

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Обобщение передового педагогического опыта по теме:
***«Реализация системно-деятельностного подхода к обучению учащихся
детского объединения «Здоровячок» в рамках организации образовательного
процесса по дополнительным общеразвивающим программам
«Краски рассказывают сказки», «Расту здоровым»***

Разработала:
Суворова Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Бийск
2016

Содержание

| | |
|---|----|
| Модуль 1. Концепция..... | 3 |
| Модуль 2. Условия формирования опыта..... | 3 |
| Модуль 3. Теоретическая база опыта..... | 5 |
| Модуль 4. Актуальность и перспективность опыта..... | 6 |
| Модуль 5. Новизна, адресность и трудоёмкость опыта..... | 7 |
| Модуль 6. Технология опыта..... | 8 |
| Модуль 7. Результативность опыта..... | 22 |
| Список литературы..... | 28 |
| Приложение 1. Конспект воспитательного мероприятия «Путешествие в страну Благополучия, Радости и Здоровья»..... | 29 |
| Приложение 2. Конспект занятия «Каргопольская игрушка»..... | 40 |
| Приложение 3. Конспект спортивно-оздоровительного мероприятия «Мы в стране Здоровья»..... | 60 |
| Приложение 4. Педагогическая мастерская по проблеме «Создание благоприятных условий для формирования творческих способностей учащихся через использование системы учебно- творческих упражнений, технологий «Интегратор», в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Расти здоровым»..... | 80 |

Модуль 1. Концепция

1. Тема передового и инновационного опыта:

Реализация системно-деятельностного подхода к обучению учащихся детского объединения «Здоровячок» в рамках организации образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам «Краски рассказывают сказки», «Расти здоровым».

2. Идея опыта:

создание благоприятных условий для формирования творческой личности ученика с успешно сформированными (с учетом возраста) личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными универсальными учебными действиями как умение учиться и предметными в ходе освоения художественно-творческой и здоровьесберегающей деятельности, средствами реализации системно-деятельностного подхода в рамках организации образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам «Краски рассказывают сказки», «Расти здоровым».

Данная идея сформировалась на основе понимания прежде всего того, что современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие и предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Поэтому вопрос о качестве образования был и остается самым актуальным. Причем качество образования на современном этапе воспринимается не как набор ЗУНов, а как уровень специфических надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте будущей деятельности.

Психологическую основу концепции деятельностного подхода к обучению составляет положение: усвоение содержания обучения и развитие ученика происходит не путем передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности.

Модуль 2. Условия формирования опыта.

1. Актуальность изменений.

В основу обучения в связи с введением нового стандарта будет положен системно-деятельностный подход. И основным результатом обучения является развитие личности учащегося на основе учебной деятельности.

Задача школы и учреждений дополнительного образования не дать объем знаний, а научить учиться, т.е. сформировать универсальные учебные действия (способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.) Как в притче: «не дать голодным рыбу, а дать удочку и научить ловить».

Внеурочная деятельность для учащихся д/о «Здоровячок» осуществляется через организацию сотрудничества МБУДО «ДДТ» и МБОУ «СОШ №1» и МБОУ «СОШ №4 им. В. Бианки», что позволило объединить учебную и внеурочную деятельность учащихся в единый учебно-воспитательный процесс, а рамках которого реализуются две дополнительные общеразвивающие программы «Краски рассказывают сказки», «Расти здоровым».

Основная педагогическая задача при реализации системно-деятельностного подхода: организовать условия, инициирующие детское действие.

Чему учить? – Обновление содержания.

Как учить? – Обновление средств обучения.

Ради чего учить? – Ценности образования.

2. Источник изменений

Потребность формирования данного опыта возникла на основе сложившихся противоречий:

- между важностью организации внеурочной деятельности (согласно требований ФГОС) и отсутствием программ данной направленности;
- между необходимостью реализации главной идеи ФГОС – использование системно-деятельностного подхода в проектировании и организации образовательного процесса и отсутствием у рядового педагога компетенции о том, что же это такое и как это можно совершать на каждом занятии;
- между осознанием необходимости активизировать образовательную деятельность и отсутствием уверенности (опыта) в результативности заданий компетентностного и деятельностного характера.

3. Идея изменений

Сущность опыта заключается:

- В использовании в образовательном процессе в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ «Краски рассказывают сказки», «Расти здоровым» системно-деятельностного подхода;
- В адаптации педагогических технологий «Педагогика творчества», «Педагогика здоровья», к новым условиям и содержанию образовательного процесса;
- В совершенствовании системы использования информационно-коммуникативных технологий в ходе реализации дополнительных образовательных программ «Краски рассказывают сказки» «Расти здоровым»;
- В применении деятельностного и проектного методов в ходе внедрения технологии самореализации и творческого самосовершенствования в образовательный процесс;
- В организации выставок-презентаций творческих достижений учащихся детского объединения «Здоровячок», обучающихся по программе «Краски рассказывают сказки» (для этой цели функционируют постояннодействующие выставки детского рисунка «Мир глазами детей», функционирующие на базе МБОУ «СОШ № 4» и МБОУ «СОШ № 1»).

4. Условия реализации изменений: материально-техническое, ресурсное обеспечение и др.

Одним из важных условий успешной реализации изменений в рамках внедрения передового педагогического опыта является улучшение материально-технического обеспечения образовательного процесса, осуществляемого по вышеуказанным программам в учреждениях (МБОУ «СОШ № 1», МБОУ «СОШ № 4»):

- наличие отдельного кабинета на базе школ со специализированной мебелью, спортивно-оздоровительного зала, согласно требованиям Роспотребнадзора;
- спортивно-оздоровительный инвентарь, демонстрационно-наглядное оборудование, натурфонд, необходимые для организации здоровьесберегающей и художественно-творческой деятельности учащихся;
- УМК по программам «Краски рассказывают сказки», «Расти здоровым»;
- художественные и канцелярские материалы и принадлежности для педагога и учащихся;
- оборудованные места для экспозиции выставочного фонда детского творчества, включающие экспозиционное оборудование для детских работ;
- ТСО, аудио, видеоматериалы.

Модуль 3. Теоретическая база опыта

1. Системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса. Краткая теория.

В чем смысл этого подхода? Первоначально выясним смысл словосочетания «системно-деятельностный подход». Слова «деятельностный подход» означает, что обучение строится на основе активной познавательной деятельности (работы) учащихся. Слово «системно» означает, что познавательная деятельность учащихся совершается регулярно, в определенной последовательности, звенья (этапы) которой связаны между собой и образуют систему;

Деятельность этот термин один из главных в содержательной части Стандарта – ФГОС. Деятельность – это работа, труд, занятие, но такое, которое вызывает в человеке или окружающем мире **к о р е н н ы е** изменения. Деятельность состоит из ряда частей (схема 1).

Схема 1.

Потребности – Мотив-Цель- Задачи-Операции-Действия-Результат- Обдумывание-результата-Корректировка-Рефлексия

Деятельность имеет несколько форм:

- низшую (к ней относится коллективная работа),
- среднюю (она связана с групповой работой),
- высшую (это индивидуальная деятельность).

Деятельность обеспечивает преобразование и развитие человека (ученика), она формирует его личность, знания, умственные и практические умения, развивает межличностные отношения, эмоциональную сферу.

Что дает обучение на основе деятельности учащегося, деятельностного подхода? В этом процессе:

- происходит развитие всех компонентов личности: умение действовать четко, обходить препятствия, воля, настойчивость, самокритичность;
- совершается овладение не только знаниями, но и умениями,
- абстрактные «чужие» знания, которые учащийся при традиционном преподавании черпает из рассказа педагога или учебника, становятся его **ЛИЧНЫМИ** (так как он добыл их сам), а поэтому – более понятными близкими, осознанными;
- эффект «присвоения» знаний получается более сильным, чем обычно;
- рождается самостоятельность, которая порождает также самоорганизацию;
- расширяется спектр и качество межличностных отношений, поскольку в ходе выполнения работ приходится вступать в ряд деловых контактов: с педагогом, специалистами, одноклассникам и др.

Важно учитывать еще два вопроса: *потребности, мотивы и мотивация учения.*

Они входят в структуру деятельности (см. схему 1), и без владения информацией о них нельзя приступать к созданию развивающих занятий на деятельностной основе.

Она означает, что должно быть показано *значение знаний или умений*, которым посвящается предстоящее занятие или задание. Нужно убедить учеников, что овладеть этими знаниями или умениями важно для людей, будущей деятельности человека.

Мотивы и мотивация учения. Цель их: пробудить у учащихся *желание изучать данный материал или осваивать новое умение.*

Мотивы, как утверждают психологи, — это то, что побуждает и направляет деятельность человека, это, в частности, направленность на познание. Мотив делает для учащегося интересным предстоящее занятие. Зная это, педагог должен создавать ситуации, вызывающие появление у учащихся положительных мотивов к познанию.

Виды мотивов:

- Мотив «Познавательный»;
- Мотив «Достижение»;

- Коммуникативный мотив;
- Эмоциональный мотив;
- Мотив «Профессиональное самоопределение»;
- Мотив «Саморазвитие»;
- Внешний мотив;
- Мотив «интерес».

Кроме того, *деятельностный подход* предполагает использовать технологию деятельностного метода обучения.

Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности называется деятельностным методом.

Главное в деятельностном методе – это сама деятельность, деятельность самих учащихся. Попадая в проблемную ситуацию, дети сами ищут из нее выход. Функция педагога носит лишь направляющий и корректирующий характер.

Каким образом включить учащегося в образовательный процесс? Как помочь его самоопределению? Только с помощью действия.

Реализация технологии деятельностного подхода обеспечивается следующей системой дидактических **принципов**:

1. *Принцип деятельности.*
2. *Принцип целостности.*
3. *Принцип вариативности.*
4. *Принцип психологической комфортности.*
5. *Принцип творчества.*
6. *Принцип непрерывности.*
7. *Принцип минимакса.*

Действие ребенка в процессе обучения связано с передачей ему способов (системы средств) построения понятия. Это возможно сделать лишь на особом содержании. Содержание должно представлять систему, а не фрагменты.

2.Использования технологии системно-деятельностного подхода при конструировании занятий.

Для примера рассмотрим этапы конструирования занятия, реализующего деятельностный подход к обучению.

Занятие нацелено на изучение нового материала. Структура занятия - изучение нового материала, она состоит из следующих частей:

- I. Начало.** Его цели: создать потребность в познании и мотивы к усвоению знаний и умений.
- II. Основная часть.** Ее цель: организовать изучение материала силами самих учащихся, т.е. через их деятельность.
- III. Итоговая.** Цель: сведение воедино всей новой информации, добытой самими учащимися, и увязать ее в систему.
- IV. Заключительная.** Ее задачи: применить полученные новые знания или умения для решения задач, имеющих практическое значение.
- V. Рефлексия.** Цель: провести обдумывания выполненной работы, ее этапов, удач и сложностей.

Модуль 4. Актуальность и перспективность опыта

1. Актуальность введения системно-деятельностного подхода.

В условиях новых социальных преобразований в России образование становится важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития страны. Новыми нормами становятся жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что

требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; жизнь в условиях поликультурного общества, выдвигающая повышенные требования к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.

«Человека нельзя «сделать», «произвести», «вылепить» как вещь, как продукт, как пассивный результат воздействия извне, но можно только обусловить его включение в деятельность, вызвать его собственную активность и исключительно через механизм этой его собственной (совместно с другими людьми) деятельности он формируется в то, что делает его эта деятельность». (Г.С.Батищев)

Актуализация системно - деятельностного подхода при разработке концепции стандартов общего образования второго поколения обусловлена тем, что последовательная его реализация повышает эффективность образования по следующим показателям:

- придание результатам образования социально- и личностно-значимого характера;
- более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;
- возможность дифференцированного обучения с сохранением единой структуры теоретических знаний;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению у учащихся;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Таким образом, практические приложения педагогических подходов - системного, деятельностного и личностно ориентированного - вновь приобретают актуальность.

Модуль 5. Новизна, адресность и трудоёмкость опыта

1. Новизна в организации образовательного процесса

Новизна в организации образовательного процесса заключается в том, что раньше и наблюдения, и опыты, и классификация использовались педагогом в качестве методов обучения, а сейчас требуется, чтобы этими способами овладели сами учащиеся. Таким образом, новизна педагогического опыта заключается во внедрении системно-деятельностного подхода в образовательный процесс в рамках реализации ФГОС через организацию внеурочной художественно-творческой и здоровьесберегающей деятельности, осуществляемой по дополнительным общеобразовательным программам «Краски, рассказывают сказки», «Расти здоровым».

Особо хотелось остановиться на таком аспекте, как роль педагога в реализации системно-деятельностного подхода. Неслучайно в своем выступлении руководитель группы разработчиков образовательного стандарта второго поколения А.Кондаков подчеркнул, что «... в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения велика роль учителя, поскольку он производит практические, реальные обновления, именно его работа претерпевает наибольшие изменения». Как уже было отмечено ранее новизна педагогического опыта заключается:

- Идея нового стандарта образования обязывает педагога по-новому организовать образовательный процесс, который в свою очередь, обеспечит подготовку деятельностной личности учащегося, владеющего такой главной компетенцией, как умение учиться;
- изменять свою функцию на занятии, став организатором, партнером ребят по работе, при необходимости консультантом, а не информатором;
- предоставлять учащимся большую познавательную, поисковую и творческую самостоятельность.

2. Ожидания

В результате успешной реализации системно-деятельностного подхода в образовательном процессе, осуществляемой в рамках дополнительных общеразвивающих программ «Краски рассказывают сказки», «Расти здоровым», создаются условия для активизации процесса формирования познавательной, здоровьесберегающей, художественно-творческой активности у ребят формируются:

- умение действовать четко, обходить препятствия, формируется воля, настойчивость, целеустремленность, самокритичность;
- абстрактные «чужие» знания становятся личными: более понятными, осознанными;

В результате: опыт не только познавательной, но и творческой деятельности активизирует процесс саморазвития, самореализации, социализации учащихся; расширяет спектр и качества межличностных отношений.

3. Затруднения в реализации.

Трудоемкость, материально-финансовая ограниченность программно-методического обеспечения, несоответствие материально-технических условий организации образовательного процесса программно-методическим требованиям (программы «Краски рассказывают сказки», «Расти здоровым»).

4. Риски

Недостаточно высокий результат возможен в связи с наличием вышеуказанных затруднений. Кроме того, угроза успешности внедрения педагогического опыта создается во внешней среде: в сфере взаимодействия между учреждениями МБУДО «ДДТ», МБОУ «СОШ № 1», МБОУ «СОШ № 4», а именно зависимость от направленности организации внеурочной деятельности в школах, соблюдения преемственности, финансовой обеспеченности МБОУ «СОШ № 1», МБОУ «СОШ № 4», на базе которых реализуются программы «Краски рассказывают сказки», «Расти здоровым»; социального выбора учащихся и их родителей внеурочных занятий данной направленности, финансового обеспечения родителями учащихся (приобретение художественных материалов и принадлежностей согласно требованиям программы «Краски рассказывают сказки», предоставление денежных средств для оплаты оргвзносов для участия ребят в творческих конкурсах детского рисунка различных уровней).

Модуль 6. Технология опыта

В детском объединении «Здоровячок» учащиеся осваивают две дополнительные общеразвивающие программы.

1. Программа «Расти здоровым»

Программа «Расти здоровым» *ориентирована* на формирование у учащегося самого главного:

- позиции признания ценности здоровья;
- чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья; расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

В ходе реализации программы, учащиеся получают знания, усваивая информацию из области анатомии и гигиены, подобранную для них с учетом их возрастных особенностей. Предлагаются для выполнения упражнения на развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления и воображения. Проводимые в ходе занятия игры, оздоровительные минутки, психологические тренинги, этюды позволяют сформировать у учащихся правильное отношение к своему здоровью, а также способствуют развитию у них умений и навыков, позволяющих успешно взаимодействовать с окружающей средой и людьми. Каждое занятие включает четыре этапа:

- Информация (краткое изложение теоретических сведений);
- Упражнение на развитие познавательных процессов (памяти, мышления, внимания, воображения);

- Оздоровительная минутка (массаж, оздоровительная гимнастика, игра);
- Психогимнастика.

Педагог учитывает, что учащийся, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать свое здоровье.

Программа «Расти здоровым» направлена на:

- сохранение и дальнейшее улучшение психического, физического и социального здоровья;
- отказ в образе жизни учащегося от поведения, наносящего вред своему здоровью и здоровью окружающих;
- формирование небезразличного отношения к неправильному гигиеническому поведению других людей, себя и к ухудшению условий окружающей среды, наносящих ущерб здоровью;
- сознательное взаимодействие учащегося с другими участниками образовательного процесса, направленное на охрану здоровья и формирование среды, способствующей здоровью (на доступном для учащихся уровне);
- адекватное поведение (в случае болезни), направленное на выздоровление;
- практическое овладение здоровьесберегающими технологиями.

Валеологическая направленность программы ориентирует педагога не только на усвоение учащимся знаний и представлений, формирование умений и навыков, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализацию усвоенных ребенком знаний и представлений в его реальном поведении.

Особое значение в ходе реализации образовательного процесса имеет взаимодействие учащихся с другими людьми. Среди этих взаимодействий особое место принадлежит общению и совместной деятельности. Взаимодействие «педагог-учащийся», основано на уважении личности учащегося, учете его особенностей, потребностей. Реализуется на основе личностно-ориентированного подхода.

В ходе проведения занятий решаются три основные задачи: образовательная, воспитательная и развивающая. При решении каждой раскрываются своеобразные особенности общения.

При решении *образовательных задач* общение позволяет обеспечивать реальный психологический контакт с учащимися: формировать положительную мотивацию обучения, создавать психологическую обстановку коллективного, познавательного поиска, сотрудничества.

При решении *воспитательных задач* с помощью общения налаживаются взаимоотношения, психологические контакты между педагогом и учащимися, преодолеваются психологические барьеры.

При решении *развивающих задач* через общение создаются психологические ситуации, стимулирующие самообразование и самовоспитание личности учащегося:

- преодолеваются социально-психологические факторы, сдерживающие развитие учащегося в процессе общения (скованность, стеснительность, неуверенность и т.п.);
- создаются возможности для выявления и учета индивидуально-психологических особенностей учащихся;
- осуществляется социально-психологическая коррекция в развитии и становлении важнейших личностных качеств (речь, мыслительная деятельность, толерантность...).

В рамках взаимодействия «педагог-учащийся» важно сформировать доверительные, взаимодополняющие и поддерживающие, товарищеские отношения.

