

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СБОРНИК ПЛАН-КОНСПЕКТОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «Три нити»
«Вот так Африка!»

Автор-составитель:
Николаенко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Бийск
2018

Пояснительная записка

Представленные занятия предназначены для детей младшего и среднего школьного возраста (1 год обучения) проводится на базе Дома детского творчества при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Три нити».

Идея, объединяющая эти занятия: создание благоприятных условий для формирования творческой личности учащегося с сформированными (с учетом возраста и целевой установки занятия) личностными, регулятивными и коммуникативными умениями, применять ранее полученные знания и умения, предметными ЗУН-ми в ходе освоения художественно-творческой и здоровьесберегающей деятельности.

Цель занятий по программе «Три нити» (Раздел «Бумажный город»):

Создание благоприятных условий для самореализации личности ребенка, выявление и развитие творческих способностей средствами бумагопластики.

Задачи:

- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам бумагопластики;
- развивать творческие способности учащихся, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- воспитывать художественный вкус, аккуратность;
- способствовать формированию культуры общения в коллективе и обществе.

Занятия интегрированные, включают в себя взаимодействие дисциплин творческой направленности, основ безопасной и здоровьесберегающей жизнедеятельности.

Повышение уровня мотивации учащихся, создание психологического настроения на познавательную деятельность и активизацию внимания достигается благодаря продуманной структуре и подбору активных методов обучения.

Используемые методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, описание);
- наглядный (готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты);
- практический (работы по схемам, инструкциям);
- репродуктивно-творческий (по образцу, инструкции, с элементами творчества);
- творческий (авторская работа).

При подготовке к занятиям изучена специальная литература, интернет ресурсы, подобраны карточки для работы в группах, раздаточный материал, загадки.

Цикл занятий по теме «Вот так Африка!» включает в себя 3 занятия, основанных на принципе доступности («от простого к сложному»), наглядности, систематичности, последовательности и комплексности, активности, самостоятельности.

Занятие 1 «Африканские пейзажи» предусматривает знакомство учащихся с материком Африка, основами цветоведения:

- расширить кругозор, знания детей об Африке;
- уточнить представления о животных жарких стран, внешний вид, характерные особенности;
- дать понятия цветового круга, основных цветов, дополнительного цвета, холодного и теплого цветов;
- акцентировать внимание учащихся на колорит африканских стран.

Занятие 2 «Животные жарких стран» рассчитано на то, чтобы дети смогли разработать алгоритм действий при работе в технике «бумагопластика»:

- работа с шаблоном;
- действия с бумагой и картоном (разрезание, надрезание);
- умения пользоваться ножницами (правила безопасного пользования, резание по прямой, скругленной, зигзагообразной линиям);
- понятие сборки изделий из бумаги и картона «щелевой замок».

Занятие 3 «Таинственная Африка» предусматривает:

- умение самостоятельно конструировать;
- применять различные виды изобразительных материалов (цветная бумага, акварель, гуашь, фломастеры, нитки и т.д.) для оформления изделий и создания композиций.

Занятия по программе «Три нити» («Вот так Африка!») включает в себя:

1. Работа учащихся в малых группах по выполнению учебно-творческих заданий;
2. Презентация полученных результатов;
3. Выполнение индивидуально-творческих заданий;
4. Выставки и конкурсы творческих достижений учащихся.

В результате учащиеся достигают поставленные цели и задачи, создавая экспозиции для выставок и конкурсов декоративно-прикладного творчества разного уровня.

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по теме «Африканские пейзажи»

**дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
*«Три нити»***

Автор-составитель:
Николаенко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Дата проведения: 7 сентября 2017

Время проведения: 13 ч.20 мин.

Место проведения: ДДТ, ул.Советская, 21а, каб. №31

Участники: обучающиеся д/о «Фантазия», группа №12, 1 год обучения

Возраст детей: 7-12 лет

Продолжительность: 2 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом.

Тема: «Африканские пейзажи»

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами цветоведения.

Задачи:

- *Образовательная* – знакомство с понятием «цветовой круг», основных, дополнительных цветов, холодного и теплого цветов, ахроматических цветов на основе цветов пейзажей и животных Африки.

- *Воспитательные* – формирование межпредметных связей, воспитание интереса к выполнению творческих работ.

- *Развивающие* – развитие познавательной творческой активности, коммуникативных умений, умения сравнивать и обобщать.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия – изучение изученного материала.

Методы обучения.

- *Словесные* – рассказ педагога о технике выполнения работы, дискуссия, рекомендации.

- *Наглядные* – схемы, готовые образцы творческих работ.

- *Практические* – самостоятельная работа учащихся.

Оборудование: цветовой круг, силуэты африканских животных, фото африканских пейзажей и животных, карточки с заданием, цветные карандаши.

Структура занятия

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.
3. Практическая работа – 30 мин.
4. Разминка – 2 мин., перемена – 8 мин.
5. Практическая работа – 30 мин.
6. Подведение итогов – 5 мин. Рефлексия – 5 мин.

Подготовительный этап (до начала занятия) – оформление кабинета

Проверка количества присутствующих учащихся.

Контроль готовности к занятию.

Ход занятия

I. Организационный этап – 2 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать атмосферу дружелюбия, позитивного эмоционального фона.

Задачи: мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

Метод: словесный, эмоционального стимулирования.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>На рабочих местах подготовлены необходимые материалы и инструменты к занятию.</i> <i>Дети самостоятельно занимают рабочие места.</i></p>	<p><i>Педагог встречает детей, приветствует и предлагает пройти в кабинет, подготовиться к занятию.</i></p> <p>Педагог (П): Добрый день! Думаю, что наше сегодняшнее занятие пройдет плодотворно. Я рада, что у вас отличное настроение и, мы можем приступить к работе! Тема занятия: «Африканские пейзажи»</p>	<p>Результаты: Быстрое включение детей в учебную деятельность Начальный этап подготовки к выполнению творческих работ.</p>

II. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: включение в учебную деятельность; формулирование цели занятия.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: актуализация субъектного опыта учащихся, создание условий для возникновения у детей потребности включения в образовательную деятельность.

