

**Педагогический опыт  
Сигаревой Ирины Михайловны,  
педагога дополнительного образования МБУДО «ДТ»**



**Описание материала:** Предлагаю вашему вниманию свой опыт работы по обучению детей бисероплетению, он будет интересен педагогам художественной направленности в дополнительном образовании, педагогам технологии общеобразовательных школ, воспитателям.

Уникальные возможности каждого ребенка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, и для всех взрослых, родителей и педагогов важно поддерживать его пусть маленький, но ежедневный творческий рост, создавая для этого все необходимые условия. Задача дополнительного образования – выявить и развить творческие способности детей в доступной и интересной детям деятельности. Моя задача заключается в том, чтобы развить интерес детей к бисероплетению, заложить основы нравственных ценностей, научить ощущать мир своими руками, через красоту художественного изделия.

Представляю вашему вниманию дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу художественной направленности «Бисероплетение». Программа призвана не только научить детей путем повторения осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить учащихся включиться в творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Кроме этого, в программе предусмотрен блок знаний культурологического плана, способствующий развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетическому отношению к действительности. Данная программа разработана мною с учетом требований Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУДО «Дом детского творчества», на основе собственного опыта, использования практических советов из популярных печатных изданий и Интернет-ресурсов.

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа через декоративно-прикладное искусство, которое органично вошло в

современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Программа помогает частично решить одну из важных социальных задач современности - занятость детей и организация их досуга.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством бисероплетения.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить основным приемам бисероплетения;
- сформировать правильное представление о законах сочетания цветов и узоров;
- познакомить с современными тенденциями в рукоделии, современными направлениями моды, особенностями народной культуры и традиций бисерного рукоделия.

*Развивающие:*

- развивать мыслительные (творческие и логические) способности обучающихся посредством совершенствования моторики мышц пальцев рук;
- развивать художественный вкус на примерах народного творчества и работ известных мастеров.

*Воспитательные:*

- способствовать организации содержательного досуга;
- содействовать формированию мотивации учащихся к работе с бисером и желанию совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- создать условия для приобщения обучающихся к основам народной культуры;
- способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, отзывчивости, способности помочь, ответственности за порученную работу;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

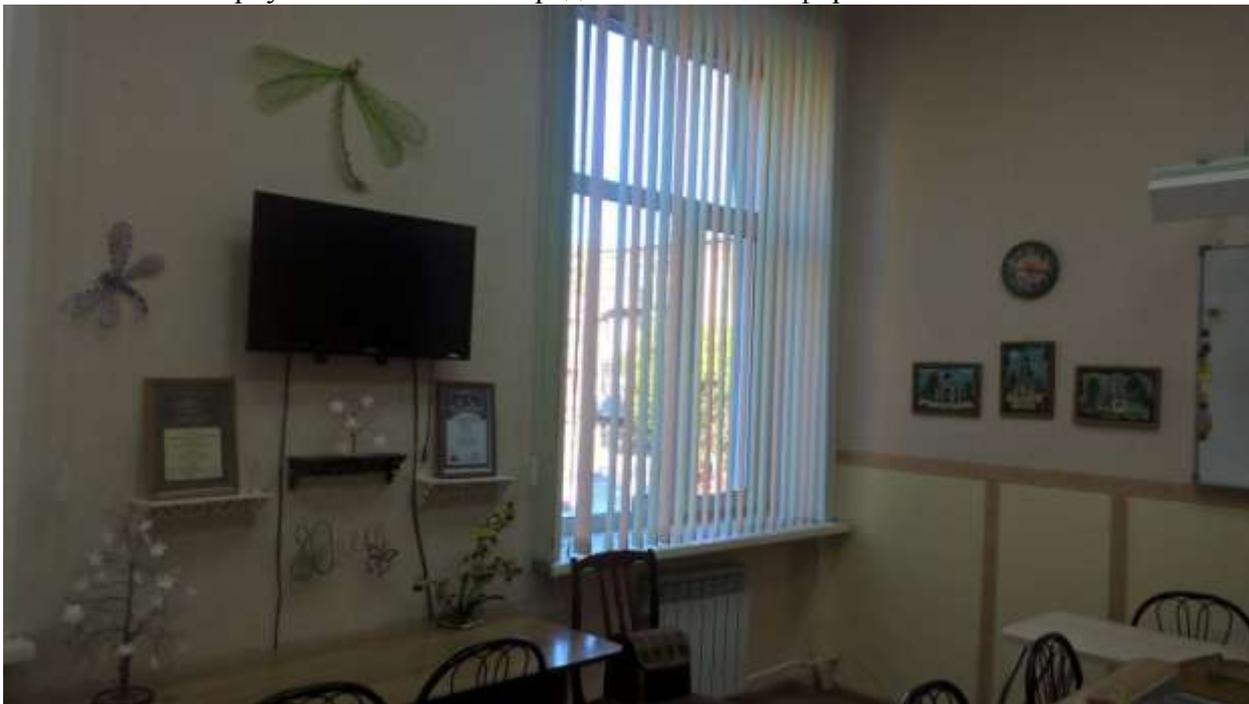
Содержание программы рассчитано на три года обучения (216 часов) и направлено на детей 8 – 12 лет.

Программа содержит увлекательный материал по изучению техник бисероплетения. Первые шаги по ней настолько просты, что не требуют от детей больших усилий. Они с удовольствием открывают для себя разнообразные возможности работы с бисером.

