

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Обобщение опыта по теме: Применение личностно-ориентированной технологии при
реализации программы «Креативное рукоделие»



Составитель:
Голубцова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

Бийск
2023

1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

На протяжении последних лет много слышим о модернизации образования, о преобразованиях в системе обучения и воспитания подрастающего поколения, о новых идеях, реформах, которые необходимо внедрять в образовательный процесс. Появляются новые нормативные документы, регламентирующие наши действия, предъявляющие к нам, как педагогам, новые требования. Педагогические технологии дополнительного образования детей сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Любая инновационная технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

«Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству!» Это запрос общества. Одним из способов выполнения этого заказа является внедрение в преподавание, инновационных технологий обучения, которые приводят к более высокому уровню результативности и продуктивности учебного процесса; формированию более дружественной, доброжелательной обстановки в группе; повышению самооценки и коммуникативной компетентности школьников.

Многочисленными исследованиями доказано, что от выбранной педагогической технологии и степени ее адекватности ситуации, к контингенту обучающихся во многом зависит качество обучения. Поэтому современный подход к преподаванию строится на основе образовательных технологий, связанных с повышением эффективности обучения и воспитания, направленных на конечный результат образовательного процесса.

2. Формирование ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

На новом этапе развития социально-экономической сферы, культуры и образования особую значимость приобретают вопросы художественно-творческого развития подрастающего поколения. В обществе возрастает потребность в высокоинтеллектуальных творческих личностях, способных самостоятельно решать возникающие трудности, принимать нестандартные решения и воплощать их в жизнь. Всё это требует разработки новых методов образования подрастающего поколения и влечёт за собой не традиционность подходов к художественному образованию - как основе дальнейшего совершенствования личности.

Одной из главных задач дополнительного образования является обеспечение необходимых условий для личностного развития.

Технология - это совокупность форм, методов, приемов и средств, применяемых в какой-либо деятельности. Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса. (В.П. Беспалько).

Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике. С одной стороны, технология обучения – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой – это наука о способах воздействия педагога на обучающихся в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств.

Технология обучения – системная категория, структурными составляющими которой являются:

- цели обучения;
- содержание обучения;
- средства педагогического взаимодействия;

- организация учебного процесса;
- обучающийся, педагог;
- результат деятельности.

3. Теоретическая база опыта

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность обучающихся).

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В качестве исходной необходимо принять посылку о том, что дополнительное образование ничего не должно формировать насильно; напротив, оно создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Принципиальным является то, что педагог дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. обучающийся приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого обучающегося.

В соответствии с данной технологией для каждого обучающегося составляется индивидуальная образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному обучающемуся, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения. Анализ результативности

Акцент целей

- Развить индивидуальные познавательные способности каждого ребёнка.
- Максимально выявить, инициировать, использовать, «окультурить» индивидуальный (субъектный) опыт обучающегося.
- Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться, а не формировать заранее заданные свойства.

Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа»

Что такое личность?

Личность - это совокупность выработанных привычек и предпочтений, настрой, социокультурный опыт и приобретённые знания, набор психофизических особенностей человека, определяющих повседневное поведение и связь с обществом и природой.

Ставлю перед собой задачу раскрыть индивидуальность обучающегося, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Раскрытие индивидуальности каждого обучающегося в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного обучения.

Это такое обучение, при котором обучающиеся являются субъектами обучения и собственного развития. Оно ориентировано на приобретение обучающимися опыта, который ими осознается как необходимый в повседневной жизни.

Основная цель – обогатить субъектный опыт обучающихся средствами учебного процесса.

Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым обучающимся в отдельности с учётом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Педагогические условия создаю на 3 уровнях:

1. на личностном уровне:

- психологический комфорт;
- активность позиции в обучении
- уровень самоконтроля;

2. на уровне сознания:

- ценностно-смысловое содержание обучения;
- личностная ориентация образовательного процесса;
- рефлексия своей деятельности и её результатов;
- осмысление путей достижения поставленных задач.

3. на практическом уровне:

- сотрудничество как ведущий принцип образовательного процесса;
- интеграция различных форм обучения (индивидуальной и групповой);
- целостность изучаемого материала;
- эмоциональность образовательного процесса;
- нравственная направленность учения.

Для реализации личностно-ориентированного подхода на практическом уровне важно подбирать дидактический материал, индивидуальные способы проработки учебной информации. Педагогу важно создавать условия для того, чтобы обучающиеся формировали образовательные цели самостоятельно с учётом своих учебных возможностей. Поставленные и осмысленные цели представляют собой ориентиры дальнейших действий обучающихся. Педагог и обучающийся выступают как равноправные партнёры, носители разнородного, но необходимого опыта.

Классификация дидактического материала, подбор и использование в ходе занятия, требуют особой подготовки педагога и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умение выявлять и планомерно их использовать в процессе усвоения. Следует подчеркнуть, что проектирование и технология проведения личностно-ориентированного занятия, рассчитанного на работу с индивидуальностью каждого обучающегося, ставит педагога в новую, не привычную для него профессиональную позицию - быть одновременно и предметником, и психологом, умеющим осуществлять комплексное педагогическое наблюдение.

Результат развития можно проследить по результатам деятельности обучающихся (проявление того или иного вида субъектного опыта, что сегодня у детей получается лучше, чем вчера и осознается как собственный опыт и т.д.).