Задачи: - активизировать знания учащихся.

- оценить базовые знания детей;
- подготовить детей к практической работе.

Методы: словесные, наглядный.

<p>Предполагаемый ответ (П.о.): Африка.</p> <p>(П.о.): - Желтый, оранжевый, красный и т.д. (П.о.): - Теплые цвета. (П.о.): - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.</p>	<p>П.: Вы знаете страну, где всегда тепло, никогда не бывает холодной зимы снега? Африка! Африка! Волшебная страна Отправимся мы в Африку Давно нас ждет она. Да, это прекрасная Африка, где от солнца все в глазах искрится. Там находятся и жаркие пустыни, и тропические леса (или джунгли), и саванны. Африка – самый жаркий материк на земле. Именно в Африке расположена самая большая жаркая пустыня в мире. Это Сахара. Здесь зарегистрирована максимальная на планете плюсовая температура в +58°С. Африканский континент имеет самую древнюю историю и культуру на Земле. В Африке много красивых и живописных мест – озер, природных заповедников и других ландшафтов. Материк богат своей природой и животным миром.</p>	<p>Результаты: готовность учащихся к активной учебной деятельности</p>
---	---	--

<p>(П.о.): - Желтый, красный, синий. Находят основные цвета на цветовом круге. Находят и называют дополнительные цвета.</p> <p>Находят и называют холодные цвета.</p>	<p>Педагог демонстрирует фото африканских пейзажей. П.: Какие цвета преобладают на фото? Как такие цвета назвать одним словом? П.: Какие из названных цветов есть в радуге? Перечислите, пожалуйста, цвета радуги. П.: Эти семь цветов можно расположить в виде радуги, а можно – в виде круга. Педагог демонстрирует цветовой круг. П.: Среди этих семи цветов радуги есть три основных цвета. Кто их назовет? П.: Цвета, которые находятся напротив друг друга, называются дополнительными. П.: Вы уже назвали теплые цвета, которые видели на фото африканского пейзажа, теперь найдем на цветовом круге и назовем холодные.</p>	
<p>III. Практическая работа – 60 мин.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: выполнение задания на применение нового способа действий.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: - обеспечение условий для выполнения учащимися самостоятельной практической работы; - отслеживание специфики работы каждого учащегося.</p> <p>Задача: обеспечить условия и организацию практической работы.</p> <p>Методы: творческий, практический, наглядного восприятия.</p>		
<p>(П.о.): - Оранжево-желтый, цвет слоновой кости, охристый, золотистый, шоколадный, кремовый, горчичный, бежевый, песочный, красно-оранжевый, карамельно-красный, молочно-белый и т.д. Самостоятельно выполняют практическую работу.</p>	<p>П.: У каждого цвета есть множество оттенков, которые имеют множество названий. Обратимся к африканскому пейзажу и поиграем в такую игру: будем называть по очереди все оттенки цветов.</p> <p>П.: Педагог предлагает учащимся практическую работу по цветоведению (задание №1).</p> <p>Разминка (2 мин.) Физкультминутка «Веселые слоны» (движения детей соответствуют тексту) Что слоны умеют делать? Посмотри-ка, посмотри! Все слоны умеют топтать. Топай, топай! Раз-два-три! Что слоны умеют делать? Посмотри-ка, посмотри! Головой они кивают! Раз-два-три и раз-два-три! Что слоны умеют делать? Посмотри-ка, посмотри! Могут все ушами хлопать!</p>	<p>Результаты: выполнение практической работы.</p>

<p>П.о.: Крокодилы, бегемоты, львы, гориллы, жирафы, верблюды.</p> <p>П.о.: Слон.</p> <p>П.о.: Серого.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p> <p>П.о.: Тигр.</p>	<p>Хлопай, хлопай! Раз-два-три! Что слоны умеют делать? Посмотри-ка, посмотри! Все слоны плясать умеют! Попляши-ка, раз-два-три!</p> <p>П.: Сейчас мы прервемся на перемену, а затем продолжим работу.</p> <p>П.: Какие животные живут в Африке?</p> <p>П.: Ноги – два и два столба, Шланг пожарный возле рта, Два клыка могучих, длинных (по-другому, это бивни). Умница, красавец он, Знают все, что это... Педагог демонстрирует фото слонов. Слон – самое крупное животное из всех живущих на суше. Он может весить 6 тонн. Бивни у слона растут всю жизнь. Уши у африканского слона намного больше, чем у азиатского, и также служат для обмахивания. Однако самое главное — это хобот: хоботом слон набирает воду для питья, обдаёт свое тело как из душа, щиплет траву, срывает листву с высоких деревьев. слону приходится искать еду и есть большую часть суток, не меньше 20 часов. В сутки слон съедает от 45 до 450 килограммов растительной пищи, выпивает от 100 до 300 литров воды. слону приходится искать еду и есть большую часть суток, не меньше 20 часов. В сутки слон съедает от 45 до 450 килограммов растительной пищи, выпивает от 100 до 300 литров воды. Слон абсолютно не умеет прыгать.</p> <p>П.: Какого цвета слоны? Кожа слонов приобретает оттенок почвы (у слонов Восточной Африки, например, красноватый из-за обилия глины). Педагог предлагает практическую работу (задание №2). Найти среди силуэтов животных слона.</p> <p>П.: Он огромный и усатый, И к тому же полосатый. Если встретишь, не до игр! Потому что это - Педагог демонстрирует фото тигра. Тигры - одни из самых красивых</p>	<p>Перемена – 10 мин.</p>
---	---	---------------------------

