

О.П. Свистюр,
педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ» (Бийск)

Развитие навыков швейного дела обучающихся 10-11 лет

Освоение швейного дела вызывает интерес у детей все более младшего возраста. Так, искусством шитья в 2018-2019 учебном году заинтересовались обучающиеся 10-11 лет. Кройка и шитье – сложный и кропотливый вид рукоделия, необходимы определенные технологические знания, пространственное воображение, внимание, одного желания учиться недостаточно. Некоторые моменты достаточно сложны для понимания детьми этого возраста, необходимо приложить немало усилий, чтобы запомнить терминологию, технологию выполнения узлов; представить модель/изделие, особенности материалов и их поведение в конкретном изделии, соотнести развертку изделия с телом человека; проанализировать особенности конструкции изделия; спрогнозировать последовательность изготовления изделия и т.д. Много зависит и от того, какие задачи ставит перед собой девочка: овладеть шитьем на швейной машине или шить для себя. Как помочь детям разобраться и как помочь им приобрести навыки в этом деле?

Если есть желание, то овладеть навыками работы на швейной машине может каждая девочка. Систематическое повторение, отработка навыка – наиболее продуктивно, чтобы набить руку. На практике предлагаются изделия: салфетка под горячее или прихватка, чехол для телефона, наволочка и др.

По-другому обстоит дело, если девочка хочет научиться шить вещи. С этой целью обучающимся необходимо овладеть основами кройки и шитья. Начать следует от простого, постепенно переходя к более сложному, осваивая по ходу терминологию, особенности материалов, последовательность выполнения работ, отрабатывая навыки работы с инструментами, приспособлениями, материалами:

- пошив аксессуаров, мягких игрушек;
- изготовление текстильных изделий для интерьера;
- создание одежды.

Каждый из этих видов творчества – знакомство с определенной техникой изготовления, приобретение специальных навыков работы с инструментами, освоение техники шитья на швейной машинке конкретной модификации.

Для освоения швейного искусства, обучающимся необходимо выработать навыки использования минимального набора приспособлений. Все они требуют от ребенка в начале приложения усилий, определенной сноровки, ловкости:

- портновские ножницы, способные качественно разрезать разные виды тканей. Трудность для детей - удерживать близко к столу, держать без наклона, что детской руке анатомически неудобно.

- распарыватель – приспособление для аккуратного и быстрого исправления некачественных швов, прорезывания петель. Часто обучающиеся «травмируют» ткань, здесь нужна аккуратность, внимание.

- сантиметровая лента требует от девочки определенной сосредоточенности, внимания. Перекручивание, работа с противоположного конца приводит к неправильным измерениям. Кроме того, детям сложно удерживать ленту на нужном уровне и одновременно делать изменения.

- мел для выкройки или обмылок также вызывают поначалу у детей проблемы – линии проводятся не четко, далеко от выкройки, что приводит к отклонению от размера. Мел должен быть отточенным, целесообразно пользоваться при этом линейкой.

- булавки. При их использовании необходима сноровка, чтобы вкалывать в плотные слои ткани, выполняя два прокола, работать только сверху ткани, без ее приподнимания. Ткань в процессе работы нельзя крутить, обучающимся при невысоком росте приходится тянуться к противоположному краю стола и т.д.

Далее необходимо освоить швейную машину, технику безопасности при работе. Научиться шить на швейной машине несложно. Занятия не займут много времени и сил. Самый простой известный вариант - брать для упражнений не ткань, а бумагу в клеточку. Жесткость бумаги обеспечит легкость прокладывания строчек, бумага не собирается как ткань, не драпируется. Необходимо научиться делать ровные швы, с поворотами и криволинейные. Затем можно переходить к работе с лоскутами, хлопчатобумажными или льняными.

Важно объяснить девочкам, что при работе на швейной машине, не нужно сильно и резко надавливать на педаль, нужно контролировать процесс, что обеспечит ровность стежка. Следует научиться регулировать нажим на прибор. Чтобы строчка не рвалась, ложиться равномерно, без стягивания ткани, верхняя и нижняя нити должны быть натянуты одинаково, ровно, плотно. Слабое натяжение нитей приведет к путанному, рваному шву с явным дефектом.

Постепенно нужно добиться прямых, ровных и проходящих по разметке строчек. Один из важных моментов – закрепки в начале и конце шва. Здесь частая

ошибка – отклонение от линии и слишком длинные закрепки, т.е. обучающимся нужно выработать навык работы с кнопкой «реверс».

Прежде чем садиться за машинку, необходимо разобраться с настройками, научиться заправлять нити. Современные машины оснащены указателями–подсказками, что значительно облегчает этот процесс.

В качестве первых изделий для отработки навыков работы на швейной машине, обучающимся предлагаются галстук-бабочка, косметичка в технике «синель», чехол для табурета (дети «наносят» сетку-стежку, параллельные строчки). Такие изделия можно выполнить за несколько занятий.

Изготовление носимых изделий следует начать с простейших юбки, топа с прямой или американской проймой, спущенным плечом типа «кимоно» или на резинке «бандо». Выбрав модель, необходимо купить ткань для нее. Наиболее подходящий материал для первых работ – хлопок плотной структуры, легкая джинсовая ткань, для юбки - габардин. Эти ткани легче кроить и обработать швейной машинкой, недорогие, поэтому, если ее испортить, то такой результат не повлечет за собой большие потери. Выполнив простое изделие удачно, можно переходить к другому виду изделий или более сложному. Только время и опыт – залог мастерства. Обучающимся нужно запастись терпением и упорством.

Немаловажным моментом в обучении швейному делу является воспитательный аспект. При освоении швейного искусства, обучающиеся часто допускают ошибки. Важно поддержать девочек, ободрить, следует пояснить, что ошибки всегда можно исправить и важно стремиться к этому, нельзя торопиться и очень важно, чтобы это не стало привычкой. Чтобы научиться шить, чтобы всегда получался планируемый результат, необходим опыт и желание постигнуть эту науку. Не стоит останавливаться на полпути, не бросать работу, особенно если что-то не получается. Нужно проявить настойчивость и продолжить, иначе научиться шить не получится.