

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества »

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**по теме**

«В мастерской мастера-игрушечника.  
Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров»

дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Краски рассказывают сказки»  
(для учащихся младшего школьного возраста)

Составила:

Суворова Валентина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Бийск, 2018 г.

<b>Педагог:</b>	Суворова Валентина Алексеевна
<b>Направленность:</b>	художественная
<b>Образовательный курс:</b>	дополнительная образовательная программа «Краски рассказывают сказки».
<b>Дата проведения, время:</b>	26.01.2018 г., 11.00-11.40; 11.50-12.30
<b>Возраст обучающихся:</b>	8-9 лет
<b>Тема занятия:</b>	«В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров»
<b>Тип занятия:</b>	изучение нового материала через решение частных задач.
<b>Цель деятельности:</b>	создание благоприятных условий для развития художественной культуры, любви и уважения к русскому народному творчеству, народным традициям, к мастерству изготовления народной филимоновской игрушки, освоения основ выполнения филимоновских узоров: связи природы и человека, символическое восприятие животного мира, образов природы и ее стихий. Сопоставление образов глиняной пластики (каргопольской и дымковской игрушки), развитие творческих способностей обучающихся.
<b>Учебная задача деятельности:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление обучающихся с филимоновским промыслом, особенностями пластики, цвета, своеобразием росписи глиняных игрушек: знаками-символами, цветовым контрастом, ритмом филимоновской игрушки, с правилами применения приема стилизации;</li> <li>- раскрытие значения элементов филимоновского узора, что позволит детям почувствовать неразрывную связь природы и человека в образах-символах народной глиняной игрушки (конь – символ солнца, птица - символ весны); секретов изготовления филимоновской игрушки, ее темы (образы); сопоставление образов глиняной пластики (каргопольская, дымковская и филимоновская) игрушки;</li> <li>- осмысление и запоминание понятий: филимоновский промысел, филимоновская игрушка, ритм, цветовой контраст, стилизация;</li> <li>- рисование последовательно знаков-символов филимоновских игрушек, филимоновских орнаментов, кистью и гуашью от светлых тонов к темным (желтый, красный, темно-зеленый);</li> <li>- создание декоративной композиции «Хозяйство деда Филимона».</li> </ul>

**Воспитательная задача деятельности:**

создание благоприятных условий для развития:

- художественной культуры обучающихся;
- любви и уважения к мастерам филимоновской народной игрушки, традициям русского народа;
- уважения к своему труду и труду своих товарищей.

**Развивающая задача деятельности:**

создание благоприятных условий для развития:

- образного мышления, проявления детской фантазии;
- расширения словарного запаса, помогая находить слова для передачи красоты произведений декоративно-прикладного искусства (филимоновской игрушки);
- коммуникативных способностей обучающихся.

**1. Средства обучения (средства, обеспечивающие деятельность педагога)****1. Визуальные:****1.1. Наглядно-демонстрационный материал:**

- репродукции декоративно-прикладного искусства с изображениями филимоновских игрушек (ф А4) (приложение № 1);
- репродукции живописи с изображением зимних пейзажей (ф А3) (приложение № 2).

**1.2. Дидактический материал:**

- изображение надписей новых понятий: «Филимоновский промысел», «Филимоновская игрушка», ритм, цветовой контраст, стилизация (приложение № 3);
- таблица «Вспомним», изображающая каргопольские и дымковские игрушки (ф А3) (приложение № 4);
- таблица «Знаки-символы филимоновской игрушки» (знаки-солнца, древа жизни, плодородия, воды и земли) (ф А3) (приложение № 5);
- таблица «Учись выполнять знаки – символы и орнаменты филимоновской игрушки» (ф А3) из творческого альбома «Филимоновская игрушка» (приложение № 6);
- таблица «Типы филимоновской игрушки» (ф А3) (приложение № 7);
- таблица «Стилизация» (ф А3) (приложение № 8).