<p>П.о.: рыжие в черную полоску.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p> <p>П.о.: Верблюды.</p> <p>П.о.: Желтые, бежевые, светло-коричневые.</p>	<p>представителей животного мира нашей планеты. Тигр - самый большой представитель семейства кошачьих в мире. Вес взрослой особи достигает трехсот килограмм, длина тела - 3 метра. Тигр - единственная кошка, которая не боится воды. Более того, они - отличные пловцы, могут преодолеть 5-6 км по воде. А иногда тигры плавают просто для удовольствия.</p> <p>Полосы у тигров есть не только на шерсти, но и на коже. В общей сложности на теле тигра присутствует более 100 полос. Каждый тигр имеет совершенно уникальный узор из полос.</p> <p>П.: Какого цвета тигры?</p> <p>Основной тон окраски тигров колеблется от ржаво-красного до ржаво-коричневого; живот, грудь и внутренняя поверхность лап светлые. Также имеются светлые отметины на тыльной поверхности ушей. Цвет полос варьирует от коричневого до полностью чёрного.</p> <p>Педагог предлагает практическую работу (задание №2). Найти среди силуэтов животных тигра.</p> <p>П.: Идет с бархана на бархан Двугорбый желтый великан. Нести поклажу – тяжелый труд В пустыне может лишь ...</p> <p>Педагог демонстрирует фото верблюда.</p> <p>Верблюды имеют уникальную густую шерсть, которая защищает их от жары, поскольку отражает свет. Верблюд – одно из самых выносливых животных на нашей планете. Он может обходиться долгое время без воды и пищи, проходя при этом огромные расстояния. За эти качества верблюд всегда ценился народами Африки. А ковры из шерсти верблюдов знамениты на весь мир. Горб верблюда заполнен жиром, благодаря которому животное может не питаться месяц, выполняя тяжелую работу. Верблюд может почувствовать воду на расстоянии шестидесяти километров. Их обоняние помогает им выживать в пустыне.</p> <p>П.: Какого цвета верблюд?</p> <p>Цвет верблюжьей шерсти имеет серо-бежево оттенок, пастельный, песочный,</p>	
---	---	--

<p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p> <p>П.о.: Жираф.</p>	<p>оранжево-желтый цвет. Педагог предлагает практическую работу (задание №2). Найти среди силуэтов животных верблюда.</p> <p>П.: В жаркой Африке гуляет, Длинной шеей удивляет, Сам высокий, будто шкаф, Жёлтый, в пятнышках... Педагог демонстрирует фото жирафа. Жираф со своей длинной шеей по росту не меньше, чем двухэтажный дом. Жираф — самое высокое животное на планете Земля. Его рост составляет от 5 до 6 метров в высоту. С таким ростом ему не трудно издали обнаружить приближающегося льва. Длинная шея помогает животному щипать сочную листву высоких акаций. А вот чтобы напиться, жирафу приходится нелегко: ему нужно раздвинуть передние ноги и сильно согнуть шею – только тогда он сможет дотянуться до воды. Узор на коже жирафа индивидуален для каждого животного, совсем как отпечатки пальцев человека. У них самый длинный хвост среди млекопитающих и достигает до 2,5 м. Эти животные способны бегать со скоростью 55 км/ч, а также прыгать через небольшие препятствия.</p>	
<p>П.о.: Светло-желтый с коричневыми пятнами.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p> <p>П.о.: Бегемот.</p>	<p>П.: Какого цвета жираф? Он желтовато-рыжий, с шоколадно-бурыми неправильной формы пятнами. Педагог предлагает практическую работу (задание №2). Найти среди силуэтов животных жирафа.</p> <p>П.: В Африке есть зверь такой – Неуклюжий и большой, Толстокожий, словно кит, Целый день в воде сидит. У него огромный рот – Кто же это? ... Педагог демонстрирует фото бегемота. Бегемот в переводе означает «речная лошадь». И это, правда: почти всё время бегемот проводит в озере или в реке. Это огромное млекопитающее уступает в весе лишь слону. Длина тела взрослого самца – около 4 м, высота в холке – 1,5 м, а вес может достигать 4 т. У этого зверя очень массивное, складчатое туловище,</p>	

<p>П.о.: серо-розовый.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p> <p>П.о.: Крокодил.</p> <p>П.о.: Зеленый, коричневый.</p>	<p>практически лишённое растительности. Часто животное погружается в воду полностью, и на поверхности остаются видны лишь ноздри и глаза. Бегемоты могут переходить реку по дну и задерживать дыхание более чем на 3 минуты.</p> <p>А ещё они чемпионы по разеванию рта, челюсти этих животных открываются на 150 градусов, обнажая грозные клыки.</p> <p>П.: Какого цвета бегемот?</p> <p>Окрас шкуры бегемота обычно серо-коричневый с розоватым оттенком. Вокруг глаз и ушей шкура розовая. Спина темнее, часто полностью серого цвета; брюхо более розовое.</p> <p>Педагог предлагает практическую работу (задание №2). Найти среди силуэтов животных бегемота.</p> <p>П.: На корягу он похож, Зубы острые, как нож. Он лежит, зарывшись в ил, Злой и страшный...</p> <p>Педагог демонстрирует фото крокодила.</p> <p>Крокодил – один из самых безжалостных и коварных хищников на нашей планете.</p> <p>С виду сонный крокодил молнией бросается на жертву. Чтобы выпрыгнуть из воды и схватить добычу, крокодилу нужно всего 200 миллисекунд. Это в два раза быстрее, чем моргает человек.</p> <p>Самка откладывает яйца на берегу, а вылупившихся детёнышей переносит во рту. Слишком резвых детёнышей крокодилиха – мать успокаивает, подбрасывая их вверх.</p> <p>П.: Какого цвета крокодил?</p> <p>Считается, что крокодил зелёного цвета, но на самом деле окраска крокодилов совсем иная и зависит и от вида животного, и от его возраста, и от условий, в которых он содержится.</p> <p>Африканские крокодилы серые или светло-коричневые, живот имеет жёлтый оттенок.</p> <p>П.: Полосатая лошадка, Словно для письма тетрадка. На полосочках, друзья, Ничего писать нельзя.</p>	
---	---	--

