

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Обобщение опыта по теме: Применение личностно-ориентированной технологии при  
реализации программы «Креативное рукоделие»



Составитель:  
Голубцова Татьяна Александровна  
педагог дополнительного образования

Бийск  
2023

## **1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

На протяжении последних лет много слышим о модернизации образования, о преобразованиях в системе обучения и воспитания подрастающего поколения, о новых идеях, реформах, которые необходимо внедрять в образовательный процесс. Появляются новые нормативные документы, регламентирующие наши действия, предъявляющие к нам, как педагогам, новые требования. Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Любая инновационная технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

«Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству!» Это запрос общества. Одним из способов выполнения этого заказа является внедрение в преподавание, инновационных технологий обучения, которые приводят к более высокому уровню результативности и продуктивности учебного процесса; формированию более дружественной, доброжелательной обстановки в группе; повышению самооценки и коммуникативной компетентности школьников.

Многочисленными исследованиями доказано, что от выбранной педагогической технологии и степени ее адекватности ситуации, к контингенту обучающихся во многом зависит качество обучения. Поэтому современный подход к преподаванию строится на основе образовательных технологий, связанных с повышением эффективности обучения и воспитания, направленных на конечный результат образовательного процесса.

## **2. Формирование ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

На новом этапе развития социально-экономической сферы, культуры и образования особую значимость приобретают вопросы художественно-творческого развития подрастающего поколения. В обществе возрастает потребность в высокоинтеллектуальных творческих личностях, способных самостоятельно решать возникающие трудности, принимать нестандартные решения и воплощать их в жизнь. Всё это требует разработки новых методов образования подрастающего поколения и влечёт за собой не традиционность подходов к художественному образованию - как основе дальнейшего совершенствования личности.

Одной из главных задач дополнительного образования является обеспечение необходимых условий для личностного развития.

Технология - это совокупность форм, методов, приемов и средств, применяемых в какой-либо деятельности. Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса. (В.П. Беспалько).

Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике. С одной стороны, технология обучения – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой – это наука о способах воздействия педагога на обучающихся в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств.

Технология обучения – системная категория, структурными составляющими которой являются:

- цели обучения;
- содержание обучения;
- средства педагогического взаимодействия;

- организация учебного процесса;
- обучающийся, педагог;
- результат деятельности.

### **3. Теоретическая база опыта**

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность обучающихся).

**Цель** технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В качестве исходной необходимо принять посылку о том, что дополнительное образование ничего не должно формировать насильно; напротив, оно создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Принципиальным является то, что педагог дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. обучающийся приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого обучающегося.

В соответствии с данной технологией для каждого обучающегося составляется индивидуальная образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному обучающемуся, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

**4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения. Анализ результативности**

#### **Акцент целей**

- Развить индивидуальные познавательные способности каждого ребёнка.
- Максимально выявить, инициировать, использовать, «окультурить» индивидуальный (субъектный) опыт обучающегося.
- Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться, а не формировать заранее заданные свойства.

**Цель** личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа»

#### **Что такое личность?**

Личность - это совокупность выработанных привычек и предпочтений, настрой, социокультурный опыт и приобретённые знания, набор психофизических особенностей человека, определяющих повседневное поведение и связь с обществом и природой.

Ставлю перед собой задачу раскрыть индивидуальность обучающегося, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Раскрытие индивидуальности каждого обучающегося в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного обучения.

Это такое обучение, при котором обучающиеся являются субъектами обучения и собственного развития. Оно ориентировано на приобретение обучающимися опыта, который ими осознается как необходимый в повседневной жизни.

**Основная цель** – обогатить субъектный опыт обучающихся средствами учебного процесса.

Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым обучающимся в отдельности с учётом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Педагогические условия создаю на 3 уровнях:

**1. на личностном уровне:**

- психологический комфорт;
- активность позиции в обучении
- уровень самоконтроля;

**2. на уровне сознания:**

- ценностно-смысловое содержание обучения;
- личностная ориентация образовательного процесса;
- рефлексия своей деятельности и её результатов;
- осмысление путей достижения поставленных задач.

**3. на практическом уровне:**

- сотрудничество как ведущий принцип образовательного процесса;
- интеграция различных форм обучения (индивидуальной и групповой);
- целостность изучаемого материала;
- эмоциональность образовательного процесса;
- нравственная направленность учения.

Для реализации личностно-ориентированного подхода на практическом уровне важно подбирать дидактический материал, индивидуальные способы проработки учебной информации. Педагогу важно создавать условия для того, чтобы обучающиеся формировали образовательные цели самостоятельно с учётом своих учебных возможностей. Поставленные и осмысленные цели представляют собой ориентиры дальнейших действий обучающихся. Педагог и обучающийся выступают как равноправные партнёры, носители разнородного, но необходимого опыта.

Классификация дидактического материала, подбор и использование в ходе занятия, требуют особой подготовки педагога и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умение выявлять и планомерно их использовать в процессе усвоения. Следует подчеркнуть, что проектирование и технология проведения личностно-ориентированного занятия, рассчитанного на работу с индивидуальностью каждого обучающегося, ставит педагога в новую, не привычную для него профессиональную позицию - быть одновременно и предметником, и психологом, умеющим осуществлять комплексное педагогическое наблюдение.

Результат развития можно проследить по результатам деятельности обучающихся (проявление того или иного вида субъектного опыта, что сегодня у детей получается лучше, чем вчера и осознается как собственный опыт и т.д.).

Применение технологии дало возможность повысить уровень усвоения учебного материала. Результат - обучающиеся успешно участвуют в конкурсах и выставках разного уровня.