Применение технологии дало возможность повысить уровень усвоения учебного материала. Результат - обучающиеся успешно участвуют в конкурсах и выставках разного уровня.

Образование требует формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы. Большие возможности в формировании личности дают занятия художественного направления. Открытие индивидуальности каждого обучающегося в процессе обучения создаёт условия построения личностно-ориентированного обучения. Это обучение, при котором обучающиеся являются субъектами обучения и собственного формирования. Оно

ориентировано на получение обучающимися опыта, который ими осмысливается как необходимый в повседневной жизни.

Учебный процесс в детских объединениях художественного направления должен быть оснащён методическим обеспечением, в который входят организационно-педагогические средства, наглядные пособия, дидактические пособия и учебное оборудование. Поэтому перед педагогом встаёт проблема обеспечения условий реализации образовательной программы.

Одна из современных технологий декоративно-прикладного творчества, наиболее популярных среди подростков – это технология войлоковаляния и рисования шерстяными волокнами (так называемая «шерстяная акварель»). Так как задача педагога состоит в раскрытии индивидуальности ребёнка, то для этого необходимы личностно-ориентированные технологии обучения, а также специально спроектированные средства обучения технике «шерстяная акварель».

Всё большую общественную значимость приобретает творческий труд, а значит и творчески работающий человек. Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает.

Ключевой задачей национального проекта «Образование» было создание условий, в котором детям будет комфортно развиваться, приобретать базовые ценности: уважение, умение ценить других, быть целеустремлённым.

Дополнительное образование имеет своей особенностью свободу выбора рода деятельности, общеобразовательной программы, форм, содержания и методы проведения занятий, дарит пространство для самореализации педагога.

Моя педагогическая деятельность, связана с рукоделием и декоративно-прикладным творчеством.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» - модифицированная, художественной направленности, имеет базовый уровень сложности и реализуется в детском объединении «Волшебные петельки».

Цель программы: Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области прикладных видов рукоделия.

«Креативное рукоделие» - это программа для детей 12-16 лет. Данная программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в четырёх видах декоративно-прикладного творчества: «фелтинг», «ковровая вышивка», «вязание крючком», «коллаж».

Прямо или косвенно они говорят не только о трансформации формы, содержания и задач дополнительного образования, но и об эволюции качества педагога дополнительного образования. Уверена, что современный педагог – это наставник, эта мастер, консультант, исследователь. Он должен обладать такими качествами личности, как креативность, коммуникативность, критическое мышление и уметь воспитывать такие же качества у обучающихся.

Изделия прикладного творчества отображают художественные традиции нации, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность творений народного декоративно-прикладного творчества заключается в том, что они являются памятниками духовной культуры. Процесс эстетического познания на занятиях по ДПТ содержит в себе как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся.

В соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;

- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования, в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Активная трансформация окружающей жизни, проникновение научно-технического прогресса во все её сферы диктует педагогу необходимость выбирать более результативные средства обучения и воспитания на основе современных методов и технологий, при этом непрерывно повышая уровень своего профессионального мастерства.

Движущей силой развития образовательного процесса становится истинный творческий потенциал, профессиональный рост и способность открыть и развивать потенциал подростков. Информатизация образования выявляет новые возможности для широкого внедрения в свою педагогическую практику новейших методических разработок, направленных на осуществление инновационных идей процесса образования и воспитания.

Обучение по программе «Креативное рукоделие» строится на основе технологии личностно-ориентированного обучения, с максимальной ориентацией на индивидуальные особенности и возможности каждого подростка. Основной формой обучения является занятие. Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности обучающихся.

Становление современной дидактической системы основано на социальном заказе - воспитать творческую, инициативную, самостоятельную личность, активно участвующую во многих общественных делах.

В работе использую технологию личностно-ориентированного обучения. Основная цель, которой – обогатить субъектный опыт обучающихся, «окультурить» его, тем самым добиться личностного усвоения содержания.

Обучение строится с максимальной ориентацией на индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка. Основной формой обучения является занятие, где чаще всего использую дифференцированный подход, предлагая задания с постепенным возрастанием сложности, что способствует развитию мотивации и творческой активности детей.

Каждый обучающийся детского объединения «Волшебные петельки» – яркая индивидуальность, поэтому помогаю каждой девочке реализовать свой потенциал, достичь учебных целей. Для этого обращаю внимание на вариативность изделий, способы изготовления, техники рукоделия, выбор инструментов и материалов.

В моей практике: творческие и проблемные задания, индивидуальные выставки, презентация и защита работ, открытые занятия, участие в конкурсах.

Формы и методы, используемые в образовательном процессе, формируют эстетический вкус подростков – что является одной из моих задач в обучении детей.

Усилена воспитательная составляющая в содержании дополнительных общеобразовательных программ, которые реализуются на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Педагог ставит перед собой задачу раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, помочь ей выразиться, сформироваться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Выявление индивидуальности каждого обучающегося в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного обучения.

Если в творчестве и созидании воспитывается новое поколение, то следующее поколение обязательно будет более счастливым. В этом есть моя миссия педагога дополнительного образования.

Обучающиеся моего детского объединения многократно становились призерами и победителями конкурсов, фестивалей и выставок разного уровня, от муниципального до

международного. За последние 5 лет наше детское объединение имеет 322 награды, 4 из которых награды высшей пробы – Гран-при. Позитивная динамика достижений конкурсной деятельности обучающихся подтверждает правильность выбранных технологий и методов обучения и воспитания.