<p>П.о.: Зебра.</p>	<p>Кто ответит самый первый, Как зовут лошадку?...</p> <p>У зебр полосатые не только туловище, но даже грива, хвост и кожа. Лишь кончики морды и хвоста черные. Однако одинаковых зебр нет – у каждой из них свой черно-белый рисунок. Подобная окраска помогает зебрам прятаться, ведь их злейшие враги – львы и пантеры – всегда начеку!</p> <p>Зебра черная с белыми полосами. Черный и белые цвета называются ахроматическими, они не представлены на цветовом круге. «Ахроматический» в переводе с древнегреческого означает «не цветной».</p>	
----------------------------	---	--

IV. Закрепление полученных знаний – 5 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: выполнение задания на применение нового способа действий.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: организовать деятельность учащихся по обобщению знаний, полученных на занятии.

Задача: умение проанализировать изученные знания

Методы: диалогический.

<p>П.о.: Желтый, синий, красный.</p> <p><i>Называют теплые, холодные цвета и оттенки.</i></p> <p>П.о.: Черный, белый. <i>Называют цвета.</i></p>	<p>П.: Давайте вспомним, какие цвета называют основными?</p> <p>П.: Какие цвета теплые? Холодные?</p> <p>П.: Какие цвета называют ахроматическими?</p> <p>П.: Назовите цвета африканских пейзажей и животных.</p>	<p>Результаты: вспоминают названия цветов.</p>
--	---	--

V. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия:- 5 мин

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: дать качественную оценку своей учебной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итог занятия, дать качественную характеристику работы каждого ребенка на занятии.

Задача: развивать умения осуществлять самооценку.

Методы: монологический, диалогический

<p>П.о.: Продолжают фразы.</p> <p><i>Дают оценку собственной работы на занятии</i></p> <p>П.о.: я думаю, что я потрудились хорошо, у меня получилась... Особенно удалось... Не очень хорошо получилось...</p>	<p>П.: – Продолжить фразу сегодня я узнал... было трудно... я понял, что... я научился... я смог... было интересно узнать, что... меня удивило... мне захотелось... и т.д.</p> <p>Спасибо! Вы очень хорошо сегодня поработали. Всего вам доброго, до свидания.</p>	<p>Результаты: открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке, получение информации о реальных результатах.</p>
---	---	---

Задание №1
к занятию 1 «Африканские пейзажи»

фамилия, имя

Задание 1

Какого цвета нет в радуге?

Оранжевый. Фиолетовый. Белый.

Задание 2

Найди и подчеркни лишний цвет по признаку теплый/холодный?

Синий. Голубой. Фиолетовый. Красный.

Задание 3

Раскрась кисточки в теплые цвета, карандаши – в холодные.



Задание №1
к занятию 1 «Африканские пейзажи»

фамилия, имя

Задание 1

Какого цвета нет в радуге?

Оранжевый. Фиолетовый. Белый.

Задание 2

Найди и подчеркни лишний цвет по признаку теплый/холодный?

Синий. Голубой. Фиолетовый. Красный.