### **1.3. Раздаточный материал:**

- индивидуальные карточки – задания «Учись рисовать знаки–символы, орнаменты филимоновской игрушки» (ф А4) (по количеству обучающихся) (приложение № 10);
- задание №1 «Найди свой узор», предназначенное для работы в парах. Комплекты картинок, изображающих заготовку филимоновской игрушки, и 2 варианта ее росписи (каргопольский, филимоновский) (по количеству пар) (приложение № 11);
- комплекты силуэтов-шаблонов филимоновских игрушек, различных уровней сложности, предназначенных для использования обучающимися при выполнении декоративной композиции «Хозяйство деда Филимона» (по количеству обучающихся) (приложение № 12);
- задание №2 «Дорисуй узор». Индивидуальные карточки- задания, состоящие из изображения филимоновской игрушки (ф. А4) и изображения филимоновской игрушки, с незавершенной росписью (ф А4) (резервный материал по количеству обучающихся) (приложение №13).

### **2. Ресурсные материалы:**

- Альбом для творчества обучающихся 6-10 лет «Филимоновская игрушка». Основы пластики, символики и цветового контраста в народной филимоновской игрушке (демонстрационные таблицы с творческими заданиями, по количеству пар обучающихся) (приложение №14).

## **II. Средства учения (средства, обеспечивающие деятельность обучающихся):**

### **1. Визуальные:**

- правила работы в паре (по количеству пар) (приложение № 15);
- модульная таблица в форме декоративной композиции «Хозяйство деда Филимона», выполненная с использованием символики филимоновских узоров (приложение № 16).

## **III. Оборудование**

### **1. Оборудование и художественные материалы для педагога:**

- гуашь, 2 кисти № 1 (2) и № 3 (4), палитра, баночка для воды, салфетка;
- формат А 4 (2 листа);
- доска магнитная и доска переносная;
- магниты для закрепления на доске наглядно-демонстрационного материала и детских работ;
- указка;
- магнитофон;
- аудиодиск с народными мелодиями;
- передвижной стенд, предназначенный для демонстрации детских рисунков.

## **2. Оборудование и художественные материалы для обучающихся:**

- гуашь (не менее 6-ти цветов);
- 2 кисти (№ 1 и № 3);
- палитра, салфетка, баночка для воды;
- простой карандаш, резинка;
- формат А 4.

## **IV. Основные понятия и термины:**

- филимоновский промысел;
- филимоновская игрушка;
- знаки-символы;
- декоративная композиция;
- ритм;
- цветовой контраст, стилизация.

## **V. Планируемые образовательные результаты**

### **1. Предметные (объем усвоения и уровень овладения компетенциями):**

- познакомятся с филимоновским промыслом, изделиями из глины, своеобразием росписи глиняных игрушек; узнают элементы росписи филимоновской игрушки, значение знаков-символов, образов филимоновской игрушки;
- научатся рисовать элементы росписи филимоновской игрушки, выполнять декоративную композицию, используя символику филимоновской игрушки, ритм, цветовой контраст, приемы стилизации.

### **3. Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта (приобретенная компетентность):**

- овладеют способностью понимать учебную задачу занятия; слушать собеседника, вести диалог, оценивать свои достижения на занятии; вступать в речевое общение, пользоваться ресурсными учебными материалами, строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме при описании произведений декоративно-прикладного искусства.

### **2. Личностные:**

- Имеют мотивацию учебно-творческой деятельности; навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, эстетически видят красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире, красоту филимоновской игрушки.

## Организационная структура занятия

### 1 занятие (11.00-11.40)

1. Организационный момент – 1-2 мин.;
2. Обобщение ранее изученного материала – 5- 6 мин.;
3. Изучение нового учебного материала (1 часть) - 14 мин.;  
- Физминутка «Три кота» - 2 мин.;
4. Продолжение изучения нового материала – 14 мин.;  
- Динамическая пауза «Раз, два, три» - 2 мин.;

### Перемена – (11.40-11.50)

### 2 занятие (11.50-12.30)

1. Изучение нового учебного материала (2 часть) – 6 мин.;  
- Физминутка «Ветер дует нам в лицо» - 2 мин
2. Творческая практическая деятельность обучающихся – 25 мин.;  
- Физминутка «Хомка» - 2 мин.;
3. Анализ результатов, подведение итогов занятия и сообщение домашнего задания – 5 мин.;

## Ход занятия

### **1. Организационный момент – 1-2 мин.**

*Цель деятельности обучающихся:*

- Готовность детей к учебной деятельности.

