мастер-класса.</p> <p>Что такое мастер класс-? Это форма обобщения и распространения инновационного педагогического опыта.</p> <p>Возник вопрос, что я могу показать, чем поделиться. При этом это должно быть просто, запоминаться, и быть новым и необычным. Я отыскала различные видео- примеры.</p> <p>Определилась с темой,</p> <p>Сформулировала цель, поняла, что мой МК это методическая инновационная форма, где участники знакомятся с технологией кроссенс.</p>
---	---

«Человек может стать умным тремя путями: путем подражания - это самый легкий путь, путем опыта - это самый трудный путь и путем размышления - это самый благородный путь».

В начале я использовала поговорку, чтобы повысить мотивацию участников. Включить в диалог со мной. Мне нужно чтобы каждый последующий слайд логически был связан с предыдущим.



Этим слайдом я настраиваю на работу и прошу выполнить ассоциативную головоломку.

Внимательно посмотрите, что изображено на экране? (поют, танцуют, предметы для рисования, коллективная работа, развитие)

Как вы думаете, что их объединяет или кто?



Применяю прием интерактивности, постоянно держу внимание, задаю наводящие вопросы.

Разъясняю, о чем пойдет речь

Эта таблица относится к новому креативному методу кроссенс. Вы знаете, что такое кроссенс?

Как вы думаете, что такое метод кроссенс? где можно применить данный метод? как самостоятельно создавать кроссенс? Как правильно пользоваться методом?

Возьмите листочки и напишите, что вы хотели узнать об этом методе. (педагоги пишут).

А в конце мастер- класса мы с вами ответим на все наши вопросы, пока свои листочки уберете в сторону.

Вот теперь мы разберём с вами как составлять и работать по методу кроссенс.

Сначала разберемся что же такое метод кроссенс.



Метод кроссенс разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом

Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом кроссворд, которое в переводе с английского означает - пересечение слов. А кроссенс-это пересечение смыслов. При решении кроссенса развиваются все аспекты мышления -память, ассоциации, синтез и поиск информации, неординарность и критичность мышления.

Кроссенс – это хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимания детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и критическое мышление.

В технологии развивающего обучения очень важно научить детей думать, а не просто запоминать, вникать в суть информации и осмысливать её.

### Кроссенс это...

- 9 квадратов - картинок;
- каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей;
- центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

1	2	3
4	5	6
7	8	9



Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратов, похожее на поле «Крестиков - ноликов». Он похож на кроссворд, но в отличие от кроссворда, где все клетки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Суть метода – разгадать кроссенс, составить рассказ – цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

Разгадаем еще один кроссенс?



Где можно применить данный кроссенс? (Воспитательное мероприятие, инструктаж по технике безопасности, на занятии по окружающему миру) то есть это универсальный метод, который можно использовать метопредметно, и в различных формах деятельности.



Чтобы самостоятельно создавать кроссенс нужен алгоритм, проговорим его:  
С чего с вами начнем в первую очередь?  
1.определить тематику, общую идею (целепологание, темазанятия)  
Дальше?  
2.Выделение элементов, имеющих отношение к идее, теме.  
3.поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы  
4.Нахождение связей между элементами, определение последовательности.  
5. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.  
6.Построение логической связи между образами элементов.  
Как вы думаете, если я дам детям такую таблицу детям, легко ли им сразу вникнуть в правила и суть головоломки?  
Что можно сделать?  
С детьми мы начали с подготовительного этапа

Подготовительная работа.

На подготовительном этапе необходимо научиться находить общие признаки у предметов, в неполных кроссенсах из 2-4-6ти полей.

Кроссенс из 2 полей, составьте и объясните свой выбор. Бабушка (простой вариант кроссенса предназначены для детей раннего дошкольного возраста или для детей с особыми образовательными потребностями)

Кроссенс из 4 элементов (учительница), какие ассоциации возникли?

Из 6 элементов- семья (2024 объявлен годом семьи, важно сохранить и защитить традиционные семейные ценности, жить в согласии и заботится друг о друге.) следующий кроссенс про дружбу, дружба для детей связана с теплыми чувствами она может стать основой для противостояния жизненным трудностям в группе важен психологический комфорт для каждого ребенка



От простых к более сложным. Решите кроссенс.

На каких этапах занятия можно использовать кроссенс?

После прохождения первой части подготовительного этапа, когда дети научились разгадывать легкие кроссенсы, что дальше? Я предлагаю более сложный из 9 полей.

Можно ли использовать данный метод в воспитательных мероприятиях?

Да и мы с ребятами его успешно используем.



Мероприятие, посвященное дню независимости. Не всегда дети с легкостью решают, но это нам и не нужно, ведь суть развивающего обучения – это ориентация учебного и воспитательного процесса на потенциальные возможности ребенка и на их реакцию. Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через осмысление материала, обобщения приобретенных знаний.

Предлагаю вам создать небольшие кроссенсы самостоятельно. Из 9 картинок выберете 8 вставьте в нужное поле, объясните закономерность. Почему вы объединили эти картинки? Обращаюсь к каждому из участников.

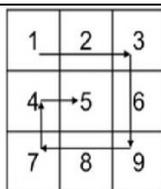
Варианты решения: карточки с явно выраженные признаки, более сложным кроссенсам, со скрытом признаком. (Пожарный, врач- используем на занятиях по ранней профориентации)

### ВИДЫ КРОССЕНСОВ

Выделяют 3 способа разгадывания Кроссенс-таблиц:

1↘	2↓	3↙
4→	5	←6
7↗	8↑	9↖

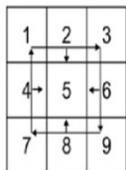
- солнышко (каждая картинка связана по смыслу с центральной). Это простой вариант, более доступный детям. Предлагаем детям картинку с ключевым словом темы на центральном квадрате, дети подбирают вокруг него все возможные ассоциации (расставляют картинки)



- улитка (Восемь картинок (изображений) расставлены

таким образом, что каждая имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная, девятая, объединяет их все по смыслу),

Поняв смысл и суть, дети могут, как разгадывать кроссенсы сами, так и составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки.



- крест – это самый сложный способ (нужно установить связи по периметру между двумя рядом стоящими изображениями, а также по центральному кресту, между картинками)

### Какие умения у детей формирует метод кроссенс?

- умение выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
- умение классифицировать и обобщать предметы, явления;
- умение определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;
- умение детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, в группы;
- выделять существенные признаки из второстепенных;
- умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию.

