

ПРОТОКОЛ № 4
заседания методического объединения

Хореография
(направление)

Тема: Дополнительное образование как ресурс преодоления школьной неуспешности
от 20.03.2024г.

Присутствовали:

Руководитель методического объединения:

Леушкина Н.Е.

Члены методического объединения:

Молочнова Т.С., Сидельникова О.С., Деханов Д.В., Деханова О.А., Валикова М.Л., Долгих Ю.Л., Лукина М.М., Жукова А.В., Кретинина А.И., Казанцева М.Е., Дьяконова И.В., Сухоничева Н.В., Коновалова М.С., Илюшников Л.А., Кулагина Н.В., Корнеева Т.В.

Повестка:

1. Выступление по теме «Дополнительное образование как ресурс преодоления школьной неуспешности», Леушкина Н.Е.
2. Выступления педагогических работников по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в дополнительном образовании»
4. Подведение итогов Леушкина Н.Е.

1. Слушали: Леушкину Н.Е.

с выступлением по теме: «Дополнительное образование как ресурс преодоления школьной неуспешности». Наталия Евгеньевна познакомила с понятием школьной неуспешности, ее видами и способами ее преодоления.

2 Слушали: Молочнову Т.С.

с выступлением по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в хореографическом ансамбле «Энергия». Татьяна Сергеевна рассказала о своем виденье решения данной проблемы: в ансамбле реализуется 3 ДООП и 1 КДООП, каждая из программ нацелена на ориентацию индивидуальных особенностей обучающегося, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность. Используемые методики устраняют не только двигательные блоки и мышечные зажимы, но и психологические барьеры на пути к творческой реализации. Программа по изучению современного танца предлагает двигаться по-другому, нежели привычным способом, танец через движение изменяет направление и строй мыслей человека.

Слушали Сидельникова О.С.

с выступлением по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в хореографическом ансамбле «Энергия»: система дополнительного образования играет огромную роль в воспитании, формировании и развитии успешной личности ребенка. Весь смысл уникальности данного образования скрывается в самом слове «дополнительное». Это образование дает обучающемуся возможность развить творческие способности, приобрести дополнительные знания, умения и навыки. Самое главное, дополнительное образование дает возможность увидеть результат своего труда, от которого обучающийся приходит в восторг. Дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на обучающихся:

1. Способствует возникновению у обучающегося потребность в саморазвитии;
2. Формирует у обучающегося готовность и привычку к творческой деятельности;
3. Повышает у обучающегося собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов и родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время содействует

укреплению самодисциплины. Развитию само организованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга. Позволяет формировать у обучающихся практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Слушали: Лукину М.М.

с выступлением по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в хореографическом ансамбле «Мечта», которая рассказала о том, что занятия детей в хореографическом коллективе являются прекрасным средством против школьной неуспешности, так как:

1. Занятия организуют и воспитывают детей, расширяют их художественно-эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность, распушенность.

2. Занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество - чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело.

3. Приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы.

4. Занятия помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством.

5. Они определяют педагогические и организаторские способности детей.

Воспитание должно проходить так, чтобы ребенок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии однообразная, утомительная, напряженная работа окрашивается радостными чувствами.

Слушали: Илюшникову Л.А.

с выступлением по теме Л.А. по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в вокальной студии «Фантазеры»: для детей всех возрастов занятия в вокальной студии «Фантазеры» — это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, и гармонизации личности.

Дети любят петь, реализуя тем самым естественное стремление к самовыражению. А пение в ансамбле – это еще и коллективная ответственность, забота об общем деле, когда в процессе занятий создается неповторимая атмосфера сопричастности, сотворчества.

Вокальный коллектив объединяет единомышленников, воспитывает в них чувства товарищества, взаимопомощи и поддержки, без которых невозможно полноценное воспитание личности ребенка. С этой точки зрения занятия в вокальной студии «Фантазеры» способствуют социализации растущей личности.

Слушали: Дьяконову И.В.

с выступлением по теме «Дополнительное образование как ресурс преодоления школьной неуспешности»: дополнительное образование расширяет предметные знания, добавляет новые компоненты; стремится увеличивать коммуникабельность личности, оснащая ее новыми средствами познания, труда и общения; способно усиливать мотивацию обучающегося для самой образовательной деятельности; вызывать желание личности полнее проявить себя.

Слушали: Кретинину А.И.

с выступлением по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в учреждении дополнительного образования», которая рассказала о том, что учебная неуспешность школьников становится серьёзным барьером на пути их не только академического, но и социального продвижения. Важным фактором и, вместе с тем, ресурсом на пути преодоления этого серьёзного жизненного барьера может стать дополнительное образование обучающихся.