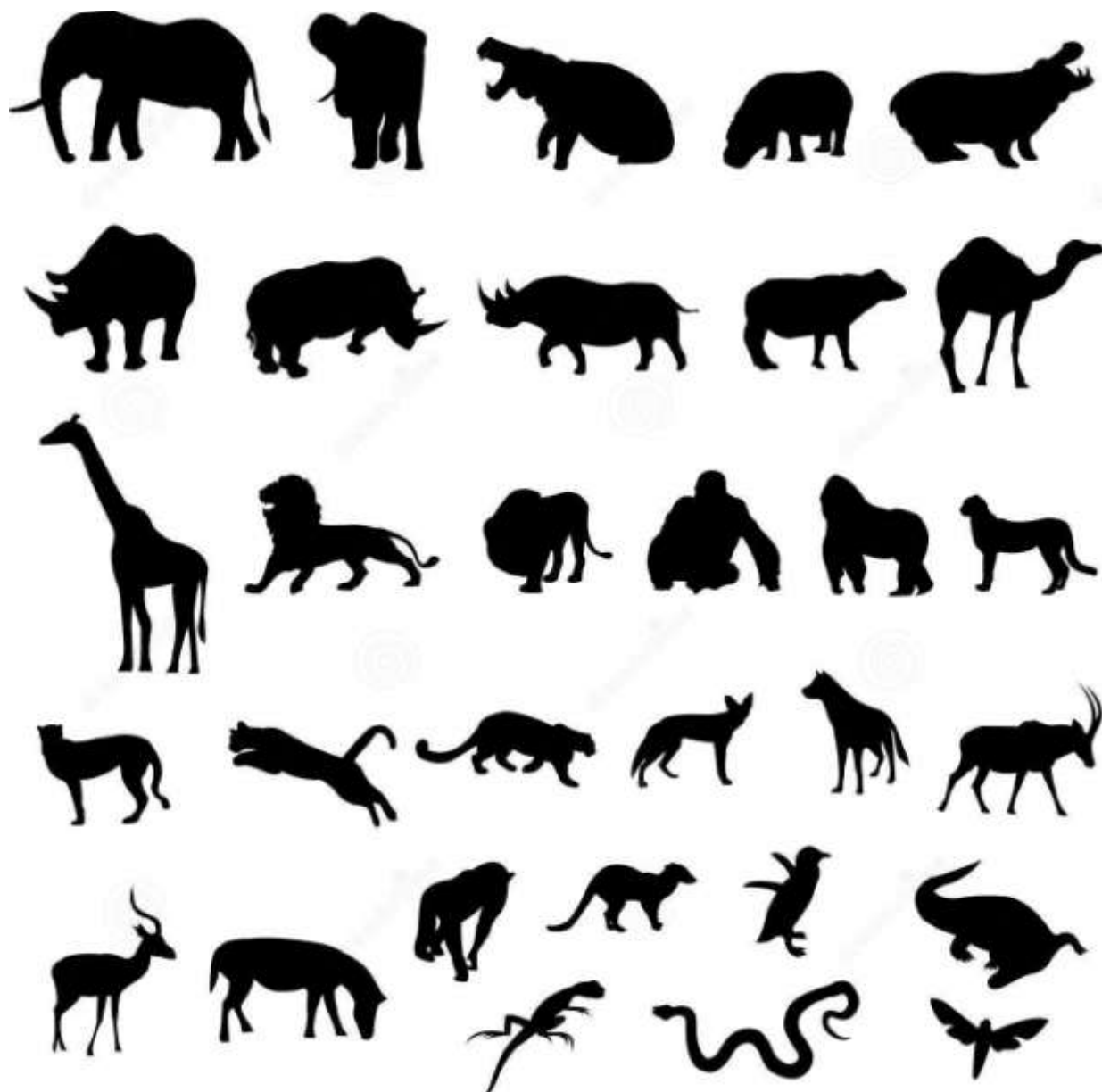
Задание 3

Раскрась кисточки в теплые цвета, карандаши – в холодные.



Задание №2
к занятию 1 «Африканские пейзажи»

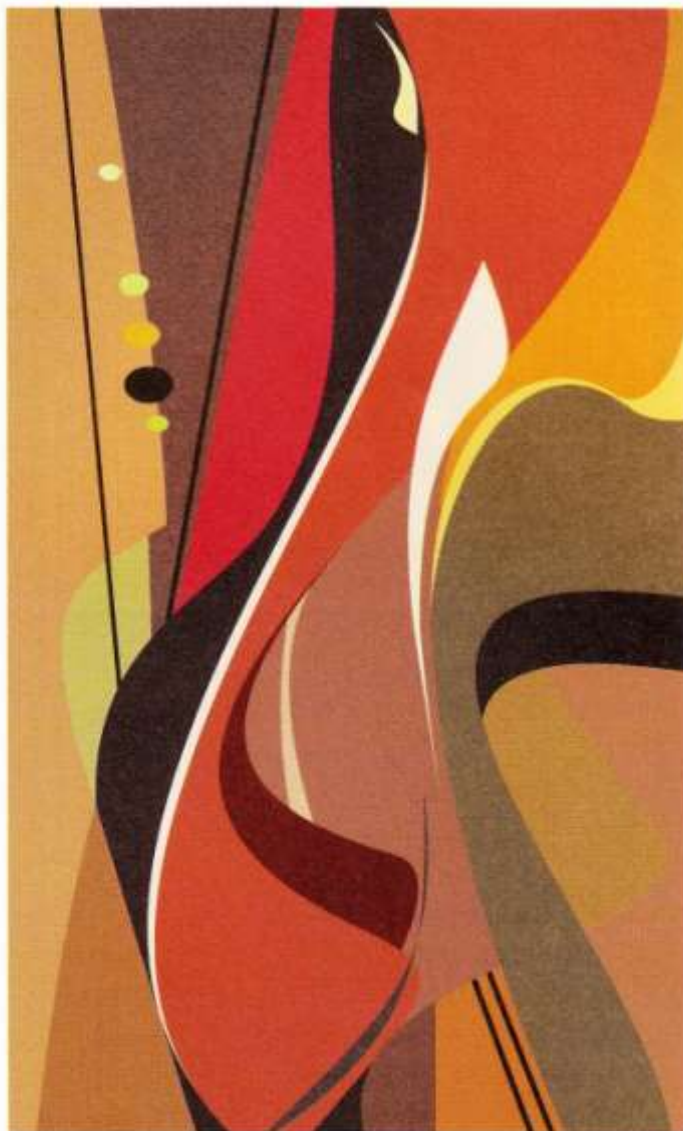
фамилия, имя



АФРИКА



ЦВЕТОВЫЕ ГАРМОНИИ



Юг.

Горячая, знойная, дикая и необузданная Африка. Она проста и естественна, как сама природа. У природы позаимствован и ее колорит.

Чистые, естественные, натуральные цвета природных пигментов: красные, терракотовые, желтые, зеленые, оливковые, черный цвет, цвет слоновой кости — основа традиционного колорита африканских стран.







МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по теме: «Животные жарких стран»

**дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Три нити»**

Составила:
Николаенко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Дата проведения: 11 сентября 2018г.

Время проведения: 13 ч.20 мин.

Место проведения: ДДТ, ул.Советская, 21а, каб. №31

Участники: обучающиеся д/о «Фантазия», группа №12, 1 год обучения

Возраст детей: 7-12 лет

Продолжительность: 2 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом.

Тема: «Животные жарких стран»

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами бумагопластики.

Задачи:

- *Образовательная* – знакомство с приемами изготовления и сборки фигур животных.

- *Воспитательные* – формирование межпредметных связей, воспитание интереса к выполнению творческих работ.

- *Развивающие* – развитие познавательной творческой активности, коммуникативных умений, умения сравнивать и обобщать.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия – изучение изученного материала.

Методы обучения.

- *Словесные* – рассказ педагога о технике выполнения работы, дискуссия, рекомендации.

- *Наглядные* – схемы, готовые образцы творческих работ.

- *Практические* – самостоятельная работа учащихся.

Оборудование: образцы фигур животных, шаблоны, цветная бумага, картон, ножницы.

Структура занятия

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.
3. Практическая работа – 30 мин.
4. Разминка – 2 мин., перемена – 8 мин.
5. Практическая работа – 30 мин.
6. Подведение итогов – 5 мин. Рефлексия – 5 мин.

Подготовительный этап (до начала занятия) – оформление кабинета

Проверка количества присутствующих учащихся.

Контроль готовности к занятию.