А теперь возьмите свои листочки, прочитайте, что вы писали. Давайте ответим на ваши вопросы. Узнали вы теперь? Остались ли у вас вопросы? Удовлетворены ответом? Ответы педагогов.

Как вы думаете какие умения у детей формирует использование метода кроссенс? давайте вместе проговорим:

- умения выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
- умение классифицировать и обобщать предметы, явления;
- умение определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;
- умение детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, в группы;
- выделять существенные признаки из второстепенных;
- умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию;



В процессе работы дети быстрее находят общие признаки предметов, характеризуют предметы не только по характерному признаку: форма, цвет и размер, но и находят другие не явные признаки предметов.

- Вы большие молодцы!

Благодарю вас за продуктивную работу!

И даю вам эти книжки памятки, здесь вы найдете нужную информацию, для работы с детьми методом «Кроссенс»

На последней странице есть картинка, рассмотрите ее.

Выберете для себя близкий вам вариант.

В заключении:

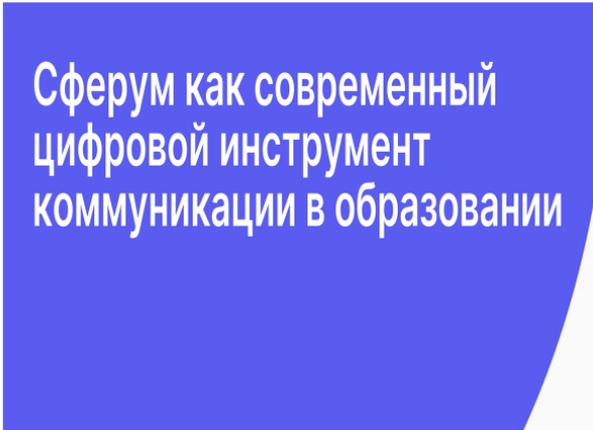
КРОССЕНС — это ценный клад.

С ним работать каждый рад!

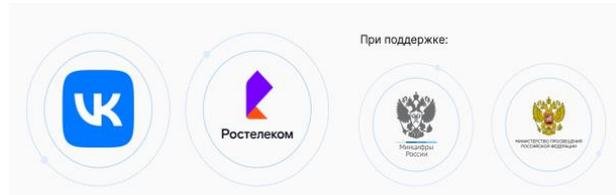
Кроссенсы всем интересны,

В интеллекте всем полезны.

Презентация к выступлению Положенко С.А.

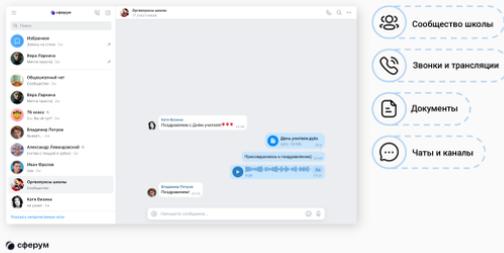


Разработчики платформы



Назначение платформы Сферум

Что есть в Сферуме



Нормативные документы

Распоряжение Минпросвещения России № Р-210 от 01 сентября 2021 года «Об утверждении Методологии мотивирующего мониторинга органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации...»

№ п/п	Выводы из анализа	Методология МФ	Отражение в разработке
1	Для исключения риска в Формой «Образования» переводится в цифровой вид и обеспечивается государственная услуга в Формой «Образования» в субъекте Российской Федерации.	Выводом цифровой трансформации управления государственных органов.	Задачами цифровой трансформации в Бюджетной системе.
10	Для обеспечения качества образовательных услуг необходимо использовать информационные технологии в образовательных учреждениях.	Выводом эффективности применения технологий в образовательных учреждениях.	Задачами цифровой трансформации в Бюджетной системе.



Нормативные документы

Методические рекомендации по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с учащимися и их родителями для учителей общеобразовательных организаций общего образования

Письмо Министерства просвещения № 04-127 от 22.02.2022

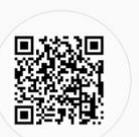


Методические рекомендации по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с учащимися и их родителями для учителей общеобразовательных организаций общего образования

1. Информационно-коммуникационная образовательная платформа (далее – ИКОП «Сферум») разработана и внедрена в субъектах Российской Федерации в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации № 2040 от 7 декабря 2020 «О порядке проведения эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды». Предложена подготовлена оператором ИКОП с учетом опыта проведения эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды.

Нормативные документы

Постановление Правительства РФ № 1241 от 13 июля 2022 года «О федеральной государственной информационной системе «Моя школа» ...»



Нормативная документация

Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

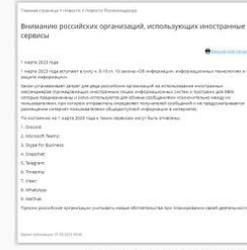
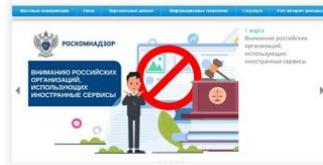
Редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2023)

Статья 10. Часть 8.

Запрещается при предоставлении государственных и муниципальных услуг, выполнении государственных или муниципальных заданий, а также при реализации государственными компаниями, государственными и муниципальными унитарными предприятиями, субъектами государственной собственности, в уставном капитале которых доля участия Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования в совокупности превышает пятьдесят процентов, кредитными организациями, некредитными финансовыми организациями, которые осуществляют указанные в части первой статьи 76.1 Федерального закона от 10 июля 2002 года N 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» виды деятельности, субъектами национальной платежной системы товаров, работ, услуг, имущественных прав использование принадлежащих иностранным юридическим лицам и (или) иностранным гражданам информационных систем и (или) программ для электронных вычислительных машин, которые предназначены и (или) используются для обмена электронными сообщениями исключительно между пользователями этих информационных систем и (или) программ для электронных вычислительных машин, при котором отправитель электронного сообщения определяет получателя или получателей электронного сообщения и не предусматривается размещение пользователями сети "Интернет" общедоступной информации в сети "Интернет" для передачи платежных документов и (или) предоставления информации, содержащей персональные данные граждан Российской Федерации, данные о переводах денежных средств в рамках применяемых форм безналичных расчетов, сведения, необходимые для осуществления платежей и (или) сведения о счетах (вкладах) граждан Российской Федерации в банках.