В ходе образовательного процесса используются:

- двигательные минутки;
- ежеурочно проводится на первоначальном этапе педагогом, а затем физоргом (из числа учащихся) оздоровительная гимнастика;
- гимнастика для глаз, изучаются основы точечного массажа и др.

Совместная оздоровительная деятельность педагога и учащихся, включающие вышеперечисленные оздоровительные технологии, позволяет реализовать **цель программы** «Расти здоровым»: учиться быть здоровыми душой и телом, стремиться творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Задачи программы:

- укрепление физического и психического здоровья учащихся;
- привитие интереса к систематическим занятиям физкультурой, формирование привычки к выполнению физических упражнений, укрепляющих здоровье, психику ребенка.
- формирование культуры двигательной активности учащихся;
- предоставление учащимся системы элементарных знаний о ЗОЖ;
- воспитание нравственной культуры учащихся, интерес и желание побеждать в себе свои отрицательные привычки и недуги.

Методика работы с учащимися делает акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих ребят, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям учащихся в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки, упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и пр.), необходимыми для развития навыков учащихся.

Нередко содержание занятия наполняется сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игры в занятие позволяет сохранить специфику младшего школьного возраста.

Образовательный процесс осуществляется через включение учащихся в различные виды деятельности: учебно-познавательную, физкультурно-оздоровительную, изобразительную, театрализованную, творческую, игровую и др.

Валеологические занятия требуют творческого подхода, который вырабатывается постепенно с учетом накопления знаний, умений и практического опыта у учащихся.

В ходе выполнения творческих заданий учащимся предлагается:

- создать образ палитры настроения»;
- нарисовать эмблему, флаг страны здоровья и т.д.

Учащиеся увлеченно выполняют поставленную задачу, умело используя выразительные средства и материалы изобразительного искусства.

Результаты изобразительной деятельности учащихся, цветовой выбор, многообразие палитры, успехи в использовании различных художественных техник воспринимаются педагогом не только как творческие достижения учащихся, но и как показатель их эмоционально-психологического состояния.

Данная программа включает не только вопросы физического, но и вопросы соматического здоровья. Учащийся учится чистить зубы утром и вечером, делать зарядку, есть здоровую пищу. Кроме того, его нацеливают с раннего детства на то, чтобы он учился любви к себе, к своим близким, другим людям, к жизни.

Занятия с учащимися носят комбинированный характер, т.к. в ходе их проведения педагог использует различные формы и методы организации образовательного процесса: оздоровительные и физкультурные минутки, подвижные и деловые игры («Скорая помощь», «Доктора природы», «Вопросы и ответы»), комплекс упражнений, задания на развитие мыслительных процессов, творческие задания.

Беседы включают вопросы гигиены, питания, закаливания, строения человека, ведение индивидуальной программы; вопросы, связанные с факторами, укрепляющими и развивающими здоровье и т.д.

Оздоровительные минутки включают не только физические упражнения, но и этюды для души, например: «Сотвори солнце в себе», «Почувствуй и изобрази палитру своего настроения».

Оздоровительные минутки, паузы педагог продумывает и комбинирует, включая физические упражнения для осанки, несколько упражнений для глаз, рук или стоп и т.д.

Задача оздоровительных пауз - дать знания, выработать умения и навыки, необходимые каждому учащемуся для укрепления своего тела, для красивой осанки, снятия усталости, обретения спокойствия и равновесия.

Педагог планирует, что, когда учащиеся освоятся, дать им возможность самим проводить эти минутки.

Занятия о пище, питании проводит (итоговые) прямо в столовой. Важно *изучать* правила хорошего тона, теорию закреплять практикой, формировать положительный настрой, закреплять принципы здорового питания (тщательное пережевывание, разумное отношение к приему жидкости, в том числе воды).

Занятия спланированы так, чтобы учащиеся получали знания о том, от чего зависит их здоровье, приобретали навыки его самосовершенствования.

Учитывая физиологические особенности возраста, на занятиях нет отметок. На поставленный вопрос учащийся может дать любой ответ. Для того чтобы дети без страха включались в обсуждение разных вопросов, педагог не реагирует отрицательно на их ответы. Чувство страха всегда вызывает скованность, неуверенность в себе, рождает неискренность.

Доброжелательность, внимательность, терпимость, отсутствие отрицания даже мимикой, взглядом — важное условие доверительного диалога. Педагог помнит, что учащийся вправе отвечать так, как он считает нужным, как понимает, чувствует и видит.

Кроме того, одной из приоритетных задач педагога является выявление и развитие личностных факторов, способствующих стойкости ребенка к влияниям сложной социальной ситуации в обществе, формирование и сохранение психологического здоровья.

Критерием уровня сформированности психологического здоровья у учащихся являются такие характеристики психологического здоровья:

- принятие себя;
- принятие других людей;
- хорошо развитая рефлексия;
- стрессоустойчивость;
- умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.

Решающую роль в процессе формирования способности преодолевать жизненные трудности принадлежит опыту самого учащегося, а также особенностям его личности.

Одной из задач психологического сопровождения является формирование стрессоустойчивости детей как составляющей психологического здоровья. Педагог, сотрудничая с психологической службой учреждения, ставит перед собой более конкретные задачи, учитывающие способности данного возраста:

- приобретение учащимися навыков социального взаимодействия с группой сверстников;
- развитие у учащихся навыков самоконтроля и саморегуляции;
- усвоение учащимися моральных норм, ценностей, правил поведения;
- формирование «эмоциональной грамотности»;
- содействие учащемуся в поиске ресурсов в типичных трудных ситуациях.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы, может быть и более ранний (с 5 лет). В данном случае важен подбор содержания, методов и приемов, обеспечение длительности занятий, осуществленной с учетом возрастных особенностей учащихся.

Познавательные процессы младших школьников отличает произвольность и неустойчивость. Выполнение однообразных трудовых операций быстро утомляет и надоедает младшим учащимся. В этом возрасте учащиеся импульсивны, часто переключаются с одного вида деятельности на другой, не могут работать долго над одним и тем же заданием. При выполнении им не терпится начать работу и быстро получить результат. Для того чтобы учащиеся не уставали, предусмотрена обязательная периодическая смена деятельности: изложение новой темы, проведение упражнений на развитие и оздоровительных минуток, психогимнастики.

Психогимнастика — это составляющая занятий, представленная в виде этюдов, упражнений и игр, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

2. Программа «Краски рассказывают сказки»

Программа «Краски рассказывают сказки» является модифицированной программой художественной направленности. За основу программы взята программа «Изобразительное искусство», разработанная под редакцией Т. Я. Шпикаловой и методическое пособие «Краски рассказывают сказки», авторами которого являются А. Лопатина и М. Скребцова. Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта. Позволяет осуществлять взаимосвязь общего и дополнительного образования, что в свою очередь обеспечивает полноту и целостность образования.

Целью программы: создание благоприятных условий для развития личности учащегося, его индивидуальных способностей, интересов, склонностей через расширение традиционного представления учащегося об изобразительном искусстве (живописи) и повышения уровня его художественно-творческой деятельности.

Программа решает:

1. образовательные задачи:

- освоение первоначальных знаний об изобразительном искусстве:
 - живописи, как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира;
 - основных правил изображения, выразительных средствах и социальных функциях живописи;
- первоначальное знакомство с образным языком изобразительного искусства на основе творческого опыта;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности (на плоскости, в объеме) с натуры, по памяти, представлению, воображению;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, стремления к общению с искусством;
- овладение азами анализа содержания образного языка, изучаемого или созданного в результате творчества произведения разных видов и жанров изобразительного искусства.

2. воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

3. развивающие задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, чувства гармонии цвета;
- формирование умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора;
- формирование желания учиться и основ умения учиться – постоянно расширять границы своих возможностей;
- укрепление физического, психического и социального здоровья.

Образовательная программа «Краски рассказывают сказки» главный акцент делает на живопись. В связи с этим большая часть учебно-творческих заданий выполняется детьми с использованием гуаши. Живопись изучается в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Актуальность программы обусловлена рядом обстоятельств. Первое из которых носит социальный характер и состоит в том, что именно через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями. Второе обстоятельство педагогическое заключается в понимании того, что искусство наиболее эффективно помогает построить целостную картину мира. Реализация целей художественно-эстетического образования позволяет создать условия для воспитания человека-творца, с развитой индивидуальностью, богатого духовными интересами и ценностями, способного гордиться достижениями отечественной и мировой культуры и искусства, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

В образовательном процессе, в рамках программы «Краски рассказывают сказки», используются:

- педагогическая технология личностно-ориентируемого обучения;
- педагогическая технология «Педагогика творчества», разработанная В.И. Андреевым;
- здоровьесберегающие технологии.

Программа «Краски рассказывают сказки» составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Образовательный процесс организуется с учетом личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов.

Систематизирующим методом программы является выделение трех основных видов художественной деятельности: конструктивного, изобразительного и декоративного. Преобладающим из которых является изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность - область творчества, где в процессе обучения необходима свобода. Взрослому важен результат деятельности, а для учащихся первостепенное значение имеет процесс.

В ходе обучения по программе учащиеся осваивают различные виды изобразительного искусства: рисунка, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. К особенностям содержания программы «Краски рассказывают сказки» относится ее внутренняя подвижность, связанная с личной ориентацией, интересами, склонностями и степенью сформированности творческих способностей учащихся, отдающих предпочтение тому или иному виду изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности.

Помимо изобразительной и художественно-творческой деятельностью на занятии организуются другие виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение. В процессе обучения по программе педагог оперирует понятиями, которые раскрывают основы художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм и другие. Опыт художественно-творческой деятельности приобретается учащимися через:

- участие в различных видах изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой;
- выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла;
- передачу настроения в творческой работе;
- использование в творчестве художественных техник и материалов;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Программа предусматривает реализацию двух ключевых компетентностей: учебно-познавательную и социально-коммуникативную.

В основе программы «Краски рассказывают сказки» лежит разработанная народным художником России, академиком РАО Б. М. Неменским концепция «Художественное образование как фундамент системы эстетического развития учащихся в школе». Она ориентирована на ребенка, на становление его духовного мира.

Данная программа использует воздействие искусства на растущего человека, формирующего его целостную личность, направлена на воспитание в нем качеств, которые необходимы для ответственного существования его в мире, на приобщение учащихся к эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов земли, через собственное творчество и создание художественных образов.

На законах искусства основаны специальные *педагогические принципы*, лежащие в основе программы:

- 1) Принцип целостности и неспешности эмоционального освоения содержания (тематический принцип).
- 2) Принцип художественного сопереживания или уподобления.
- 3) Принцип диалога культур.
- 4) Принцип творческой самореализации.
- 5) Принцип единства реальности и ситуации.
- 6) Принцип реализации связи искусства с жизнью.

Методическими (специальными) аспектами программы являются:

1. Развитие художественно-образного мышления.
2. Разность образных языков трех групп искусств.
3. Последовательность решения задач.
4. Специфическая форма познания связей искусства с жизнью (проживание содержания)
5. Развитие способности чувствовать, осваивать особые возможности каждого материала.
6. Сравнение – основной путь активизации мышления.
7. Сознательно-целенаправленная деятельность.
8. Деловые, творческие игры на занятии.
9. Обсуждение работ учащихся.
10. Особая роль домашних заданий.
11. Сочетание восприятия и созидания.
12. Восприятие и запоминание работ художников.
13. Сочетание изобразительного искусства (живописи) с музыкой, литературой.
14. Выставка работ учащихся.
15. Коллективное творчество.

Исходя из цели и содержания занятия применяются следующие методы, классифицируемые с учетом степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- проблемный;

- эвристический.

Методы, классифицируемые по внешним признакам деятельности педагога:

- беседа,
- рассказ,
- инструктаж,
- демонстрация,
- учебно-творческие упражнения;
- опыты с красками и с кистью.

Особое внимание уделяется подборке методов, классифицируемых по источнику получения знаний учащимися:

- наглядные (демонстрация плакатов, иллюстраций, таблиц, детских рисунков);
- словесные,
- практические, (дидактические занятия, тренировочные упражнения, творческие игры).

Обязательными являются методы проверки и оценки знаний, умений и навыков, определения уровня сформированности компетенций:

- устный и письменный опрос (при неумении обучающегося писать, ответ выполняется в виде рисунка);
- тестовые задания;
- само- и взаимопроверка;
- выставка творческих работ (рисунков, творческих тетрадей).

В связи с тем, что одним из аспектов целей программы «Краски рассказывают сказки» является сохранение здоровья учащихся на занятиях, используются элементы оздоровительных технологий.

- оздоровительные и физкультурные минутки;
- комплексы оздоровительной гимнастики;
- элементы психогимнастики.

Оздоровительные минутки включают не только физические упражнения, но и этюды для души, например: «Сотвори солнце в себе», «Почувствуй и изобрази палитру своего настроения».

Оздоровительные минутки, паузы педагог продумывает и комбинирует, включая физические упражнения для осанки, несколько упражнений для глаз, рук или стоп и т.д. Задача оздоровительных пауз - дать знания, выработать умения и навыки, необходимые каждому ребенку для укрепления своего тела, для красивой осанки, снятия усталости, обретения спокойствия и равновесия.

Как уже было отмечено ранее, систематизирующим методом основной программы является выделение трех основных видов художественной деятельности: конструктивного, изобразительного и декоративного. Преобладающим видом художественной деятельности программы «Краски рассказывают сказки» является изобразительная деятельность. Маленький художник выражает свои эмоции через цвет и линию, он, рисуя, выплескивает свои переживания: радость, любовь, страх. Изображая их на листе бумаги, ребенок как бы освобождается от них, выпускает их на волю, и в этом состоит элемент психотерапевтического эффекта рисования.

Изобразительная деятельность позволяет учащимся выражать свои впечатления, свое понимание и эмоциональное отношение к окружающей их жизни в художественном творчестве: рисовании, лепке, аппликации.

Важно отметить, что выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание педагога и учащихся не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Программа построена так, чтобы учащиеся в процессе своей творческой деятельности широко использовали свой жизненный опыт, опирались на примеры из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения, эстетического переживания окружающей реальности является основным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником развития образного мышления.

Художественно-творческая деятельность учащихся на занятии строится педагогом с учетом технологии «Педагогика творчества» и находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости, не исключая изображение в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), восприятие явлений действительности и произведений искусства, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, индивидуальной работы с последующей презентацией результатов художественного творчества.

Игровая деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса, предназначенная для младших школьников. На занятиях используется игровая драматургия по изучаемой теме: в содержание занятия вводятся сказочные персонажи, сюжеты.

Познавательная деятельность нацелена на развитие мыслительных процессов (внимания, восприятия, памяти, представления, воображения, мышления), кроме того, на формирование потребности и способности к осознанному обучению и творчеству.

Проблемно-ценностное общение. В ходе занятий решаются три *основные задачи*: образовательная, воспитательная и развивающая. При решении каждой раскрываются *своеобразные особенности общения*.

При решении *образовательных задач* общение позволяет обеспечивать реальный психологический контакт с учащимися: формировать положительную мотивацию обучения, создавать психологическую обстановку коллективного, познавательного поиска, сотрудничества.

При решении *воспитательных задач* с помощью общения налаживаются взаимоотношения, психологические контакты между педагогом и учащимися, преодолеваются психологические барьеры.

При решении *развивающих задач*, через общение создаются психологические ситуации, стимулирующие самообразование и самовоспитание личности учащегося:

- преодолеваются социально-психологические факторы, сдерживающие развитие учащегося в процессе общения (скованность, стеснительность, неуверенность и т.п.);
- создаются возможности для выявления и учета индивидуально-психологических особенностей учащихся;
- осуществляется социально-психологическая коррекция в развитии и становлении важнейших личностных качеств (речь, мыслительная деятельность, толерантность).

В рамках взаимодействия «учитель-ученик» важно сформировать доверительные, взаимодополняющие и поддерживающие, товарищеские отношения.

Программа предусматривает следующие *организационные формы обучения*:

- индивидуальная;
- в паре, малой и большой группе;
- индивидуально-групповая;
- фронтальная.

Занятия в рамках программы «Краски рассказывают сказки», с точки зрения их классификации и структуры, могут быть разнообразны по типу, но в основном носят комбинированный характер.

Педагог, с учетом целей и задач, организует занятия следующего типа:

- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия практического применения знаний и компетенций;
- занятия контроля и коррекции ЗУНов.

Кроме того, в ходе реализации программы используются нетрадиционные формы обучения:

Простые:

- экскурсия – образ природы;
- «Зимние забавы», «Веселые старты» и др.

Составные:

- занятие – конкурс «Юного художника»,
- занятие-вернисаж,
- занятие-путешествие,
- занятие-образ и др.

Комплексное:

- праздник искусств.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

1. Наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить).
2. Выполнение воспитанниками определенных действий для приобретения недостающих знаний.
3. Выявление и освоение детьми способа действия, позволяющего осознанно применять приобретенные знания.
4. Формирование у обучающихся умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу.
5. Включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Таким образом, для успешного протекания учебной деятельности необходим *мотив, цель, конкретные действия и операции, контроль и оценка результата.*

Технологию системно-деятельностного метода я использую на уроках-занятиях:

- открытия нового знания;
- рефлексия (презентация творческой выставки рисунков детей);
- повторения системы знаний;
- развивающего контроля.

Этапы технологии деятельностного метода при организации учебной деятельности на занятии:

- самоопределение к деятельности (организационный момент);
- актуализация знаний и затруднение в деятельности;
- выявление места и причины затруднения;
- построение проекта выхода из затруднения.

Разбивая учебный процесс на занятиях здоровья разных типов в соответствии с ведущими целями, я не разрушаю его непрерывность, а значит, обеспечиваю инвариантность технологии обучения. Поэтому при построении технологии организации занятий разных типов сохраняю деятельностный метод обучения и обеспечиваю соответствующую ему систему дидактических принципов как основу для построения структуры и условий взаимодействия между педагогом и воспитанником. При построении занятия в рамках ФГОС помню о критериях результативности занятия, вне зависимости от того, какое оно по типологии. Педагог руководствуется требованиями:

1. Цели занятия задаёт с тенденцией передачи функции от педагога к учащемуся.
2. Систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

3. Использует разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности ребенка в образовательном процессе.
4. Владеет технологией диалога, обучает детей ставить и адресовать вопросы.
5. Эффективно (адекватно цели) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На занятии задает задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у учащихся).
7. Добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Стремится оценивать реальное продвижение каждого ребенка, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Специально планирует коммуникативные задачи занятия.
10. Принимает и поощряет, выражаемую ребенком собственную позицию, иное мнение, обучает конкретным формам их выражения.
11. Создает атмосферу сотрудничества психологического комфорта, стиль, тон отношений, задаваемый на занятии.
12. Осуществляет на занятии глубокое личностное воздействие «педагог-учащийся» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Основные этапы реализации системно-деятельностного подхода в образовательном процессе

1. Особое внимание уделяю *развитию учебно-познавательных мотивов*. Как объясняют психологи, в соответствии с деятельностным подходом процесс усвоения нового знания начинается не с предъявления ребенку образца, готовых сведений, с создания педагогом такой учебной ситуации, которая вызвала бы у детей потребность, желание узнать эти сведения и научиться ими пользоваться, одним словом активизировать мотивацию к учению.