Образование требует формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы. Большие возможности в формировании личности дают занятия художественного направления. Открытие индивидуальности каждого обучающегося в процессе обучения создаёт условия построения личностно-ориентированного обучения. Это обучение, при котором обучающиеся являются субъектами обучения и собственного формирования. Оно

ориентировано на получение обучающимися опыта, который ими осмысливается как необходимый в повседневной жизни.

Учебный процесс в детских объединениях художественного направления должен быть оснащён методическим обеспечением, в который входят организационно-педагогические средства, наглядные пособия, дидактические пособия и учебное оборудование. Поэтому перед педагогом встаёт проблема обеспечения условий реализации образовательной программы.

Одна из современных технологий декоративно-прикладного творчества, наиболее популярных среди подростков – это технология войлоковаляния и рисования шерстяными волокнами (так называемая «шерстяная акварель»). Так как задача педагога состоит в раскрытии индивидуальности ребёнка, то для этого необходимы личностно-ориентированные технологии обучения, а также специально спроектированные средства обучения технике «шерстяная акварель».

Всё большую общественную значимость приобретает творческий труд, а значит и творчески работающий человек. Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает.

Ключевой задачей национального проекта «Образование» было создание условий, в котором детям будет комфортно развиваться, приобретать базовые ценности: уважение, умение ценить других, быть целеустремлённым.

Дополнительное образование имеет своей особенностью свободу выбора рода деятельности, общеобразовательной программы, форм, содержания и методы проведения занятий, дарит пространство для самореализации педагога.

Моя педагогическая деятельность, связана с рукоделием и декоративно-прикладным творчеством.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» - модифицированная, художественной направленности, имеет базовый уровень сложности и реализуется в детском объединении «Волшебные петельки».

Цель программы: Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области прикладных видов рукоделия.

«Креативное рукоделие» - это программа для детей 12-16 лет. Данная программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в четырёх видах декоративно-прикладного творчества: «фелтинг», «ковровая вышивка», «вязание крючком», «коллаж».

Прямо или косвенно они говорят не только о трансформации формы, содержания и задач дополнительного образования, но и об эволюции качества педагога дополнительного образования. Уверена, что современный педагог – это наставник, эта мастер, консультант, исследователь. Он должен обладать такими качествами личности, как креативность, коммуникативность, критическое мышление и уметь воспитывать такие же качества у обучающихся.

Изделия прикладного творчества отображают художественные традиции нации, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность творений народного декоративно-прикладного творчества заключается в том, что они являются памятниками духовной культуры. Процесс эстетического познания на занятиях по ДПТ содержит в себе как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся.

В соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;

- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования, в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Активная трансформация окружающей жизни, проникновение научно-технического прогресса во все её сферы диктует педагогу необходимость выбирать более результативные средства обучения и воспитания на основе современных методов и технологий, при этом непрерывно повышая уровень своего профессионального мастерства.

Движущей силой развития образовательного процесса становится истинный творческий потенциал, профессиональный рост и способность открыть и развивать потенциал подростков. Информатизация образования выявляет новые возможности для широкого внедрения в свою педагогическую практику новейших методических разработок, направленных на осуществление инновационных идей процесса образования и воспитания.

Обучение по программе «Креативное рукоделие» строится на основе технологии личностно-ориентированного обучения, с максимальной ориентацией на индивидуальные особенности и возможности каждого подростка. Основной формой обучения является занятие. Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности обучающихся.

Становление современной дидактической системы основано на социальном заказе - воспитать творческую, инициативную, самостоятельную личность, активно участвующую во многих общественных делах.

В работе использую технологию личностно-ориентированного обучения. Основная цель, которой – обогатить субъектный опыт обучающихся, «окультурить» его, тем самым добиться личностного усвоения содержания.

Обучение строится с максимальной ориентацией на индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка. Основной формой обучения является занятие, где чаще всего использую дифференцированный подход, предлагая задания с постепенным возрастанием сложности, что способствует развитию мотивации и творческой активности детей.

Каждый обучающийся детского объединения «Волшебные петельки» – яркая индивидуальность, поэтому помогаю каждой девочке реализовать свой потенциал, достичь учебных целей. Для этого обращаю внимание на вариативность изделий, способы изготовления, техники рукоделия, выбор инструментов и материалов.

В моей практике: творческие и проблемные задания, индивидуальные выставки, презентация и защита работ, открытые занятия, участие в конкурсах.

Формы и методы, используемые в образовательном процессе, формируют эстетический вкус подростков – что является одной из моих задач в обучении детей.

Усилена воспитательная составляющая в содержании дополнительных общеобразовательных программ, которые реализуются на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Педагог ставит перед собой задачу раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, помочь ей выразиться, сформироваться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Выявление индивидуальности каждого обучающегося в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного обучения.

Если в творчестве и созидании воспитывается новое поколение, то следующее поколение обязательно будет более счастливым. В этом есть моя миссия педагога дополнительного образования.

Обучающиеся моего детского объединения многократно становились призерами и победителями конкурсов, фестивалей и выставок разного уровня, от муниципального до

международного. За последние 5 лет наше детское объединение имеет 322 награды, 4 из которых награды высшей пробы – Гран-при. Позитивная динамика достижений конкурсной деятельности обучающихся подтверждает правильность выбранных технологий и методов обучения и воспитания.