Социологические и педагогические исследования показывают, что дети и подростки, включенные в практики дополнительного образования, как правило, достигают хороших показателей в учебе. При этом влияние дополнительного образования на образовательную успешность может осуществляться как непосредственно, так и косвенно. Положительный

эффект достигается благодаря обогащению социальной, социально-психологической и физической ресурсности школьников.

Слушали: Казанцеву М.Е.

с выступлением по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в учреждении дополнительного образования», которая рассказала о том, что одним из эффективных средств саморегуляции и гармоничного развития личности в подростковом возрасте являются занятия хореографией, позволяющие выработать навык управления своим психоэмоциональным состоянием, развить способность к самовыражению и принятию себя, способствовать повышению самооценки. Хореографические занятия развивают личность в музыкально-эстетическом, нравственном, физическом, личностном направлениях, повышают уровень культурной компетенции, формируют эмоциональную культуру подростка, лидерские качества, организаторские способности. Пополняют жизненную энергию, дают ощущения самодостаточности в самопознании. Развитие личности подростка на хореографических занятиях рассматривается как целостный комплекс взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимозависимых компонентов, который предполагает непрерывную педагогически целесообразную организацию внутри коллективной жизни и обеспечивает лидирующие позиции хореографа или руководителя коллектива.

Слушали: Деханову О.А.

с выступлением по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в учреждении дополнительного образования»: занятия в хореографическом ансамбле обогащают жизненный опыт за счет общения с разными людьми и вовлеченности в различные события, отвлекает от «улицы». В нашем коллективе много поездок на конкурсы, фестивали. Дети работают в команде на один результат, общаются не только со сверстниками, но и с младшими и старшими ребятами. Во время конкурсов обучающиеся приходится отпрашивать от занятий в школе. А чтобы поехать надо хорошо учиться, чтобы не отстать от учебных предметов. Это очень их мотивирует на учебу. В поездках помимо выступлений на конкурсе дети посещают музеи, экскурсии тем самым расширяют кругозор, узнают много нового из истории страны.

Вовлеченность в дополнительное образование помогает наращивать социально-психологическую ресурсность детей и подростков. Речь идет о формировании у школьников адекватной самооценки, тестировании их способностей и склонностей. В дополнительном образовании срабатывает компенсационный механизм, который помогает неуспевающим в школе ученикам проявить свои лучшие качества и продемонстрировать свою способность быть успешными в других видах деятельности. Таким образом, неуспевающие учащиеся достигают состояния уверенности в себе, в своих интеллектуальных, физических способностях, чувства удовлетворенности результатами своей деятельности. У них снижается страх неудачи и тревожность. Все это способствует формированию состояния субъективного благополучия, выступающего необходимым психологическим ресурсом достижения образовательной успешности в школе.

Слушали: Долгих Ю.Л.

по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в хореографическом ансамбле «Улыбка»: у каждого обучающегося ансамбля присутствует возможность проявить себя без страха показаться не таким как все. Образовательный процесс выстраиваю так, чтобы помочь обучающемуся адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место. Выявляю и развиваю потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающихся. Формирую в каждом обучающимся уверенность в своих силах, стремлению к постоянному саморазвитию. Способствую удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создаю каждому «ситуацию успеха». Развиваю в каждом обучающимся психологическую уверенность перед публичными показами (конкурсы, выступлениями, презентациями и др.). Воспитательная система в ансамбле «Улыбка» имеет социокультурную направленность, индивидуально-личностную

основу деятельности, которая формирует потребность ребёнка в творческом восприятии мира, осмысления самого себя в этом мире, в совершенствовании всех сторон человеческого «Я».

Продумываю структуру каждого занятия, репетиции так, чтобы дети могли открыть для себя новое, обратили внимание на главное, важное, чтобы успеха добился каждый в меру способностей и возможностей. Всегда даю шанс самым неуверенным обучающимся.

Слушали Осиповскую Е.Б.

по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в эстрадно-музыкальной студии «Непоседы»: Чем же могут помочь занятия пением конкретно в школьном обучении и школьной успешности?»