Нормативная документация

Разъяснения Роскомнадзора от 01.03.2023 года



https://rkn.gov.ru/news/soobsheniya/74672.htm

## Как педагогам использовать Сферум: основные сценарии

### Для руководителя образовательной организации

Сферум поможет справиться с рутинными задачами:

- Быстро сообщать новости сотрудникам и учащимся с помощью каналов
- Проводить рабочие совещания, педагогические советы, консультации, конференции в гибридном или онлайн-формате с помощью видеозвонков
- Легко решать вопросы и общаться с коллегами, руководителями направлений и проектов в чатах и видеозвонках
- Сообщать важную информацию родителям и проводить с ними собрания и консультации в чатах или видеозвонках
- Закрывать кадровые вопросы со специалистами из своего или соседних регионов — и проводить с ними занятия в дистанционном формате

### Для воспитательной работы

Сферум поможет улучшить общение с коллегами и быть на связи:

- с классными руководителями и кураторами
- со школьным родительским комитетом
- с активом обучающихся

Используйте чаты для решения конкретных задач:

- подготовить мероприятия и конкурсы
- подготовить опросы и голосования, когда нужно принять быстрое решение

Также можно создать канал вашего образовательного учреждения. Там вы можете публиковать анонсы мероприятий, делиться фото, видео и отчётами. События можно сделать ещё масштабнее — проводите трансляции ваших мероприятий, чтобы те, кто не может прийти, присоединились к вам онлайн

### Для работы с родителями

Держите родителей учащихся в курсе событий и будьте с ними на связи:

- Проводите дистанционные и гибридные родительские собрания — классные и общешкольные
- Предложите родителям общаться между собой в чате с классным руководителем и без него
- Проводите опросы и голосования, которые помогут быстро решать учебные вопросы и собирать обратную связь
- Организуйте индивидуальную работу с родителями в удобное для вас время с помощью режима «Не беспокоить»
- Проводите встречи с администрацией и консультации
- Предложите родителям стать ближе к детям и участвовать в значимых событиях с помощью онлайн-трансляций

## Мессенджер для образовательной организации

Сферум — российский сервис, который развивает VK при поддержке Минпросвещения и Минцифры России

- ☺ Защищённый сервис, создан специально для системы образования
- 💻 Бесплатный и работает на всех типах устройств
- ✔ Соответствует требованиям и стандартам информационной безопасности

В Сферуме можно выстроить общение между всеми участниками образовательного процесса в формате:

- педагог — педагог
- педагог — обучающийся
- педагог — родитель

### Для педагога

#### Дистанционное или гибридное обучение

Сделайте образовательный процесс более равносильным для всего класса или отдельных учащихся — так ребята усваивают цифровые навыки и легче запоминают информацию

#### Обучение в офлайн-формате

Используйте Сферум на отдельных этапах занятия, чтобы быстро собрать работы учащихся и оценить их, получить обратную связь и разнообразить обучение

#### Проектная и исследовательская деятельность

Поддерживайте учащихся на всех этапах подготовки проекта: от обсуждения темы до защиты. А также собирайте и храните в Сферуме нужные материалы

#### Внеучебная деятельность по предмету

Поддерживайте уровень знаний в классе и проводите в Сферуме развлекательные мероприятия: викторины, квесты, тематические конкурсы, образовательные марафоны

### Для профессионального развития

Обмен опытом — важная составляющая в профессии педагога

Сферум — это возможность:

- показать другим наработки и опыт с помощью каналов, чатов и педагогического сообщества
- познакомиться с достижениями коллег из разных регионов России
- общаться с коллегами со всей страны в чатах и звонках
- поддерживать и улучшать педагогическое мастерство: участвовать в семинарах, курсах повышения квалификации, заседаниях методических объединений
- удалённо проводить занятия в тех организациях, где мало педагогов

Сайт: [prof.sferum.ru](http://prof.sferum.ru)

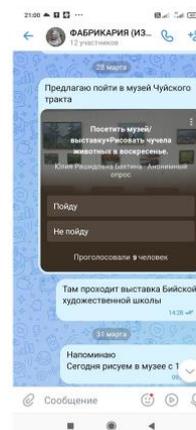
Презентация к выступлению Бахтиной Ю.Р.

10 функций «Сферум»  
которые пригодятся педагогу

детское объединение «Фабрикария»  
педагог Бахтина Юлия Рашидовна

10 место

- ▶ Опрос  
(выявление потребностей группы)



9 место

- ▶ «Дела художественные»  
(ознакомление родителей специфике работы художника)



8 место

- ▶ Кружки  
(видео запись важных сведений учебного процесса)



7 место

- ▶ Запись занятий  
(взаимодействие со зрителями-родителями)



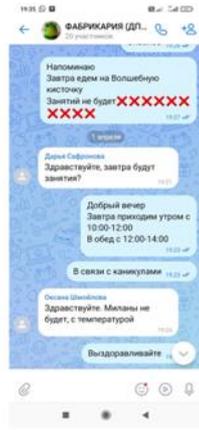
6 место

- ▶ Фото выставки  
(итоги работы по темам)



## 5 место

- ▶ Переписка  
(обмен информацией)



## 4 место

- ▶ Отзывы родителей  
(поддержка заинтересованных родителей)



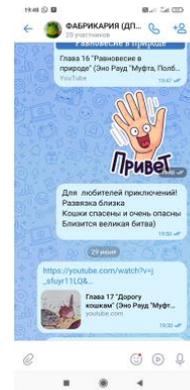
## 3 место

- ▶ Поздравления  
(поддержание добрых отношений)



## 2 место

- ▶ Развлечения  
(активизация творческого процесса)



- ▶ Спасибо за внимание!

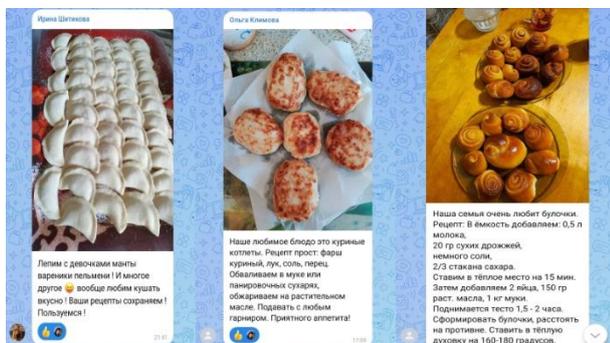


Презентация к выступлению Ершовой Ю.В.



Добрый день, уважаемые родители. 2024год-Год Семьи. Объявляется конкурс в Сферум между обучающимися д/о "Ассорти". Конкурс " Любимое блюдо семьи". От вас нужно фото и описание блюда. Надеюсь на активность с вашей стороны. Жду фото 😊.

19:53 ✓



Презентация к выступлению Леушкиной Н.Е.