### **Результативность освоения обучающимися образовательных программ**

Учебный год	Программа обучения, номера групп	Количество обучающихся по программе	Обучающиеся, достигшие ожидаемых образовательных результатов, указанных в программе		Ссылка на подтверждающие документы
			Кол-во	Доля %	
2018/2019	7 гр., «Креативное рукоделие»	13	Высокий - 8, средний - 5, низкий - 0	Высокий -62%, средний - 38%, низкий -0	Протокол ПС № 3 от 31.05.2019
2019/2020	7 гр., «Креативное рукоделие»	18	Высокий - 12, средний - 6, низкий - 0	Высокий -67%, средний - 33%, низкий -0	Протокол ПС № 5 от 29.05.2020
2020/2021	6-7 гр., «Креативное рукоделие»	21	Высокий - 14, средний - 7, низкий - 0	Высокий -67%, средний - 33%, низкий -0	Протокол ПС № 3 от 28.05.2021
2021/2022	7-8 гр., «Креативное рукоделие»	25	Высокий - 18, средний - 7, низкий - 0	Высокий -72%, средний - 28%, низкий -0	Протокол ПС № 4 от 31.05.2022
2022/2023	6-7 гр., «Креативное рукоделие»	26	Высокий - 21, средний - 5, низкий - 0	Высокий -81%, средний - 19%, низкий -0	Протокол ПС № 4 от 25.05.2023г.

### **Результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях разного уровня:**

#### **2018/2019 учебный год**

- XVI открытый городской фестиваль православной культуры «Свет рождественской звезды» - 3 Диплома лауреата 6 дипломов 1 степени, 6 дипломов 2 степени, диплом 3 степени;

- Городская выставка-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Мастерство и вдохновение» - 4 диплома 1 степени, 4 диплома 2 степени, 8 спец. Дипломов;

- XXIII краевой конкурс детских творческих работ «Сохраним биосферу», «Рождественская фантазия» - Диплом Гран-при, диплом 1 место, диплом 2 место, 2 диплома 3 место, диплом лауреата;

- V Международный конкурс детского и молодежного творчества «Звёздный проект - 2019», г. Барнаул - диплом 2 степени, диплом лауреата 3 степени;

- Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Волшебница зима – 2019» - Диплом 1 степени (по РФ), Диплом 1 степени (по Сиб. Фед. округу), Диплома 1 степени (по Алт. краю), Диплом 2 степени (по Алт. краю).

#### **2019/2020 учебный год**

- XVII открытый городской фестиваль православной культуры «Свет рождественской звезды», 2 диплома Лауреата, 14 дипломов 1 степени, 2 диплома 2 степени;

- XXIII краевой конкурс детских творческих работ «Сохраним биосферу», «Рождественская фантазия» - диплом 2 место, 4 диплома 3 место, диплом лауреата;

- XIV краевой фестиваль детского и юношеского творчества в области изобразительного искусства «Первоцветы» - Диплом 1 степени, 2 диплома 2 степени 4

- Всероссийский конкурс-фестиваль талантов «Сибирские самоцветы» - 4 диплома лауреата 1 степени;

- XVI Международный литературно-художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» - 2 Диплома победителя.

### **2020/2021 учебный год**

- Городской открытый конкурс новогодних инсталляций «Модная ёлка 2021» - 2 диплома 1 степени;

- XXIII краевой конкурс детских творческих работ «Сохраним биосферу», «Рождественская фантазия» - 3 диплом 1 место, 4 диплома 2 место, 2 диплома 3 место;

- XV краевой фестиваль детского и юношеского творчества в области изобразительного искусства «Первоцветы» - 4 Диплома 1 степени;

- I региональный фестиваль народных ремёсел «Праздники детства» - 5 дипломов 1 степени, 6 дипломов 2 степени, 4 диплома 3 степени;

- Международный конкурс по декоративно-прикладному творчеству педагогов и обучающихся «Традиции и новации», г. Бийск, - Гран-при, 3 диплома 2 степени.

### **2021/2022 учебный год**

- Городского конкурса творческих работ «Новогодний калейдоскоп» диплом - 1 степени диплом 2 степени;

- XV краевой фестиваль детского и юношеского творчества в области изобразительного искусства «Первоцветы» - 5 Дипломов 1 степени;

- Краевой конкурс декоративно-прикладного, изобразительного искусства и фототворчества - «Рождественская звезда» - Диплом 1 степени

- Краевой конкурс декоративно-прикладного, изобразительного искусства, фото и видеотворчества «Сибиряда» - Диплом 1 степени;

- II региональный фестиваль народных ремёсел «Праздники детства» - 8 дипломов 1 степени, 6 дипломов 2 степени, диплом 3 степени;

- Всероссийский фестиваль талантов «Время перемен», - Гран-при, 11 Дипломов Лауреата 1 степени.

### **2022/2023 учебный год**

- Городского конкурса творческих работ «Новогодний калейдоскоп» - Диплом Лауреата, Диплом 2 степени;

- Городской фестиваль декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мастерство и вдохновение» приказ №142, от 30.01.2023, 5 – Дипломов 1 степени, 7 – Дипломов 2 степени, 2– Диплома 3 степени, 6 – Специальный диплом;

- XV краевой фестиваль детского и юношеского творчества в области изобразительного искусства «Первоцветы», - Диплом 1 степени, сертификат участника;

- III региональный фестиваль народных ремёсел «Праздники детства» 22 диплома 1 степени, диплом 2 степени;

- Всероссийский творческий конкурс «Зимняя сказка», - 11 дипломов 1 степени;

- VIII Международный конкурс детского и молодежного творчества «Звёздный проект- 2023» - 9 Дипломов Лауреата 1 степени;

- Международный многожанровый конкурс «Кит» - 8 Дипломов Лауреата 1 степени.