Для этого применяю различные **способы мотивации деятельности учащихся**. Вот некоторые из них:

- вопросы, суждения, ошибки персонажей, введенных в образовательный процесс;
- прием «Ситуация неожиданность»;
- прием «Отсроченная отгадка»
- прием «Яркое пятно»;
- заголовки-вопросы;
- прием «Актуальность»;
- прием «Прогнозирование»;
- прием «Создание ситуации успеха»;
- прием «Проблемная ситуация»;
- задания, для выполнения которых не хватает знаний.

Прием «Ситуация неожиданность»

На занятии по теме «Из чего я состою» дети выполняют задание «Что общее?»

Цель: развитие умения сравнивать и обобщать.

Задание: Посмотрите на изображения (мальчика, щенка, дерева, цветка) и ответьте, в чем их различия и что их объединяет? Дети, анализируя, называют отличия в изображенных предметах и определяют их сходство: все они состоят из клеточек.

Прием «Отсроченная отгадка»

Загадка (удивительный факт) дается в конце занятия, чтобы начать с нее следующую тему. Готовясь к изучению темы «Времена года» в конце занятия, я предлагаю детям, разделенным по группам, загадки о временах года. Вот одна из них:

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает?

Полученный ответ определяет направленность (определенное время года) на последующем занятии.

Прием «Яркое пятно»

Изучая тему «Я и мое настроение», детям предлагается познакомиться с рядом музыкальных и художественно-изобразительных произведений, которые ярко выражают то или иное эмоциональное состояние и затем, почувствовав содержание наиболее понравившегося произведения, поделиться своими впечатлениями и чувствами.

Прием «Заголовки-вопросы»

В виде вопроса может быть сформулирована тема занятия, например, «Когда тебе грозит опасность?» Сама постановка вопроса активизирует познавательную деятельность детей.

Прием «Актуальность»

В ходе изучения темы «Здоровая пища для всей семьи. Приятного аппетита» заметила, что дети больше интереса проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. В связи с этим, в ходе освоения «нового знания» обучение связываю с практическими потребностями детей, с опорой на их жизненный опыт. Дети охотно рассказывают о любимых блюдах членов своей семьи. Увлеченно составляют меню праздничного обеда.

Прием «Прогнозирование»

Изучая тему «С врачами нужно дружить», педагог предлагает прослушать название стихотворения С. Михалкова «Прививка» и рассмотреть иллюстрации к нему. Перед детьми стоит задача определить тему и возможные события.

Прием «Создание ситуации успеха»

- один из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников. Детям, работающим в группе, предлагается для выполнения задание «Спрятанные слова».

Цель: развитие операции анализа и синтеза, закрепление знаний о названиях продуктов и разных блюд.

Задание: Найдите в таблице «спрятанные» слова и закрасьте клеточки с этими словами, используя для каждого слова разные цвета.

Дети успешно выполняют задание, что позволяет им продемонстрировать всему классу знание названий различных продуктов и блюд. Результатом работы становится эмоциональное удовлетворение детей, а также создание общего позитивного эмоционального фона перед началом следующего этапа занятия.

Прием «Проблемная ситуация»

В ходе изучения темы «Правила поведения в случае болезни» предлагаю выполнить задание «Маша заболела». Дети рассматривают картинки, отвечая на вопросы, составляют рассказ «Что нужно делать в случае болезни». В результате в ходе анализа сложившейся с Машей проблемной ситуации, ребята находят выход по преодолению болезни.

2.Выполнение учащимися определенных действий для приобретения недостающих знаний.

Сущность данного условия реализации деятельностного подхода хорошо раскрывает Г.А. Цукерман: «Не вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности создать ситуацию поиска...»

В ходе изучения темы «Надежная защита организма». У ребят, рассказывающих о свойствах кожи, возникла потребность в новой информации. Детям предлагается, используя

исследовательские методы, получить новые знания. Данное занятие моделирую с использованием исследовательской технологии. Прежде чем ввести детей в собственную исследовательскую деятельность, знакомя их с методикой исследования на практическом занятии, учу ребят работать, руководствуясь общей схемой (тема, план исследования, сбор информации, обобщение полученных данных, сообщение результатов) и методами исследовательской деятельности по Савенкову А.И.

- Подумать самостоятельно.
- Понаблюдать.
- Посмотреть по телевизору.
- Спросить другого человека.
- Получить информацию из компьютера.
- Провести эксперимент.

В ходе практической работы ребята проводят ряд наблюдений и опытов. Вот некоторые из них:

Наблюдение. Используя лупу, дети исследуют строение кожи. Обнаруживают отверстия. Задавая вопрос педагогу, получают ответ об их названии и назначении (поры, с помощью которых кожа дышит).

Опыт. Исследуют свойства кожи. Потирая пальцем поверхность лба, прикладывая его к стеклу, обнаруживают, что на стекле остался след – жирное пятно. Вывод: жир смазывает кожу, не дает ей пересохнуть, делает ее мягкой и эластичной.

Таким образом, в ходе эксперимента дети строят предположения, обдумывают способы их проверки, проводят наблюдения, опыты, фиксируют факты, сравнивают, обобщают, доказывают, делают выводы.

В ходе проведения подобных практических занятий, ребята в поиске ответа учатся задавать вопросы педагогу.

Рекомендации к проведению этапа «Выполнение детьми определенных действий для приобретения недостающих знаний»

1. Педагогу следует позаботиться о том, чтобы сначала проверялись ошибочные гипотезы.
2. Нежелательно, чтобы проверкой гипотезы занимался педагог лично.
3. Может случиться так, что первая выдвинутая гипотеза окажется решающей. Можно в качестве провокации подбросить воспитанникам ошибочную гипотезу.
4. Важно убедить ребят в том, что каждая гипотеза должна быть проверена.

3. Третьим условием деятельностного подхода к обучению связано с выявлением и освоением учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретенные знания.

Данный этап имеет двойкий смысл, так как он углубляет понимание полученных знаний и обеспечивает развитие речи ребят.

Предлагаю рассмотреть задание «Как предотвратить опасность?», выполняемое детьми в ходе занятия по теме «Будь осторожен дома». Детям предлагают карточки с изображением жизненных ситуаций опасных и безопасных для детей. Данная информация представлена в виде рисунков и краткой информацией к ним, описывающим изображенные действия. Выполняя задание, ребята должны выбрать среди них опасные и неопасные и представить их всей группе.

В процессе такого обучения воспитанники учатся мыслить логично, научно, творчески; добытые ими знания превращаются в убеждения, они испытывают удовлетворение, уверенность в своих силах.

Воспроизведение знаний должно носить творческий характер.

На уроках-занятиях здоровья предлагаю выполнить такие *творческие задания*:

- «Украсть слово»

Задание. Подбери как можно больше прилагательных к слову «руки» (какие они?).

- Нарисуй в альбоме сказочных героев, у которых «золотое сердце».
- «Придумай значок».

Цель: развитие воображения и творческих способностей ребенка.

Задание: создай значок «В здоровом теле – здоровый дух».

- «На приеме у врача».

Задание для работы в паре. Создай образы пациента и врача, используя выразительные средства актерского мастерства: мимика, жест, поза, выразительность движения и т.д.

4. Обязательной частью процесса обучения является контролирующая и оценочная деятельность.

Выполняя это условие, педагог должен научить каждого ребенка видеть свои результаты и объективно давать им оценку. Наблюдая за динамикой и отслеживая успех в обучении, каждый из участников образовательного процесса испытывает эмоциональный комфорт, стимулирующий ребенка на решение более важных задач. В ходе занятия может осуществляться самоконтроль, взаимоконтроль. Развитию способности к самоконтролю способствует работа по карточкам с рубрикой «Проверь себя», «Найди ошибку» и др. Регулярность в выполнении подобных заданий помогает детям отследить собственный результат.

5. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).

На данном этапе происходит осознание обучающимися значимости своей учебной деятельности через самооценку личных достижений и результатов всей группы. Для обучения рефлексии использую вопросный план:

1. Какую задачу ставили на уроке?
2. Удалось ли ее решить?
3. Каким способом достигали результат?
4. Какие трудности возникали и как ты их преодолел?
5. Где можно применить новые знания?

6. Включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Метод проекта, используемый мною в рамках реализации программ «Расти здоровым» и «Краски рассказывают сказки» позволяет детям применить новые знания на практике. Учитывая возрастные особенности ребят, при подготовке конечного результата предлагаю родителям принять участие в выполнении проекта. В совместной деятельности рождаются плакаты, буклеты, флаг страны Здоровья, паспорт Здоровья учащегося. Кроме того, родители активно участвуют в проведении соревнований – эстафет, праздниках здоровья, посещают открытые занятия. На родительских собраниях радуемся достижениям детей, планируем как устранить возникшие проблемы, строим планы на будущее.

В рамках реализации программы «Краски рассказывают сказки» активно используется проектный метод. Учащиеся выполняют творческие проекты. Завершенные работы успешно защищаются перед товарищами и родителями, выставляются на очных и заочных конкурсах детского рисунка различных уровней. Благодаря активной проектной деятельности учащихся детского объединения «Здоровячок» успешно функционирует постояннодействующая выставка детского рисунка «Мир глазами детей».

Таким образом, цели и задачи вышерассмотренных программ успешно реализуются при активном внедрении в образовательный процесс системно-деятельностного подхода.

Народная мудрость гласит: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь».

Проектируя занятия по программам, я руководствуюсь **правилами:**

1. Позиция педагога: к обучающимся не с ответом (готовые ЗУН), а с вопросом.

2. Позиция обучающегося: за познание мира (в специально организованных для этого условиях);
3. Учебная задача – задача, решая которую ребёнок выполняет цели педагога.
4. Учебная деятельность – управляемый учебный процесс.
5. Учебное действие – действие по созданию образа.
6. Образ – слово, рисунок, схема, план и т.д.
7. Оценочное действие – Я умею! У меня получится!
8. Эмоционально-ценностная оценка – Я считаю так-то ... (формирование мировоззрения).

Основная идея их состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «погружаясь» в страну Здоровья сами «открывают» для себя основы сохранения и укрепления своего здоровья. Используя элементы исследовательской деятельности, ребята сами составляют:

- перечень полезных продуктов, аргументируя свой выбор;
- режим дня, оптимальный для себя, определяя при этом длительность «здорового» сна;
- составляют образ своего внешнего вида, анализируя соответствие своей одежды, обуви, причёски требованиям этики и безопасности при выполнении того или иного вида деятельности и т.д.

Они становятся маленькими учеными, делающими свои собственные открытия.

Модуль 7. Результативность опыта

1. *Общий результат изменений*

В ходе образовательного процесса по общеразвивающим дополнительным программам «Расти здоровым» и «Краски рассказывают сказки» достигнуты следующие результаты:

- высокий уровень творческой активности учащихся;
- средний, высокий уровень художественно-творческой, изобразительной компетентности учащихся (в соответствии с программно-возрастными требованиями);
- средний, высокий уровень результативности участия ребят в спортивно-оздоровительных мероприятиях, творческих конкурсах детского рисунка различных уровней (наличие дипломов, грамот, сертификатов).

Результаты качества обучения учащихся в 2014-2015 учебном году:

Всего в детском объединении «Здоровячок» - 148 чел.

- по программе «Расти здоровым» - 61 чел.
Низкий уровень – 0%
Средний уровень – 39 %
Высокий уровень – 61 %
- по программе «Краски рассказывают сказки» - 87 чел.
Низкий уровень – 0%
Средний уровень – 44 %
Высокий уровень – 56 %

Средний показатель качества обучения в детском объединении «Здоровячок»

Всего детей – 146 учащихся

- Низкий уровень – 0%
- Средний уровень – 41 %
- Высокий уровень – 59 %

Динамика участия в конкурсных мероприятиях в 2015-2016 учебном году:

- по программе «Расти здоровым» - 87 %
- по программе «Краски рассказывают сказки» - 44 %
- Общий показатель – 65 %

Доля призеров:

- по программе «Расти здоровым» - 87 %
- по программе «Краски рассказывают сказки» - 91 %
- Общий показатель – 89 %

Динамика участия в конкурсных мероприятиях в 2014-2015 учебный год:

Всего в детском объединении – 148 учащихся

- по программе «Расти здоровым» - 61 %
- по программе «Краски рассказывают сказки» - 87 %

Из них участвовали – 96 чел.

- по программе «Расти здоровым» - 47 %
- по программе «Краски рассказывают сказки» - 49 %

Динамика участия в конкурсных мероприятиях составила – 64 %

Доля призеров: 78 %

Всего участников – 96 чел.

Призеров – 75 чел.

2. Субъективный результат для учащегося

Учащийся научился:

- достигать поставленной цели, преодолевая возникающие в процессе деятельности затруднения;
- планировать и организовывать свою познавательную, художественно-творческую, здоровьесберегающую деятельности;
- радоваться своим достижениям, достижениям своих товарищей;
- приобретать не только ЗУНы, но и компетенции в вопросах здоровьесбережения в художественно-творческой деятельности;
- повышать свою личную самооценку и уровень социально-творческой значимости;
- расширять спектр и качество межличностных отношений.

Таким образом, реализация опыта обеспечивает преобразование и развитие учащегося, она и формирует его личность, знания, умственные и практические умения, развивает межличностные отношения, эмоциональную сферу.

Результаты реализации программы «Расти здоровым»

Учащийся приобрел представления:

- о строении тела человека;
- о функционировании основных систем организма человека;
- о группах продуктов;
- о различных способах приготовления пищи;
- об органах человека;
- о правилах поведения за столом.

Научился:

- соблюдать личную гигиену, ухаживать за своим телом, зубами, глазами, ушами, руками и ногами;
- поддерживать чистоту своей одежды и обуви;
- правильно одеваться;
- готовиться ко сну;
- выполнять простейшие гимнастические комплексы;
- выполнять гимнастику для глаз, ушей, рук, ног, спины;
- выполнять приемы массажа основных биологически активных точек;
- проводить простейшие наблюдения в природе;
- проводить простейший анализ своего самочувствия;
- различать ярко выраженные психологические состояния других людей;
- работать в Дневничке-Здоровячке;

- использовать различные художественные техники при выполнении заданий в Дневничке-Здоровячке;
- выполнять комплекс упражнений пальчиковой гимнастики;
- использовать приобретенный запас слов в связной и выразительной речи;
- проявлять заботливое отношение к объектам живой природы;
- замечать и видеть их потребности.

В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, учебный материал курса по программе «Расти здоровым» нацелен на создание условий для формирования личностных и метапредметных учебных действий.

Личностные УУД. Учащийся научился проявлять познавательную инициативу в оказании помощи одноклассникам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебных пособий.

Регулятивные УУД (метапредметные). Система заданий, ориентирующая учащегося на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, рисунков и т.д., позволит учащемуся контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Познавательные УУД (метапредметные). Учащийся получил возможность научиться:

- формулировать правило, понятие, законы ЗОЖ на основе выделения существенных признаков;
- владеть общими приемами решения игровых проблемных ситуаций, выполнения творческих заданий и упражнений, простейших оздоровительных технологий;

Результаты реализации программы «Краски рассказывают сказки»

В результате обучения по программе «Краски рассказывают сказки» учащийся

узнал:

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт, портрет) и виды (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства и их особенности;
- основные и дополнительные (смешанные) цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов, их особенности;
- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, тушь, перо, уголь, мел, бумага, природные материалы);
- цвета солнечного спектра в пределах наборов гуашевых (акварельных) красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);
- значение человека, мира природы в реальной жизни;

научился:

- применять элементарные способы (техники) работы живописными (гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами, приемы лепки из пластилина (глины) для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов, составлять композицию с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке т живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях; организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, палитрой, ножницами, линейкой, кистью для клея, стеклой, иглой;
- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе-крупнее и ниже, дальше-мельче и выше);
- использовать различные приемы выполнения аппликации из бумаги, конструируя народный костюм (аппликация на силуэте фигурки человека);
- лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу; лепить на основе традиционных приемов филимоновской игрушки; передавать в лепке выразительные формы, сочетать орнамент с формой предмета;
- строить пейзажные композиции, изображающие различные времена года; высказывать своё мнение, делаясь своими впечатлениями об увиденном;
- выполнить творческие задания, руководствуясь заданному образцу, и в соответствии с собственным замыслом;

научился использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни:

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- проявление эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при обсуждении своих работ, работ своих товарищей, посещения выставок (центра, школьных, музейных);
- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 4) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Субъективный результат для педагога

Субъективный результат для педагога:

1. Пересмотр взглядов педагога на возможности каждого ребенка, так как все ученики могут стать компетентными, сделав свой выбор в широком спектре занятий; соответственно педагог научится видеть каждого ученика с точки зрения наличия у него уникального набора качеств важных для успеха в здоровьесберегающей в художественно-творческой (изобразительной) деятельности.
2. Изменение технологий, методов и форм обучения в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ «Краски рассказывают сказки», «Расти здоровым», которые будут содействовать выявлению и формированию ключевых компетентностей учеников:
 - познавательная компетентность (способность к обучению в течении всей жизни);
 - информационная компетентность (способность работать с разными источниками информации);
 - коммуникативная компетентность;
 - социокультурная компетентность;
 - организаторская компетентность (планирование и управление собственной деятельностью и т.п.);
 - изменение позиции педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником знаний и информации;
 - создание в некоторой степени открытого образовательного пространства, позволяющего каждому ученику выстроить свою образовательную (познавательную, художественно-творческую) и здоровьесберегающую траектории, которые наиболее полно соответствует его образовательным и социально-значимым потребностям.

Главный ориентир педагога в профдеятельности:

1. постоянно изменяться (с изменением мира, с изменением требований к «успешному педагогу»);
2. ориентироваться на будущее;
3. иметь деятельностный характер обобщенных умений в сочетании с предметными умениями и знаниями;
4. непрерывно самообразовываться.