Ход занятия

I. Организационный этап – 2 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать атмосферу дружелюбия, позитивного эмоционального фона.

Задачи: мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

Метод: словесный, эмоционального стимулирования.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>На рабочих местах подготовлены необходимые материалы и инструменты к занятию.</i></p> <p><i>Дети самостоятельно занимают рабочие места.</i></p>	<p><i>Педагог встречает детей, приветствует и предлагает пройти в кабинет, подготовиться к занятию.</i></p> <p>Педагог (П): Добрый день! Думаю, что наше сегодняшнее занятие пройдет плодотворно. Я рада, что у вас отличное настроение и, мы можем приступить к работе! Тема занятия: «Животные жарких стран»</p>	<p>Результаты: Быстрое включение детей в учебную деятельность</p> <p>Начальный этап подготовки к выполнению творческих работ.</p>

II. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: включение в учебную деятельность, осознание возможности выполнения изделий своими руками; формулирование цели занятия.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: актуализация субъектного опыта учащихся, создание условий для возникновения у детей потребности включения в образовательную деятельность.

Задачи: - активизировать знания учащихся.

- оценить базовые знания детей;

- подготовить детей к практической работе.

Методы: словесные, наглядный.

<p>Предполагаемый ответ (П.о.): Слон, хобот, большие уши.</p> <p>Тигр, красивые полосы. Верблюд, горб. Жираф, шея. Бегемот, пасть. Крокодил, зубы. Зебра, черно-белые полосы.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p>	<p>П.: На предыдущем занятии мы познакомились с животными Африки. Какое животное самое большое? Что отличает его от остальных животных? Самое красивое? Почему? Самое выносливое? Чем характерно? Самое высокое? Самое большеротое? Самое страшное? Самое полосатое?</p> <p>Педагог предлагает задание «Животные Африки»: найти ответы к загадкам.</p> <p>Фигуры этих прекрасных животных можно запечатлеть разными способами: нарисовать, вылепить, вышить, и т.д. А мы сделаем их картона и бумаги.</p>	<p>Результаты: готовность учащихся к активной учебной деятельности</p>
--	--	--

III. Практическая работа – 60 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: выполнение задания на применение нового способа действий.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- обеспечение условий для выполнения учащимися самостоятельной практической работы;
- отслеживание специфики работы каждого учащегося.

Задача: обеспечить условия и организацию практической работы.

Методы: творческий, практический, наглядного восприятия.

<p>П.о.: Соединение деталей.</p> <p>П.о.: ножницами нельзя играть, нужно держать сомкнутыми, передавать кольцами вперед и т.д.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p>	<p>П.: Для того, чтобы подчеркнуть особенности каждого животного, существует прием «стилизация».</p> <p>Педагог демонстрирует иллюстрации стилизованных животных. Фигуры животных будем изготавливать объемными, состоящими из туловища и лап.</p> <p>Сегодня мы познакомимся со способом изготовления и сборки фигур животных с помощью «щелевого замка».</p> <p>Ребята, вы знаете что такое щелевой замок? Щелевой замок – разъемное соединение деталей.</p> <p>П.: - Перед выполнением практической работы повторим технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Педагог демонстрирует шаблоны животных и обращает внимание учащихся на особенности вырезания (резание по прямой, скругленной, зигзагообразной линиям).</p> <p>П.: План работы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Выбираете шаблон понравившегося животного и обводите его на картоне или плотной бумаге.2. Вырезаете все детали.3. Прорезаете линии щелевого замка.4. Соединяете. <p>Можете приступать к выполнению практической работы.</p> <p>П.: Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы.</p> <p><i>Предупреждает о типичных ошибках.</i></p> <p>Разминка (2 мин.)</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Гимнастика «У жирафа пятна, пятна...»</p> <p>(Движения детей соответствуют тексту)</p> <p>У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде:</p>	<p>Результаты: выполнение практической работы.</p>
--	---	--

<p>П.о.: Слон-слоненок Тигр – тигренок Верблюд – верблюжонок Жираф – детеныш жирафа Бегемот – бегемотик Крокодил–детеныш крокодила Зебра – детеныш зебры, теленка</p>	<p>На лбу, на ушах, на шее, на локтях. Есть на носах, на животах, коленях и носках. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде: На лбу, на ушах, на шее, на локтях. Есть на носах, на животах, коленях и носках. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде: На лбу, на ушах, на шее, на локтях. Есть на носах, на животах, коленях и носках.</p> <p>П.: Сейчас мы прервемся на перемену, а затем продолжим работу.</p> <p>П.: Продолжаем выполнять практическую работу. Обратите внимание, что можно изготовить фигуры взрослых животных и их детенышей. Как называются детеныши африканских животных?</p> <p><i>П.: Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы. Предупреждает о типичных ошибках.</i></p>	<p>Перемена – 10 мин.</p>
<p align="center">IV. Закрепление полученных знаний – 5 мин.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: технологической последовательности выполнения творческих работ.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: организовать деятельность учащихся по обобщению знаний, полученных на занятии при выполнении работы в технике «бумагопластика».</p> <p>Задача: умение проанализировать изученные знания</p> <p>Методы: диалогический.</p>		
<p><i>Называют животных.</i></p> <p><i>Называют последовательность работы.</i></p> <p>П.о.: Способ соединения деталей.</p>	<p>П.: Давайте вспомним, фигуры каких животных сегодня изготовили?</p> <p>П.: Какова последовательность выполнения творческой работы?</p> <p>П.: Что собой представляет целевой замок?</p>	<p>Результаты: вспоминают последовательность выполнения работы на занятии, обсуждают готовые работы и закрепляют полученные знания</p>
<p align="center">V. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия:- 5 мин</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута учащимися: дать качественную оценку своей учебной деятельности.</p> <p>Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итог занятия, дать качественную характеристику работы каждого ребенка на занятии.</p> <p>Задача: развивать умения осуществлять самооценку.</p> <p>Методы: монологический, диалогический</p>		