## **5. Трудоемкость**

Трудности при применении данного опыта могут заключаться в планировании и построении системы педагогической работы по применению технологии группового обучения.

## **6. Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный опыт можно использовать:

- начинающим педагогам дополнительного образования во внедрении и реализации педагогических технологий в своей профессиональной деятельности;

- в практической деятельности педагогов.

## **Выводы:**

Педагогическое мастерство педагога, его умение пользоваться всем арсеналом методов и приемов обучения, чуткое отношение к детям помогут превратить этот процесс в интересное для детей занятие. В результате, использования традиционных и современных образовательных технологий, методов и форм обучения учебная программа становится



богаче и насыщеннее по содержанию, позволяет повысить результативность педагогической деятельности, которая выражается в:

- стабильно высоком уровне обученности обучающихся;
- повышении качества творческих работ;
- улучшении процесса самостоятельной творческой деятельности обучающихся;
- улучшении качества и результативности участия в конкурсах и фестивалях;
- расширении рамок образовательных результатов.

### **Список литературы:**

1. Беда, Г.В. Живопись: учебник для студентов пед. институтов по специальности «Черчение, изобразительное искусство и труд» / Г.В. Беда - М.: Издво Просвещение, 1986. – 192 с., ил.
2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов / Ю.Б. Гомозова - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1999. – 208 с.
3. Дворкина, И. А. Гобелен за 10 вечеров: монография / И. А. Дворкина «Культура и традиции», 2006.
4. Диброва, А.А. Фелтинг. Валяние из шерсти: монография / А.А. Диброва Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 64 с. - ISBN.
5. Красникова, Г. Всё о войлоке и фильцевании: Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные Мгновения. Лоскутное шитьё» / Г. Красникова, В. Бублик, М. Мамонова - М.: Изд-во «Агентство Дистрибьютер Прессы», 2007.
6. Семенова, Н.И. Крючок, челнок и клубок: пособие для начинающих рукодельниц / Н.И.Семенова - Киев: Тайм-аут, 1995. – 175 с.
7. Федотов, Г.Я. Узоры разнотравья: книга для учащихся старших классов /Г.Я. Федотов - М.: Изд-во Просвещение, 1992. – 192 с., ил. – ISBN.
8. Русский кукольный дом. Фельц. Фильцнадель. Валяние Изд-во «Дизайн Кора», 2006. – 23 с. 3. Хошабова, Е Украшения из войлока: монография / Е. Хошабова СПб: «Питер», 2013. – 32 с. – ISBN.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

**Конспект занятия**

Тема: «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Креативное рукоделие»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Адресован детям: 12-16 лет

Год обучения: первый

Разработала:

**Голубцова Татьяна Александровна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

## **Конспект занятия**

**Аннотация:** занятие проводится на первом году обучения, в начале учебного года, с целью повышения мотивации для занятия декоративно-прикладным творчеством на стартовом уровне. Педагог знакомит обучающихся с новым видом деятельности: отработка навыков работы в технике «фелтинг» («сухое» валяние из шерсти), определяет потенциал детей по данному виду деятельности.

**Образовательное учреждение:** МБУДО «Дом детского творчества»

**Образовательная программа:** «Креативное рукоделие»

**Педагог:** Голубцова Татьяна Александровна

**Направление:** Декоративно-прикладное творчество

**Возраст обучающихся:** 12-16 лет

**Тема занятия:** «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие»

**Цель:** Организовать деятельность обучающихся по восприятию, осмыслению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности по овладению приёмами «сухого» валяния из шерсти.

**Задачи:**

**Образовательная:**

- способствовать формированию умений при выполнении изделия в технике «сухое» валяние; обеспечить первичное закрепление понятий «фелтинг», «кардочёс», «гребенная лента».

**Метапредметные:**

- способствовать формированию и развитию эстетических, нравственных качеств личности, трудолюбие;
- развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой

**Личностные:**

- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- способствовать познавательной активности и индивидуальных творческих задатков обучающихся;
- развитие познавательной активности, коммуникативных навыков, умений сравнивать и обобщать, развитие эмоционально-чувствительной сферы подростка.

**Воспитательные:**

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т. д.).

**Тип занятия:** Изучение и первичное закрепление нового материала.

**Необходимое оборудование:**

*на каждого обучающегося:*

- игла для «фелтинга» №70,
- большая поролоновая губка;
- шерсть для «фелтинга» различных цветов;
- кардочес;
- лист №1 с вопросами для знакомства (Приложение №1);
- лист №2 Правила техники безопасности (Приложение №2);

*оформление кабинета:*

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- компьютерная презентация;
- образцы изделий в технике «фелтинг»;

- фото рама с пластиком формат А4

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся:

• получат информационные знания о технике «фелтинг», освоят новый учебный материал;

- смогут выполнять задания на заданную тему;
- примут активное участие в ходе занятия;
- сформируют первичные умения по выполнения изделий в технике «фелтинг»;
- проявят коммуникативные умения и навыки, востребованные на данном занятии;
- получат положительные эмоции от занятия.

Структура занятия:

1. Организационный этап -5 мин.
2. Актуализация опорных знаний – 3 мин.
3. Изучение нового учебного материала – 5 мин.
4. Практическая работа -15 мин.
5. Итоги занятия. Рефлексия -2 мин.

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент (5 мин.)

**Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:** готовность детей к учебной деятельности

**Цель, которая должна быть достигнута педагогом:** создать условия для эмоционального настроя обучающихся на эффективный ход занятия.