*Цель деятельности педагога:*

- Создание благоприятных условий для организационной, эмоционально-психологической и мотивационной подготовки обучающихся к усвоению изучаемого материала и учебно-творческой деятельности.

*Задачи:*

*Учебная:*

- формирование у обучающихся навыка организации своего рабочего места; подготовки художественно-изобразительных материалов к творчеству;
- знание основных особенностей народной глиняной игрушки (филимоновской).

*Воспитательная:*

- формирование ответственного отношения у обучающихся к учебе через тщательную подготовку к учебно-творческой деятельности.

*Развивающая:*

- развитие у обучающихся умения настраиваться на восприятие учебного материала, на художественно-творческую деятельность;
- формирование усидчивости и прилежания.

Способ организации деятельности учащихся: индивидуально, фронтально.

№ п/п	развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1.	<p>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала</p> <p>Активизация обучающихся через похвалу</p>	<p><i>Подготовка к занятию, настраивание для восприятия учебного материала.</i></p> <p><i>Демонстрация своей готовности к занятию.</i></p>	<p><i>Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к занятию, обращает внимание на наличие порядка на рабочем месте.</i></p> <p>- Здравствуйте ребята, сегодня на занятии мы будем работать в технике гуашь, я обратила внимание на то, что вы все хорошо готовы.</p> <p>Я уверена, что ваша ответственность и творчество поможет нашему занятию быть успешным.</p>	<p><i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека и необходимость ответственного отношения к подготовке к занятию; принимают их и желают учиться.</p>	<p>Контроль готовности обучающихся к занятию.</p>

## II. Обобщение ранее полученных знаний, умений, навыков. Актуализация нового учебного материала – 5-6 мин.

*Цель деятельности обучающихся:*

- приобретение опыта использования ранее полученных знаний на практике и опыта эффективного взаимодействия друг с другом.

*Цель деятельности педагога:*

- обобщение и закрепление знаний обучающихся об особенностях формы, используемых знаков-символов, цветового решения при выполнении русских глиняных народных игрушек (каргопольской, дымковской игрушек);
- соблюдение правил работы гуашью и кистью.

*Задачи:*

*Учебная:*

- создание условий для применения детьми на практике ранее полученных знаний;
- развитие умений анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать.

*Воспитательная:*

- воспитание уважительного отношения к результатам творческой деятельности своих товарищей, толерантного отношения друг к другу.

*Развивающая:*

- развитие коммуникативных способностей детей, умения сотрудничать друг с другом;
- развитие приемов саморегуляции: снятия умственного, физического и эмоционального напряжения у детей.

Способ организации деятельности учащихся: фронтально.

№ п/п	развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1.	Активизация восприятия обучающихся	<p><i>Слушают педагога.</i></p> <p><i>Отвечают на вопрос:</i> - о зиме</p>	<p><i>Вступительное слово педагога:</i> - Послушайте стихотворение и скажите, о каком времени года идет речь.</p> <p>Замела я все вокруг, Прилетев из царства вьюг, Осень, лучшую подружку, Я отправила на юг, Я морозна и бела, И надолго к вам пришла.</p>	<p><i>Метапредметные:</i> слушают собеседника, участвуют в диалоге.</p>	<p>Устные ответы, контроль за знанием признаков зимы.</p>
2	Фронтальная беседа с опорой на знания, наблюдения и опыт изобразительно-творческой деятельности.	<p><i>Рассматривают репродукции и отвечают на вопрос:</i> - Зимой у людей было меньше забот по хозяйству и они занимались творчеством.</p> <p><i>- каргопольские,</i></p>	<p><i>Обращает внимание на репродукции, изображающие зимний пейзаж (приложение №2)</i></p> <p>- Посмотрите на репродукции и полюбуйтесь красотой этого времени года, Скажите «помогала ли» зима простым людям в давние-давние времена творить чудеса, создавать русскую народную игрушку? Если помогала, то как?</p> <p>- Да, я с вами согласна, зима – необыкновенно красивое и сказочное время года, оно действительно вдохновляла и вдохновляет нас на творчество.</p> <p>- А какие народные глиняные игрушки изображены на таблице «Вспомним» (приложение №4)?</p>	<p>Слушают собеседника, участвуют в диалоге.</p>	<p>Устные ответы, контроль за знанием отличительных особенностей глиняных игрушек</p>



		<p><i>дымковские</i></p> <p>- да, отличаются: каргопольская игрушка крепенькая, простая; дымковская - изящная и нарядная</p>	<p>- Рассмотрите их и скажите: они отличаются друг от друга по форме и цвету?</p> <p>- Молодцы, вы правильно отметили особенности этих игрушек.</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### III. Изучение нового учебного материала – 28 мин. (Физминутка «Три кота» - 2 мин., динамическая пауза «Раз, два, три» - 2 мин.)