<p>П.о.: Продолжают фразы.</p> <p><i>Собираются у мини-выставки работ.</i></p> <p><i>Дают оценку собственной работы на занятии</i></p> <p>П.о.: я думаю, что я потрудились хорошо, у меня получилась... Особенно удалось... Не очень хорошо получилось...</p>	<p>П.: – Продолжить фразу сегодня я узнал... было трудно... я понял, что... я научился... я смог... было интересно узнать, что... меня удивило... мне захотелось... и т.д.</p> <p><i>(Педагог обращает внимание на выставку детских работ).</i></p> <p>П.: Молодцы! А какую оценку вы можете поставить себе сами?</p> <p><i>Выслушивает детей, поощряет за проделанную работу</i></p> <p><i>Дает оценку работы учащихся.</i></p> <p>Спасибо! Вы очень хорошо сегодня поработали. Всего вам доброго, до свидания.</p>	<p>Результаты: открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке, получение информации о реальных результатах.</p>
---	--	---

ЖИВОТНЫЕ АФРИКИ



Этот зверь быстрее
ветра
И могу заверить вас,
Что сто двадцать
километров
Развивает скорость
в час!



ЖИВОТНЫЕ АФРИКИ

Найди ответы к загадкам
и укажи к ним путь



Эта птица хоть
куда!
Не летает никогда,
Только бегают,
как ветер.
Знают птицу
все на свете.

Шум и крик на
водопое,
Что случилось
там такое?
Всю округу разбудил
Этот нильский ...



Может, я известен
вам
С именем
«гиллопотам»?
А народ меня
зовёт
Очень просто - ...



С детства был усат
ребёнок
И мяукал, как котёнок.
Зарычал он, повзрослев,
Потому что это ...



По лужайке
целый час
Бегают игриво
Полосатенький
матрас
С хвостиком и
гривой.



С бегемотом
так похожи!
Оба очень
толстокожи.
На носу есть
острый рог,
Здесь пасётся ...



Поднимает
великан
Груз тяжелый к
облакам.
А если станет
душно, —
Себя польет
из душа.



Он высокий и
пятнистый,
С длинной-длинной
шей,
И питается он листьями -
Листьями деревьев.



зебра



тигр



обезьяна



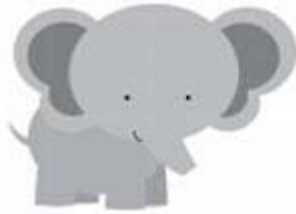
лев



леопард



жираф



слон



медведь



страус

СЛОН



ПНТР



ВЕРБЛЮД



ЖИРАФ



БЕТЕМОТИ



КРОКОДИЛ



ЗЕБРА



МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по теме: «Таинственная Африка»

**дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Три нити»**

Составила:
Николаенко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Бийск
2018

Дата проведения: 14 сентября 2018г.

Время проведения: 13 ч.20 мин.

Место проведения: ДДТ, ул.Советская, 21а, каб. №31

Участники: обучающиеся д/о «Фантазия», группа №12, 1 год обучения

Возраст детей: 7-12 лет

Продолжительность: 2 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом.

Тема: «Таинственная Африка»

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами бумагопластики.

Задачи:

- *Образовательная* – знакомство со свойствами различных видов изобразительных материалов для оформления изделий из бумаги и картона и создание композиций.

- *Воспитательные* – формирование межпредметных связей, воспитание интереса к выполнению творческих работ.

- *Развивающие* – развитие познавательной творческой активности, коммуникативных умений, умения сравнивать и обобщать.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Тип занятия – изучение изученного материала.

Методы обучения.

- *Словесные* – рассказ педагога о технике выполнения работы, дискуссия, рекомендации.

- *Наглядные* – схемы, готовые образцы творческих работ.

- *Практические* – самостоятельная работа учащихся.

Оборудование: фигурки животных, фотоиллюстрации африканских животных, различная бумага (цветная, бархатная гофрированная и т.д.), кусочки ткани, нитки, пуговицы и т.д., фломастеры, цветные карандаши, гуашь, акварель, ножницы, клей.

Структура занятия

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.
3. Практическая работа – 30 мин.
4. Разминка – 2 мин., перемена – 8 мин.
5. Практическая работа – 30 мин.
6. Подведение итогов – 5 мин. Рефлексия – 5 мин.

Подготовительный этап (до начала занятия) – оформление кабинета

Проверка количества присутствующих учащихся.

Контроль готовности к занятию.

Ход занятия

I. Организационный этап – 2 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: готовность детей к учебной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать атмосферу дружелюбия, позитивного эмоционального фона.

Задачи: мотивировать обучающихся на включение в деятельность.

Метод: словесный, эмоционального стимулирования.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
<p><i>На рабочих местах подготовлены необходимые материалы и инструменты к занятию.</i></p> <p><i>Дети самостоятельно занимают рабочие места.</i></p>	<p><i>Педагог встречает детей, приветствует и предлагает пройти в кабинет, подготовиться к занятию.</i></p> <p>Педагог (П): Добрый день! Думаю, что наше сегодняшнее занятие пройдет плодотворно. Я рада, что у вас отличное настроение и, мы можем приступить к работе! Тема занятия: «Таинственная Африка».</p>	<p>Результаты: Быстрое включение детей в учебную деятельность</p> <p>Начальный этап подготовки к выполнению творческих работ.</p>

II. Актуализация знаний обучающихся – 8 мин.

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: включение в учебную деятельность, осознание возможности выполнения изделий своими руками; формулирование цели занятия.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: актуализация субъектного опыта учащихся, создание условий для возникновения у детей потребности включения в образовательную деятельность.

Задачи: - активизировать знания учащихся.

- оценить базовые знания детей;
- подготовить детей к практической работе.

Методы: словесные, наглядный.