Результативность освоения обучающимися образовательных программ

Учебный год	Программа обучения, номера групп	Количество обучающихся по программе	Обучающиеся, достигшие ожидаемых образовательных результатов, указанных в программе		Ссылка на подтверждающие документы
			Кол-во	Доля %	
2018/2019	7 гр., «Креативное рукоделие»	13	Высокий - 8, средний - 5, низкий - 0	Высокий -62%, средний - 38%, низкий -0	Протокол ПС № 3 от 31.05.2019
2019/2020	7 гр., «Креативное рукоделие»	18	Высокий - 12, средний - 6, низкий - 0	Высокий -67%, средний - 33%, низкий -0	Протокол ПС № 5 от 29.05.2020
2020/2021	6-7 гр., «Креативное рукоделие»	21	Высокий - 14, средний - 7, низкий - 0	Высокий -67%, средний - 33%, низкий -0	Протокол ПС № 3 от 28.05.2021
2021/2022	7-8 гр., «Креативное рукоделие»	25	Высокий - 18, средний - 7, низкий - 0	Высокий -72%, средний - 28%, низкий -0	Протокол ПС № 4 от 31.05.2022
2022/2023	6-7 гр., «Креативное рукоделие»	26	Высокий - 21, средний - 5, низкий - 0	Высокий -81%, средний - 19%, низкий -0	Протокол ПС № 4 от 25.05.2023г.

Результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях разного уровня:

2018/2019 учебный год

- XVI открытый городской фестиваль православной культуры «Свет рождественской звезды» - 3 Диплома лауреата 6 дипломов 1 степени, 6 дипломов 2 степени, диплом 3 степени;

- Городская выставка-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Мастерство и вдохновение» - 4 диплома 1 степени, 4 диплома 2 степени, 8 спец. Дипломов;

- XXIII краевой конкурс детских творческих работ «Сохраним биосферу», «Рождественская фантазия» - Диплом Гран-при, диплом 1 место, диплом 2 место, 2 диплома 3 место, диплом лауреата;

- V Международный конкурс детского и молодежного творчества «Звёздный проект - 2019», г. Барнаул - диплом 2 степени, диплом лауреата 3 степени;

- Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Волшебница зима – 2019» - Диплом 1 степени (по РФ), Диплом 1 степени (по Сиб. Фед. округу), Диплома 1 степени (по Алт. краю), Диплом 2 степени (по Алт. краю).

2019/2020 учебный год

- XVII открытый городской фестиваль православной культуры «Свет рождественской звезды», 2 диплома Лауреата, 14 дипломов 1 степени, 2 диплома 2 степени;

- XXIII краевой конкурс детских творческих работ «Сохраним биосферу», «Рождественская фантазия» - диплом 2 место, 4 диплома 3 место, диплом лауреата;

- XIV краевой фестиваль детского и юношеского творчества в области изобразительного искусства «Первоцветы» - Диплом 1 степени, 2 диплома 2 степени 4

- Всероссийский конкурс-фестиваль талантов «Сибирские самоцветы» - 4 диплома лауреата 1 степени;

- XVI Международный литературно-художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» - 2 Диплома победителя.

2020/2021 учебный год

- Городской открытый конкурс новогодних инсталляций «Модная ёлка 2021» - 2 диплома 1 степени;

- XXIII краевой конкурс детских творческих работ «Сохраним биосферу», «Рождественская фантазия» - 3 диплом 1 место, 4 диплома 2 место, 2 диплома 3 место;

- XV краевой фестиваль детского и юношеского творчества в области изобразительного искусства «Первоцветы» - 4 Диплома 1 степени;

- I региональный фестиваль народных ремёсел «Праздники детства» - 5 дипломов 1 степени, 6 дипломов 2 степени, 4 диплома 3 степени;

- Международный конкурс по декоративно-прикладному творчеству педагогов и обучающихся «Традиции и новации», г. Бийск, - Гран-при, 3 диплома 2 степени.

2021/2022 учебный год

- Городского конкурса творческих работ «Новогодний калейдоскоп» диплом - 1 степени диплом 2 степени;

- XV краевой фестиваль детского и юношеского творчества в области изобразительного искусства «Первоцветы» - 5 Дипломов 1 степени;

- Краевой конкурс декоративно-прикладного, изобразительного искусства и фототворчества - «Рождественская звезда» - Диплом 1 степени

- Краевой конкурс декоративно-прикладного, изобразительного искусства, фото и видеотворчества «Сибиряда» - Диплом 1 степени;

- II региональный фестиваль народных ремёсел «Праздники детства» - 8 дипломов 1 степени, 6 дипломов 2 степени, диплом 3 степени;

- Всероссийский фестиваль талантов «Время перемен», - Гран-при, 11 Дипломов Лауреата 1 степени.

2022/2023 учебный год

- Городского конкурса творческих работ «Новогодний калейдоскоп» - Диплом Лауреата, Диплом 2 степени;

- Городской фестиваль декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мастерство и вдохновение» приказ №142, от 30.01.2023, 5 – Дипломов 1 степени, 7 – Дипломов 2 степени, 2– Диплома 3 степени, 6 – Специальный диплом;

- XV краевой фестиваль детского и юношеского творчества в области изобразительного искусства «Первоцветы», - Диплом 1 степени, сертификат участника;

- III региональный фестиваль народных ремёсел «Праздники детства» 22 диплома 1 степени, диплом 2 степени;

- Всероссийский творческий конкурс «Зимняя сказка», - 11 дипломов 1 степени;

- VIII Международный конкурс детского и молодежного творчества «Звёздный проект- 2023» - 9 Дипломов Лауреата 1 степени;

- Международный многожанровый конкурс «Кит» - 8 Дипломов Лауреата 1 степени.