Секция по теме:  
«Организация образовательной  
деятельности с детьми ОВЗ,  
детьми-инвалидами»

Методист МБУДО «ДДТ»  
Леушкина Н.Е.



- Ребенок, как росточек требует внимания и заботы. За его развитие и воспитание несет ответственность взрослый. Как помочь ребенку стать здоровым, успешным, творчески одаренным?
- Решать эти задачи помогают образовательные учреждения разных видов и типов, где дети могут получить знания, заниматься по интересам.
- Для роста и повышения самооценки детей проводятся соревнования, выставки, конкурсы. И нет различия между здоровыми детьми и детьми с ограниченными возможностями.

**Модели включения детей-инвалидов и детей с ОВЗ в деятельность в сфере дополнительного образования:**

1. Выбор модели включения детей-инвалидов и детей с ОВЗ в образовательную деятельность:

1.1. Инклюзивное обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ в образовательных учреждениях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (ДОП), предполагает включение одного-двух детей-инвалидов и детей с ОВЗ в обычную группу детского объединения по интересам (кружок, студия, секция) и отработку индивидуального подхода к обучению по обычной ДОП.

**Основные условия инклюзивного образования:**

- наличие возможности подобрать обучающемуся тот вариант организации обучения, который будет являться доступным и полезным для него (разработка индивидуального учебного плана);
- желание родителей обучать своего ребенка вместе с нормально развивающимися сверстниками;
- стремление и готовность семьи систематически помогать обучающемуся в процессе обучения;
- взаимодействие педагогов и узких специалистов, привлеченных к работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

- Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определяется **статьей 79 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, 3, 4)**, а так же другими нормативно-правовыми документами федерального уровня.

- В **Приказе Министерства просвещения РФ от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»** отражены особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в системе дополнительного образования.

- Устав МБУДО «ДДТ»,

- Положение об адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Отчёт по инвалидам и лицам с ОВЗ, обучающимся на программах дополнительного образования МБУДО «ДДТ»**  
Информация на 09.01.2025

Возраст (полных лет)	Лица с инвалидностью (без ОВЗ)	Лица с ОВЗ (без инвалидности)	Лица одновременно с ОВЗ и инвалидностью
до 5 лет	0	0	1
5 – 17 лет	13	56	7

1.2. Интегративное обучение в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы

1.3. Индивидуальная образовательная деятельность  
**С точки зрения содержательной составляющей возможного варианта работы с детьми-инвалидов и детьми с ОВЗ можно выделить следующие модели:**

2.1. Трудовая и профессиональная реабилитация

2.2. Социальная реабилитация через включение ребенка в творческую деятельность

2.3. Социальная реабилитация через реализацию коррекционных дополнительных общеобразовательных программ

## Типы нарушений у детей-инвалидов и детей с ОВЗ:

- нарушения зрения (слепые, слабовидящие)
- нарушения слуха (глухие, слабослышащие)
- нарушения речи
- нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА)
- задержка психического развития (ЗПР)
- нарушения интеллектуального развития
- расстройства аутистического спектра (РАС)
- множественные, комплексные нарушения

### Структура процесса социализации:

1. Стихийная социализация
2. Относительно направляемая социализация
3. Относительно социально контролируемая социализация
4. Сознательное самоизменение человека

### Основные виды социализации:

- полорольевая
- семейная
- профессиональная
- правовая

### 3. Результаты психолого-педагогической диагностики обучающихся при адаптации ДОП помогут педагогу:

- определить возможность участия в деятельности детско-взрослого сообщества и степень влияния программы на формирование компетенций у каждого обучающегося;
- объективно сформулировать цели и определить соответствующий для него образовательный маршрут, который в свою очередь согласуется с родителями.

### 4. При адаптации ДОП для детей с ОВЗ необходимо:

- учесть особенности и возможности направленности ДОП;
- показать специфику образовательного учреждения.

### 5. Основными задачами педагогов дополнительного образования при адаптации ДОП является создание условий для:

- развития коммуникативной, организационной, информационной компетентностей;
- формирования особых детско-взрослых общностей, создаваемых исходя из интересов и потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, обеспечивающих процесс социализации данной категории обучающихся.

### 8. Педагог дополнительного образования по адаптации ДОП для детей с ОВЗ и детей-инвалидов действует по следующему алгоритму.

- а) Определяет целевую аудиторию;
- б) Знакомится с характеристикой обучающихся;
- в) Получает консультацию у специалистов;
- г) Формулирует цели ДОП;
- д) Проектирование образовательных результатов через анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность по разработке и реализации ДОП, а также требований к предметным, метапредметным и личностным результатам;
- е) Определяет образовательные результаты освоения ДОП;
- ж) Разрабатывает учебный план;
- з) Прописывает содержание ДОП;
- и) Согласовывает содержание ДОП на психолого-педагогическом консилиуме (при наличии);
- к) Составляет перечень дидактического, справочного материала;
- л) Составляет перечень учебных средств и оборудования;
- м) Определяет средства контроля;
- н) Определяет формы подведения итогов реализации ДОП.

- **Социализация** – это процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ориентаций, позволяющих полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия

- **Социальная адаптация** - один из механизмов социализации, позволяющих личности активно включаться в различные структурные элементы среды

### Алгоритм действий педагога дополнительного образования при адаптации дополнительных общеобразовательных программ

1. При организационной работе по проектированию АДОП учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающегося, медицинские рекомендации, рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии, запрос родителей, четко формулируются цели и задачи, обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного плана, определяются формы получения образования, режим посещения занятий как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, промежуточные и итоговые результаты и т.д.

2. Прежде чем работать с АДОП, составлять учебный план, педагогам необходимо ознакомиться с результатами психолого-педагогической диагностики детей. В идеале, это медицинское, психологическое, при необходимости, дефектологическое, логопедическое, социально-педагогическое обследование, которое позволяет определить:

- а) характер особых потребностей обучающегося в целом;
- б) актуальный уровень конкретного обучающегося;
- в) индивидуальные потенциальные возможности обучающегося.

6. Для успешного решения поставленных задач педагогам необходимо обратить внимание на выбор способов для их осуществления.

Критериями выбора этих способов являются следующие:

- а) учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- б) практико-ориентированная направленность интересов и потребностей обучающегося;
- в) связь направленности ДОП с жизненными и социальными компетенциями;
- г) включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- д) ориентация на постоянное развитие творческого потенциала;
- е) привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров ДОП.

7. Педагог дополнительного образования создает условия для «социальных проб» обучающегося;

9. Педагогу дополнительного образования важно адаптировать свою ДОП таким образом, чтобы обучающиеся сумели реализовать свой потенциал на уровне оптимальных возможностей и с максимальным результатом.