Главная компетенция педагога - умение сформировать у учащихся потребность и умение учиться (в том числе и на собственном опыте).

3. Материальный результат опыта для педагога

Разработка методических рекомендаций (из опыта работы) по вопросу «Реализация системно-деятельностного подхода к обучению учащихся детского объединения «Здоровячок» в рамках организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам «Краски рассказывают сказки» и «Расти здоровым».

Публикации о представленном опыте:

1. Всероссийский творческий марафон для педагогов «Путь к знаниям» номинация «Внеклассное мероприятие». Публикация: конспект внеклассного мероприятия «Мы в стране здоровья». Результат: лауреат 2 степени 2014 г.

2. Всероссийский творческий марафон для педагогов. Номинация «Внеклассное мероприятие» Публикация внеклассного мероприятия «Путешествие в страну здоровья». Январь, 2015 г. Результат: диплом 2 степени.
3. Факультет интерактивного обучения образовательного портала «Мой университет». Публикация: конспект внеклассного спортивно-оздоровительного праздника «Мы в стране здоровья». Главная статья «Воспитание и внеурочная деятельность «Здоровьесбережение». Сентябрь, 2014 г.
4. Публикация в сборнике по итогам работы образовательной выставки «Формирование готовности субъектов образования к переходу на ФГОС второго поколения в образовательном округе «Бийский». Конспект внеклассного мероприятия «Путешествие в страну Благополучия, Радости и Здоровья».

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (приказы Минобрнауки России от 6.10.2009 г. №373 и от 17.12.2010 г. №1897)
2. Выготский Л.С. Антология гуманной педагогики. Москва Издательский дом Шалвы Амонашвили 1996 г.
3. Гревцова, И. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения /И. Гревцова // Школьные технологии. - 2003. - № 6. - С.
4. Деятельностно – ориентированный подход к образованию //Управление школой. Газета Изд. дома «Первое сентября». - 2011.-№9.-С.14-15.
5. Деятельностный метод в школе. Режим доступа: [<http://festival.1september.ru/articles/527236/>]
6. Деятельностный подход в обучении как фактор развития личности младшего школьника. Режим доступа: [<http://www.proshkolu.ru/user/UshakovaOU/file/754302/>]
7. Деятельностный подход в обучении. Понятие проектирования как деятельности. Режим доступа: [<http://festival.1september.ru/articles/419748/>]
8. Деятельностный подход как основа педагогических технологий в обучении. Режим доступа: [http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pspo/2005_7_1/doc_pdf/Kolyada.pdf]
9. Дмитриев, С. В. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения / С. В. Дмитриев // Школьные технологии. - 2003. - N 6. - С. 30-39.
10. Дорофеев Г.В., Чечель И.Д. Математика для каждого: технология, дидактика, мониторинг. УМЦ “Школа 2000...” Москва 2004 г.
11. Кудрявцева, Н.Г. Системно – деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения /Н.Г. Кудрявцева //Справочник заместителя директора. - 2011.-№4.-С.13-27.
12. Купавцев, А.В. Деятельностный аспект процесса обучения/А.В. Купавцева // Педагогика. - 2002. -№6.-С.44-66. 15. Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании /А.А. Леонтьева //Начальная школа плюс. -2001.-№1-С.3-6.
13. Мельникова Е.Л. Проблемный урок. Ростов-на-Дону. Витраж 2006 г.
14. Методические рекомендации по организации урока в рамках системно-деятельностного подхода. Режим доступа: [<http://omczo.org/publ/393-1-0-2468>]
15. Непрерывность образования: дидактическая система деятельностного метода. Москва 2005 г.
16. Обухова Л.А. Лемяскина Н.А. школа докторов природы или 135 уроков здоровья. М.: Просвещение. 2002.С.205.
17. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения АПК и ППРО, Москва 2007 г.
18. Петерсон Л.Г. Программа “Учусь учиться” Москва 2007 г.
19. Петерсон Л.Г., Агапов Ю.В., Кубышева М.А., Петерсон В.А. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. Москва. УМЦ “Школа 2000” 2000 г.
20. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. Москва 2006 г.
21. Системно-деятельностный подход в обучении. Режим доступа: [<http://chel-siao.narod.ru/>]
22. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС. Режим доступа: [<http://school1884.ru/>]
23. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. М.: Просвещение, 2001. С.106
24. Ярцева, С. В. Реализация системно-деятельностного подхода при обучении биологии / С. В. Ярцева // Биология в школе. - 2010. - N6. - С. 23-27.Хуторский, А. Деятельность как содержание образования /А. Хуторский //Народное образование. - 2003.- №8.-С.107-114

Тема воспитательного мероприятия:

«Путешествие в страну Благополучия, Радости и Здоровья»

Составитель: Суворова Валентина Алексеевна, педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 7 лет

Тип занятия: обобщение и закрепление знаний

Дата проведения: 06.11.2012 г

Цель: обобщение знаний детей по безопасному поведению дома, на улице, в транспорте и в природе.

Задачи:

- Пропаганда здорового образа жизни.
- Формирование толерантного отношения друг к другу.
- Создание условий для формирования у детей коммуникативных способностей (умение работать в команде).
- Развитие общеучебных умений и навыков.

Структура мероприятия:

1. Организационный этап 1-2 мин.
2. Обобщение и закрепление учебного материала 20 мин.
3. Спортивная игра-эстафета 20 мин.
4. Итоги мероприятия. Рефлексия. 2-3 мин.

Оборудование для обучающихся:

- спортивная одежда и обувь для работы в группе;
- фломастеры.

Оборудование для педагога:

- доска магнитная, магниты;
- набор наглядных пособий;
- раздаточный дидактический материал для работы в группах (картинки);
- жетоны персональные и по группам;
- костюм Доктора страны Здоровья;
- костюм Доктора Дружбы и Любви;
- эмблемы для докторов Дружбы и Любви и доктора Активный отдых;
- таблички на столы с обозначением названия групп и эмблемы;
- надпись «Страна Здоровья»;
- спортивный инвентарь:
 - 2 баскетбольных мяча;
 - 2 волейбольных мяча;
 - 4 обруча;
 - 2 моркови, 2 картофелины;
 - 2 стойки;
 - 2 эстафетные палочки;
 - 2 ложки и 2 теннисных мячика;
 - призы для награждения детей.

Оформление:

Доска:

- надпись названия праздника «Страна Здоровья, Радости и Благополучия»
- 3 детских работы – рисунки по теме праздника;
- флажки;
- шары воздушные.

Кабинет:

- рисунки детские для творческой выставки;
- воздушные шары;
- выставка-экспозиция книг для детей по формированию ЗОЖ;
- расстановка парт и стульев для работы по группам.

Цветовое обозначение методов, приемов и правил стимулирования в конспекте:

Методы

приемы

правила стимулирования

| 1. Организационный момент (1-2 мин.) | | |
|--|---|---|
| <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: готовность детей к учебной деятельности</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создание атмосферы дружелюбия, позитивного эмоционального фона мероприятия, установка на взаимодействие.</p> <p>Задачи: подготовка детей к работе.</p> | | |
| Деятельность обучающихся | Деятельность педагога | Примечание |
| <p>Дети входят в класс, выбирают жетоны, рассаживаются за столы. Готовятся к работе.</p> | <p>Психологически готовит детей к общению на занятии.</p> <p>Дети, у нас с вами необычная встреча и поэтому вход в класс по жетонам. <i>Распределение детей по группам: педагог выдает входящим в класс детям жетоны. Ребята садятся за столы, ориентируясь на большие жетоны, лежащие на столах.</i></p> | <p>Прием удивления</p> <p>Учет интересов и склонностей детей при выдаче тематических жетонов</p> <p>Жетоны: -20 шт. (для выдачи детям) -4 шт., лежащих по одному на столах. Результаты: быстрое включение детей в деятельность.</p> |
| 2.Обобщение и закрепление учебного материала (20 мин.) | | |
| <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: приобрести опыт - использования ранее полученных знаний и опыт эффективного взаимодействия друг с другом.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: обобщить и закрепить знания детей по безопасному поведению дома, на улице, в транспорте и в природе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для применения детьми ранее полученных знаний на практике; • Развивать умения анализировать, классифицировать, обобщать; • Развивать умение детей сотрудничать друг с другом, организовать работу детей в группе; • Снятие физического, умственного и эмоционального напряжения у детей. | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Дети отвечают на вопросы: -Доктор Чистая вода; -Доктор Чистый воздух; - Доктор Активный отдых; -Доктор Здоровый сон.</p> <p>Дети рассматривают вошедшего Доктора Страны Здоровья.</p> <p>Ответ детей: К нам пришел Доктор Страны Здоровья! Доктор Дружба и Любовь, потому что у нее доброе лицо и на</p> | <p><i>Педагог:</i> Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас. Поздравляю всех без предисловия. Сегодня праздник – День Здоровья! Ведь это так на самом деле «Здоровый дух в здоровом теле!» Ведь как прекрасно, детвора, Здоровьем обладать всегда! Быть здоровым – это значит жить в Стране Здоровья.</p> <p><i>Педагог:</i> -А каких Докторов Страны Здоровья вы знаете?</p> <p>-Молодцы! Чтобы быть здоровыми, с этими докторами Страны Здоровья нам нужно дружить. -Сегодня мы собрались с вами на праздник Здоровья, радости и безопасности (<i>обращает внимание детей на тему праздника</i>). -Вас ждут испытания, игры-эстафеты, а самое главное: радость общения.</p> <p>Стук в дверь. (<i>Входит Доктор Любовь и Дружба</i>.) <i>Доктор Любовь и Дружба</i> (<i>описывает, что видит в классе – детские рисунки на доске, надпись темы праздника, детей, гостей</i>). -Куда же я попала? Рисунки. На них моя Страна Здоровья, Радости и Безопасности, ребята, гости.</p> <p><i>Педагог:</i> -Ребята, как вы думаете, какой Доктор Страны Здоровья к нам пришел?</p> | <p>Вводная беседа: постановка цели, сообщение содержания деятельности обучающихся.</p> <p>Катехизическая беседа по проверке уровня знаний и готовности к практической деятельности.</p> <p>Инсценировка, показ, демонстрация рисунков.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>груди эмблема – красное сердце.</p> | <p><i>Доктор Любовь и Дружба:</i> -Ребята, я как настоящий друг, спешила вас предупредить, что на пути в Страну Здоровья вас ждут непростые испытания.</p> | |
| <p>Ответы детей: - Пожар; - Может сбить машина; - Встреча с недобрыми людьми.</p> | <p><i>Педагог:</i> -Дети, а какие опасности ждут непослушных, неосторожных ребят дома, на дорогах, в транспорте?</p> | <p>Игра, погружение детей в образ.</p> |
| <p>Дети слушают Доктора Любовь и Дружба, одевают на себя, выдаваемые жетоны</p> | <p><i>Доктор Любовь и Дружба:</i> -Да, действительно, в жизни часто встречаются пожары из-за неосторожного обращения с огнем, но их можно избежать, если дети станут «Юными пожарниками».</p> | <p><i>Достаёт жетоны «Юные пожарные» и надевает на детей, посвящая их в пожарники.</i></p> |
| | <p><i>Доктор Любовь и Дружба:</i> -Опасность поджидает детей на дорогах, а помощники ГИБДД нас научат как правильно вести себя на улицах города.</p> | <p><i>Надевает Жетоны «Помощники ГИБДД».</i></p> |
| | <p><i>Доктор Любовь и Дружба:</i> - Опасность исходит и от животных, но как с ними правильно обращаться, нам расскажут «Любители животных».</p> | <p><i>Надевает жетоны «Любитель животных».</i></p> |
| <p>Дети хлопают в ладоши, приветствуют всех членов групп.</p> | <p><i>Педагог:</i> -Предлагаю поприветствовать всех ребят с полученной ролью.</p> | <p>Похвала</p> |
| | <p><i>Педагог:</i> -Опасности, это, конечно, неприятно, но наши знания и дружба помогут нам. Нужно только почувствовать, что рядом с тобой твой друг, а чтобы работа в группе была успешной, нужно помнить: хорошее настроение, доброе отношение к товарищу – залог успеха.</p> | <p>Установка на важность хороших отношений. Подготовка детей к работе в группах.</p> |
| <p>Дети, взявшись за руки, дарят друг другу</p> | <p><i>Педагог:</i> -Дети, я прошу Вас посмотреть в</p> | <p>Психо-гимнастика «Глаза в глаза».</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>улыбки, внимание и доброту.</p> <p>Слушают педагога.</p> | <p>глаза рядом сидящему товарищу и улыбнуться, взявшись за руки друг с другом.</p> <p><i>Педагог:</i> -Каждый из вас – член группы, маленького коллектива: 1 группа – «Юные пожарники»; 2 группа – «Помощники ГИБДД»; 3 группа – «Любители животных»;</p> <p><i>Педагог:</i> -Но работать в группе нужно, соблюдая правила:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будь осторожен; 2. Будь внимателен к мнению всех членов группы; 3. Учись высказывать свою мысль кратко и точно; 4. Помни! Успех работы группы зависит от каждого. | <p>На каждом столе таблички с изображением эмблемы и названием группы.</p> <p>Инструктаж.</p> |
| <p>Выбирают организатора в группе.</p> | <p><i>Педагог:</i> -При работе в группе, как и при любой работе в коллективе должен быть организатор работы. Вам нужно выбрать одного из вас, который на этом этапе работы в группе будет организатором. Организатор должен быть: трудолюбивым, внимательным к товарищам, активным в работе.</p> <p><u><i>Его задача:</i></u> – помочь каждому члену группы включиться в работу; - оказывать помощь при затруднении, разъясняя суть задания, показывая картинку; - определить выступающего для презентации результатов работы группы.</p> | <p>Организация работы в группах, выбор организатора.</p> <p><i>Опора на желание при выборе организатора группы.</i></p> |
| <p>Выполняют контрольное упражнение в группе: члены группы предлагают варианты</p> | <p><i>Педагог:</i> -Ребята, сейчас вы, работая по заданию, рассмотрев его, подумав, посоветовавшись друг с</p> | <p>Инструктаж. Установка на длительность выполнения задания.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ответов; выступающий готовится презентовать результаты работы группы.</p> <p>1.Рассматривают изображения. 2.Классифицируют животных на две группы: -домашние – -дикие- 3.Представляют результат работы группы: -животные первой группы относятся к домашним потому, что они живут вместе с человеком, он о них заботиться; -животные второй группы относятся к диким, потому, что они живут в дикой природе, сами добывают себе пищу, защищают себя, свой дом.</p> <p>1.Рассматривают изображения. 2.Записывают слова в столбик: палатка, облако, желуди, арбуз, рука. 3.Записывают полученное слово в клеточки «пожар». 4. Представляют результат работы группы.</p> | <p>другом, выполните его, приняв свое решение. Работать будете 5 минут. Затем один из вас представит результат работы группы. Раздает каждой группе карточку-задание. <u>Группа № 1 «Любители животных»:</u> <u>Задание №1 «Домашние животные»</u> 1. Рассмотрите изображения, на картинке. 2. Распределите животных на 2 группы: домашние и дикие животные. 3. Аргументируйте свое решение.</p> <p><u>Группа № 2 «Юные пожарные»</u> <u>Задание №1 «Составь слово»</u> 1. Рассмотрите изображения на картинке. 2. Запишите в столбик по вертикали названия изображений. 3. Из первых букв названий нарисованных предметов составьте слово – название ситуации, опасной для жизни и здоровья ребенка. 4. Запишите ответ в клеточках.</p> <p><u>Группа № 3 «Помощники ГИБДД»</u> <u>Задание № 1 «Что лишнее?»</u></p> | <p>(Приложение № 3) Карточка «Домашние животные». Самостоятельная работа в группе по выполнению контрольного задания.</p> <p>(Приложение № 3) Карточка «Составь слово»</p> <p>(Приложение № 3) Карточка «Что лишнее?»</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>1.Рассматривают картинки. 2.Записывают названия транспортных средств: автобус, трамвай, троллейбус, трактор. 3.Отвечают: -лишнее средство – трактор, потому, что это грузовое транспортное средство. Автобус, трамвай и троллейбус – это общественный транспорт, он перевозит людей.</p> <p>1.Выходят представители групп – дети, желающие провести физминутку совместно с педагогом. Остальные дети встают в одну шеренгу и выполняют физминутку.</p> <p>Дети выполняют</p> | <p>1. Рассмотрите картинки, изображенные на карточке. 2. Запиши названия транспортных средств. 3. Ответьте, какое транспортное средство здесь лишнее и почему? По какому отличительному признаку вы их классифицировали?</p> <p><i>Педагог:</i> -Молодцы! Вы хорошо справились с заданиями, успешно презентовали результаты своей работы, а сейчас давайте отдохнем и выполним физминутку «Три кота».</p> <p><i>Педагог:</i> -Я предлагаю принять участие в проведении физминутки по 1 желающему представителю от группы.</p> <p>1. Шли по крыше 3 кота – 3 кота Василия (<i>шагают на месте</i>). 2. Поднимали 3 хвоста прямо в небо синее (<i>поднимают руки через стороны вверх</i>). 3. Сели киски на карниз (<i>приседают медленно – 3 раза</i>), 4. Посмотрели вверх, (<i>медленно смотрят вверх</i>) вниз (<i>смотрят вниз</i>) и сказали 3 кота: «Красота! Красота!» (<i>хлопают в ладоши – 2 раза</i>)</p> <p><i>Педагог:</i> -Ребята, сейчас вам предстоит новое испытание, показать, как вы умеете применять полученные знания в жизни, чтобы обеспечить безопасность. Педагог раздает детям задания, помогает понять их содержание.</p> <p>Группа № 1 «Любители</p> | <p>Коррекция усвоенных знаний. Анализ результатов работы группы. Показ достижений работы группы. Похвала. Одобрение успехов.</p> <p><i>Повторить 3 раза. Педагог контролирует правильность выполнения упражнений.</i></p> <p>Самостоятельная</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>задание. Организатор обеспечивает работу группы, показывая картинки, фиксируя ответы детей.</p> <p>1. Члены группы рассматривают изображения.</p> <p>2. Рассказывают об опасностях:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мальчик достает белку из дупла. Она может его укусить и поцарапать; --девочка отнимает еду у собаки, она может ее укусить; -девочка убегает от собаки, а она может догнать и укусить; <p>3. Формулируют правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нельзя брать диких животных в руки; -нельзя подходить к животным, когда они едят, отбирать еду; -не убегай от собаки, не делай резких движений. <p>1. Рассматривают изображения.</p> <p>2. Описывают последовательность ситуации при возникновении пожара:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мальчик играет со спичками, зажигая их; -мальчик убегает от пожара; -мальчик зовет помощь; -к дому приезжает пожарная машина. <p>3. Отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пожар возник, потому, что мальчик играл со спичками; -нельзя играть с огнем; -при пожаре нужно позвонить по телефону | <p><u>животных»</u> <u>Задание № 2 «Когда животные бывают опасны?»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрите изображения, расположенные на картинке, расскажите, какие опасности ждут ребят? 2. Сформулируйте правила безопасного поведения с животными. 3. Представьте результат работы группы. Педагог контролирует работу группы, оказывает помощь детям при возникновении затруднений. <p><u>Группа № 2 «Юные пожарные».</u> <u>Задание №2 «Пожар в доме».</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно посмотрите на картинки, на которых изображен пожар. Эти картинки изображают возникновение пожара, но расположены в неправильной последовательности. 2. Представьте, как на ваш взгляд возник пожар? Опиши последовательность событий, возникших при пожаре. 3. Ответьте на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> - Почему возник пожар? - Что нельзя делать детям? - Как помочь себе в такой ситуации? <p>Сформулируйте правила безопасного поведения детей, предупреждающие пожары.</p> | <p>работа в группе по выполнению контрольного задания.</p> <p>(Приложение № 3) Карточка-задание «Когда животные бывают опасны»</p> <p>(Приложение № 3) Карточка-задание «Полезные советы»</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>«01» и попросить о помощи. 4. Формулируют правила безопасного поведения, предупреждающие пожар: -нельзя играть со спичками, зажигалками; -нельзя включать электроприборы без присмотра взрослых: -нельзя включать газ, топить печь, зажигать свечи.</p> | <p><u>Группа № 3 «Юные помощники ГИБДД»</u> <u>Задание №2 «Правила поведения в транспорте»</u> 1. Рассмотрите изображения. 2. Что опасного делают дети? 3. Сформулируйте правила безопасного поведения в транспорте. Представьте результат работы группы. Педагог выслушивает ответы детей Педагог выслушивает ответы детей</p> | <p>Приложение № 3) Карточка «Правила поведения в транспорте» Коррекция усвоенных знаний, анализ результатов работы группы Показ достижений работы группы</p> |
| <p>Дети выполняют физминутку Садятся на свои места, слушают педагога</p> | <p><i>Педагог:</i> «Ветер дует нам в лицо, (<i>машут руками в сторону своего лица</i>) Закачалось деревце. (<i>машут руками в стороны</i>) Ветер тише, тише, тише (<i>медленно приседают</i>) Деревцо все выше, выше. (<i>медленно поднимаются вверх, опуская руки вниз</i>) <i>Доктор Дружба и Любовь:</i> Я убедилась, что вы знаете, как предупредить опасность и можете смело отправляться в Страну Здоровья. <i>Педагог:</i> Наш праздник продолжается и мы отправляемся в Страну Здоровья.</p> | <p>Физминутка «Ветер дует нам в лицо» Похвала, одобрение успехов</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Дети, построившись в две команды, организованно следуют в спортзал.</p> | <p><i>Доктор Дружба и Любовь:</i> Вам необходимо показать, какие вы ловкие и быстрые. Вас ждут новые испытания – «Игры-эстафеты». Ребята, прошу вас построиться в две команды.</p> | |
| <p align="center">3. Спортивная игра-эстафета (20 мин.)</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: научиться взаимодействовать в команде, получить, радость, удовольствие от общения с друзьями и при выполнении физических упражнений.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: пропаганда здорового образа жизни</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для формирования у детей коммуникативных способностей (умение работать в команде). • Формирование умения погрузиться в игровую ситуацию | | |
| <p>Дети отгадывают загадки</p> <p>Дети встречаются с Доктором Активный отдых и спорт Ответ: Доктор Активный отдых. Дети строятся в две команды в спортзале</p> | <p>Загадывает загадки о спорте <i>Доктор Дружба и Любовь по ходу движения детей в Страну Здоровья (в спортзал)</i> загадывают загадки Какой Доктор Страны Здоровья нас встречает в спортзале? Для проведения эстафеты вам нужно построиться в 2 команды.</p> <p><i>Педагог:</i> Итак, наши «Игры-эстафеты». Посмотрим, какие вы ловкие и смелые.</p> | <p>Прием занимательности (Приложение № 1)</p> <p>Игры-эстафеты (Приложение № 2) Поддерживание соперничества Обращение к самолюбию</p> |
| <p align="center">4. Итоги мероприятия, рефлексия (2-3 мин.)</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: дать оценку своей деятельности и коллектива на мероприятии.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: провести завершение праздника на эмоциональном благоприятном уровне, показать достижения детей, значимость полученных знаний и физических упражнений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование толерантного отношения детей друг к другу • Развивать умения осуществлять оценку деятельности коллектива и самооценку. | | |
| <p>Дети организовываются в две команды, успокаиваются, ждут итога игры-эстафеты.</p> | <p><i>Педагог:</i> Молодцы, мы все убедились, какие вы ловкие и быстрые.</p> <p><i>Педагог:</i> Дорогие ребята! Не бойтесь дождя и стужи, чаще ходите на стадион.</p> | <p>Показ достижений, Поощрение (вручение подарков) Установка на здоровый образ жизни</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>И каждый, кто с детства со спортом дружит, Тот будет ловок, здоров и силен! Вот и закончился наш праздник «Здоровья, радости и безопасности». До свидания, не грустите, И со спортом вы дружите.</p> <p><i>Дети организованно уходят из спортзала.</i></p> | |
|--|---|--|