5. Трудоемкость

Трудности при применении данного опыта могут заключаться в планировании и построении системы педагогической работы по применению технологии группового обучения.

6. Адресные рекомендации по использованию опыта

Данный опыт можно использовать:

- начинающим педагогам дополнительного образования во внедрении и реализации педагогических технологий в своей профессиональной деятельности;

- в практической деятельности педагогов.

Выводы:

Педагогическое мастерство педагога, его умение пользоваться всем арсеналом методов и приемов обучения, чуткое отношение к детям помогут превратить этот процесс в интересное для детей занятие. В результате, использования традиционных и современных образовательных технологий, методов и форм обучения учебная программа становится

богаче и насыщеннее по содержанию, позволяет повысить результативность педагогической деятельности, которая выражается в:

- стабильно высоком уровне обученности обучающихся;
- повышении качества творческих работ;
- улучшении процесса самостоятельной творческой деятельности обучающихся;
- улучшении качества и результативности участия в конкурсах и фестивалях;
- расширении рамок образовательных результатов.

Список литературы:

1. Беда, Г.В. Живопись: учебник для студентов пед. институтов по специальности «Черчение, изобразительное искусство и труд» / Г.В. Беда - М.: Издво Просвещение, 1986. – 192 с., ил.
2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов / Ю.Б. Гомозова - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1999. – 208 с.
3. Дворкина, И. А. Гобелен за 10 вечеров: монография / И. А. Дворкина «Культура и традиции», 2006.
4. Диброва, А.А. Фелтинг. Валяние из шерсти: монография / А.А. Диброва Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 64 с. - ISBN.
5. Красникова, Г. Всё о войлоке и фильцевании: Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные Мгновения. Лоскутное шитьё» / Г. Красникова, В. Бублик, М. Мамонова - М.: Изд-во «Агентство Дистрибьютер Прессы», 2007.
6. Семенова, Н.И. Крючок, челнок и клубок: пособие для начинающих рукодельниц / Н.И.Семенова - Киев: Тайм-аут, 1995. – 175 с.
7. Федотов, Г.Я. Узоры разнотравья: книга для учащихся старших классов / Г.Я. Федотов - М.: Изд-во Просвещение, 1992. – 192 с., ил. – ISBN.
8. Русский кукольный дом. Фельц. Фильцнадель. Валяние Изд-во «Дизайн Кора», 2006. – 23 с. 3. Хошабова, Е Украшения из войлока: монография / Е. Хошабова СПб: «Питер», 2013. – 32 с. – ISBN.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Конспект занятия

Тема: «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Креативное рукоделие»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Адресован детям: 12-16 лет

Год обучения: первый

Разработала:

Голубцова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Конспект занятия

Аннотация: занятие проводится на первом году обучения, в начале учебного года, с целью повышения мотивации для занятия декоративно-прикладным творчеством на стартовом уровне. Педагог знакомит обучающихся с новым видом деятельности: отработка навыков работы в технике «фелтинг» («сухое» валяние из шерсти), определяет потенциал детей по данному виду деятельности.

Образовательное учреждение: МБУДО «Дом детского творчества»

Образовательная программа: «Креативное рукоделие»

Педагог: Голубцова Татьяна Александровна

Направление: Декоративно-прикладное творчество

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Тема занятия: «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие»

Цель: Организовать деятельность обучающихся по восприятию, осмыслению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности по овладению приёмами «сухого» валяния из шерсти.

Задачи:

Образовательная:

- способствовать формированию умений при выполнении изделия в технике «сухое» валяние; обеспечить первичное закрепление понятий «фелтинг», «кардочёс», «гребенная лента».

Метапредметные:

- способствовать формированию и развитию эстетических, нравственных качеств личности, трудолюбие;
- развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой

Личностные:

- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- способствовать познавательной активности и индивидуальных творческих задатков обучающихся;
- развитие познавательной активности, коммуникативных навыков, умений сравнивать и обобщать, развитие эмоционально-чувствительной сферы подростка.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т. д.).

Тип занятия: Изучение и первичное закрепление нового материала.

Необходимое оборудование:

на каждого обучающегося:

- игла для «фелтинга» №70,
- большая поролоновая губка;
- шерсть для «фелтинга» различных цветов;
- кардочес;
- лист №1 с вопросами для знакомства (Приложение №1);
- лист №2 Правила техники безопасности (Приложение №2);

оформление кабинета:

- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- компьютерная презентация;
- образцы изделий в технике «фелтинг»;

- фото рама с пластиком формат А4

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся:

• получат информационные знания о технике «фелтинг», освоят новый учебный материал;

- смогут выполнять задания на заданную тему;
- примут активное участие в ходе занятия;
- сформируют первичные умения по выполнению изделий в технике «фелтинг»;
- проявят коммуникативные умения и навыки, востребованные на данном занятии;
- получат положительные эмоции от занятия.