**Алгоритм  
сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов  
в учреждениях дополнительного образовательного**

1. Первый шаг. Работа по сопровождению детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ) в учреждениях дополнительного образовательного должна быть организована в строгом соответствии с нормативно-правовыми документами в области инклюзии. Основными документами выступает Федеральный Закон № 273 - ФЗ от 29.12.2017 «Об образовании в Российской Федерации», в котором закреплено понятие «Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», в котором регулируются права детей с ОВЗ на этапе получения ими дополнительного образования, прописаны положения, определяющие обучение детей с ОВЗ, условия для освоения программ детьми с ОВЗ. В Приказе Министерства просвещения РФ от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» отражены особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в системе дополнительного образования. Согласно Федеральному закону от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается Бюро медико-социальной экспертизы и обязательна для исполнения всеми органами и организациями. Во всех вышеперечисленных документах организация психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям с ОВЗ осуществляется на основании рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК). Деятельность ПМПК регламентируется приказом Минобрнауки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии». Устав МБУДО «ДДТ», Положение об адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2. Второй шаг. Для обеспечения процесса инклюзии, кроме нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней, необходимо на уровне учреждения дополнительного образования разработать нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию индивидуальных образовательных программ детей с ОВЗ. Необходимо внести соответствующие изменения в Устав образовательного учреждения, коллективный договор (разделы оплаты труда, учета рабочего времени), должностные инструкции, инструкции по технике безопасности (порядок действия сотрудников при передаче ребенка от родителей к педагогу дополнительного образования: кто ведет, куда, как действовать в том или ином случае), в договоры с родителями (законными представителями) и др. локальные акты.

3. Третий шаг. Анализ и уточнение рекомендаций ПМПК детям с ОВЗ. В случае отсутствия у детей с ОВЗ рекомендаций ПМПК необходимо рекомендовать родителям (законным представителям) детей обеспечить комплексное обследование ребенка городской ПМПК.

4. Четвертый шаг. Обследование детей с ОВЗ педагогом-психологом. Проведение по результатам обследования совещания, на котором выступают педагог-психолог, с результатами обследования ребенка, а также педагог 1. с результатами своих наблюдений за ребенком

5. Пятый шаг. Составление адаптированной образовательной программы (далее - АОП) на основе рекомендаций ПМПК, выстраивание индивидуального образовательного маршрута обучающегося. Заключение ПМПК носит для родителей рекомендательный характер, но в случае его предъявления в образовательное учреждение является обязательным для исполнения им. Необходимо внимательно изучить заключение ПМПК, учитывая, что не все дети-инвалиды нуждаются в АОП. АОП разрабатывается, если в заключении ПМПК рекомендовано обучение ребенка по адаптированной образовательной программе, то есть, если он не осваивает программу без специально созданных условий. Кроме того, в заключении точно указывается тип нозологии (определенное нарушение здоровья), под которую

разрабатывается АОП. В разработке АОП принимают участие педагог, педагог-психолог, методист, и др. специалисты, предоставляя свои адаптированные разделы программы.

6. Шестой шаг. Мониторинг развития ребенка проводится три раза в год (динамика развития). Пересмотр и совершенствование адаптированной программы. Если есть положительная динамика, ПМПК образовательного учреждения может принимать решение о внесении изменений в индивидуальный образовательный маршрут ребенка. В случае отрицательной динамики или ее отсутствия, необходимо рекомендовать родителям (законным представителям) обеспечить комплексное обследование ребенка на ПМПК с целью уточнения рекомендаций и определения новых специальных условий.

**Алгоритм действий педагога дополнительного образования при адаптации дополнительных общеобразовательных программ**

**1. При организационной работе по проектированию АДОП учитываются** возрастные и индивидуальные особенности обучающегося, медицинские рекомендации, рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии, запрос родителей, четко формулируются цели и задачи, обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного плана, определяются формы получения образования, режим посещения занятий как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, промежуточные и итоговые результаты и т.д.

**2. Прежде чем работать с АДОП, составлять учебный план,** педагогам необходимо ознакомиться с результатами психолого-педагогической диагностики детей. В идеале, это медицинское, психологическое, при необходимости, дефектологическое, логопедическое, социально-педагогическое обследование, которое позволяет определить:

- а) характер особых потребностей обучающегося в целом;
- б) актуальный уровень конкретного обучающегося;
- в) индивидуальные потенциальные возможности обучающегося.

**3. Результаты психолого-педагогической диагностики обучающихся при адаптации ДОП помогут педагогу:**

- определить возможность участия в деятельности детско-взрослого сообщества и степень влияния программы на формирование компетенций у каждого обучающегося,
- объективно сформулировать цели и определить соответствующий для него образовательный маршрут, который в свою очередь согласуется с родителями.

**4. При адаптации ДОП для детей с ОВЗ необходимо:**

- а) учесть особенности и возможности направленности ДОП для раскрытия творческого потенциала, формирования социальных и жизненных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- б) показать специфику образовательного учреждения, так как ДОП должна учитывать тип и вид образовательного учреждения, а также образовательные потребности и запросы обучающихся - представителей детско-взрослых сообществ.

**5. Основными задачами педагогов дополнительного образования при адаптации ДОП является создание условий для:**

- развития коммуникативной, организационной, информационной компетентностей,
- формирования особых детско-взрослых общностей, создаваемых исходя из интересов и потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, обеспечивающих процесс социализации данной категории обучающихся.

**6. Для успешного решения поставленных задач педагогам необходимо** обратить внимание на выбор способов для их осуществления. Критериями выбора этих способов являются следующие:

- а) учет индивидуальных особенностей обучающегося, т.е. обеспечение личностно-ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;
- б) практико-ориентированная направленность интересов и потребностей обучающегося;
- в) связь направленности ДОП с жизненными и социальными компетенциями;
- г) включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- д) ориентация на постоянное развитие творческого потенциала;
- е) привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров ДОП.

**7. Педагог дополнительного образования создает условия для «социальных проб» обучающегося,** для того чтобы он проявлял самостоятельность, сотрудничал со здоровыми сверстниками, и чтобы с их помощью у обучающегося происходило постоянное преодоление грани между актуальным уровнем развития и зоной ближайшего развития.