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества № 4»

Конспект занятия

Тема: «Каргопольская игрушка»

Образовательная программа

«Краски рассказывают сказки»

Разработала:

Суворова Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Бийск
2013

| | |
|--|---|
| Направление: | художественно-эстетическое |
| Образовательный курс: | дополнительная образовательная программа «Краски рассказывают сказки». |
| Дата проведения, время: | 25.01.2013 г., 13.30-14.00; 14.10-14.40 |
| Возраст обучающихся: | 7-8 лет |
| Тема занятия: | «Каргопольская игрушка» |
| Тип занятия: | изучение и первичное закрепление новых знаний. |
| Цель деятельности: | создание благоприятных условий для развития художественной культуры, любви и уважения к русскому народному творчеству, к мастерству изготовления народной каргопольской игрушки, развития творческих способностей обучающихся. |
| Учебная задача деятельности: | <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление обучающихся с каргопольским промыслом, изделиями из глины, своеобразием росписи глиняных игрушек, знаками-символами, их значением; раскрыть значение элементов каргопольского узора, дать почувствовать детям неразрывную связь человека с природой; - рисование знаков-символов каргопольской игрушки в технике гуашь. |
| Воспитательная задача деятельности: | <p>создание благоприятных условий для развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественной культуры обучающихся; - любви и уважения к мастерам каргопольской народной игрушки; - уважения к своему труду и труду своих товарищей. |
| Развивающая задача деятельности: | <ul style="list-style-type: none"> - создание благоприятных условий для развития образного мышления, проявления детской фантазии, расширения словарного запаса, помогая находить слова для передачи красоты произведений декоративно-прикладного искусства (каргопольской игрушки); коммуникативных способностей обучающихся. |

1. Средства обучения (средства, обеспечивающие деятельность педагога)

1. Визуальные:

1.1. Наглядно-демонстрационный материал:

- репродукции декоративно-прикладного искусства с изображениями каргопольской игрушки (приложение № 1);
- репродукции живописи с изображением зимних пейзажей Каргополя (приложение № 2).

1.2. Дидактический материал:

- изображение надписей новых понятий: «каргопольский промысел», «каргопольская игрушка», «знаки-символы» (приложение № 3);
- таблица «Знаки-символы каргопольской игрушки» (знаки-солнца, воды и земли) (приложение № 4);
- таблица «Украшение каргопольской игрушки» (приложение № 5).

1.3. Раздаточный материал:

- незавершенные зимние пейзажи, выполненные на формате А-3 в технике гуашь, предназначенные для выполнения задания № 1 в парах (по количеству пар обучающихся) (приложение № 6);
- комплекты картинок, изображающие солнце, воду и землю, предназначенные для организации групповой работы по заданию № 2 (по количеству групп) (приложение № 7);
- комплекты силуэтов каргопольской игрушки различных уровней сложности, предназначенных для индивидуальной работы обучающихся (по количеству обучающихся) (приложение № 8).

2. Ресурсы материала:

- фрагмент учебного материала по теме: «О чем поведал каргопольский узор» Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений /Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2011. – с.48 (по количеству обучающихся) (приложение № 9);
- таблица «Тайна каргопольской игрушки», цветовая и сюжетная символика каргопольской игрушки (по количеству обучающихся) (приложение № 10).

II. Средства учения (средства, обеспечивающие деятельность обучающихся):

1. Визуальные:

- правила работы в группе (по количеству групп) (приложение № 11);
- таблица в форме игрушки, украшенные знаками-символами древнего Каргополя (приложение № 12).

III. Оборудование

1. Оборудование и художественные материалы для педагога:

- гуашь, 2 кисти (№ 3 и № 10), палитра, баночка для воды, салфетка;
- формат А4 (2 листа);
- доска магнитная и доска переносная;

- магниты для закрепления на доске наглядно-демонстрационного материала и детских работ;
- указка;
- магнитофон;
- аудиодиск с народными мелодиями;
- передвижной стенд, предназначенный для демонстрации детских рисунков.

2. Оборудование и художественные материалы для обучающихся:

- гуашь (не менее 6-ти цветов);
- 2 кисти (№ 3 и № 10);
- палитра, салфетка, баночка для воды;
- листы бумаги, формат А4; (2шт.).

IV. Основные понятия и термины:

- каргопольский промысел;
- каргопольская игрушка;
- знаки-символы;
- пейзаж.

V. Планируемые образовательные результаты

1. Предметные (объем усвоения и уровень овладения компетенциями):

- познакомятся с каргопольским промыслом, изделиями из глины, своеобразием росписи глиняных игрушек; узнают элементы росписи каргопольской игрушки, значение знаков-символов;
- научатся рисовать элементы росписи каргопольской игрушки и украшать ее силуэт.

2. Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта (приобретенная компетентность):

- овладеют способностью понимать учебную задачу занятия; слушать собеседника, вести диалог, оценивать свои достижения на занятии; вступать в речевое общение, пользоваться ресурсными учебными материалами, строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме при описании произведения декоративно-прикладного искусства.

3. Личностные:

- Имеют мотивацию учебно-творческой деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, эстетически видят красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире.

Организационная структура занятия

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Обобщение ранее полученных обучающимися знаний, умений и навыков.
Актуализация нового учебного материала –12 мин.
3. Изучение нового учебного материала(1 часть) – 16 мин.
Перемена – 10 мин.
4. Изучение нового учебного материала (2 часть) – 10 мин.
5. Творческая практическая деятельность обучающихся– 12 мин.
6. Анализ результатов, подведение итогов занятия и сообщение домашнего задания – 8 мин.

1. Организационный момент – 2 мин.

Цель деятельности обучающихся:

- Готовность детей к учебной деятельности.

Цель деятельности педагога:

- Создание благоприятных условий для организационной, эмоционально-психологической и мотивационной подготовки обучающихся к усвоению изучаемого материала и учебно-творческой деятельности.

Задачи:

Учебная:

- формирование у обучающихся навыка организации своего рабочего места; подготовки художественно-изобразительных материалов к творчеству;

Воспитательная:

- формирование ответственного отношения у обучающихся к учебе через тщательную подготовку к учебно-творческой деятельности.

Развивающая:

- развитие у обучающихся умения настраиваться на восприятие учебного материала, на художественно-изобразительную деятельность;
- формирование усидчивости и прилежания.

Способ организации деятельности обучающихся: индивидуальный, фронтальный.

| № п/п | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность обучающихся | Деятельность педагога | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|-------|---|--|--|--|--|
| 1. | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала | <i>Подготовка к занятию, настройвание для восприятия учебного материала. Демонстрация своей готовности к занятию. Отвечают: - Гуашь, 2 кисточки, баночка с водой, палитра, салфетка, бумага.</i> | <i>Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к занятию, обращает внимание на наличие порядка на рабочем месте. - Здравствуйте, сегодня на занятии мы будем работать в технике гуашь. - Какие принадлежности и художественные материалы нам понадобятся?</i> | <i>Личностные: понимают значение знаний для человека и необходимость ответственного отношения к подготовке к занятию; принимают их и желают учиться.</i> | Контроль готовности обучающихся к занятию. |
| 2. | Активизация обучающихся через похвалу | <i>Удовлетворены своей готовностью.</i> | <i>- Молодцы! Быстро организовали свое рабочее место и настроились на работу.</i> | | |

II. Обобщение ранее полученных обучающимися знаний, умений, навыков. Актуализация нового учебного материала – 12 мин.

Цель деятельности обучающихся: приобретение опыта использования ранее полученных знаний на практике и опыта эффективного взаимодействия друг с другом.

Цель деятельности педагога:

- обобщение и закрепление знаний обучающихся о приемах передачи настроения в пейзаже через цвет в ходе завершения простейшего зимнего пейзажа;
- соблюдение правил работы гуашью и кистью.

Задачи:

Учебная: создание условий для применения детьми на практике ранее полученных знаний; развитие умений анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать.

Воспитательная: воспитание уважительного отношения к результатам творческой деятельности своих товарищей, толерантного отношения друг к другу.

Развивающая: развитие коммуникативных способностей детей, умения сотрудничать друг с другом;

- развитие приемов саморегуляции: снятия умственного, физического и эмоционального напряжения у детей.

Способ организации деятельности обучающихся: индивидуальный, в парах.

| № п/п | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность обучающихся | Деятельность педагога | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|-------|--|--|--|---|---|
| 1. | Активизация восприятия обучающихся | <p><i>Слушают педагога.</i></p> <p><i>Отвечают на вопрос:</i> - Зима</p> | <p><i>Вступительное слово педагога:</i> - Послушайте стихотворение и скажите, о каком времени года идет речь.</p> <p>Замела я все вокруг, Прилетев из царства вьюг, Осень, лучшую подружку, Я отправила на юг, Я морозна и бела, И надолго к вам пришла.</p> | <p><i>Метапредметные:</i> слушают собеседника, участвуют в диалоге.</p> | <p>Устные ответы, контроль за знанием признаков зимы.</p> |
| 2. | Фронтальная беседа с опорой на знания, наблюдения и опыт изобразительно-творческой деятельности. | <p><i>Отвечают на вопрос:</i> - Белым пушистым снегом, морозными узорами на стеклах окон, инеем на деревьях, снежинками, метелями.</p> <p><i>Рассматривают репродукции и</i></p> | <p>- Какими красотами природы мы любуемся зимой?</p> <p><i>Обращает внимание на репродукции, изображающие зимний пейзаж</i> - Посмотрите, как красиво! - Я с вами согласна. Зима – необыкновенно красивое и сказочное время года.</p> | | <p>Устные ответы детей</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 3. | Правила работы в коллективе | <p><i>Ответ обучающихся:</i> - Пейзаж.</p> <p><i>Слушают педагога и отвечают на вопросы:</i> - Быть добрым и внимательным.</p> <p><i>Читают правила работы в группе.</i></p> | <p>- Кто из вас знает, как называются произведения изобразительного искусства, изображающие природу?</p> <p>- Сейчас вы будете работать в паре со своим товарищем. Какие правила вам необходимо выполнять, работая в коллективе, чтобы получить хороший результат?</p> <p><i>Педагог совместно с детьми обобщает правила:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будь доброжелателен. 2. Будь внимателен к мнению своих товарищей. 3. Учись слушать, высказывать свою мысль кратко и точно. 4. Помни! Успех работы группы зависит от каждого из вас. | <p><i>Познавательные:</i> опираясь на ранее приобретенные знания и опыт художественно-изобразительной деятельности, строят свои осознанные речевые высказывания в устной форме.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию учебной деятельности, соблюдают организованность, дисциплинированность на занятии.</p> <p><i>Коммуникативные</i> : работая в паре (в группе) обеспечивают социальную компетентность и учет позиции своих товарищей; умеют слушать и вступают в диалог, участвуют в парном (коллективном) обсуждении задания; интегрируются в группу своих товарищей и строят продуктивное</p> | |
| 4. | Установка – инструктаж. | | | | |
| 5. | Подготовка к выполнению задания. | <p><i>Рассматривают работы и отвечают на вопросы:</i></p> <p>- Настроение не передано. - Голубое небо и снег.</p> <p>- Нет. - Нарисовать солнце или тучи. Изобразить деревья, кустарники, снежинки, снегопад, иней.</p> | <p>Обращает внимание на незавершенные работы с изображением пейзажа.</p> <p>- Ребята, перед вами зимние пейзажи. Рассмотрите их и скажите:</p> <p>- Какое настроение изображено? - Какие признаки зимы вы видите на них?</p> <p>- Работы закончены? - Что нужно дорисовать, чтобы все почувствовали настроение природы и увидели красоту зимы?</p> | | Контроль за организованностью ребят, умением слушать педагога и сотрудничать |
| 6. | Задание № 1 «Передача настроения в зимнем пейзаже» | <p><i>Случают педагога и осмысливают содержание работы.</i></p> | <p>- Работая вдвоем, посоветуйтесь и определите, какое настроение будете изображать. Используйте разные цвета и разнообразные по характеру линии, мазки, пятна. Используйте их для передачи настроения природы. Для изображения формы, направления веток деревьев и кустарников; метели, снегопада; иней на</p> | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| 7. | Определение длительности выполнения задания | <p><i>Отвечают:</i></p> <p>- На переднем плане – крупными, на заднем – меньше.</p> | <p>деревьях, снежных шапок.</p> <p>- Помните особенности техники работы гуашью и кистью. Гуашь густая, хорошо перекрывает один цвет другим, кисть работает слева направо, сверху вниз.</p> <p>- Какими должны быть по размеру изображения деревьев и кустарников на листе, учитывая, что вы будете работать на большой формате?</p> <p>- На выполнение работы вам дается 5-7 минут.</p> | <p>взаимодействие со сверстниками и педагогом.</p> | <p>Устные ответы</p> |
| 8. | Выполнение задания № 1 | <p><i>Завершают работы.</i></p> | <p>- Приступайте к работе.</p> | | |
| 9. | Динамическая пауза | <p><i>Выполняют упражнение</i></p> | <p><i>Предлагает выполнить несколько упражнений для снятия напряжения.</i></p> <p>- Ребята, давайте немножко отдохнем, выполнить несколько упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Потягивание»; • «Вращение рук в плечевом суставе»; • «Моргание». | | <p>Контроль за правильностью выполнения упражнений</p> |
| 10. | Рефлексия результатов работы. Подготовка выставки работ. | <p><i>Дети закрепляют работы на доске и садятся на свое место.</i></p> <p><i>Отвечает на вопросы:</i></p> <p>- Радостное.</p> <p>- Голубые, желтые,</p> | <p><i>Предлагает одному из пары закрепить на доске работу, помогает детям подготовить выставку.</i></p> <p><i>Предлагает одному из детей проанализировать свою работу, отвечая на вопросы:</i></p> <p>- Какое настроения изображено?</p> <p>- Какие цвета использованы?</p> | <p><i>Коммуникативные : умеют эмоционально и точно выражать свои мысли</i></p> | <p>Контроль за уровнем сформированности коммуникативных способностей; контроль за активностью всех детей.</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 11. | Создание ситуации успеха через похвалу. | <p>зеленые цвета.</p> <p>- Пушистый снег, шапки на деревьях, снежинки.</p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <p>- Грустное настроение.</p> <p>- Серые, голубые цвета.</p> <p><i>Удовлетворены результатом работы в парах.</i></p> | <p>- Какие признаки зимы изображены?</p> <p>- Ребята, что вы изобразили в своих работах?</p> <p><i>Подводит итог работы в парах.</i></p> <p>- Молодцы! Вы хорошо справились с заданием. Мы увидели различные состояния погоды.</p> | | |
|-----|---|---|--|--|--|

III. Изучение нового учебного материала – 16 мин.

Цель деятельности обучающихся:

- ознакомление с каргопольским промыслом, особенностями формы, цвета, символикой каргопольской игрушки.