Структура занятия:

1. Организационный этап -5 мин.
2. Актуализация опорных знаний – 3 мин.
3. Изучение нового учебного материала – 5 мин.
4. Практическая работа -15 мин.
5. Итоги занятия. Рефлексия -2 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент (5 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать условия для эмоционального настроя обучающихся на эффективный ход занятия.

Задачи:

- ✓ активизировать внимание обучающихся;
- ✓ мотивировать обучающихся на включение в деятельность;
- ✓ создать благоприятное настроение.

Методы: монологический, диалогический, практический, наглядный (демонстрационный)

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>Стол</i> расставлены в центре кабинета буквой П <i>Дети</i> проходят в кабинет и садятся на свободные места.</p> <p><i>Слушают</i> педагога, по очереди отвечают на вопросы, написанные на листочках.</p>	<p><i>Приветствует обучающихся:</i> - Добрый день! Меня зовут Татьяна Александровна. Так как мы не знакомы я бы хотела узнать о вас. Перед вами контейнеры с листочками розового цвета, на которых написаны вопросы. Первый вопрос - общий для всех, второй вопрос для всех разный. Изготовила для вас вот такое мягкое сердечко. Сейчас передаю его первой девочке, она отвечает на вопросы и отдаёт следующей, как ручеек быстро-быстро мы с вами познакомимся Думаю, что наше сегодняшнее занятие пройдёт плодотворно. Я рада, что у вас отличное настроение и, мы можем приступить к работе!</p>	<p><i>Эмоциональный настрой детей на работу.</i></p> <p><i>Приложение №1</i> <i>Вопросы для знакомства с обучающимися</i></p>

2. Актуализация опорных знаний (3 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: включение в учебную деятельность, осознание возможности выполнения изделий своими руками.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: актуализация субъектного опыта обучающихся, создание условий для возникновения у обучающихся потребности включиться в образовательную деятельность.

Задачи:

- ✓ оценить базовые знания обучающихся, подготовить их к работе по изучению нового материала;
- ✓ подготовить детей к практической работе.

Методы: монологический, диалогический, наглядный, проблемный методы

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
	<p><i>Педагог</i> включает проектор с презентацией. Неслучайно я сегодня выбрала материал для сердечка. Обратите внимание на слайды презентации. Что вы заметили?</p>	<p><i>На 1-2 слайде:</i> <i>1. Игрушки - животные, птицы, выполненные обучающимися д/ов</i></p>

<p>Предполагаемый ответ (П.О.): Эти игрушки выполнены из шерсти. Техника валяние</p> <p>(П.О.): Валенки, сумки, береты...</p>	<p>Что вы знаете об этой технике выполнения? Кто-то из вас может уже раньше использовал такой материал и специальные инструменты? Скажите, какие изделия из шерсти, кроме игрушек, может вы где-то видели? Вы правильно сказали, валенки — это теплая зимняя обувь для всех возрастов, её издавна носили наши прабабушки и прапрадедушки от мала до велика. Помещение, где люди занимаются производством валенок, называется Пимокатня, а профессия – пимокат. Валенки и пимы – это слова синонимы. Валяние шерсти, англ. Фёлтинг (от англ. felt «войлок, фильц, набивание») - особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. <i>Различают два вида валяния из шерсти - «сухое» и «мокрое» валяние.</i> При «сухом» способе валяния, шерсть соединяется в изделие при помощи специальных пробивных игл. В процессе изготовления насечки на иглах спутывают волокна шерсти, сцепляют между собой. При «мокром» валянии используется горячий мыльный раствор. Вначале этого способа раскладывают шерсть на заготовку, затем смачивают горячей мыльной водой и сваливают волокна при помощи трения. Мокрое валяние больше всего подходит для изготовления одежды, обуви, сумок и других изделий.</p>	<p><i>технике «фелтинг»</i></p> <p>На 3-4слайде: <i>Примеры «сухого» и «мокрого» валяния</i></p>
<p align="center">3. Изучение нового учебного материала: (5 мин.)</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: освоить и применить на практике технику выполнения «сухого валяния из шерсти.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: способствовать формированию умений и навыков по изготовлению работ в технике «фелтинг»; обеспечить первичное закрепление понятий «гребенная лента», «кардочёс», «фелтинг».</p> <p>Задачи: познакомить детей с понятием «фелтинг», «гребенная лента», «кардочёс», изучить правила техники безопасности при работе с иглой для валяния.</p>		