## **8. Педагог дополнительного образования по адаптации ДОП для детей с ОВЗ и детей-инвалидов действует по следующему алгоритму.**

*а). Определяет целевую аудиторию*, на которую будет рассчитана ДОП. Это может быть группа детей с ОВЗ и с инвалидностью одной категории с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра; это может быть группа, состоящая из нормотипичных детей и детей с ОВЗ; это может быть смешанная группа, состоящая из детей с разными особенностями развития; это может быть детско-родительская группа, а также индивидуальная образовательная деятельность с обучающимся.

*б). Знакомится с характеристикой обучающихся*, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Определяет их возможности в освоении ДОП, знакомится с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) и с индивидуальной программой реабилитации и абилитации (ИПРА у обучающегося с инвалидностью).

*в). Получает консультацию у специалистов*. Педагогу дополнительного образования следует продумать систему сетевого взаимодействия со специалистами и организациями, необходимыми для комплексного сопровождения образовательного процесса обучающихся с ОВЗ в соответствии с требованиями ПМПК.

*г). Формулирует цели дополнительной общеобразовательной программы* с учетом особенностей образовательного учреждения, где она планируется к реализации, уровня развития и психологических особенностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

*д). При проектировании образовательных результатов* целесообразно проанализировать не только нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ, а также требования к предметным, метапредметным и личностным результатам, сформулированным во ФГОС начального, основного, общего образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью, а также специальные требования к ФГОС основного и среднего общего образования для детей с ОВЗ.

*е). Определяет образовательные результаты освоения ДОП* обучающимися с особыми образовательными потребностями: «обучающийся узнает», «обучающийся научится», «обучающийся получит возможность».

*ж). Разрабатывает учебный план*, обеспечивающий освоение ДОП на основе индивидуализации ее содержания.

*з). Прописывает содержание ДОП*, составив перечень тем и отдельных вопросов с учетом особенностей детей с ОВЗ, предусмотрев его вариативность и возможность продвижения по индивидуальной траектории, которая соответствует зоне их ближайшего развития.

При реализации ДОП в проектной форме можно прописать этапы проектной деятельности.

При реализации ДОП с использованием электронного обучения и дистанционных технологий, позволяющих обеспечить доступность дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, определить электронные информационные, образовательные и информационно-коммуникационные ресурсы, которые позволят подготовить структуру образовательного контента, обеспечить информационную, методическую, организационную и техническую поддержку обучающихся.

*и). Согласовывает содержание ДОП на психолого-педагогическом консилиуме (при наличии)* с учетом мнения родителей, привести в соответствие с индивидуальным учебным планом для обучающегося.

*к). Составляет перечень дидактического, справочного материала*, в том числе с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

л). Составляет перечень учебных средств и оборудования, необходимых для реализации АДОП, в том числе с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

м). Определяет средства контроля (создает фонд оценочных средств) освоения обучающимися ДОП. Для детей с особыми образовательными потребностями планируются (при необходимости) адаптированные средства контроля с учетом особенностей нарушений их здоровья.

н). Определяет формы подведения итогов реализации ДОП (реализация творческого проекта, социальные акции, зачеты, выставки, презентации с использованием интернет-ресурсов и т.д.).

**9. Педагогу дополнительного образования важно** адаптировать свою ДОП таким образом, чтобы обучающиеся сумели реализовать свой потенциал на уровне оптимальных возможностей и с максимальным результатом. С этой целью педагоги дополнительного образования прописывают индивидуальные цели и задачи каждого занятия, подбирают индивидуальные задания и задания, которые обучающийся сможет реализовать с помощью детско-взрослого сообщества.

Презентация к выступлению Сигаревой И.М.



**Форма наставничества  
«ПЕДАГОГ- СТУДЕНТ»**

Сигарева Ирина Михайловна  
педагог дополнительного образования

**Цель**

- ▶ Формирование у студента мотивации, а также появление ресурсов для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.



**Задачи**

- ▶ помощь в определении личных образовательных перспектив, осознании своего образовательного и личностного потенциала;
- ▶ осознанный выбор дальнейших траекторий обучения;
- ▶ развитие гибких навыков: коммуникация, целеполагание, планирование, организации.



**ФОРМЫ**

- ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
- ГРУППОВАЯ
- КОЛЛЕКТИВНАЯ
- НЕТВОРКИНГ «ВЗАИМНАЯ» (peer)
- ОН-ЛАЙН (включая Интернет, соц.сети, YouTube)
- ОЧНАЯ
- ДИСТАНЦИОННАЯ



**ФОРМАЛЬНАЯ**



**НЕФОРМАЛЬНАЯ**



**МЕТОДЫ**

- Организация деятельности
- Создание условий, среды освоения деятельности
- Методы контроля и диагностико-развивающего оценивания
- Методы мотивации (фасилитации)
- Личный пример
- Информирование
- Консультирование



**Варианты взаимодействия**



- ▶ Преподаватель - студент
- ▶ Психолог - студент
- ▶ Руководитель творческой студии - студент



**Ожидаемые результаты**

**студент**

- ▶ Повышение уровня мотивации
- ▶ Улучшение образовательных результатов
- ▶ Профессиональное ориентирование (трудоустройство)
- ▶ Успешно реализованные творческие проекты



**педагог**

- ▶ Перспектива карьерного роста
- ▶ Репутация профессионала
- ▶ Развитие навыков управления
- ▶ Систематизация опыта
- ▶ Возможность увидеть новые пути решения типовых задач

Презентация к выступлению Марковой А.А.

**«Влияние наставничества на непрерывное образование и карьерный рост педагога дополнительного образования»**

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАРКОВОЙ А.А.)

**«Дружный праздник – Новый год»**  
воспитательное мероприятие 2022 года



**«Путешествие с драконом Герой»**  
воспитательное мероприятие 2023 года



**Костюм и Маска**  
Участие в конкурсе «Волшебство Зимы»



**Костюм и маска**  
Участие в конкурсе «Модная Ёлка»



**Участие в методических конкурсах**



**Наставничество «Педагог-педагог»**



Презентация -выступление Реализация Всероссийских проектов:  
«Движение первых», «Волонтерство/ добровольчество»,  
«Орлята – дошколята»



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**Реализация Всероссийских  
проектов:  
«Движение первых»,  
«Волонтерство/  
добровольчество»,  
«Орлята – дошколята»**

Заместитель директора по ВР,  
педагог дополнительного образования  
Попова Анна Александровна



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Министерство просвещения РФ

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ  
«О внесении изменений в Федеральный закон  
«Об образовании в Российской Федерации»  
по вопросу воспитания обучающихся вступил в силу  
с 1 сентября 2020 года.

Реализация Программы воспитания в  
образовательных учреждениях России  
началась с 1 сентября 2021 года.  
Программа воспитания является обязательной  
частью основных образовательных программ.