Цель деятельности педагога:

- пополнение знаний ребят о декоративно-прикладном искусстве (каргопольском промысле, каргопольской игрушке).

Задачи:

Учебная:

- ознакомление с особенностями формы, цвета, символики каргопольской игрушки;
- совершенствование техники работы кистью и гуашевыми красками.

Воспитательная:

- формирование у обучающихся уважительного, ответственного, творческого отношения к труду, работам мастеров Каргополя.

Развивающая:

- развитие внимания, логического мышления, коммуникативных способностей обучающихся.

Способ организации деятельности обучающихся: индивидуальный, в паре, фронтальный.

| № п/п | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность обучающихся | Деятельность педагога | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|-------|--|--------------------------|-----------------------|--------------------------------|------------------------|
|-------|--|--------------------------|-----------------------|--------------------------------|------------------------|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 1. | Погружение в тему занятия Демонстрация репродукции | <i>Слушают педагога. Рассматривают репродукции.</i> | <i>Показывает зимние пейзажи древнего Каргополя (репродукции).</i> | <i>Личностные:</i> имеют мотивацию учебной деятельности, эстетически видят красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире. Соблюдают организованность, дисциплинированность на занятии, уважительно относится к старине и к русским обычаям, выражают любовь к Родине. | Устные ответы детей |
| 2. | Фронтальная беседа. | <i>Отвечают на вопросы:</i> - Делали домашнюю утварь и игрушки для своих детей. - Глину. <i>Рассматривают репродукции. Отвечают:</i> - Свинку, козлика, уточку, медведя. | - Ребята, давайте полюбуемся красотой природы древнего Каргополя, где жили мастера-умельцы. К зиме заканчивались сельско-хозяйственные работы, вечера становились длиннее и наступало время занятий для души. - Что же длинными, зимними вечерами делали крестьяне, мастеровые люди, в семьях которых было много детей? - Какие материалы для этого использовали? <i>Показывает репродукции с изображением изделий каргопольского промысла. Организует беседы.</i> - Кого изображали мастера, изготавливая каргопольскую игрушку? | | Устные ответы детей |
| 3. | Формулировка темы, цели и задач. | <i>Формулируют тему занятия:</i> -«Каргопольская игрушка». - Чтобы узнать побольше об этой игрушке. - В рисовании или изготовлении игрушки. - Нарисуем простым карандашом и украсим ее. | - Ребята, теперь вы без труда сможете мне назвать тему нашего занятия. Давайте попробуем ее сформулировать. <i>Показывает запись темы на доске.</i> - А зачем мы с вами знакомимся с каргопольской игрушкой? - Где вы можете применить свои знания (формы, цвета каргопольской игрушки)? - Действительно, мы сегодня научимся украшать каргопольскую игрушку. В какой последовательности вы будете это делать? | <i>Регулятивные:</i> Определяют тему, умеют в сотрудничестве с педагогом ставить новые творческие и учебные задачи, принимают и сохраняют учебных задач. <i>Регулятивные:</i> Управляют | Контроль за правильностью формулировки темы, цели и задач |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|
| 7. | Формирование мотивации для выполнения физминутки. | <i>Рассматривают репродукцию.</i> | - Молодцы, угадали! <i>Показывает репродукцию с изображением игрушки «котик».</i> | <i>Личностные:</i> Понимают и принимают значение зарядки для здоровья человека; имеют желание выполнять физминутку. | |
| 8. | Физминутка «Три кота». Снятие физического, психологического напряжения. | <i>Выполняют физминутку «Три кота».</i> | - Какой линивец, как быстро сделал зарядку! А как вы умеете снимать напряжение и отдыхать? - Какую физминутку вы знаете про кота? Давайте и мы с вами отдохнем. <i>Предлагает отгадавшему загадку ребенку провести физминутку «Три кота»</i> | | Контроль за правильностью выполнения физминутки. |
| 9. | Активизация деятельности, похвала. | <i>Удовлетворены отдыхом. Садятся и продолжают работу.</i> | - Молодцы! Вы заботитесь о своем здоровье. Хорошо выполнили физминутку. | | |
| 10. | Фронтальная беседа | <i>Рассматривают изображения игрушек, отвечают на вопросы:</i> - По форме они простые, контуры плавные. - Красными, желтыми, синими, зелеными и черным цветами. - Овалы, круги, кресты, точки, волны. | - Давайте внимательно рассмотрим изображения игрушек. - Какие они по форме? - Их плоские лица и обобщенные детали фигуры напоминают древних каменных баб. - Какими цветами раскрашены? Да, игрушки немногочетны. - Что изображают мастера Каргополя на игрушках? | <i>Коммуникативные</i> : строят понятное монологическое высказывание о красоте каргопольских игрушек, их особенностях; рассуждают и находят ответы на вопросы, формулируют их; работают в коллективе. | Устные ответы. |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 11. | Выполнение задания № 2 | - В простоте. <i>Рассматривают изображения игрушки.</i> | - В чем же ее красота? <i>Размещает изображения игрушки, украшенной знаками-символами в таблице.</i> | | Контроль за правильностью выполнения задания |
| 12. | Определение длительности выполнения задания | <i>Рисуют знаки-символы.</i> <i>Нарисовали знаки-символы</i> | - Ребята, рассмотрите изображение игрушки. - На каждом из заготовленных листочков, нарисуйте понравившиеся вам знаки-символы каргопольской игрушки (не менее 3-х). - Используйте гуашь и тонкую кисть. - На выполнение задания вам дается 3 минуты. <i>Во время работы детей педагог раскладывает таблицу с фотографиями, изображающие солнце, воду и землю.</i> | <i>Коммуникативные</i> : слушают и выполняют советы педагога и своих товарищей. | Устные ответы. |
| 13. | Организация отдыха (перемена) | <i>Отдыхают.</i> | <i>Просматривает результаты работ.</i> - Наступило время отдыха. Встаньте с рабочего места и отдохните. Поменяйте воду. | <i>Регулятивные:</i> координируют свои движения | |
| 14. | Оргмомент | <i>Садятся, слушают педагога.</i> | - Отдохнули, а теперь приступаем к работе. | <i>Личностные:</i> понимают значение знаний, знаков-символов и умения изображать их аккуратно. | |
| 15. | Создание проблемной ситуации | <i>Рассматривают фото и отвечают:</i> - Солнце, вода и земля. | - У вас на столах цветные фотографии. Что на них изображено? | | Контроль за активностью детей |
| 16. | Работа в группе | <i>Раскладывают рисунки на фотографии.</i> | - Сейчас мы с вами поработаем как исследователи. Соотнесите ваши нарисованные знаки-символы с фотографиями. Положите ваши рисунки на фотографии по смыслу. | <i>Регулятивные:</i> планируют, контролируют учебные действия. <i>Регулятивные:</i> | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| 17. | Подведение итога результата решения проблемы | <p><i>Отвечают на вопрос:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Круги напоминают солнце и мы их располагаем на фотографию с изображением солнца. - Синие линии и волны – воду, располагаем на фотографию с изображением воды. - Черные кресты и желтые кружочки – на фотографию с изображением полей земли. <p><i>Слушают педагога.</i></p> <p><i>Рассматривают таблицу.</i></p> <p><i>Отвечают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Да! <p><i>Дети выполняют физминутку.</i></p> | <p>- Чем вы руководствовались при размещении на фотографии ваших знаков-символов?</p> <p>- Действительно, мастера учились у природы. Солнце изображали в виде круга, воду – в виде волны, поле – в виде квадрата. Но каждый мастер рисовал знаки-символы по-своему, творчески.</p> <p><i>Обращает внимание детей на таблицу «Знаки-символы каргопольской игрушки».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, какое разнообразие знаков-символов солнца, земли и воды. - Вам они понятны? <p>- А теперь давайте отдохнём. Кто готов провести физминутку «Ветер дует нам в лицо»?</p> | контролируют свои движения, осознают важность аккуратного выполнения задания. | Контроль за пониманием значения знаков-символов. |
| 18. | Физминутка «Ветер дует нам в лицо» | <p><i>Дети выполняют физминутку.</i></p> | <p>- А теперь давайте отдохнём. Кто готов провести физминутку «Ветер дует нам в лицо»?</p> | | Контроль за правильностью выполнения физминутки |

IV. Творческая практическая деятельность – 12 мин.

Цель деятельности обучающихся:

- украшение каргопольской игрушки; рисование элементов росписи каргопольской игрушки без предварительного рисунка; совершенствование техники работы гуашью и кистью.

Цель деятельности педагога:

- организация деятельности обучающихся, освоение правил украшения каргопольской игрушки.

Задачи:

Учебная:

- ознакомление с особенностями росписи глиняной игрушки, формирование у детей навыков работы кистью, гуашевыми красками;
- рисование элементов каргопольского узора кистью без предварительного рисунка, получая нужные цветовые смеси, аккуратно нанося знаки-символы на поверхность силуэта, равномерно заполняя ими фон изображения игрушки.

Воспитательная:

- воспитание уважения к труду мастеров и любовь к каргопольской игрушке; формирование дружеских отношений между детьми, акцентируя внимание ребят на талантливость и трудолюбие товарищей; доверительного взаимодействия и сотрудничества между обучающимися и педагогом.

Развивающая:

- развитие чувства формы и цвета, четкости координации движений, глазомера.

Способ организации деятельности обучающихся: индивидуально, в паре, фронтально.

| № п/п | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность обучающихся | Деятельность педагога | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|-------|---|-------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------|
| 1. | Практическая деятельность с элементами фронтальной беседы | <i>Отвечают на вопрос:</i> - Да. | - Ребята, вам понравились каргопольские игрушки? -Приступим к работе. | | Устные ответы. |
| 2. | Самоопределение | <i>Рассматривают</i> | <i>Обращает внимание ребят на комплекты</i> | <i>Регулятивные:</i> Контролируют | Контроль за |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|--|---|
| | уровня сложности выполнения задания. | <i>заготовки</i> | <i>заготовок.</i> - Для каждого из вас я приготовила заготовки для украшения каргопольской игрушки. Рассмотрите их. Они разные по форме и по сложности выполнения. Есть более простые, посложнее и достаточно сложные, но и интересные. | учебные действия, планируют свои действия. <i>Личностные:</i> Самоопределение уровня сложности выполнения задания. <i>Коммуникативные</i> : соотносят свой выбор с выбором товарищей по группе. | выбором силуэтов с учетом их степени сложности. |
| 3. | Подготовка к работе | <i>Выбирают заготовку, учитывая его сложность.</i> <i>Дети пальцем очерчивают силуэт по контуру.</i> | Выберите один из них сами, какой больше вам понравится и подойдет по сложности выполнения. - Чтобы передать своеобразие игрушки, проведите пальчиком по контуру заготовки. Ваши руки почувствуют плавность линий и простоту формы игрушки. - Я предлагаю вам использовать заготовку для украшения каргопольской игрушки. | <i>Коммуникативные</i> : соотносят свой выбор с выбором товарищей по группе. | Устные ответы. |
| 4. | Фронтальная беседа | <i>Отвечают на вопрос:</i> - Придерживать ее рукой. - Знаками воды, солнца, земли. | - Ребята, что нужно делать при росписи игрушки, чтобы заготовка не двигалась на столе? - Подумайте, какими знаками-символами вы будете украшать свою игрушку? - Вы можете использовать не только знаки-символы, с которыми вы познакомились, но и придумать свои элементы украшения игрушки. - Какие цвета будете использовать? | <i>Коммуникативные</i> : рассуждают и строят ответы, формулируют их, работают в коллективе, согласовывая усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи, задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения эскиза. | Устные ответы. Контроль за правильностью расположения листа. |
| 5. | Выполнение | <i>Выполняют украшения</i> | <i>Включает фоновую музыку.</i> | | Контроль за правильностью ответов Контроль за |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------|--|---|---|
| | украшения заготовки игрушки | заготовки игрушки | При необходимости оказывает индивидуальную помощь. | Регулятивные: контролируют, планируют свои действия. | правильность ю выполнения работы |
|--|-----------------------------------|-------------------|--|---|---|

V. Анализ результатов и подведение итогов занятия, сообщение домашнего задания – 8 мин.

Цель деятельности обучающихся:

- оценивание результатов своей деятельности и коллектива на занятии.

Цель деятельности педагога:

- завершение занятия на эмоционально-благоприятном уровне, показ достижений, значимости полученных знаний, умений и навыков.

Задачи:

- формирование толерантного отношения детей друг к другу;
- развитие умения осуществлять оценку деятельности коллектива и самооценку.

Способ организации деятельности обучающихся: фронтально, индивидуально.

| № п/п | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность обучающихся | Деятельность педагога | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|-------|--|---|--|---|--|
| 1. | Выставка работ обучающихся. | <i>Размещают свои работы на доске, садятся на свои места. Рассматривают рисунки, участвуют в обсуждении.</i> | <i>Организует выставку</i> <i>Обсуждение и оценивание детских работ.</i> | <i>Личностные:</i> Понимают значение знаний для человека, эстетически воспринимают окружающий мир. <i>Познавательные:</i> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о результатах своей работы и всего коллектива. <i>Результативные:</i> Сохраняют мотивацию к учебной деятельности. <i>Коммуникативные</i> : вступают в обсуждение выполненных работ, оценивают качество их выполнения, отстаивают | Контроль за правильностью выполнения задания Устные ответы Устные ответы |
| 2. | Обобщение полученных на занятии знаний, оценивание результатов работы. | <i>Отвечают на вопросы:</i> - Знаки-символы. - Научились украшать каргопольскую икру. | <i>Проводит беседу по вопросам:</i> - Что нового вы узнали на занятии? - Чему научились? | | |
| 3. | Фронтальная беседа | <i>Обобщают полученные на занятии знания, участвуют в оценивании результатов работы.</i> <i>Отвечают на вопросы:</i> - В определении места расположения знаков-символов на заготовке. - В четкости и аккуратности выполнения знаков-символов. - Старались, были внимательными и | - Какие трудности у вас появлялись в процессе рисования? - Как вы их преодолели? | | Устные ответы |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| | | <p>аккуратными, опирались на свои знания и опыт.</p> <p>- Да!</p> <p>- С уважением друг к другу.</p> <p>- Да.</p> <p><i>Прослушивают домашнее задание, рассматривают материалы, расположенные в папке.</i></p> | <p>- Как вы считаете, ваша каргопольская игрушка удалась?</p> <p>- Как вы взаимодействовали друг с другом?</p> <p>- Понравились ли вам украшать каргопольскую игрушку?</p> <p>- Послушайте домашнее задание. Расскажите своим близким об особенностях каргопольской игрушки, используя ресурсные материалы, находящиеся в подготовленной для вас папке. Покажите результаты своей работы (украшение игрушки).</p> <p>- Какое настроение у вас сейчас?</p> <p>- Молодцы! Вы хорошо поработали и цель занятия достигнута.</p> <p>- Я довольна вами! Спасибо за работу!</p> | <p>собственное мнение, оценивают свое эмоциональное состояние на занятии.</p> <p>Коммуникативные : готовы выступать перед близкими в роли мастера каргопольской игрушки.</p> | <p>Контроль за эмоциональным состоянием детей</p> |
| 4. | Домашнее задание | | | | |
| 5. | Формирование мотивации к учению через похвалу. | <p>- Хорошее, радостное, потому что мы выполнили задание: украсили каргопольскую игрушку.</p> <p><i>Дети удовлетворены результатами работы.</i></p> | | | |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества № 4»

КОНСПЕКТ
спортивно-оздоровительного мероприятия
«Мы в стране Здоровья»

Составила:
Суворова Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

2014 г.

Возраст обучающихся: 7 лет
Тип занятия: обобщение и закрепление знаний
Цель: обобщение знаний по разделу «Я и мое здоровье».
Задачи:

- пропаганда здорового образа жизни;
- формирование толерантного отношения друг к другу;
- создание условий для формирования у детей коммуникативных способностей (умение работать в команде);
- развитие общеучебных умений и навыков.

Структура занятия:

1. Организационный этап – 1-2 мин.
2. Обобщение и закрепление учебного материала – 20 мин.
3. Спортивная игра-эстафета – 20 мин.
4. Итоги мероприятия. Рефлексия – 2-3 мин.

Оборудование для учащихся:

- спортивная одежда и обувь.

Оборудование для педагога:

- доска магнитная, магниты;
- доска мультимедийная;
- набор наглядных пособий по темам:
 - «Здоровое питание»,
 - «Гигиенические процедуры»,
 - «Активный отдых и спорт»,
 - «Я и мои друзья».

- **Оформление**

На доске:

- надпись названия праздника «Мы в стране здоровья»
- 3-4 детских работ по теме праздника,
- флажки,
- воздушные шары,
- спортивный зал оформлен по зонам – станциям:

1. Станция «Родная природа»:

- переносные стойки, оформленные в виде берез и елочек,
- подвески, изображающие летящих бабочек, птиц,
- бутафорский материал: пеньки, грибочки, цветы, ежик.