Методы: монологический, диалогический, практический, наглядного восприятия, проблемный методы.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>П.О.: Валяние из шерсти</p> <p>П.О.: Научиться приёмам «сухого» валяния из шерсти.</p> <p>П.О.: Сердечность, храброе сердце, доброе сердце. Железный дровосек хотел получить сердце от волшебника изумрудного города.</p> <p><i>Изучают правила ТБ при работе с иглами для «фелтинга»</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Держать иглу для «фелтинга» за согнутый кончик;2. Делать проколы в шерсть строго вертикально – сверху вниз, перпендикулярно поверхности;3. Не втыкать иглу в металлическую формочку «Сердечко»;4. Не сгибать ручку иглы, если она находится в изделии;5. Хранить иглу для «фелтинга» в губке у её края. <p><i>Внимательно следят за показом педагога</i></p>	<p>Как вы думаете, какая тема занятия <i>После ответов детей включает на экране слайд №5 с темой занятия.</i> Какова же цель нашего занятия? П.: Почему я выбрала именно форму сердца? С чем у вас ассоциируете это слово?</p> <p>П.: Прежде чем преступить к работе внимательно изучим правила техники безопасности при работе с новым для вас инструментом – иглой для «фелтинга».</p> <p><i>Педагог предлагает детям взять листочки жёлтого цвета с памяткой техники безопасности и по очереди прочитать их вслух.</i> <i>Педагог комментирует каждый пункт ТБ и одновременно идёт показ приёмов техники «сухого» валяния из шерсти.</i></p> <p>Существует большое разнообразие игл для «фелтинга», которые различаются по номерам. Мы будем использовать иглы №70. Иглы имеют специальные насечки-засечки. При работе путём многократного прокалывания шерсти, волокна зацепляются за засечки и спутываются друг с другом. В отделах для рукоделия вы сможете найти шерсть различных цветов и оттенков. На упаковках будет указан вес и толщина волокон: тонкая или полутонкая. Волокна представляют собой гребенную ленту аккуратно уложенных на фабрике с помощью чесальных машин. Кардочёсанная шерсть похожа на слоистую вату: волокна в ней расположены хаотично и немного спутаны.</p>	<p>На 5 слайде: <i>Тема занятия: «фелтинг» валяние из шерсти</i></p> <p><i>Приложение №2 Лист №2 Техника безопасности при работе с иглой для «фелтинга».</i></p> <p>На 6 слайде: <i>инструменты</i></p> <p>На 7 слайде: <i>Материалы</i></p>

4. Практическая работа – 15 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: умение воспроизводить полученную информацию на практике

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- обеспечение условий для выполнения обучающимися, самостоятельной практической работы;
- отслеживание специфики работы каждого обучающегося.

Задача: обеспечить условия и организацию практической работы по изготовлению сердечка в технике «фелтинг»

Методы: диалогический, творческий, практический, наглядного восприятия.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Слушают педагога	<p>Сегодня мы будем использовать «сухое» валяние Для изготовления мягких сердечек из шерсти нам понадобятся поролоновые губки, чтобы не сломать иглы и формочки для печенья в виде сердца. Возьмём необходимое количество кардочёса, столько, сколько войдёт в формочку до верхнего края и расположив формочку в центре губки начинаем валять, а другими словами спутывать волокна шерсти с помощью специальной иглы. Прокальваем иглой шерсть по всей поверхности до плотности. Валяем сначала с одной, затем переворачиваем заготовку с формочкой и валяем с обратной стороны. Можете приступать к выполнению практической работы.</p> <p><i>(Педагог осуществляет текущий инструктаж)</i> <i>Предупреждает о типичных ошибках.</i> <i>Педагог следит за правильным положением рук при валянии, следит за осанкой.</i> <i>Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы.</i> <i>Наблюдает, проверяет правильность выполнения работы.</i></p>	Результаты: выполнение практической работы.

5. Итоги занятия. Рефлексия (2 мин)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: оценить свой стартовый уровень знаний и умений при выполнении несложного изделия в технике «фелтинг».

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итоги работы, оценить деятельность обучающихся.

Задачи:

- ✓ развивать умения осуществлять самооценку.

Методы: монологический, диалогический, анализ, самоконтроль		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p>П.О.: Да, мы достигли цель, освоили технике валяния.</p> <p>П.О.: «Фелтинг», валяние из шерсти.</p> <p><i>Выкладывают лучики солнышка основу с жёлтым кругом из шерсти в середине и дают оценку своей работы на занятии.</i></p> <p>П.О.: думаю, что я потрудилась хорошо, у меня получилась красивая и аккуратная работа. Особенно удалось...</p> <p>Не очень хорошо получилось...</p> <p><i>Слушают анализ и оценку педагога</i></p> <p><i>Дети совместно с педагогом фотографируются на память</i></p>	<p>Итак, подведём итог занятия.</p> <p>Как вы считаете, достигли мы цели сегодняшнего занятия?</p> <p>Как называется техника выполнения, которую мы освоили?</p> <p>Предлагаю оценить результаты нашей совместной работы.</p> <p>- Красный лучик – это значит, что у вас были какие-либо затруднения, вопросы, сложности при выполнении изделия в технике «фелтинг».</p> <p>- Жёлтый луч солнца обозначает, что занятие вам понравилось, выполнение в новой технике декоративно-прикладного творчества было не сложно для вас.</p> <p><i>Подводит итог занятия, оценивает деятельность обучающихся на занятии. Определяет возникшие в ходе занятия трудности, говорит о способах их решения</i></p> <p>Итак, предлагаю сделать совместное фото на память с выполненными вами сердечками.</p> <p>Картина с солнышком, выполнена вами уже в новой технике «шерстяная акварель остаётся у вас в вашем детском объединении. Пусть солнышко всегда улыбается вам с картины, а ваши сердечки согревают вам душу теплом и приятными воспоминаниями.</p> <p>- Молодцы, в ходе занятия вы подтвердили готовность обучаться по программе «Креативное рукоделие».</p> <p>- Всем спасибо за работу! Занятие окончено. До свидания!</p>	<p><i>Предлагает детям взять один из двух лучиков солнца (красный или жёлтый) заранее приготовленные педагогом и расположить на основе солнышным диском в центре, выполненном из шерсти.</i></p>

Список литературы:

1. Гомозова, Ю.Б. Kaleйдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов / Ю.Б. Гомозова. - Ярославль: Академия развития, Академия К, 1999. – 208 с.
2. Диброва, А.А. Фелтинг. Валяние из шерсти: монография / А.А. Диброва. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 64 с.
3. Красникова, Г. Всё о войлоке и фильцевании: практическое руководство. / Г. Красникова. - М.: Изд-во: Агентство Дистрибьютер Прессы, 2007. – 42 с.
4. Русский кукольный дом. Фельц. Фильцнадель. Валяние Изд-во: Дизайн Кора, 2006. – 23 с.
5. Хошабова, Е Украшения из войлока: монография / Е. Хошабова. - СПб: Питер, 2013. – 32 с.