В соответствии с законодательством Российской Федерации **общей целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Вариативные модули  
Программы воспитания  
МБУДО «ДДТ»:**

- 1.«Движение первых»**
- 2.«Волонтерство / добровольчество»**
- 3.«Орлята – дошколята»**

**Первые**



Российское движение детей и молодежи «Движение первых» — общероссийское общественно-государственное движение, созданное 20 июля 2022 года по инициативе руководства России, для воспитания, организации досуга подростков, и формирования мировоззрения «на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей».

**Первые**



Законопроект о создании движения был внесен в Госдуму в день 100-летия советской пионерской организации. Принимают в организацию с 6 до 25 лет, находиться в ней можно будет до окончания школы или колледжа, а взрослые (в том числе совершеннолетние студенты) могут становиться наставниками движения и организовывать мероприятия.

Отделения движения открылись в каждом муниципалитете России, в каждой школе и в организациях дополнительного образования созданы первичные ячейки движения.

**Первые**



В МБУДО «Дом детского творчества» первичное отделение «Движение первых» открыто 23 ноября 2023 года.

Первые

### Алгоритм работы в Движении Первых:

1. Регистрируемся сами и регистрируем детей на сайте: <https://xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--plai/>
2. Выбираем направление в котором хотим участвовать на сайте или в группах ВКонтакте: [https://vk.com/mypervie22\\_biysk](https://vk.com/mypervie22_biysk)  
<https://vk.com/mypervie22>
3. Итоги участия в акции или проекте выставляем на странице дома творчества: <https://vk.com/club212341200> или на личной странице педагога, на личной странице ребенка и дополнительно хештеги акции/проекта в котором участвовали.  
**Обязательные хештеги:**  
#ПервыеБийска  
#ДвижениеПервых  
#ДвижениеПервых22

Первые

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ:

1. ОБРАЗОВАНИЕ И ЗНАНИЯ «УЧИСЬ И ПОЗНАВАЙ!»
2. НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!»
3. ТРУД, ПРОФЕССИЯ И СВОЁ ДЕЛО «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!»
4. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»
5. **ВОЛОНТЕРСТВО И ДОВРОВОЛЬЧЕСТВО «БЛАГО ТВОРИ!»**
6. ПАТРИОТИЗМ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»
7. СПОРТ «ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!»
8. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ «БУДЬ ЗДОРОВ!»
9. МЕДИА И КОММУНИКАЦИИ «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!»
10. ДИПЛОМАТИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ «УМЕЙ ДРУЖИТЬ!»
11. ЭКОЛОГИЯ И ОХРАНА ПРИРОДЫ «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»
12. ТУРИЗМ И ПУТЕШЕСТВИЯ «ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»

Первые

Когда акция/проект заканчивается в личном кабинете у участника появляется сертификат об участии или диплом победителя.

1. Движение Первых | Бийск  
[https://vk.com/mypervie22\\_biysk](https://vk.com/mypervie22_biysk)
2. Движение Первых | Алтайский край  
<https://vk.com/mypervie22>
3. Дом детского творчества город **БИЙСК**  
<https://vk.com/club212341200>

**Координатор проекта**  
Юрьева Мария Юрьевна

### АКТИВНЫЕ УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЙ И АКЦИЙ «Движение первых»

Черданцева Анна Владимировна  
Рыбалко Лариса Анатольевна  
Коновалова Мария Сергеевна  
Толмачева Надежда Николаевна  
Деханова Оксана Анатольевна  
Сигарева Ирина Михайловна  
Мокшина Елена Викторовна  
Бахтина Юлия Рашидовна  
Юрьева Мария Юрьевна  
Добромиллова Елена Александровна  
Лопатина Анастасия Олеговна  
Табакаева Юлия Олеговна  
Николаенко Светлана Владимировна  
Кучина Елена Владимировна

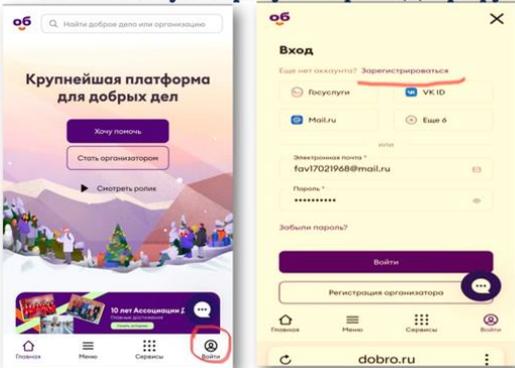
Волонтерский центр МБУДО «ДДТ»

**«Доброволец»**

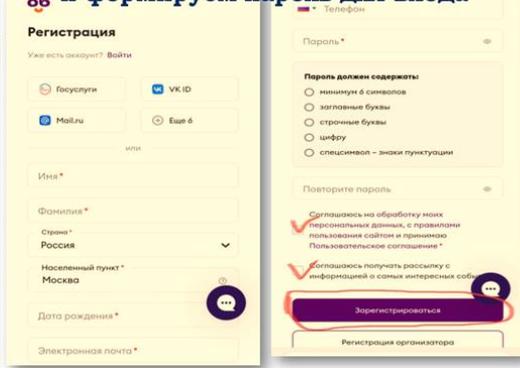
создан...



**РЕГИСТРАЦИЯ на сайте Добро.ру**  
**1. В поисковую строку набираем Добро.ру**



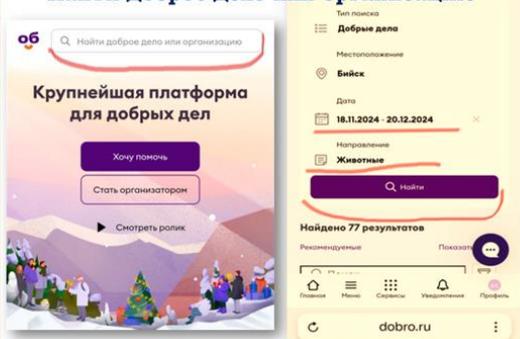
**2. РЕГИСТРАЦИЯ: вводим свои данные**  
**и формируем пароль для входа**



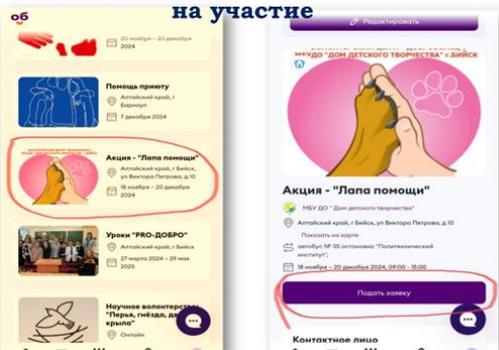
**На электронную почту придет письмо с просьбой подтвердить почту, нажимаем кнопку «Подтвердить почту» - регистрация завершена**