Ну, во-первых, пение – это, конечно же, речь (напевная, конечно). И так, работая над текстом, обучающийся работает, соответственно над дикцией и артикуляцией (для это существует множество упражнений и комплексов). Работая над речью, параллельно идёт работа над правильностью написания, произношения, расставлению ударения в словах и фразах. Проговариваются определённые правила по русскому языку, что приводит к уменьшению орфографических ошибок при написании диктанта. Выучивание текста наизусть укрепляет память, что способствует более быстрому запоминанию текста по устным школьным предметам. Пение упражнений, скороговорок не только помогают улучшить речь, но и помогают справиться с таким недугом как заикание, что даёт школьнику более комфортное общение с окружающими. Каждое слово, которое мы произносим – ассоциация с каким-либо образом, воспоминанием, ощущением. В пении мы связываем их с определённым звуком, тем самым развивая воображение, творческое мышление и восприятие мира в целом. Несомненно, это отображается в школьных сочинениях, которые приобретают индивидуальный стиль и почерк. Поющие люди прислушиваются к гармонии композиции, звучанию фонограммы, к голосу других певцов, что тренирует его слух. Таким образом, вырабатывается привычка слушать внимательно и сосредоточенно объяснение учителем школьного материала на уроке. Занятия музыкой и пением помогают читать и запоминать сложные тексты и это отличные упражнения для языковых навыков.

В последнее время в образовании стало актуальным исследовательская и проектная деятельность. Результат этой деятельности – выступление и защита перед аудиторией. Смущение и страх часто преследуют и певцов перед выходом на сцену. Но, выходя на сцену, они учатся преодолевать свой страх и волнение (к тому же, на групповых занятиях они часто работают индивидуально и определённые дыхательные упражнения помогают снять волнение и стресс). Поэтому такие обучающиеся чувствуют себя более комфортно при выступлении, более того, «поющих» детей сразу видно даже просто при выходе на сцену, при награждении и тому подобных мероприятиях.

Поющие в коллективе приобретают коммуникативные навыки, что в целом тоже положительно влияет и на успешность в школе. Происходит взаимодействие друг с другом, воспитывается чувство поддержки, самоконтроля и ответственности друг за друга. У нас в коллективе есть девиз - «Один за всех и все за одного».

Кажется, что петь это легко, но на самом деле головной мозг поющего выполняет сразу очень много действий. Ему нужно знать текст, слышать, знать и воспроизводить мелодию, соблюдать ритм и метр, слышать звучание фонограммы, вовремя в неё вступить, строить свою партию в ансамбле, слышать остальных участников, знать форму композиции, знать и выполнять постановочные движения, исполнять песню в соответствии с образом и характером. ...Недаром говорят, что музыкальные занятия - это «зарядка для мозга».

Дети, занимающиеся пением, отличаются от своих сверстников, это другие дети... Они более успешные, стрессоустойчивы, дружелюбны, контактны, ответственные, готовые прийти на помощь, поддержать друг друга, просто другие...

Слушали: Сухоничеву Н.В.

по теме «Преодоления школьной неуспешности при обучении в хореографическом ансамбле «Веснушки»: Неудач школьников в области хореографии часто может быть вызван недостаточной подготовкой или мотивации. Дополнительные общеобразовательные программы по хореографии могут помочь справиться с этой проблемой, предоставляя обучающимся дополнительные навыки, уверенность и возможность выразить себя через танец.

Чтобы повысить успех таких программ, необходимо уделить особое внимание воспитательной работе с обучающимися. Важно создать поддерживающую и вдохновляющую атмосферу, где каждый чувствует себя важным и ценным. Также важно поощрять самовыражение и творческое мышление, что может помочь детям найти свое место в мире и осознать свой потенциал.

Сотрудничество с родителями также может быть ключевым фактором успеха. Объединение усилий школы и учреждений дополнительного образования, учителей/педагогов, обучающихся и родителей может создавать благоприятную среду, способствующую развитию обучающихся и их успеху в области хореографии.

4. Слушали: Леушкину Н.Е с подведением итогов

Выводы и предложения: Использовать средства дополнительного образования для преодоления школьной неуспешности при обучении в детском объединении.

Руководитель методического объединения: Леушкина НЕ 566

Члены методического объединения:

Молочнова ТС [Signature]

Сидельникова ОС [Signature]

Деханов ДВ [Signature]

Деханова ОА [Signature]

Валикова МЛ [Signature]

Долгих ЮЛ [Signature]

Лукина ММ [Signature]

Жукова А.В. [Signature]

Кретинина АИ [Signature]

Казанцева МЕ [Signature]

Дьяконова ИВ [Signature]

Сухоничева НВ [Signature]

Коновалова М.С. [Signature]

Толмачева Н.Н. [Signature]

Осиповская Е.Б. [Signature]

Илюшников Л.А. [Signature]

Кулагина Н. В. [Signature]

Корнеева Т.В. [Signature]

Кречетова В.В. [Signature]