Оформление расставлено так, чтобы задать волнообразную траекторию движения «Голубого вагона».

2. Станция «Здоровое питание»:

- муляжи образцов здоровых продуктов.

3. Станция «Активный отдых и Спорт»

- спортивный инвентарь.

- **Эмблемы** персональные по названию команды у каждого учащегося.
- **Костюмы главных действующих лиц (ведущих) праздник:**
 - спортивный костюм и обувь для педагога,

- костюм доктора «Чистая вода»,
- костюм доктора «Здоровая пища»,
- костюм доктора «Активный отдых и спорт»,
- эмблемы для выше перечисленных докторов Страны здоровья.

- **Спортивный инвентарь:**

- 2 баскетбольных мяча,
- 2 волейбольных мяча,
- 2 обруча,
- 2 ложки и 2 теннисных мячика.

- **Наградной материал, призы для детей-участников:**

- наборы фломастеров,
- Почетные грамоты для детей-победителей.

- **Аудиозаписи:**

- песни «Голубой вагон» и др. детских песен;
- звуки летнего леса, звуки пения птиц.

- **Видеоматериал** (демонстрируется во время игры-эстафеты)

- **Выставка-экспозиция** книг для детей и родителей по формированию ЗОЖ.

- **Расстановка мебели:**

В учебном кабинете:

- парты и стулья с 3-х сторон по периметру кабинета вдоль стен,
- парта и стулья для работы жюри вдоль центральной стены.

В спортивном зале:

- скамейки для членов команды и болельщиков – друг напротив друга;
- место для работы жюри.

Место и оборудование для демонстрации видео материалов..

Цветовое обозначение методов приемов и правил активизации и стимулирования учебно-творческой и спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся:

- методы – красным;
- приемы – голубым;
- правила стимулирования – зеленым.

1. Организационный момент (1-2 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута учащимися:

- Готовность детей к учебно-творческой деятельности и спортивно-оздоровительной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- Создание атмосферы праздника, дружелюбия, радости, позитивного фона мероприятия, установка на взаимодействие.

Задача: подготовка детей к игре-путешествию.

| Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учащихся | Деятельность педагога | Формы и методы организации взаимодействия на занятии | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|--|---|---|--|---|---|
| Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к деятельности. | <i>Дети входят в зал, предварительно организовавшись в команды, состоящие из «спортсменов» и «болельщиков».</i> 1 «А» класс – команда «Спорт», 1 «Б» класс – команда «Улыбка». У каждого члена команды – эмблема. <i>Выстраиваются по одному в шеренгу, напротив друг друга.</i> | <i>Педагог, одетый в спортивный костюм, встречает детей. Звучит бодрая, ритмичная музыка (фоном). Помогает командам занять свое место, настроиться на взаимодействие.</i> | Фронтальная. Учет интересов и склонностей: - при выборе названия команды; - при определении роли члена команды («Спортсмен» или «Болельщик») | Личностные УУД: Понимают значения здоровья и спорта, дружбы и знаний для человека и принимают их. Имеют желание и готовность к совместной учебно-познавательной и спортивно-оздоровительной деятельности. Результативные УУД: Умеют организовать себя для совместной групповой деятельности. | Готовность детей к празднику (наличие формы). Организованность, дружелюбие, чувство локтя в команде. |

| Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учащихся | Деятельность педагога | Формы и методы организации взаимодействия на занятии | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>Погружение в атмосферу праздника. Расстановка акцента на значимость для человека здоровья, спорта и дружбы.</p> | <p><i>Слушают приветствие педагога</i></p> <p><i>Отвечают на вопрос:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Да! - Страна Здоровья! - Доктор Чистая Вода - Доктор Здоровая Пища! - Доктор Чистый Воздух! - Доктор Активный отдых и Спорт - Доктор Дружба и Любовь» | <p><i>Приветствует детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте, ребята! <p>Чтобы громче пелись песни, Жить, чтоб было интересней нужно сильным быть, здоровым!</p> <p>Эти истины не новы.</p> <p><i>Обращается к детям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Только вы ответьте мне <p>Путь к загадочной стране, где живет здоровье ваше Все ли знают?</p> <ul style="list-style-type: none"> - А как эта страна называется? - Каких докторов страны здоровья вы знаете? <p>- Молодцы!</p> | <p>Вводная беседа.</p> <p>Установка на значимость ЗОЖ</p> <p>Похвала</p> | <p>Личностные УУД: Понимают цели и задачи совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: Следуют целям и плану совместной учебно-познавательной деятельности</p> <p>Познавательные УУД: Умеют осознанно и произвольно строить речевые высказывания</p> | <p>Бодрость, дружелюбие и позитивность настроения</p> <p>Устные ответы</p> |

| Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учащихся | Деятельность педагога | Формы и методы организации взаимодействия на занятии | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|---|--|---|--|---|---|
| Актуализация знаний, умений и навыков по ЗОЖ. Постановка цели, задач. | - Да! - Да! - Нет! - Чтобы знать правила докторов Страны Здоровья, использовать в жизни и быть здоровыми. | - А знаете ли вы правила докторов Страны Здоровья? - А чтобы это доказать, вам нужно пройти испытания, подготовленные для вас докторами Страны Здоровья. Готовы? - Умницы! - Итак, мы начинаем наше путешествие по Стране Здоровья! - Вы не боитесь трудностей и испытаний? - Для чего это нам нужно? - Молодцы! Отправляемся в путь! | Акцентирование внимания на главном Похвала Формирование целеустремленности, готовности преодолевать трудности. Обращение к самолюбию Похвала | Регулятивные УУД: Совместно в педагогом ставят учебно-познавательную цель. Регулятивные УУД: Четко выполняют требования познавательной задачи. | Понимание учебно-познавательной цели. Включение в совместную учебно-познавательную деятельность. Постановка цели и задач. |

2. Обобщение знаний – 20 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися:

- Приобрести опыт используемый ранее полученных знаний, умений и навыков и опыт эффективного взаимодействия друг с другом..

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- Обобщить и закрепить знания детей (в игровой форме) о личной гигиене, личной безопасности, правильном питании, умении сохранять свое здоровье, активно отдыхать и дружить.

Задачи:

- Создание условий для применения детьми ранее полученных знаний на практике.
- Обеспечение учащимися организации учебно-познавательной и спортивно-оздоровительной деятельности и формирование:
 1. Умения сохранять учебно-познавательную цель и в практической деятельности, строить действия в соответствии с ней.
 2. Умения предвидеть результат и свой уровень усвоения знаний.
 3. Умение анализировать, полученную в игровой форме информацию, классифицировать и обобщать ее, быстро принимать решение, обдумав правильный ответ или действие.
 4. Умения контролировать в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения расхождений.
 5. Умение вносить необходимые дополнения и коррекцию в планах и способ действия команды.
 6. Развитие умений у детей радоваться, импровизировать, сотрудничать друг с другом в команде, выполняя задания докторов Страны Здоровья.
 7. Снятие физического, умственного и эмоционального напряжения у детей.

| Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учащихся | Деятельность педагога | Формы и методы организации взаимодействия на занятии | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|--|---|--|--|---|--|
| 1-я станция «Родная природа» | <p><i>Дети встают в колонну по одному, положив руки друг другу на плечи. Двигаются под музыку, импровизируя движение «Голубого вагона» по Стране Здоровья (спортзалу).</i></p> <p><i>Останавливаются, любуются красотой природы, слушаю звуки леса, пение птиц.</i></p> | <p><i>Звучит аудиозапись песни «Голубой вагон». Педагог в роли «Машиниста электропоезда» движется под музыку, управляя «Голубым вагоном». В качестве «Голубого вагона» - поезда команды детей «Спорт» и «Улыбка».</i></p> <p><i>Ведет «Голубой вагон» по просторам Страны Здоровья, по лесу. Для создания образа леса в этой части зала «растут березы, полевые цветы, ягоды и поют птицы. Атмосфера природы создана через оформление зала и аудиозапись «Звуки леса».</i></p> | <p>Игровая ситуация.</p> <p>Импровизация, погружение в образ «Голубого вагона».</p> <p>Прием занимательности. Использование оформления зала, бутафорского оборудования и аудиозаписи.</p> | <p>Личностные УУД: Проявляют личностную готовность (мотивационную и коммуникативную): положительное отношение к игровой ситуации, к новой коллективной и личной роли.</p> <p>- Чувство долга и ответственность за успех команды.</p> <p>Проявляют любовь к природе; бережно двигаются по «лесу», рассматривают, восторгаются</p> | <p>Позитивность, готовность действовать согласно цели</p> <p>Умение детей действовать в команде.</p> <p>Восприятие детьми красоты природы.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | <i>Звуки песни «Голубой вагон» постепенно стихают и по мере продвижения «поезда» к станции «Родная природа» нарастают звуки «Леса».</i> | | | |
| «Паровоз привез нас в лес» (комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей) | <p>- Да!</p> <p>- Кукушки!</p> <p>- В бережном к ней отношении: не рвать цветов, не ломать веток, не обижать птиц и животных.</p> <p><i>Дети двигаются по залу с согнутыми в локтях руками в след за педагогом.</i></p> <p><i>Произносят звуки, выполняют упражнения</i></p> <p><i>Произносят звуки, выполняют упражнения</i></p> | <p>- Вам нравится любоваться красотой природы, слушать пение птиц?</p> <p>- Звуки какой птицы вы сейчас слышите?</p> <p>- Ребята, как вы думаете, а в чем заключается любовь к природе?</p> <p>- Правильно. Молодцы!</p> <p>- Ребята, в лесу можно не только любоваться красотой природы, но и оздоравливаться. Давайте выполним комплекс упражнений и подышим чистым лесным воздухом.</p> <p><i>Педагог ведет «Голубой вагон» по лесу.</i></p> <p>- Паровоз привез нас в лес: Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!</p> <p>- Там полным-полно чудес! <i>Удивленно произносит: М-м-м!» на выдохе, одновременно постукивая по крыльям носа.</i></p> <p>- Вот идет сердитый еж: П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! <i>Низко наклоняется, обхватив руками грудь, свернувшись в клубок в виде ежика.</i></p> | <p>Похвала</p> <p>Фронтальная</p> | <p>Личностные УУД: Проявляют моральные нормы: бережно относятся к красоте природы, к птицам и животным.</p> <p>Регулятивные УУД: действуют под руководством педагога по образцу.</p> | <p>Соблюдение моральных норм, выражающихся в бережном отношении друг к другу, к природе.</p> <p>Правильность дыхания, движения.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <p>Укрепление связок гортани, профилактика храпа.</p> <p>Симуляция гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга.</p> | <p><i>Произносят звуки, выполняют упражнения</i></p> <p><i>Мащут руками, имитируя полет пчелы, произносят звуки.</i></p> <p><i>Сгибают руки в локтях, мащут полусогнутыми руками.</i></p> <p><i>Произносят звуки</i></p> <p><i>Произносят звуки</i></p> <p><i>Выполняют упражнение, произносят звуки.</i></p> <p>Потягиваются, расслабляются, попевают.</p> | <p>- Где же носик? Не поймешь: Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р! <i>Звук и взгляд направляет по сторонам</i></p> <p>- Вот веселая пчела, Детям меда принесла: З-з-з! З-з-з!</p> <p>- Села нам на локоток: З-з-з! З-з-з! Показывает упражнение.</p> <p>- Полетела на носок: З-з-з! З-з-з!</p> <p>- Осу ослик испугал: Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!</p> <p>- На весь лес он закричал: Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!</p> <p>Показывает упражнение: медленная ходьба, поднятие рук – «крыльев», опускание со звуком.</p> <p>- Гуси по небу летят, Гуси ослику гудят: Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!</p> <p>- Молодцы! Устали? Давайте отдохнет, потянемся и расслабим руки и ноги, зевнем</p> | <p>Фронтальная</p> <p>При необходимости индивидуальная.</p> <p>Похвала. Показ правильного выполнения упражнений и произношения звуков.</p> <p>Активизация</p> | <p>Регулятивные УУД: Переносят учебные действия совместно с педагогом на новые виды задач в нестандартной ситуации.</p> <p>Регулятивные УУД: Умеют расслабляться, соблюдать организованность и дисциплинированность</p> | <p>Правильность дыхания, движения.</p> <p>Правильность произношения звуков.</p> <p>Умение расслабляться</p> |
| | | <p>- Отдохнули. Снова в путь!</p> | <p>Активизация</p> | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>2-я станция Страны Здоровья «Доктор Чистая Вода».</p> <p>Игра «Это я, это я».</p> <p>Проверка качества усвоения ранее изученного материала</p> | <p><i>Дети движутся к следующей станции Страны Здоровья «Доктор Чистая Вода».</i></p> <p><i>Слушают условие игры и инструктаж об участии в ней.</i></p> <p><i>Активно участвуют в игре, выполняя задание Доктора Чистая Вода.</i></p> | <p>Страна Здоровья ждет нас!</p> <p><i>Звучит мелодия песни «Голубой вагон».</i></p> <p>Останавливается и обращается к обеим командам: - Задание для первого испытания для вас подготовил Доктор Чистая Вода. - Давайте поиграем в игру «Это я, это я»</p> <p>Сообщает правила игры: - Сейчас я буду произносить фразу, описывающие ситуации из жизни детей, а вы обдумываете и, соглашаясь, даете ответ на них словами: «Это я, это я – посмотрите на меня!» Будьте внимательными и, думая, выбирайте когда нужно отвечать, а когда нужно промолчать.</p> <p>- Сейчас я буду произносить фразу, а вы мне отвечать на них словами. (Приложение № 1)</p> | <p>деятельности.</p> <p>Погружение педагога в образ«Доктор Чистая Вода»</p> <p>Игра</p> <p>Инструктаж</p> | <p>Регулятивные УУД: Умеют организовать себя, сохранять заданную цель</p> <p>Коммуникативные УУД: Умеют взаимодействовать с педагогом и со сверстниками.</p> <p>Регулятивные УУД: Умеют контролировать свою деятельность по результатам.</p> | <p>Включение учащихся в деятельность</p> <p>Готовность к участию в игре.</p> <p>Правильность ответов.</p> |
| | <p><i>Слушают педагога и</i></p> | <p>- Молодцы! Сообразительные ребята! А сейчас посмотрим, знаете ли вы правила личной гигиены? <i>Задаёт вопросы детям:</i></p> | <p>Похвала</p> <p>Фронтальная.</p> | <p>Регулятивные УУД: Умеют адекватно понимать оценку педагога и сверстников. Умеют взаимодействовать</p> | <p>Правильные ответы детей.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <p><i>отвечают на вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Два раза (утром и вечером). - Для мытья своего тела. - Болезнь зубов, вызванная бактериями. - Во время умывания пальчиком или ватными палочками. - Пить нужно из индивидуального или одноразового стаканчика. <p><i>Слушают педагога и воспринимают его оценку.</i></p> <p><i>Дети двигаются под музыку, имитируя движение поезда к следующей станции.</i></p> | <p>1. Сколько раз в день нужно чистить зубы?</p> <p>2. Для чего нужно пользоваться мочалкой?</p> <p>3. Что такое кариес?</p> <p>4. Как нужно чистить уши?</p> <p>5. Почему нельзя пользоваться чужим стаканчиком и пить воду из одной бутылки?</p> <p>- Молодцы! Вы справились с заданием Доктора Чистая Вода и путь для нас в Страну Здоровья открыт.</p> <p><i>Звучит песня «Голубой вагон»</i></p> | <p>Похвала</p> | <p>с педагогом и сверстниками. Умеют организоваться, выступать в роли члена команды.</p> | <p>Активность команд.</p> <p>Число правильных ответов по командам.</p> |
| <p>3-я станция «Здоровая Пицца».</p> <p>Активизация учебно-познавательной деятельности</p> | <p><i>Рассматривают образцы полезных продуктов.</i></p> | <p><i>Останавливает движение «Голубого вагона».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наш поезд прибыл на станция «Здоровая Пицца». - А сумеете ли вы порадовать Доктора Здоровая Пицца? <p><i>Появляется Доктор Здоровая Пицца (педагог надевает незаметно для детей костюм Доктора Здоровая Пицца) и задает</i></p> | <p>Активизация познавательной деятельности.</p> <p>Обращение к самолюбию.</p> <p>Погружение педагога в образ Доктора Здоровая Пицца.</p> | <p>Регулятивные УУД: преодолевают импульсивность, настраиваются на игру.</p> | <p>Готовность к игре.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>Проверка качества усвоения ранее изученного материала.</p> | <p>Отвечают на вопросы. - Употребление в пищу полезных продуктов, соблюдение правил здорового питания.</p> <p>- Овощи, фрукты, мясные, молочные продукты.</p> <p>- Кириешки, чипсы и др.</p> | <p><i>вопросы командам:</i></p> <p>- Что такое здоровое питание?</p> <p>- Какие полезные продукты вы знаете?</p> <p>- Какие продукты нельзя использовать в пищу, потому что они вредны для здоровья?</p> | <p>Инсценировка. Игровая ситуация</p> | <p>Познавательные УУД: Умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> | <p>Устные ответы детей. Включение детей в игру.</p> |
| <p>Игра «Загадки и отгадки»</p> | | <p>- Я предлагаю вам поиграть в игру «Загадки и отгадки» и тогда мы увидим, знаете ли вы полезные продукты.</p> | <p>Игра Фронтальная</p> | <p>Результативные УУД: Принимает задачу. Умеют соотносить свои ответы с оценкой педагога.</p> <p>Коммуникативные УУД: Владеют определенными вербальными и невербальными средствами общения. Умеют выслушать ответы товарищей.</p> | <p>Устные ответы детей.</p> |
| <p>Советы Сережи, Маши, Светы</p> | <p><i>Внимательно слушают педагога, обдумывают ответ. Отгадывают загадки.</i></p> | <p><i>Загадывает загадки (Приложение № 2). Думаете только вы знаете законы правильного питания? Послушайте Советы Сережи, Маши, Светы (Приложение № 3).</i></p> | <p>Похвала</p> | <p>Невербальное поощрение</p> | |
| <p>4-я станция «Доктор Активный Отдых и</p> | | <p>- Молодцы! Хорошо знаете полезные продукты и главное – активно используете их в своем питании. С заданиями Доктора Здоровая Пища справились!</p> <p><i>Звучит песня «Голубой вагон». Поезд движется к</i></p> | | <p>Результативные УУД: Сохраняют поставленную цель,</p> | <p>Дисциплинированность, организованность.</p> |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|-------------------------------|--|
| Спорт» | <i>Дети двигаются в колонне по одному за педагогом.</i> | <i>новой станции Страны Здоровья «Доктор Активный Отдых и Спорт». В этой части зала подготовлено спортивное оборудование для проведения эстафеты.</i> | | действуют в условиях команды. | |
|--------|---|---|--|-------------------------------|--|