*Цель деятельности обучающихся:*

- ознакомление с филимоновским промыслом, особенностями формы, цвета, символики филимоновской игрушки.

*Цель деятельности педагога:*

- пополнение знаний ребят о декоративно-прикладном искусстве (филимоновском промысле, филимоновской игрушке).

*Задачи:*

*Учебная:*

- ознакомление с особенностями формы, цвета, символики филимоновской игрушки;
- совершенствование техники работы кистью и гуашевыми красками.

*Воспитательная:*

- формирование у обучающихся уважительного, ответственного, творческого отношения к труду, работам мастеров Филимоново.

*Развивающая:*

- развитие внимания, логического мышления, коммуникативных способностей обучающихся.

*Способ организации деятельности обучающихся:* индивидуально, в паре, фронтально.

№ п/п	развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
-------	----------------------------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------------	------------------------

1. 1.1  1.2  2.  3	<p><b>Погружение в тему занятия</b></p> <p><b>Демонстрация репродукции</b></p> <p><b>Фронтальная беседа.</b></p> <p><b>Формулировка темы, цели и задач.</b></p> <p><b>Актуализация изучаемого материала</b></p>	<p><i>Рассматривают репродукцию, слушают педагога</i></p> <p><i>читают тему занятия: «Филимоновская игрушка. В мастерской мастера – игрушечника»</i></p> <p><i>Конечно важно! Формулируют цель и задачу данного занятия - Мы хотим побольше узнать о филимоновской игрушке и научиться ее лепить и украшать. Обучающиеся осознают важность изучаемой темы, проявляя, тем самым, любовь к своей Родине. Удовлетворены своим умением определять тему, цель и ставить задачи.</i></p>	<p><i>Показывает на репродукции работ художника, изображающие зимний пейзаж деревни Филимоново, читает отрывок из стихотворения В.Василенко «Филимоновская деревушка».</i></p> <p><i>Филимоновская деревушка! Синий лес, холмы, косогор. Лепят там из глины игрушку И расписывают до сих пор.</i></p> <p><i>Показывает на запись темы на доске: «Филимоновская игрушка. В мастерской мастера – игрушечника» и предлагает ее назвать.</i></p> <p><i>– Ребята, назовите тему нашего занятия.</i></p> <p><i>Показывает на фотографию мастера и его филимоновские игрушки (расположенные под темой на основной части доски) (приложение №1).</i></p> <p><i>– Полюбуйтесь этой красотой!</i></p> <p><i>- А как вы считаете, это интересно и важно для нас? - Где вы сможете применить полученные знания? - Ну что же, молодцы!</i></p> <p><i>Давайте вместе осваивать тайны филимоновской игрушки, узнавать об особенностях ее формы и цвета, раскрывать значения знаков-символов, любоваться красотой филимоновских узоров. Я убедилась что для вас важно самим побыть филимоновскими мастерами. Я уверена, что вы испытаете чувства радости и удовлетворения от творчества, создавая декоративную композицию «Хозяйство деда Филимона».</i></p>	<p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию учебной деятельности, эстетически видят красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире. Соблюдают организованность, дисциплинированность на занятии, уважительно относится к старине и к русским обычаям, выражают любовь к Родине.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют тему,</p> <p><i>Умеют быть увлеченными слушателями и активными участниками творческого процесса.</i></p> <p><i>В сотрудничестве с педагогом ставить новые творческие и учебные задачи.</i></p>	<p>Контроль за правильность ю ответов детей</p>
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