**Регистрация на акцию или доброе дело:**  
**1. Выходим на свою страницу и нажимаем «Найти доброе дело или организацию»**



**2. Из предложенных вариантов выбираем нужный и подаём заявку на участие**



**Провели 2 акции и 1 доброе дело**



**Информацию об участии в акциях и добрых делах:**  
**1. выставляем статью на официальной странице МБУДО «ДТ», на странице ВКонтакте, на странице детского объединения с обязательными хештегами**  
**#БлагоТвори**  
**#МиллионДобрыхДел**  
**#Росдетцентр**  
**2. за два дня до окончания акции подаем информацию об участниках и одно фото руководителю волонтерского отряда «Доброден»**  
**Францевой Елене Николаевне**



Проект **«Орлята России»** создан в 2021 году по инициативе министра просвещения РФ Сергея Кравцова. В основу проекта положена идея развития ребёнка через коллективную творческую деятельность. В пилотном проекте в члены общероссийского движения «Орлята России» стали принимать и воспитанников старших групп детских садов. Дошколята, как и школьники, проходят семь тематических треков.

7 треков:  
Орлёнок – Эрудит  
Орлёнок – Хранитель  
Орлёнок – Лидер  
Орлёнок – Мастер  
Орлёнок – Спортсмен  
Орлёнок – Доброволец  
Орлёнок – Эколог

Эти треки способствуют развитию различных навыков и качеств у детей, а также способствуют формированию осознанного и целенаправленного подхода к обучению и саморазвитию.

3. Мероприятия проведенные педагогом ШРР совместно с родителями или приглашенными гостями, засчитывается в лист стимулирования педагогу ШРР.

4. Проведение ежегодного традиционного торжественного мероприятия «Посвящение в Орлята-дошколята ДДТ»

**«Орлята-дошколята России»**  
— это организация для детей дошкольного возраста в рамках Российского движения детей и молодёжи **«Движение первых»**.

### **Организация работы в проекте «Орлята-дошколята ДДТ»**

1. Мероприятия проводятся совместно:
  - с родителями;
  - с обучающимися старшего школьного возраста;
  - с приглашенными гостями.
2. Совместно проведенное мероприятие педагогом ШРР и педагогом Детского объединения (с участием детей объединения), например: дети ШРР «Орлята -дошколята ДДТ» и волонтеры отряда ДДТ «Доброволец» или дети ШРР «Орлята -дошколята ДДТ» и участники отряда ДДТ «Движение первых», засчитывается в лист стимулирования каждому педагогу;

5. Отчетность:  
Выставляем статью на официальной странице МБУДО «ДДТ», на странице ВКонтакте, на странице детского объединения с обязательными хештегами:  
**#ОрлятаРоссии**  
**#ВДЦОрленок**  
**#Росдетцентр**  
**#НавигаторыДетства**

Координаторы проекта:  
Ватлина Наталья Владимировна,  
Попова Анжела Анатольевна,  
Родионова Любовь Борисовна

Презентация к выступлению Поляковой Т.В.

**«Роль методических конкурсов  
в работе педагогов  
дополнительного образования  
ДДТ»**

*«Педагог лишь до тех пор  
способен на самом деле  
воспитывать и образовывать,  
пока сам работает над своим  
собственным воспитанием и  
образованием»*

**А. Дистервег**

Главной целью совершенствования образования на современном этапе развития нашего общества является повышение качества образования. Без внедрения инновационных технологий, современных средств обучения, повышения престижа профессии педагога, выявления и распространения передового опыта, повышения профессионализма педагога этого достичь невозможно. Реализация современной государственной политики в образовании невозможна без педагога, владеющего высоким профессионализмом, творческим потенциалом, занимающего ведущие интеллектуальные позиции в обществе.

Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Возможность стать значимым в профессиональном сообществе через оценку данным обществом его педагогической деятельности, реализация своего профессионального «Я» в условиях состязания, повышение своего профессионального уровня.

Практическое применение опыта конкурсов педагогического мастерства положительно влияет на качество образования.

Исследователи понятие «конкурс» трактуют как:

- прекрасный индикатор качества профессиональной подготовки (Н.Н. Боровик, Н.В. Киселева);
- эффективную форму совершенствования профессионального мастерства (Э. Р. Гайнеев);
- продуктивное средство создания мотивационного поля, стимулирующего саморазвитие как обучающихся, так и педагогов (И. В. Серафимович, Л. Н. Харавинина);
- соревнование, на котором определяют и награждают лучших специалистов (И.С. Пешня, М.И. Винокурова);
- поиск нового и неординарного (В.Г. Рындак).

Следовательно, конкурс обозначает совокупность следующих понятий: индикатор качества профессиональной подготовки, форма совершенствования профессионального мастерства, соревнование, средство создания мотивационного поля.

**Конкурсы педагогического мастерства можно рассматривать как этап повышения профессионализма педагогов, как развивающуюся практику, как полимотивированную индивидуальную и совместную деятельность, направленную на демонстрацию лучших профессионально-личностных качеств его участников и их саморазвитие.**

1. Конкурсы педагогического мастерства способствуют пропаганде педагогических идей и достижений, расширению пространства активного педагогического общения.

2. Конкурсы педагогического мастерства играют существенную роль в стимулировании педагогического творчества.

3. Несут в себе неограниченную возможность удовлетворения разнообразных потребностей человека.

4. Это не только соревнование, но и возможность общения с другими педагогами, организаторами, членами жюри на профессиональном уровне.

5. Конкурс позволяет включиться в активную инновационную деятельность, наиболее полно осуществить лично ориентированный подход к своему профессиональному и карьерному росту.

6. Конкурс педагогического мастерства проводится в целях:

- повышения престижа и статуса педагога в обществе,
- усиления влияния на профессиональное развитие, активность, повышение открытости образования,
- общественного, профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики,
- а также развитие инноваций в образовании, распространение в системе образования передового педагогического опыта.

### **Критерии оценки методических конкурсов:**

- Актуальность;
- Новизна;
- Степень разработанности материала;
- Результативность использования;
  - Эффективность;
  - Практическая ценность;
- Культура и качество оформления;
  - Целостность;
  - Инновационность.

**Желаем вам  
новых творческих идей  
и профессиональных  
достижений !**