**Задачи:**

- ✓ активизировать внимание обучающихся;
- ✓ мотивировать обучающихся на включение в деятельность;
- ✓ создать благоприятное настроение.

**Методы:** монологический, диалогический, практический, наглядный (демонстрационный)

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Стол</i> расставлены в центре кабинета буквой П <i>Дети</i> проходят в кабинет и садятся на свободные места.</p> <p><i>Слушают</i> педагога, по очереди отвечают на вопросы, написанные на листочках.</p>	<p><i>Приветствует обучающихся:</i> - Добрый день! Меня зовут Татьяна Александровна. Так как мы не знакомы я бы хотела узнать о вас. Перед вами контейнеры с листочками розового цвета, на которых написаны вопросы. Первый вопрос - общий для всех, второй вопрос для всех разный. Изготовила для вас вот такое мягкое сердечко. Сейчас передаю его первой девочке, она отвечает на вопросы и отдаёт следующей, как ручеек быстро-быстро мы с вами познакомимся Думаю, что наше сегодняшнее занятие пройдёт плодотворно. Я рада, что у вас отличное настроение и, мы можем приступить к работе!</p>	<p><i>Эмоциональный настрой детей на работу.</i></p> <p><i>Приложение №1</i> <i>Вопросы для знакомства с обучающимися</i></p>

#### 2. Актуализация опорных знаний (3 мин.)

**Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:** включение в учебную деятельность, осознание возможности выполнения изделий своими руками.

**Цель, которая должна быть достигнута педагогом:** актуализация субъектного опыта обучающихся, создание условий для возникновения у обучающихся потребности включиться в образовательную деятельность.

**Задачи:**

- ✓ оценить базовые знания обучающихся, подготовить их к работе по изучению нового материала;
- ✓ подготовить детей к практической работе.

**Методы:** монологический, диалогический, наглядный, проблемный методы

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
	<p><i>Педагог</i> включает проектор с презентацией. Неслучайно я сегодня выбрала материал для сердечка. Обратите внимание на слайды презентации. Что вы заметили?</p>	<p><b>На 1-2 слайде:</b> <i>1. Игрушки - животные, птицы, выполненные обучающимися д/ов</i></p>

<p><b>Предполагаемый ответ (П.О.):</b> Эти игрушки выполнены из шерсти. Техника валяние</p> <p><b>(П.О.):</b> Валенки, сумки, береты...</p>	<p>Что вы знаете об этой технике выполнения? Кто-то из вас может уже раньше использовал такой материал и специальные инструменты? Скажите, какие изделия из шерсти, кроме игрушек, может вы где-то видели? Вы правильно сказали, валенки — это теплая зимняя обувь для всех возрастов, её издавна носили наши прабабушки и прапрадедушки от мала до велика. Помещение, где люди занимаются производством валенок, называется Пимокатня, а профессия – пимокат. Валенки и пимы – это слова синонимы. Валяние шерсти, англ. Фёлтинг (от англ. felt «войлок, фильц, набивание») - особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. <i>Различают два вида валяния из шерсти - «сухое» и «мокрое» валяние.</i> При «сухом» способе валяния, шерсть соединяется в изделие при помощи специальных пробивных игл. В процессе изготовления насечки на иглах спутывают волокна шерсти, сцепляют между собой. При «мокром» валянии используется горячий мыльный раствор. Вначале этого способа раскладывают шерсть на заготовку, затем смачивают горячей мыльной водой и сваливают волокна при помощи трения. Мокрое валяние больше всего подходит для изготовления одежды, обуви, сумок и других изделий.</p>	<p><i>технике «фелтинг»</i></p> <p><b>На 3-4слайде:</b> <i>Примеры «сухого» и «мокрого» валяния</i></p>
---	--	---

### 3. Изучение нового учебного материала: (5 мин.)

**Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:** освоить и применить на практике технику выполнения «сухого валяния из шерсти.

**Цель, которая должна быть достигнута педагогом:** способствовать формированию умений и навыков по изготовлению работ в технике «фелтинг»;  
обеспечить первичное закрепление понятий «гребенная лента», «кардочёс», «фелтинг».

**Задачи:** познакомить детей с понятием «фелтинг», «гребенная лента», «кардочёс», изучить правила техники безопасности при работе с иглой для валяния.



