

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Обобщение педагогического опыта:

Мастер-класс по теме:

«Технология развивающего обучения, метод кроссенс как средство развития логического
и критического мышления
детей дошкольного возраста»

Составитель:

Кучина Елена Владимировна

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

Бийск 2024

1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Изменения, которые происходят в системе образования, введение федерального государственного образовательного стандарта заставляет нас педагогов пересматривать старые методы, формы и содержание работы с детьми. На сегодняшний день в рамках концепции развивающего обучения разработан ряд технологий развивающего обучения, отличающихся целевыми ориентациями, особенностями содержания и методики. Сегодня мы встречаем всё больше технологий, которые позволяют сделать учебный процесс интересным для обучающихся. Внедрение инновационных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения.

Технология «кроссенс» это новый метод, используемый в работе с дошкольниками. Использование в работе нетрадиционной технологии «кроссенс» способствует развитию познавательной активности, любознательности, повышению внимания, развитию логического и критического мышления.

Использование метода «кроссенс» обучения дают положительный результат. Их использование способствует повышению мотивации к изучению предмета, развивает наглядно-образное мышление, вербальные коммуникативные навыки обучающихся, формирует навыки работы с информацией.

2. Формирование ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

Использование интерактивных методов позволяет учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение - обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся.

Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии обучающихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого обучающегося, причем не только учебному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.

Внедрение в образовательную деятельность новой технологии «кроссенс» способствует более глубокому взаимодействию работы педагога и ребенка, и позволяет достигнуть более высоких результатов.

Считаю, технология интерактивного обучения является хорошей возможностью идти в ногу со временем, кроме того, предоставляет один из вариантов разрешения противоречий, возникающих в учебно-воспитательном процессе.

3. Теоретическая база опыта (научные положения, из которых исходит данный опыт).

Методический прием «кроссенс» относят к интерактивным методам обучения, соответствующим личностно-ориентированному подходу.

Прием «кроссенс» отвечает следующим принципам:

- научность: имеет научное обоснование;
- эффективность: дает результаты уже с первых дней их применения;
- гуманность: улучшает качество образования и облегчает процесс обучения;
- универсальность: применим для преподавания разных учебных предметов, пригоден для разных ступеней обучения, а также для обучения детей с разным уровнем развития;
- креативность: направлен на развитие неординарного творческого мышления.

А это значит, прием «кроссенс» помогает формировать все виды универсальных учебных действий.

Итак, что же такое кроссенс?

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов». Кроссенс придумали художник и философ, доктор технических наук Владимир Бусленко и писатель, педагог и математик Сергей Федин. Первый кроссенс был впервые опубликован в 2002 г. в журнале «Наука и жизнь».

4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы и приемы воспитания и обучения.

Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определенной аудитории. По словам создателей, идея кроссенса, как все простое, гениальна, и как все гениальное, очень проста. В отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками.

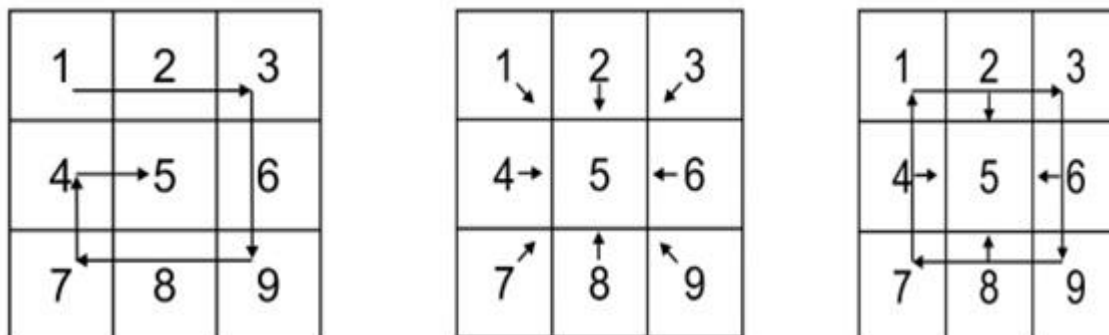
Всего картинок в кроссенсе девять

Читать кроссенс нужно следующим способом:

- сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке),
- далее двигаться только вперед и заканчивать в центральном 9-м квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой»;
- начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки.

Нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–6, 6–7, 7–8, 8–1.

Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора. Он может быть связан со всеми изображениями в кроссенсе.



Учебная задача – объяснить или разгадать кроссенс, составить рассказ, ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

На основе уровня связей, лежащих между картинками, кроссенсы могут быть двух уровней – «базовый» кроссенс (связи между картинками поверхностные, задача ученика – объяснить кроссенс) и кроссенс «высокого уровня» (связи между картинками глубинные, образующиеся на основе замены прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими, задача ученика – разгадать кроссенс).

Существует множество вариантов применения кроссенса педагогом.

Подобранные в определенной логике образы могут быть использованы на разных этапах занятия :

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого занятия , функция опорной образной схемы);
- формулировка темы занятия , постановка цели (найдите связь между изображениями и определите тему занятия ; определите, что мы будем делать);

В начале занятия обучающимся предлагается кроссенс, найти связь между девятью изображениями и попробовать определить тему занятия , а также высказать свои предположения о том, что будет сделано .В ходе использования данного кроссенса создаются необходимые условия для самостоятельной работы, при которых обучающимся удается построить ассоциативную цепочку и сформулировать возможную тему занятия и его план.

- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);

- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе занятия на разных этапах, обучающиеся по ним обобщают материал и делают вывод);

- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);

- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности или эпохе);

- построение структуры занятия (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры с именем, целью или проблемой в середине).

Организация групповой или парной работы с кроссенсами помогает обучающимся увидеть проблему или тему с другой стороны. Стремясь отразить свое видение, дети находят дополнительный материал, проявляют креативное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы способствуют развитию инициативности, развивают воображение.

Как использовать кроссенс в обучении?

Педагог заранее готовит поле с картинками, расставляя их в определенной последовательности. Задача обучающихся - "разгадать" кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ.

Проблема, с которой часто сталкиваются авторы кроссенсов, - это трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны. В таком случае можно дать текстовую подсказку – кто или что изображено на каждой картинке, а задание - найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу.

Алгоритм составления кроссенса можно представить следующим образом:

- определить тематику, общую идею;
- выделить 9 элементов, имеющих отношение к идее, теме;
- определить последовательность;
- установить логические связи между ними,
- определить черты каждого элемента, подобрать соответствующие изображения и оформить игровое поле из девяти квадратов
- выделить элементы, имеющие 3 и более связей (крест, основа);
- сконцентрировать смысл в одном элементе (5-й квадрат);
- выделить отличительные черты, особенности каждого элемента;
- поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
- заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.

Как сделать кроссенс?

Можно сделать это в Word или Powerpoint, затем распечатать на обычных листах и раздать каждой группе. Если вы планируете коллективную работу с кроссенсом, то можно продемонстрировать слайд на экране.

5. Анализ результативности.

Польза от составления кроссенса несомненна: любое метапредметное понятие приводит в самые неожиданные места и раскрывает новые грани понимания привычных вещей. Внедрение данной интерактивной технологии позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного и личностно-ориентированного обучения и воспитания. Обучающиеся учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее. Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что технология «кроссенс» способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции.

Кроссенс помимо образовательных задач, стоящих перед современной школой, способен решать и воспитательные задачи. Кроссенс может быть составлен по теме праздничного мероприятия, юбилейной даты. Он может стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, открыток ко дню рождения, оформлению портфолио.

6. Заключение

Таким образом, кроссенс – методический прием, позволяющий на практике воплотить в деятельности педагога смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования: не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска обучающегося ; прием-головоломка нового поколения, соединяющий в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребусы.

В результате использования технологии «Кроссенс» у дошкольников повышается уровень развития всех познавательных процессов, игровые упражнения помогают формированию навыков пространственной ориентировки, повышается мотивация детей в продуктивно-исследовательской деятельности, становится совершеннее речь детей, что дает непосредственный успех в успешной подготовке детей к обучению в школе. Технология кроссенс позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения. Обучающиеся учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее. Всё это помогает им самоутвердиться, а значит быть более подготовленными к будущей жизни.