<p><i>Демонстрируют вырезанные фигурки животных.</i></p> <p>Предполагаемый ответ (П.о.): Они не украшены.</p>	<p>П.: На прошлых занятиях мы совершили путешествие в таинственную Африку, познакомились с удивительными животными, изготовили их. Но они грустные. Почему? П.:– Сегодня мы познакомимся с различными способами декорирования (или украшения) изделий из бумаги и картона.</p>	<p>Результаты: готовность учащихся к активной учебной деятельности</p>
--	--	--

III. Практическая работа – 30 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: выполнение задания на применение нового способа действий.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

- обеспечение условий для выполнения учащимися самостоятельной практической работы;
- отслеживание специфики работы каждого учащегося.

Задача: обеспечить условия и организацию практической работы.

Методы: творческий, практический, наглядного восприятия.

<p>П.о.: фломастерами, красками.</p> <p>П.о.: с помощью цветной бумаги.</p> <p>П.о.: ножницами и др. инструментами нельзя играть, нужно держать сомкнутыми, передавать кольцами вперед и т.д.</p> <p><i>Самостоятельно выполняют практическую работу.</i></p> <p>П.о.: Вытачки нужны для объема изделия.</p>	<p>П.: Как можно нарисовать пятна и полоски? А как показать неровность, шероховатость? Это можно сделать способом рисования мятой бумагой, поролоном.</p> <p>Педагог демонстрирует эти способы декорирования.</p> <p>П.: Как по-другому можно украсить фигурки животных?</p> <p>Материалов и способов декорирования много. Можно использовать кусочки цветной ткани, нитки, бусины.</p> <p>П.: - Перед выполнением практической работы повторим технику безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими инструментами (игла, циркуль).</p> <p>П.: - Можете приступить к выполнению практической работы.</p> <p>П.: Педагог осуществляет текущий индивидуальный инструктаж в ходе практической работы.</p> <p><i>Предупреждает о типичных ошибках.</i></p> <p style="text-align: center;">Разминка (2 мин.) Физкультминутка</p> <p>Вышли дети погулять, Порезвиться, поиграть. По саванне идём Жарким африканским днём. <i>Дети шагают на месте.</i> Гордо голову задрал, На ребят глядит жираф. Как жираф, мы пойдём Жарким африканским днём. <i>Дети шагают на носочках вытянув руки над головой.</i> Носорог-рог-рог идёт, Бегемот-мот-мот бредёт. Как они, мы пойдём Жарким африканским днём. Ноги на ширине плеч. <i>Дети «переваливаются» с ноги на ногу на месте.</i> Антилопы лёгкий бег Поразил сегодня всех, Побежим мы бегом Жарким африканским днём. <i>Дети легко бегут на месте.</i> Утомила нас жара, Возвращаться нам пора,</p>	<p>Результаты: выполнение практической работы.</p>
--	--	--

<p><i>Дети вместе с педагогом выполняют практическую работу.</i></p>	<p>Песню мы допоём И учиться вновь пойдём! Дети через стороны <i>поднимают руки вверх – вдох, опускают вниз – выдох.</i></p> <p>П.: Сейчас мы прервемся на перемену, а затем продолжим работу.</p> <p>П.: Ребята сейчас мы посмотрим на ваших животных и соберем их вместе, построим композицию. Композиция, в переводе, означает составлять, сочинять, поэтому важным ее законом является целостность. Целостность выражается таким образом, что предметы воспринимаются, как единое целое, ни одна из частей работы не кажется лишней.</p>	<p>Перемена – 10 мин.</p>
--	--	---------------------------

IV. Закрепление полученных знаний – 5 мин.

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: технологической последовательности выполнения творческих работ.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: организовать деятельность учащихся по обобщению знаний, полученных на занятии при выполнении работы в технике «бумагопластика».

Задача: умение проанализировать изученные знания

Методы: диалогический.

<p>П.о.: украшение.</p> <p>П.о.: мятой бумагой, поролоном, тканью.</p> <p>П.о.: составление.</p>	<p>П.: Что такое декорирование?</p> <p>П.: Давайте подумаем, какие новые способы декорирования вы узнали?</p> <p>П.: Что такое композиция?</p>	<p>Результаты: вспоминают последовательность выполнения работы на занятии, обсуждают готовые работы и закрепляют полученные знания</p>
---	---	--

V. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия:- 5 мин

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: дать качественную оценку своей учебной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итог занятия, дать качественную характеристику работы каждого ребенка на занятии.

Задача: развивать умения осуществлять самооценку.

Методы: монологический, диалогический

<p>П.о.: Продолжают фразы.</p>	<p>П.: – Продолжить фразу сегодня я узнал... было трудно... я понял, что... я научился... я смог... было интересно узнать, что... меня удивило... мне захотелось... и т.д.</p>	<p>Результаты: открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке, получение информации о реальных</p>
---------------------------------------	---	--

<p><i>Собираются у выставки работ.</i></p> <p><i>Дают оценку собственной работы на занятии</i></p> <p>П.о.: я думаю, что я потрудилась хорошо, у меня получилась... Особенно удалось... Не очень хорошо получилось...</p>	<p><i>(Педагог обращает внимание на выставку детских работ).</i></p> <p>П.: Молодцы! А какую оценку вы можете поставить себе сами?</p> <p><i>Выслушивает детей, поощряет за проделанную работу</i></p> <p><i>Дает оценку работы учащихся.</i></p> <p>Спасибо! Вы очень хорошо сегодня поработали. Всего вам доброго, до свидания.</p>	<p>результатах.</p>
--	--	---------------------

*В Африке пустыня есть, вся в песках – Сахара,
Редкие комочки здесь, ведь воды-то мало!
А к экватору пойдешь – лес тропический найдешь.
Львы, слоны, жирафы там, носорог, гиппопотам.
Змеи, обезьяны прячутся в лианах,
А зубастый крокодил – в самой длинной речке Нил.*