**Методы:** монологический, диалогический, практический, наглядного восприятия, проблемный методы.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><b>П.О.:</b> Валяние из шерсти</p> <p><b>П.О.:</b> Научиться приёмам «сухого» валяния из шерсти.</p> <p><b>П.О.:</b> Сердечность, храброе сердце, доброе сердце. Железный дровосек хотел получить сердце от волшебника изумрудного города.</p> <p><i>Изучают правила ТБ при работе с иглами для «фелтинга»</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Держать иглу для «фелтинга» за согнутый кончик;</li><li>2. Делать проколы в шерсть строго вертикально – сверху вниз, перпендикулярно поверхности;</li><li>3. Не втыкать иглу в металлическую формочку «Сердечко»;</li><li>4. Не сгибать ручку иглы, если она находится в изделии;</li><li>5. Хранить иглу для «фелтинга» в губке у её края.</li></ol> <p><i>Внимательно следят за показом педагога</i></p>	<p>Как вы думаете, какая тема занятия <i>После ответов детей включает на экране слайд №5 с темой занятия.</i> Какова же цель нашего занятия?</p> <p>П.: Почему я выбрала именно форму сердца? С чем у вас ассоциируете это слово?</p> <p>П.: Прежде чем преступить к работе внимательно изучим правила техники безопасности при работе с новым для вас инструментом – иглой для «фелтинга».</p> <p><i>Педагог предлагает детям взять листочки жёлтого цвета с памяткой техники безопасности и по очереди прочитать их вслух.</i> <i>Педагог комментирует каждый пункт ТБ и одновременно идёт показ приёмов техники «сухого» валяния из шерсти.</i></p> <p>Существует большое разнообразие игл для «фелтинга», которые различаются по номерам. Мы будем использовать иглы №70. Иглы имеют специальные насечки-засечки. При работе путём многократного прокалывания шерсти, волокна зацепляются за засечки и спутываются друг с другом.</p> <p>В отделах для рукоделия вы сможете найти шерсть различных цветов и оттенков. На упаковках будет указан вес и толщина волокон: тонкая или полутонкая. Волокна представляют собой гребенную ленту аккуратно уложенных на фабрике с помощью чесальных машин.</p> <p>Кардочёсанная шерсть похожа на слоистую вату: волокна в ней расположены хаотично и немного спутаны.</p>	<p><b>На 5 слайде:</b> <i>Тема занятия: «фелтинг» валяние из шерсти</i></p> <p><i>Приложение №2 Лист №2 Техника безопасности при работе с иглой для «фелтинга».</i></p> <p><b>На 6 слайде:</b> <i>инструменты</i></p> <p><b>На 7 слайде:</b> <i>Материалы</i></p>

#### 4. Практическая работа – 15 мин.

**Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:** умение воспроизводить полученную информация на практике

**Цель, которая должна быть достигнута педагогом:**

- обеспечение условий для выполнения обучающимися, самостоятельной практической работы;
- отслеживание специфики работы каждого обучающегося.

**Задача:** обеспечить условия и организацию практической работы по изготовлению сердечка в технике «фелтинг»

**Методы:** диалогический, творческий, практический, наглядного восприятия.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Слушают педагога	<p>Сегодня мы будем использовать «сухое» валяние Для изготовления мягких сердечек из шерсти нам понадобятся поролоновые губки, чтобы не сломать иглы и формочки для печенья в виде сердца. Возьмём необходимое количество кардочёса, столько, сколько войдёт в формочку до верхнего края и расположив формочку в центре губки начинаем валять, а другими словами спутывать волокна шерсти с помощью специальной иглы. Прокальваем иглой шерсть по всей поверхности до плотности. Валяем сначала с одной, затем переворачиваем заготовку с формочкой и валяем с обратной стороны. Можете приступать к выполнению практической работы.</p> <p><i>(Педагог осуществляет текущий инструктаж)</i> <i>Предупреждает о типичных ошибках.</i> <i>Педагог следит за правильным положением рук при валянии, следит за осанкой.</i> <i>Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы.</i> <i>Наблюдает, проверяет правильность выполнения работы.</i></p>	Результаты: выполнение практической работы.

#### 5. Итоги занятия. Рефлексия (2 мин)

**Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:** оценить свой стартовый уровень знаний и умений при выполнении несложного изделия в технике «фелтинг».

**Цель, которая должна быть достигнута педагогом:** подвести итоги работы, оценить деятельность обучающихся.

**Задачи:**

- ✓ развивать умения осуществлять самооценку.

<b>Методы:</b> монологический, диалогический, анализ, самоконтроль		
<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Примечание</b>
<p><b>П.О.:</b> Да, мы достигли цель, освоили технике валяния.</p> <p><b>П.О.:</b> «Фелтинг», валяние из шерсти.</p> <p><i>Выкладывают лучики солнышка основу с жёлтым кругом из шерсти в середине и дают оценку своей работы на занятии.</i></p> <p><b>П.О.:</b> думаю, что я потрудились хорошо, у меня получилась красивая и аккуратная работа. Особенно удалось...</p> <p>Не очень хорошо получилось...</p> <p><i>Слушают анализ и оценку педагога</i></p> <p><i>Дети совместно с педагогом фотографируются на память</i></p>	<p>Итак, подведём итог занятия.</p> <p>Как вы считаете, достигли мы цели сегодняшнего занятия?</p> <p>Как называется техника выполнения, которую мы освоили?</p> <p>Предлагаю оценить результаты нашей совместной работы.</p> <p>- Красный лучик – это значит, что у вас были какие-либо затруднения, вопросы, сложности при выполнении изделия в технике «фелтинг».</p> <p>- Жёлтый луч солнца обозначает, что занятие вам понравилось, выполнение в новой технике декоративно-прикладного творчества было не сложно для вас.</p> <p><i>Подводит итог занятия, оценивает деятельность обучающихся на занятии. Определяет возникшие в ходе занятия трудности, говорит о способах их решения</i></p> <p>Итак, предлагаю сделать совместное фото на память с выполненными вами сердечками.</p> <p>Картина с солнышком, выполнена вами уже в новой технике «шерстяная акварель остаётся у вас в вашем детском объединении. Пусть солнышко всегда улыбается вам с картины, а ваши сердечки согревают вам душу теплом и приятными воспоминаниями.</p> <p>- Молодцы, в ходе занятия вы подтвердили готовность обучаться по программе «Креативное рукоделие».</p> <p>- Всем спасибо за работу! Занятие окончено. До свидания!</p>	<p><i>Предлагает детям взять один из двух лучиков солнца (красный или жёлтый) заранее приготовленные педагогом и расположить на основе солнышным диском в центре, выполненном из шерсти.</i></p>

### **Список литературы:**

1. Гомозова, Ю.Б. Kaleйдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов / Ю.Б. Гомозова. - Ярославль: Академия развития, Академия К, 1999. – 208 с.
2. Диброва, А.А. Фелтинг. Валяние из шерсти: монография / А.А. Диброва. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 64 с.
3. Красникова, Г. Всё о войлоке и фильцевании: практическое руководство. / Г. Красникова. - М.: Изд-во: Агентство Дистрибьютер Прессы, 2007. – 42 с.
4. Русский кукольный дом. Фельц. Фильцнадель. Валяние Изд-во: Дизайн Кора, 2006. – 23 с.
5. Хошабова, Е Украшения из войлока: монография / Е. Хошабова. - СПб: Питер, 2013. – 32 с.