Лист №1 Вопросы для знакомства с обучающимися

- 1. Какое твое любимое занятие? А нелюбимое?**
- 2. На что ты тратишь больше всего времени?**
- 3. - 3 вещи, которым бы я хотела научиться**
- 4. Я не могу обойтись без...**
- 5. Меня радует**
- 6. У меня много друзей, потому что...**
- 7. Я бы очень хотел (а) узнать**
- 8. Бывает ли тебе когда-нибудь скучно...**
- 9. Охотно читаю книги о...**
- 10. - Я бы хотела побывать в-**
- 11. Настроение мое меняется, если...**

Лист №2 Техника безопасности при работе с иглой для «фелтинга».

1. Держать иглу для «фелтинг» за согнутый кончик;
2. Делать проколы в шерсть строго вертикально – сверху вниз, перпендикулярно поверхности;
3. Не втыкать иглу в металлическую формочку «Сердечко»;
4. Не сгибать ручку иглы, если она находится в изделии;
5. Хранить иглу для «фелтинга» в губке у её края.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Мастер-класс

**по теме: «Технология личностно-ориентированного обучения
при реализации дополнительных общеразвивающих программ декоративно-
прикладного творчества»**

Разработала:
Голубцова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Тема: Технология личностно-ориентированного обучения при реализации дополнительных общеразвивающих программ декоративно-прикладного творчества.

Форма: мастер-класс

Тип: изучение и закрепление нового материала.

Продолжительность: 40 минут

Цель: создание условий для профессионального самосовершенствования молодых специалистов.

Задачи:

- расширить и углубить знания об условиях эффективной работы с обучающимися посредством использования элементов технологии личностно-ориентированного обучения;
- определить понятия «личность», «карта развития обучающихся»
- способствовать развитию уровня профессиональной культуры педагога.

Участники: молодые учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования образовательных учреждений города (12 человек).

Материалы, оборудование:

оборудование:

-мультимедийная презентация «Технология личностно-ориентированного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ декоративно-прикладного творчества» (Приложение 5);

-мультимедийное оборудование;

- карта развития обучающихся на примере детского объединения «Волшебные петельки», 1 вариант на парту (Приложение 1);

- карта отслеживания индивидуальных способностей обучающихся для «экспертов» (Приложение 2);

- «Цветовая рефлексия» (Приложение 3).

- информационный буклет (Приложение 6)

материалы для каждого участника:

- клубок ниток для вязания;

- крючок;

- готовые вязанные цепочки разных цветов;

- ножницы;

- карточки-задания, 3 уровня сложности (Приложение 4);

- клей ПВА;

- кисть;

- клей карандаш.

Этапы занятия:

1. Организационный момент – 1 мин.

2. Актуализация знаний– 2 мин.

3. Этап приобретения новых знаний, умений – 11 мин.

4. Практическая работа – 24 мин.

5. Рефлексия - 2 мин

Ход мастер-класса

1. Организационный момент – 1 мин

(Педагог приветствует участников, представляется, раздает информационные буклеты)

2. Актуализация знаний – 2 мин

Слайд 1

Что такое личность?

(педагог выслушивает мнения молодых специалистов, организует обмен мнениями, поиск верных высказываний)

Слайд 2

Личность - это совокупность выработанных привычек и предпочтений, настрой,

социокультурный опыт и приобретённые знания, набор психофизических особенностей человека, определяющих повседневное поведение и связь с обществом и природой.

3. Этап приобретения новых знаний, умений – 11 мин

Слайд 3, 4

Я ставлю перед собой задачу раскрыть индивидуальность обучающихся, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного обучения.

Слайд 5

Это такое обучение, при котором обучающиеся являются субъектами обучения и собственного развития. Оно ориентировано на приобретение учащимися опыта, который ими осознается как необходимый в повседневной жизни. **Основная цель** – обогатить субъектный опыт обучающихся средствами обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Слайд 6

Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Педагогические условия создаю на 3 уровнях:

1. на личностном уровне:

- психологический комфорт;
- активность позиции в обучении
- уровень самоконтроля;

2. на уровне сознания:

- ценностно-смысловое содержание обучения;
- личностная ориентация образовательного процесса;
- рефлексия своей деятельности и её результатов;
- осмысление путей достижения поставленных задач.

3. на практическом уровне:

- сотрудничество как ведущий принцип образовательного процесса;
- интеграция различных форм обучения (индивидуальной и групповой);
- целостность изучаемого материала;
- эмоциональность образовательного процесса;
- нравственная направленность учения.

Слайд 7

Для реализации личностно-ориентированного подхода на практическом уровне важно подбирать дидактический материал, индивидуальные способы проработки учебной информации. Набор дидактического материала позволяет учащимся работать с одним и тем же содержанием, но передавать его по-разному. Вид и форма материала, возможности их презентации во многом определяется содержанием материала, требованиями к его усвоению, но единообразия в этих требованиях быть не должно. Дидактические наборы должны использоваться гибко, индивидуально, избирательно. Обучающемуся предоставляется возможность максимального использования субъектного опыта.