4	<p><b>Рассказ – путешествие</b> (или слайдовая презентация в зависимости от условий учебного кабинета) <b>об истории возникновения филимоновского промысла</b></p>	<p><i>Слушают педагога, отвечают на вопрос</i> - Дед Филимон первый вылепил филимоновскую игрушку</p>	<p>– А кто же такой дед Филимон? Чтобы понять, нужно прислушаться к звучанию названия главной радужной героини нашего занятия – <b>«Филимоновская игрушка»</b> и имени одного из народных мастеров - <b>Филимон</b> и найти ответ. – Молодцы! Догадались. Существует такая легенда: «... Давно это было. Ученые утверждают, что <b>филимоновский промысел зародился в Тульской губернии, близ старинного города Одоева, около 700 лет назад.</b> <b>Жил – был в русской деревеньки дед Филимон. Однажды возвращался он после покоса домой. С горы на гору поднимался, с холма на холм спускался. Шёл он, шел. Солнышко ярко светило. Жарко стало, а тут и ручеек. Присел дед на камушек и увидел глину. Взял ее, повертел в руках – получилась птичка, проткнул дырочки – запела птичка. Так с тех пор и появилось «глиняное дело» - филимоновский промысел».</b></p>	<p><i>Рассуждают, высказывают свою точку зрения</i></p> <p><i>Регулятивные:</i> Управляют своими эмоциями.</p> <p><i>Познавательные:</i> Умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о филимоновской игрушке, ее особенностях; осуществлять поиск существенной информации (из рассказа педагога, родителей, по собственному жизненному опыту), выделять основные черты филимоновской игрушки.</p>	<p>Контроль за уровнем заинтересованности детей</p> <p>Устные ответы детей</p> <p>Контроль за правильностью формулировок и понятия</p>
5	<p><b>Формирование понятийного запаса</b></p>	<p><i>Рассуждают о значении понятия «народный промысел», запоминают его.</i> <b>Народный промысел это – работа мастера из народа, когда он что-то изготавливает, соблюдая народные традиции.</b></p>	<p>- Ребята, а что такое народный промысел? <i>Обращает внимание обучающихся на новое понятие «филимоновский промысел», расположенное на правой части доски.</i></p>		
6	<p><b>Создание ситуации успеха: похвала.</b></p>		<p>- Совершенно верно. Молодцы. <b>Художественный промысел – форма народного творчества, в которой прослеживаются русские традиции, создаваемые веками.</b></p>		
7	<p><b>Словесно иллюстративный рассказ с элементами беседы.</b></p>	<p><i>Рассматривают репродукции и отвечают на вопросы:</i> - Чувство радости и гордости!</p>	<p><i>Показывает репродукции с изображением изделий филимоновского промысла (приложение №1).</i> <i>Организует беседы.</i>  - Полюбуйтесь красотой филимоновских игрушек и</p>		