Лист №1 Вопросы для знакомства с обучающимися

1. **Какое твое любимое занятие? А нелюбимое?**
2. **На что ты тратишь больше всего времени?**
3. **- 3 вещи, которым бы я хотела научиться**
4. **Я не могу обойтись без...**
5. **Меня радует**
6. **У меня много друзей, потому что...**
7. **Я бы очень хотел (а) узнать**
8. **Бывает ли тебе когда-нибудь скучно...**
9. **Охотно читаю книги о...**
10. **- Я бы хотела побывать в-**
11. **Настроение мое меняется, если...**

Лист №2 Техника безопасности при работе с иглой для «фелтинга».

1. Держать иглу для «фелтинг» за согнутый кончик;
2. Делать проколы в шерсть строго вертикально – сверху вниз, перпендикулярно поверхности;
3. Не втыкать иглу в металлическую формочку «Сердечко»;
4. Не сгибать ручку иглы, если она находится в изделии;
5. Хранить иглу для «фелтинга» в губке у её края.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

**Мастер-класс**

**по теме: «Технология личностно-ориентированного обучения  
при реализации дополнительных общеразвивающих программ декоративно-  
прикладного творчества»**

Разработала:  
**Голубцова Татьяна Александровна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

**Бийск  
2022**

**Тема:** Технология личностно-ориентированного обучения при реализации дополнительных общеразвивающих программ декоративно-прикладного творчества.

**Форма:** мастер-класс

**Тип:** изучение и закрепление нового материала.

**Продолжительность:** 40 минут

**Цель:** создание условий для профессионального самосовершенствования молодых специалистов.

**Задачи:**

- расширить и углубить знания об условиях эффективной работы с обучающимися посредством использования элементов технологии личностно-ориентированного обучения;
- определить понятия «личность», «карта развития обучающихся»
- способствовать развитию уровня профессиональной культуры педагога.

**Участники:** молодые учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования образовательных учреждений города (12 человек).

**Материалы, оборудование:**

оборудование:

-мультимедийная презентация «Технология личностно-ориентированного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ декоративно-прикладного творчества» (Приложение 5);

-мультимедийное оборудование;

- карта развития обучающихся на примере детского объединения «Волшебные петельки», 1 вариант на парту (Приложение 1);

- карта отслеживания индивидуальных способностей обучающихся для «экспертов» (Приложение 2);

- «Цветовая рефлексия» (Приложение 3).

- информационный буклет (Приложение 6)

материалы для каждого участника:

- клубок ниток для вязания;

- крючок;

- готовые вязанные цепочки разных цветов;

- ножницы;

- карточки-задания, 3 уровня сложности (Приложение 4);

- клей ПВА;

- кисть;

- клей карандаш.

**Этапы занятия:**

1. Организационный момент – 1 мин.

2. Актуализация знаний– 2 мин.

3. Этап приобретения новых знаний, умений – 11 мин.

4. Практическая работа – 24 мин.

5. Рефлексия - 2 мин

#### **Ход мастер-класса**

##### **1. Организационный момент – 1 мин**

*(Педагог приветствует участников, представляется, раздает информационные буклеты)*

##### **2. Актуализация знаний – 2 мин**

Слайд 1

Что такое личность?

*(педагог выслушивает мнения молодых специалистов, организует обмен мнениями, поиск верных высказываний)*

Слайд 2

Личность - это совокупность выработанных привычек и предпочтений, настрой,

социокультурный опыт и приобретённые знания, набор психофизических особенностей человека, определяющих повседневное поведение и связь с обществом и природой.

### **3. Этап приобретения новых знаний, умений – 11 мин**

Слайд 3, 4

Я ставлю перед собой задачу раскрыть индивидуальность обучающихся, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного обучения.

Слайд 5

Это такое обучение, при котором обучающиеся являются субъектами обучения и собственного развития. Оно ориентировано на приобретение учащимися опыта, который ими осознается как необходимый в повседневной жизни. **Основная цель** – обогатить субъектный опыт обучающихся средствами обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Слайд 6

Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Педагогические условия создаю на 3 уровнях:

#### **1. на личностном уровне:**

- психологический комфорт;
- активность позиции в обучении
- уровень самоконтроля;

#### **2. на уровне сознания:**

- ценностно-смысловое содержание обучения;
- личностная ориентация образовательного процесса;
- рефлексия своей деятельности и её результатов;
- осмысление путей достижения поставленных задач.

#### **3. на практическом уровне:**

- сотрудничество как ведущий принцип образовательного процесса;
- интеграция различных форм обучения (индивидуальной и групповой);
- целостность изучаемого материала;
- эмоциональность образовательного процесса;
- нравственная направленность учения.