3. Спортивная игра-эстафета – 20 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися:

- Научиться взаимодействовать в команде, получить радость, удовольствие от общения с друзьями и при выполнении физических упражнений.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- Пропаганда здорового образа жизни

Задачи:

- Создание условий для формирования у детей коммуникативных способностей (умение работать в команде).
- Формирование умения погрузиться в игровую ситуацию.

| Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учащихся | Деятельность педагога | Формы и методы организации взаимодействия на занятии | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|--|--|--|--|---|-------------------------------------|
| Активизация спортивно-оздоровительной деятельности | <i>Встречают Доктора Активный Отдых и Спорт.</i> | <i>Учитель физической культуры, выступающий в роли Доктора Активный Отдых и Спорт одет в спортивный костюм с эмблемой на груди, приветствует участников игры-эстафеты.</i> | Погружение в образ Доктора Активный Отдых и Спорт. | Результативные УУД: Умеют быстро организовываться, действовать в команде. | Готовность к эстафете. |
| Игра-эстафета | <i>Слушают педагога.</i> | - Сейчас мы с вами проведем игру-эстафету «Мы самые ловкие». - Команды,стройтесь в шеренгу по одному, встав друг напротив друга. | Игра-эстафета (Приложение № 4) Инструктаж | Коммуникативные УУД: Сохраняют эмоционально-позитивное отношение друг к другу в команде и | Дисциплинированность, позитивность. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>Психогимнастика «Загадки-кричалки»</p> | <p>Активно участвуют в игре-эстафете. Весело и громко отгадывают загадки, проговаривая ответ.</p> | <p>- Наше жюри будет контролировать ход эстафеты и отслеживать результаты команд. В конце эстафеты мы узнаем, какая команда стала победителем.</p> <p><i>Жюри состоит из приглашенных на занятие родителей.</i></p> <p><i>Проводит эстафету.</i></p> <p>В ходе проведения эстафеты педагог загадывает кричалки каждой команде (по очереди) после каждого задания. Текст загадок-кричалок (Приложение № 5)</p> | <p>Психогимнастика, позволяющая снять психическое и эмоциональное напряжение</p> | <p>к «противнику». Умеют слушать педагога.</p> <p>Результативные УУД: Ориентируются на результат.</p> <p>Познавательные УУД: Выбирают наиболее эффективные способы решения проблем.</p> <p>Результативные УУД: Сохраняют нужный темп действий</p> | <p>Устные ответы детей. Организованность, доброжелательность</p> |
|---|---|---|---|--|--|

4. Итоги мероприятия, рефлексия – 2-3 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися:

- Дать оценку своей деятельности и коллектива на мероприятии.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- Провести завершение праздника на эмоциональном благоприятном уровне, показать достижения детей, значимость полученных знаний и физических упражнений.

Задачи:

- Формирование толерантного отношения друг к другу.
- Развитие умения осуществлять оценку деятельности коллектива и самооценку.

| Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учащихся | Деятельность педагога | Формы и методы организации взаимодействия на занятии | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
|--|--|---|--|--|-------------------------------------|
| Подведение итогов игры-эстафеты. Завершение праздника. | <p><i>Дети успокаиваются, ждут итога игры-эстафеты.</i></p> <p><i>Дети организованно уходят из спортзала</i></p> | <p>- Молодцы, мы все убедились, какие вы ловкие и быстрые.</p> <p>- Дорогие ребята! Не бойтесь дождя и стужи, чаще ходите на стадион. И каждый, кто с детства со спортом дружит, тот будет ловок, здоров и силен! Вот и закончился наш праздник «Здоровья, радости и безопасности». До свидания, не грустите И со спортом вы дружите.</p> | <p>Поощрение (вручение подарков каждому ребенку и Дипломов командам-победителям). Установка на здоровый образ жизни.</p> | <p>Коммуникативные УУД: Умеют радоваться достижениям команды.</p> | <p>Позитивность, настрой на ЗОЖ</p> |

Задание Доктора Чистая Вода

Игра «Это я, это я – посмотрите на меня»

Инструкция:

Будьте внимательными, думайте и выбирайте, когда нужно отвечать, а когда нужно промолчать.

1. По утрам я чищу зубы,
Я ведь с щеткою дружу,
На проверку очень смело
К стоматологу хожу.
2. Просыпаюсь очень рано
И бегу сначала в ванну,
Умываться мне не лень,
Хожу чистым я весь день!
3. Замарашка рук не мыл,
Месяц в баню не ходил.
Солнце, воздух и вода –
Мои лучшие друзья!
4. Девочка-капушка
Час жевала грушу,
Два – умывалась,
Три – вытиралась.
5. Кто из вас не ходит хмурый,
Любит спорт и физкультуру.

Доктор Здоровая Пища

Игра «Загадки и отгадки»

1. Лето целое старалась –
Одевалась, одевалась,
А как осень подошла
Нам одежки отдала.
(Капуста)
2. Красна-девица росла в темнице,
Люди в руки брали, косы рвали
Или сама в земле,
А коса наружи
(Морковь)
3. Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный
(Арбуз)
4. Белое, да не вода,
Сладкое, да не мед,
От рогатой берут и деточкам дают.
(Молоко)
5. У родителей и деток
Вся одежда из монеток
(Рыба)
6. Лежит между грядок,
Зелен и сладок
(Огурец)

Советы Сережи, Маши, Светы

Инструктаж:

Вам, Сережа, Маша,
Света приготовили советы,
Если наш совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

На неправильный совет говорите: «Нет, нет, нет!»

1. Постоянно нужно есть
для зубов, для ваших
Фрукты, овощи, омлет,
Творог, простоквашу.
2. Не грызите лист капустный,
Он совсем, совсем невкусный,
Лучше съешьте шоколад,
Вафли, сахар, мармелад.

А что нужно делать после еды?

3. Чтобы блеск зубам придать,
Нужно крем сапожный взять,
Выдавить полтюбика
И почистить зубки.
4. Навсегда запомните,
Милые друзья.
Не почистив зубы,
Спать идти нельзя!

Эстафета «Мы самые ловкие»

1. Прокатить два резиновых мяча (бублика) одновременно до ориентира и обратно. (4 резиновых мяча одновременно)
2. Передача мяча над головой. Последний встает первым. (2 резиновых мяча)
3. Прыжки с обручем до ориентира и обратно (2 обруча, ориентир).
4. Переправа по кочкам до ориентира и обратно. (листы бумаги, разложенные на полу в виде шагов).
5. Ведение мяча до ориентира и обратно. (2 мяча, ориентир).
6. Прыжки с мячом между ног до ориентира и обратно (2 мяча, ориентир).
7. Перенос мелких предметов в ложке до ориентира и обратно (2 ложки, 2 картошки).
8. Бег вдвоем в обруче (2 обруча, ориентир).

Загадки-кричалки

1. Мяч ногами любишь бить,
По воротам им лупить,
Значит правильно пришел,
Чтобы поиграть в ... (футбол).
2. Не обижен, а надут,
Его по полю ведут.
А ударят – нипочем
Не угнаться за (мячом)
3. Чтобы жиром не заплыть,
Не иметь прескверный вид,
В выходной, среди недели
Поднимай скорей ... (гантели)
4. Чтоб зимой здоровым быть
И микстуру впредь не пить,
Мчимся на перегонки,
На ногах у нас ... (коньки)
5. Коль от быстрого движенья
Получаешь наслажденье,
Руль возьми, лети к победе,
На своем ... (велосипеде)

Нет вредным привычкам

1. Если хочешь долго жить –
Сигареты брось (курить)
2. Напомним каждому с любовью –
Курение вредит ... (здоровью).
3. Солнце, воздух и вода –
Наши лучшие ... (друзья)

ЧАСТЬ 1

**Педагогическая мастерская по проблеме
«Создание благоприятных условий для формирования творческих способностей воспитанников через использование системы учебно-творческих упражнений, технологии «Интегратор», в рамках реализации образовательной программы «Расти здоровым»**

Цель: создание условий для успешной демонстрации опыта педагога по вышеуказанной проблеме.

Функции:

1. Трансляция педагогического опыта по проблеме.
2. Ознакомление педагогов:
 - с технологией «Педагогика творчества»;
 - со структурной моделью учебно-творческих способностей личности воспитанника.
3. Овладение технологией организации личностно-групповой творческой деятельности «Интегратор».
4. Прикосновение к формам, методам и приемам, используемым педагогом в организации валеологической деятельности в рамках реализации образовательной программы «Расти здоровым».

В основе деятельности педагога должны быть:

- ✓ Результативность деятельности участников педагогической мастерской:
 - осмысление актуальности проблемы;
 - понимание в целом основы «Педагогика творчества» (основные принципы, методы ПТ; условия успешного развития творческих способностей воспитанников);
 - усвоение технологии «Интегратор»;
 - ознакомление со структурной моделью ТС воспитанника, формами, методами и приемами организации валеологической деятельности с детьми.
- ✓ Технологичность (использование одной из технологий организации личностно-групповой деятельности «Интегратор», форм, методов и приемов организации оздоровительно-образовательной деятельности с детьми).
- ✓ Творчество участников педагогической мастерской.

Особенности педагогической мастерской:

- Учить «здесь и сейчас» через активные формы и их сочетания:
 - фрагменты теории вопроса;

Мастеру (педагогу):

- гармонизация отношений в коллективе;
- снижение агрессивности (при ее наличии);
- интерес участников к предмету ПМ .огромное желание помочь;
- духовный рост вместе с участниками педагогической мастерской;
- удовольствие, радость, здоровье, удовлетворение;

- решение собственных жизненных задач;
- конкретная методическая помощь по рассматриваемой проблеме.

Участникам:

- Умение общаться, принимать и понимать другого человека;
- Возможность узнать друг друга лучше и приобретение дополнения к собственному «я»;
- Расширение творческих потенций и способностей;
- Расширение понятия и осознание себя в этом понятии;
- Самореализация;
- Расширение эмоционального диапазона;
- Осознание жизненности (актуальности данного понятия);
- Проживание ситуации непрерывного успеха.
- Опробирование технологии «Интегратор», форм, приемов и методов, здоровьетворения;
- Рефлексия того, что и как делается, что чувствует и ощущает участник педагогической мастерской.

Этапы педагогической мастерской

1. Подготовительный.
 2. Проведение занятий педагогической мастерской.
 - 2.1. Организационная часть:
 - Прием гостей (эмоциональный настрой участников педагогической мастерской, презентация выставки результатов выполнения УТЗ).
 - 2.2. Содержательная часть:
 - а) самоопределение по форме участия в работе педагогической мастерской:
 - непосредственные участники педагогической мастерской – ученики «Мастера»;
 - наблюдатели – представители аттестационной экспертной группы.
-
- I. План проведения педагогической мастерской.
 - Опыт 1. Технология «Сигнал»
 1. Гармонизация участников в круге.
 2. Определение цели, задачи, методической мастерской.

 - II. Теория вопроса.
 1. Актуальность проблемы.
 2. Основы «Педагогики творчества».
 3. Структурная модель творческих способностей воспитанника.Опыт 2. «Палитра твоего настроения».

 - III. Технология «Интегратор».
 - Опыт 3. «Глаза в глаза»
 - Опыт 4. Технология «Оздоровительный массаж спины».

 - IV. Подведение итогов.

 - V. Рефлексия результатов деятельности педагогической мастерской.

Оформление кабинета:

Доска:

- Тема педагогической мастерской;
- ключевые понятия,
- шаблон палитры;

Переносной стенд с изображением структурной модели системы ТС;

На столах:

- Выставка МК по проблеме.

ЧАСТЬ 2.

I. Ход проведения педагогической мастерской

Опыт 1. Технология «Сигнал»

Цель: гармонизация участников педагогической мастерской в круге.

Работа в круге:

Круг

– это способ расширения каналов, преобразование энергии во благо (согласно установки ведущего-«мастера» педагогической мастерской;

- способом не разрушения сил является энергия поддержки, направленная не на личное благо (это разумный эгоизм, ибо благо другим возвращается к тебе).

II. Теория вопроса по проблеме.

Цель: Прикосновение к педагогике творчества.

1. Актуальность проблемы.

1. Наше общество, как никогда, заявляет о востребованности творческих людей, умеющих создавать «новое», легко и свободно адаптироваться в стремительно-изменяющихся условиях, умеющих достичь значительных результатов в своей деятельности.

2. Что такое творчество? «Творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и склонность к глубокому осознанию своего опыта».

В своей профессиональной деятельности педагог ставит цель: создавать условия для успешного формирования творческих способностей, но и сам стремится быть таковым, а для этого я предлагаю использовать формулу готовности к творчеству:

П + С + Р
хочу могу делаю

П – потребности

С – способности

Р – решимость

В решении этой проблемы (задачи) хорошим помощником и путеводителем является «Педагогика творчества».

2. Принципы «Педагогика творчества».

Сегодня мы с вами только «прикоснемся» к ней. С точки зрения одного из авторов «Педагогики творчества» доктора педагогических наук Владимира Андреева наиболее значимыми принципами являются:

- принцип исторического и логического общественно-историческое разрешение труда в обществе);
 - спрос в обществе на результат творчества;
 - условия просвещения людей.
- соотношение степени детерминированности процесса развития способностей личности биологическими и социальными факторами. Другими словами определение первоначальности – биологического (наличие задатков; социального (создание условий для их развития и совершенствования).
- единство системного, комплексного и целостного подхода;
- единство деятельностного и личностного подходов.

Классификация методов:

- методы организации и осуществления УТД;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы педагогики творчества.

3. Структурная модель ТС личности воспитанника (см. Приложение), в процессе формирования которых реализуется формула готовности к творчеству

П + С + Р
хочу могу буду
(потребность) (способность) (решимость)

Практикум

1. Мы сегодня уже ставили акцент на значимости Я. Я – каждого, единственного и неповторимого.

П – ПОНЯТЬ

П – ПРИНЯТЬ

Мы, находящегося с тобой человека

П – ПОДДЕРЖАТЬ

Коллектив

(умение соединиться в деятельности в единое целое).

2. Готовность к деятельности

- а) Желание многое успеть.
- б) Знать себя.

Человек, старайся познать себя самого, и тогда будешь знать многое.

Опыт 2. «Палитра твоего настроения»

Задание:

1. Создай образ палитры твоего настроения.
2. Кратко опиши свое настроение в виде слова, словосочетания. Представь результат.

Используй для этого:

- Разнообразные цвета и их смеси.
- Различные по форме и характеру мазки.
- Различные изображения.

Необходимые материалы для участников педагогической мастерской:

1. Лист белой бумаги размером с ½ альбомного листа в виде палитры.
2. Гуашь, кисти.

Форма организации деятельности участников педагогической мастерской – индивидуальная.

Ключевые понятия «Педагогики творчества»:

- креативность;
- художественное воображение;
- способность к ассоциации;
- эмоциональное развитие;
- специальная эстетическая чувствительность;
- коллективное творчество и др.

Диагностика креативности:

- беглость;
- гибкость;
- оригинальность;
- разработанность.

Опыт 3. Валеопауза. Массаж спины.

Цель: снять напряжение, усталость, улучшить кровообращение.

Ход выполнения

1. Встаньте в цепочку.
2. Согретьте руки. Помассажируйте их вращательными движениями.
3. Разотрите запястье, пальцы.
4. Положите руки на плечи. Сжимайте и отпускайте пальцы. Вращательными движениями разомните, разотрите мышцы плеч и предплечья.
5. Сделайте руки «чашечкой», «отхлопайте» спину, ягодицы.
6. Снимите напряжение, положите руки на голову, слегка касаясь, «смахните» напряжение, успокойте пациента.

III. Технология «Интегратор»

Цель: организация личностно-групповой творческой деятельности, направленной на решение поставленной задачи.

Форма организации деятельности участников педагогической мастерской – групповая.

Правила работы в группе:

1. Будь осторожен
2. Будь внимателен к мнению всех членов группы.
3. Умей высказываться кратко и точно.
4. Помни: успех работы группы зависит от каждого.

В результате совместно-индивидуальной творческой деятельности, которая включает:

- Понимание (поиск ответов на поставленные вопросы);
- Осмысление («прочувствование» их значимости; соотнесение своей точки зрения с точкой зрения партнера, группы, коллектива; отшлифовка истины в процессе творческого взаимообъединения);
- Художественно-творческую деятельность (выполнение эмблемы, сочинение девиза, музыкально-сценического представления образа);
- Презентацию результатов коллективного творчества.

Осуществляется процесс творческого «проживания» категории и для этого необходимо:

Для этого необходимо ответить на 4 вопроса к сути:

- Что это?
- Из чего это?
- Откуда это?
- Для чего это?

Ответы нужно дать словами и символами (образами). Результаты работы оформить письменно на отдельном листе.

I этап – индивидуальный продукт каждого (на листе бумаги ответить на 3 вопроса техно-игры словами и рисунками) 15-20 мин.

II этап – работа в парах или микрогруппах по 2-3 человека 1—15 минут: на этом этапе вводятся нормы (или правила) общения: РАЗРЕШАЕТСЯ: дополнять, развивать, расширять высказывания партнера, ЗАПРЕЩАЕТСЯ: отрицать, выбрасывать любую часть партнера, нельзя говорить слов с отрицательным значением («нет», «не годится», «не нравится» и т.п.)

III этап – работа вчетвером (или малой группе по 5-7 человек): здесь появляется самопроизвольное распределение ролей в работе (с учетом норма общения).

IV этап – работа в группах по 8 человек (или работа в средней группе по 7-12 человек)

V этап – завершающий, работа с группой в 16 человек (но не более 20 человек в одной группе).

Заключительный этап – публичное выступление групп. Каждая группа готовит «доклад» - обнародование своих результатов, используя:

- Дать своей группе название и девиз.

- Суметь так объяснить коллективный продукт, чтобы прозвучала уникальность каждого члена группы и результаты всех ступеней согласования (без потерь даже одного мнения);
- Представить рисунок или картину образа понимания данной категории всеми участниками группы;
- Желательно все результаты представить еще и в действии – пантомиме, сценке, персонажах и других видах.

Весь коллектив участников игры должен быть поделен минимум на 2 группы (3, 4 гр.). Одна группа презентует свой продукт «актеры». Другая проникновенно слушает, соучаствуя и поддерживая выступающих.

IV. Подведение итогов педагогической мастерской.

V. Рефлексия результатов деятельности (анкетирование).