Нужно всячески выделять точность и тонкость жизненных наблюдений обучающихся, практически исключая отрицательные комментарии к выполнению работ (не аккуратное выполнение работы; ошибочный, неправильный ответ; подбор материалов не соответствует и т.д.).

Классификация дидактического материала, подбор и использование в ходе занятия, требуют особой подготовки педагога и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умение выявлять и планомерно их использовать в процессе усвоения.

Следует подчеркнуть, что проектирование и технология проведения личностно-ориентированного занятия ставит педагога в новую, не привычную для него профессиональную позицию - быть одновременно и предметником, и психологом, умеющим

осуществлять комплексное педагогическое наблюдение.

Чтобы создать выше перечисленные педагогические условия, проводим диагностику учащихся. Для удобства обработки данных все сведения вносим в карту развития обучающихся (Приложение 1).

(обращение внимания на карты)

Перед вами диагностические материалы одной группы обучающихся, с которыми вы можете ознакомиться.

Слайд 8 – пример

Рассмотрим один из критериев - активность позиции в обучении

Из таблицы видно, каким образом развивались данные параметры у детей.

Результат развития можно проследить по результатам деятельности обучающихся (проявляется тот или иной вид субъектного опыта; что сегодня у обучающегося получается лучше, чем вчера, и осознается им как собственный опыт и т.д.).

Слайд 9-12

Применение технологии дало мне возможность повысить уровень усвоения учебного материала. В процессе обучения детей с применением лично-ориентированной технологии происходит активное участие детей в процессе самоценной образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать обучающимся возможность самообразования, саморазвития в ходе овладения знаниями.

Результат - обучающиеся успешно участвуют в конкурсах и выставках разного уровня.

Слайд 13

Динамика результативности учащихся детского объединения «Волшебные петельки»:

Результативность освоения обучающимися образовательных программ

Учебный год	Программа обучения, номера групп	Количество обучающихся по программе	Обучающиеся, достигшие ожидаемых образовательных результатов, указанных в программе		Ссылка на подтверждающие документы
			Кол-во	Доля %	
2018/2019	7 гр., «Креативное рукоделие»	13	Высокий - 8, средний - 5, низкий Н- 0	Высокий - 62%, средний - 38%, низкий - 0	Протокол ПС № 3 от 31.05.2019
2019/2020	7 гр., «Креативное рукоделие»	18	Высокий - 12, средний - 6, низкий - 0	Высокий - 67%, средний - 33%, низкий - 0	Протокол ПС № 5 от 29.05.2020
2020/2021	6-7 гр., «Креативное рукоделие»	21	Высокий - 14, средний - 7, низкий - 0	Высокий - 67%, средний - 33%, низкий - 0	Протокол ПС № 3 от 28.05.2021
2021/2022	7-8 гр., «Креативное рукоделие»	25	Высокий - 18, средний - 7, низкий - 0	Высокий - 72%, средний - 28%, низкий - 0	Протокол ПС № 4 от 31.05.2022
2022/2023	6-7 гр., «Креативное рукоделие»	26	Высокий - 21, средний - 5, низкий - 0	Высокий - 81%, средний - 19%, низкий - 0	Протокол ПС № 4 от 25.05.2023г.

4. Практическая работа – 24 мин.

Предлагаю вам практическое задание с использованием данной технологии.

Группа Э – эксперты, располагаются за отдельным столом, выдаются карты развития. Определяет группу учащихся 1-2чел).

Группа О – обучающиеся – за партами.

Задание для группы Экспертов:

Изучить карты отслеживания индивидуальных способностей обучающихся (Приложение 2), вписать имена обучающихся. В ходе выполнения практической работы заполнить карты в соответствии с критериями.

Задание для группы Обучающихся:

1. Удерживание крючка.
2. Вывязывание первой петли.
3. Вывязывание цепочки
4. Выполнение аппликации

Слово предоставляется экспертам

(«эксперты» озвучивают результаты оценивания «обучающихся», комментируют выставленные оценки. Высказывают свои впечатления об использовании карт развития, положительные моменты, трудности работы.

Педагог организует обратную связь, отвечает на возникшие вопросы молодых специалистов)

Таким образом, данная карта позволяет сделать выводы об индивидуальных способностях обучающихся, проектировать свою педагогическую деятельность, спрогнозировать результаты обучающихся.

5. Цветовая рефлексия – 2 мин.

(педагог предлагает оценить мастер-класс, свою работу на занятии с помощью цветовой рефлексии – выбрать кружок - «клубочек ниток», того цвета, с которым ассоциируется занятие и «положить» в корзинку соответствующего цвета)

Красный– выступление понравилось, и вы настроены на то, чтобы данную информацию применять на практике

Желтый– выступление в целом понравилось, и вы возьмете какую-то часть информации

Фиолетовый – более глубокий, осмысленный и в дальнейшем вы будите применять.

Зеленый – выступление понравилось, но вряд ли для вас это подходит.

Голубой – не понравилось, слушатель устал.

(Педагог подводит итоги по рефлексии.

Благодарит педагогов за работу, желает творческого самосовершенствования, педагогических успехов. Прощается)