Слайд 7

Для реализации личностно-ориентированного подхода на практическом уровне важно подбирать дидактический материал, индивидуальные способы проработки учебной информации. Набор дидактического материала позволяет учащимся работать с одним и тем же содержанием, но передавать его по-разному. Вид и форма материала, возможности их презентации во многом определяется содержанием материала, требованиями к его усвоению, но единообразия в этих требованиях быть не должно. Дидактические наборы должны использоваться гибко, индивидуально, избирательно. Обучающемуся предоставляется возможность максимального использования субъектного опыта.

Нужно всячески выделять точность и тонкость жизненных наблюдений обучающихся, практически исключая отрицательные комментарии к выполнению работ (не аккуратное выполнение работы; ошибочный, неправильный ответ; подбор материалов не соответствует и т.д.).

Классификация дидактического материала, подбор и использование в ходе занятия, требуют особой подготовки педагога и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умение выявлять и планомерно их использовать в процессе усвоения.

Следует подчеркнуть, что проектирование и технология проведения личностно-ориентированного занятия ставит педагога в новую, не привычную для него профессиональную позицию - быть одновременно и предметником, и психологом, умеющим



осуществлять комплексное педагогическое наблюдение.

Чтобы создать выше перечисленные педагогические условия, проводим диагностику учащихся. Для удобства обработки данных все сведения вносим в карту развития обучающихся (Приложение 1).

*(обращение внимания на карты)*

Перед вами диагностические материалы одной группы обучающихся, с которыми вы можете ознакомиться.

Слайд 8 – пример

Рассмотрим один из критериев - активность позиции в обучении

Из таблицы видно, каким образом развивались данные параметры у детей.

Результат развития можно проследить по результатам деятельности обучающихся (проявляется тот или иной вид субъектного опыта; что сегодня у обучающегося получается лучше, чем вчера, и осознается им как собственный опыт и т.д.).

Слайд 9-12

Применение технологии дало мне возможность повысить уровень усвоение учебного материала. В процессе обучения детей с применением лично-ориентированной технологии происходит активное участие детей в процессе самоценной образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать обучающимся возможность самообразования, саморазвития в ходе овладения знаниями.

Результат - обучающиеся успешно участвуют в конкурсах и выставках разного уровня.

Слайд 13

Динамика результативности учащихся детского объединения «Волшебные петельки»:

### **Результативность освоения обучающимися образовательных программ**

Учебный год	Программа обучения, номера групп	Количество обучающихся по программе	Обучающиеся, достигшие ожидаемых образовательных результатов, указанных в программе		Ссылка на подтверждающие документы
			Кол-во	Доля %	
2018/2019	7 гр., «Креативное рукоделие»	13	Высокий - 8, средний - 5, низкий Н- 0	Высокий - 62%, средний - 38%, низкий - 0	Протокол ПС № 3 от 31.05.2019
2019/2020	7 гр., «Креативное рукоделие»	18	Высокий - 12, средний - 6, низкий - 0	Высокий - 67%, средний - 33%, низкий - 0	Протокол ПС № 5 от 29.05.2020
2020/2021	6-7 гр., «Креативное рукоделие»	21	Высокий - 14, средний - 7, низкий - 0	Высокий - 67%, средний - 33%, низкий - 0	Протокол ПС № 3 от 28.05.2021
2021/2022	7-8 гр., «Креативное рукоделие»	25	Высокий - 18, средний - 7, низкий - 0	Высокий - 72%, средний - 28%, низкий - 0	Протокол ПС № 4 от 31.05.2022
2022/2023	6-7 гр., «Креативное рукоделие»	26	Высокий - 21, средний - 5, низкий - 0	Высокий - 81%, средний - 19%, низкий - 0	Протокол ПС № 4 от 25.05.2023г.

#### **4. Практическая работа – 24 мин.**

Предлагаю вам практическое задание с использованием данной технологии.

Группа Э – эксперты, располагаются за отдельным столом, выдаются карты развития. Определяет группу учащихся 1-2чел).

Группа О – обучающиеся – за партами.

##### **Задание для группы Экспертов:**

Изучить карты отслеживания индивидуальных способностей обучающихся (Приложение 2), вписать имена обучающихся. В ходе выполнения практической работы заполнить карты в соответствии с критериями.

##### **Задание для группы Обучающихся:**

1. Удерживание крючка.
2. Вывязывание первой петли.
3. Вывязывание цепочки
4. Выполнение аппликации

##### **Слово предоставляется экспертам**

*(«эксперты» озвучивают результаты оценивания «обучающихся», комментируют выставленные оценки. Высказывают свои впечатления об использовании карт развития, положительные моменты, трудности работы.*

*Педагог организует обратную связь, отвечает на возникшие вопросы молодых специалистов)*

Таким образом, данная карта позволяет сделать выводы об индивидуальных способностях обучающихся, проектировать свою педагогическую деятельность, спрогнозировать результаты обучающихся.

#### **5. Цветовая рефлексия – 2 мин.**

*(педагог предлагает оценить мастер-класс, свою работу на занятии с помощью цветовой рефлексии – выбрать кружок - «клубочек ниток», того цвета, с которым ассоциируется занятие и «положить» в корзинку соответствующего цвета)*

**Красный** – выступление понравилось, и вы настроены на то, чтобы данную информацию применять на практике

**Желтый** – выступление в целом понравилось, и вы возьмете какую-то часть информации

**Фиолетовый** – более глубокий, осмысленный и в дальнейшем вы будите применять.

**Зеленый** – выступление понравилось, но вряд ли для вас это подходит.

**Голубой** – не понравилось, слушатель устал.

*(Педагог подводит итоги по рефлексии.*

*Благодарит педагогов за работу, желает творческого самосовершенствования, педагогических успехов. Прощается)*