8.	<p><b>Работа по таблице «Типы филимоновских игрушек»</b> (работа в парах).</p>	<p>- Свинку, козлика, лошадку, уточку, мужика, барыню, карусель и т.д.  <i>Работают с таблицей в парах по заданию:</i>  1.Группа «Люди»;  2. Группа «Животные»;  3. Группа «Птицы»;  4. Группа «Композиции».  5. Особенности цвета филимоновской игрушки.</p> <p><i>Обучающиеся работают в паре, знакомясь с содержанием таблицы.</i></p> <p><i>Выполнив задание, предоставляют результаты работы пары: характеризуют особенности формы и цвета игрушки по таблице.</i></p>	<p>скажите какие чувства они у вас вызывают?  - Кого изображали мастера в виде филимоновской игрушки?</p> <p>- Давайте рассмотрим <b>таблицу «Типы филимоновских игрушек»</b> (приложение № 7) и определим, какие особенности формы и цвета имеют филимоновские игрушки? (характеристика по типовым группам).  Работаете в парах по заданию (задание у каждой пары на столе (приложение № 7)).  Время выполнения задания – 5 мин.:</p> <p><b>1. Группа «Люди»</b>  <i>К этой группе относятся игрушки, изображающие людей: березиня, барыня, мужик и кавалер. Особенности форм заключаются в следующем: фигуры монолитные, с малым количеством деталей, часто имеют конусообразную форму, снизу широкие (барыни за счет широких юбок, кавалеры за счет грубых сапог), далее вытянутые и узкие. Голова составляет единое целое с шеей и украшена затейливым головным убором.</i></p> <p><b>2. Группа «Животные»</b>  <i>К этой группе относятся игрушки, изображающие преимущественно домашний скот: лошадей, коров, баранов и др. Особенности формы: все животные имеют вытянутые фигуры и тонкие шеи, переходящие в непропорционально маленькую голову), отличия: у коров рога – полумесяцем; оленей – ветвятся; баранов – закручиваются в спираль.</i></p> <p><b>3. Группа «Птицы»</b>  <i>К этой группе относятся игрушки, изображающие птиц: павлинов, уток, петухов и др. Особенности: птицы, как и животные, отличаются удлиненной, конусообразной шеей, заканчивающейся маленькой</i></p>	<p>Познавательные: умеют работать с ресурсными материалами.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строят понятное монологическое высказывание о красоте филимоновских игрушек, их особенностях; рассуждают и находят ответы на вопросы, формулируют их; работая в паре и в детском коллективе.</p>	<p>Контроль за активным участием каждого ученика и правильностью выполнения задания</p> <p>Контроль за правильностью ответа</p>
----	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>7. <b>Формирование мотивации для выполнения физминутки.</b></p>	<p><i>Слушают педагога, разгадывают загадку</i></p> <p>- о коте</p>	<p><i>головой.</i></p> <p><b>4. Группа «Композиции»</b>  <i>Игрушки изображающие свидания влюбленных, чаепитие, карусель. Многофигурные композиции, чаще изображающие сценки из жизни людей: свидания, застолья, катание на санях карусель.</i></p> <p><b>5. Особенности цвета филимоновской игрушки»</b>          Основные цвета: за счет качества глины после обжига игрушка приобретает розовато – белый цвет. Основной цвет фона – желтый. Его передают в виде широких полос, кругов, украшающих поверхности игрушек. Лица у людей белого цвета, головы животных и птиц – однотонные: красные, синие, зеленые и др. Глаза изображают условно точками: у людей – голубым цветом, у животных и птиц – коричневым (черным). Губы – красным, розовым, рубиновым.</p> <p>- Молодцы, хорошо справились с заданием, а сейчас послушайте загадку и скажите о ком идет речь:          Выгнул спину он дугой,          Замяукал.          Кто такой?          Потянулся сладко –          Вот и вся зарядка.</p> <p>- Наш любимый кот приглашает нас отдохнуть, сделать физминутку «Три кота».</p>	<p><i>Личностные:</i>          Понимают и принимают значение зарядки для здоровья человека; имеют желание выполнять физминутку.</p> <p><i>Регулятивные:</i>          координируют свои движения</p>	<p>Контроль за правильность ю выполнения физминутки.</p>
	<p>8. <b>Физминутка «Три кота». Снятие физического, психологического напряжения.</b></p>	<p><i>Обучающиеся совместно с педагогом выполняют физминутку «Три кота»</i></p>	<p><i>Педагог организует проведение физминутки.</i></p> <p>«Шли по крыше три кота, три кота, Василия,          Поднимали три хвоста прямо в небо синее,          Сели киски на карниз,          Посмотрели вверх - вниз, вверх - вниз,          И сказали три кота:          «Красота, красота!»</p>		