**Новизна программы** Основным отличием образовательной программы «Бисероплетение» от аналогичных является оптимальное сочетание репродуктивной и творческой деятельности на занятиях, что позволяет каждому обучающемуся реализовать свой творческий потенциал в полном объеме. Так, осваивая трудоемкие приемы техники бисероплетения репродуктивным путем, обучающиеся с первых занятий могут создать изделие по собственному эскизу, что позволяет проявить творческую активность и реализовать себя как автора. В основу образовательного процесса заложены общие принципы.

При обучении детей огромная роль отводится принципу наглядности.

В первую очередь оформление кабинета



Оформление детских работ на выставку.



Мой опыт подтверждает, что многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся более доступными и понятными для детей. Разработанный мною учебно-методический комплект содержит множество наглядных пособий: это иллюстративные пособия (рисунки, фотографии), различные информационно-технические пособия (учебные презентации, сменяемые выставки готовых изделий, а также графические пособия (схемы, образцы работ)



Внедрение новых технических средств в учебный процесс расширяет возможности наглядных методов обучения. Несколько мультимедийных презентаций разработанных мной по темам программы «Волшебная страна бисера», «Техника параллельного плетения», «Техника французского плетения», «Техника игольчатого плетения» наиболее полно знакомит детей с изучаемым материалом. Методика организации работы детей основывается по принципу, от простого к сложному. При этом большое значение приобретает принцип последовательности действий. Для правильной выработки навыков работы необходимы показ и объяснение. Каждая тема программы основана на знаниях предыдущей темы и даётся с усложнением: от несложных приемов низания, до изготовления сложных объемных изделий.



Объем знаний, практических умений и навыков, универсальных образовательных действий, предусмотренных программой, соответствует принципу доступности: Для того чтобы достичь этого, нужно в процесс обучения включать сначала то, что близко и понятно для детей, а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала я предлагаю детям легкие задачи, а потом – более сложные (но обязательно доступные для выполнения).

Например: с целью доступности излагаемого материала и развития познавательного интереса к изучаемой теме я рассказываю истории о возникновении бисера, развитии искусства бисероплетения в разных странах, особенно интересно узнавать как развивался этот вид рукоделия в нашем Алтайском крае. С учетом разной подготовки и возможностей детей, программой предусмотрен дифференцированный подход к образовательно - развивающему процессу, цель которого состоит в том, чтобы помочь каждому воспитаннику достичь уровня, отвечающего его индивидуальным способностям. На занятиях детям с различной подготовкой даются разноуровневые задания, которые включают в себя базовые, упрощенные или усложненные задачи: более сильным детям интересно и доступно выполнение более сложной поделки, менее подготовленным предлагаю выполнить упрощенный вариант. При этом обучающий и развивающий смысл работы для каждого воспитанника сохраняется, а это важно для развития его познавательной активности и поддержания

творческой

атмосферы

на

занятии.



Реализуя один из принципов социализации воспитанников, активно включаю их в создание групповых работ, проведение мастер-классов, в работу над творческими проектами.



Наиболее приоритетной работой по программе, я считаю использование в работе с детьми проектной деятельности.

**В основе метода проектов, над которыми мы работаем:**

1. Развитие познавательных интересов детей;
2. Умение ориентироваться в информационном пространстве;
3. Проявлять компетенцию в вопросах связанных с темой проекта;
4. Ориентация на творческую деятельность.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) чаще всего их сочетание. В процессе занятия сочетается групповая и индивидуальная работа. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний, полученных воспитанниками.

Для каждой практической работы выбирается та форма, которая больше всего подходит с учетом конкретных условий, уровня знаний учащихся, развития их умений и навыков, самостоятельности и имеющихся средств обучения. Форма взаимообучения необходима на наших занятиях, так как при помощи её обучающиеся могут на практике проявить свои знания и умения. Обучение проводится по типу семьи. Старшие помогают младшим - присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности - это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств. А так же позволяет рационально использовать время на занятии.



*Прогнозируемые результаты:* в результате реализации программы обучающиеся будут владеть технологическими приемами бисероплетения и самостоятельно создавать уникальные изделия из бисера, творчески применяя полученные знания и умения.

*Отслеживание результатов* освоения данной программы происходит с помощью следующих методов: выставка работ (тематическая, итоговая и др.); тестирование; защита проектов.

В результате реализации программы предполагается, что обучающиеся будут знать:

- основы композиции и цветоведения;
- исторические и культурологические аспекты бисероплетения в России и мире;
- названия изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила планирования и организации труда, ТБ;
- основные техники бисероплетения, бисероткачества и вышивки бисером;

уметь:

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- выполнять основные приёмы бисероплетения, бисероткачества и вышивки бисером;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, графическими изображениями;
- составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.  
Кроме того, у обучающихся будут сформированы:
- личностные качества (трудолюбие, усидчивость, толерантность);
- коммуникативные навыки.

Своим опытом работы реализации программы я охотно делюсь с коллегами. В 2016 году я представляла свой опыт работы по программе в городском конкурсе «Сердце отдаю детям».

Объединение «Стрекоза», это дружный коллектив единомышленников в составе педагога, детей и родителей. Можно с уверенностью сказать, что воспитанники детского объединения «Стрекоза» в процессе работы испытывают вдохновение, радость от выполненной работы, а многое из того, что они выполнили своими руками, доставляет их родителям, друзьям и окружающим людям подлинную радость от встречи с рукотворной красотой.

**Уважаемые коллеги, надеюсь, мой опыт работы пригодится и вам!**