<p>9.</p> <p>10.</p> <p>10.</p> <p>1.</p>	<p><b>Активизация деятельности, похвала.</b></p> <p><b>Фронтальная беседа</b></p> <p><b>Работа по таблице «Знаки – символы филимоновской игрушки»</b></p>	<p><i>Удовлетворены отдыхом, садятся и продолжают работу.</i></p> <p><i>Слушают педагога, активно участвуют в беседе, отвечая на вопросы</i></p> <p>- знаки – символы, украшающие игрушки</p> <p><i>Рассматривают таблицу, называют их, рассуждают об их значении.</i></p> <p>- знаки солнца;</p> <p>- древа жизни;</p> <p>- знаки земли, плодородия;</p> <p>- знаки воды и др.</p> <p>Без этого невозможна жизнь всего живого на планете Земля.</p> <p><i>Слушают педагога</i></p> <p><i>Отвечают на вопрос.</i></p> <p>– Знаки - символы</p>	<p>- Молодцы! Отдохнули, продолжаем работу.</p> <p>- Посмотрите на филимоновские игрушки и скажите, какие элементы росписи делают их такими жизнерадостными, яркими и в тоже время такими мудрыми?</p> <p>- Правильно! Знаки – символы.</p> <p>- Важно помнить главное: рисуя символы, необходимо понимать их значение, чтобы потом осмысленно использовать в своей творческой работе, потому что умный, любящий свою Родину человек не только изучает культуру своего народа, но и сам занимается творчеством, т.е. мастерит, делает что-то новое, учась у народных мастеров.</p> <p>– Рассмотрите <b>таблицу «Знаки–символы филимоновской игрушки».</b> (<i>Приложение № 5</i>) <i>Педагог обращает внимание ребят на таблицу и предлагает прочитать значение знаков–символов.</i></p> <p>- Действительно, мастера учились у природы, потому что <b>жизнь человека неразрывно с ней связана Солнце изображали в виде круга, воду – в виде волны, ломаной линии, древо жизни – в виде веточки, поле – в виде квадрата.</b> Одни и те же знаки выглядят по–разному, потому что каждый мастер рисовал их по-своему, творчески. Даже сами фигурки филимоновских игрушек имели символический смысл.</p> <p>- Так что же нам необходимо научиться рисовать, чтобы наши игрушки, после росписи, были такими же солнечными, как у мастеров филимоновских игрушек?</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> слушают и выполняют советы педагога и своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> понимают значение знаний, знаков-символов и умения изображать их правильно и аккуратно.</p>	<p>Устные ответы.</p> <p>Контроль за правильностью ответов</p> <p>Устные ответы.</p>
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

11.	<p><b>Выполнение упражнения «Научись рисовать знаки – символы» (по образцу)</b>  <b>Инструктаж.</b></p>	<p><i>Выполняют упражнение по образцу, руководствуясь показом педагога, образцом.</i></p> <p><i>Рисуют знаки – символы, орнаменты</i></p>	<p>- Молодцы! Так давайте учиться рисовать элементы филимоновских игрушек: знаки – символы и орнаменты</p> <p>Вместе с вами поэтапно выполним упражнение «Учись рисовать знаки – символы, орнаменты филимоновских игрушек».</p> <p><i>Инструктаж для выполнения упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Для выполнения упражнения, возьмите лист с заданием «Учись рисовать знаки – символы, орнаменты филимоновской игрушки» (<i>Приложение № 10</i>);</li> <li>2. В работе используйте круглую кисть №2, гуашь, палитру, салфетку;</li> <li>3. Внимательно слушайте объяснение, выполняйте задание по образцу, изображенному на листе.</li> <li>4. Соблюдайте при рисовании элементов орнамента, <b>одинаковое расстояние (ритм) между ними.</b></li> <li>5. Работайте поэтапно: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Наносите желтый фон</b> (он уже выполнен на листе);</li> <li>- <b>Рисуйте</b> элементы орнамента <b>красным</b> (рубиновым) цветом;</li> <li>- <b>Рисуйте темно - зеленым, синим</b> цветами.</li> </ul> </li> <li>5.Работайте аккуратно, следите за тем, чтобы концентрация гуаши была, как «сметанка», и цвета не смешивались между собой.</li> </ol>	<p><i>Регулятивные:</i> контролируют свои движения, осознают важность аккуратного выполнения упражнения.</p>	<p>Выполнение упражнения</p> <p>Контроль за правильностью выполнения упражнения</p> <p>Контроль за правильностью выбора и пониманием особенностей знаков-символов филимоновской игрушки.</p> <p>Контроль за активностью детей</p> <p>Контроль за правильностью</p>
12.	<p><b>Динамическая пауза «Раз, два, три»</b></p>	<p><i>Выполняют упражнения, снимая напряжение.</i></p>	<p><i>Педагог предлагает отдохнуть, выполняя упражнения, проводит динамическую паузу «Раз, два, три»:</i></p> <p>«Раз – подняться, потянуться,  Два – нагнуться, разогнуться,  Три в ладоши, три хлопка,</p>		<p>Контроль за правильностью</p>

13.	<b>Игра «Найди свой узор» Определение длительности выполнения задания</b>	<i>Слушают условия игры, принимают в ней активное участие. Подбирают нужный узор, демонстрируют его группе, поясняют свой выбор.</i>	<p>Головою три кивка. На четыре – руки шире, Пять – руками помахали, Друг на друга посмотрели, Шесть – на место тихо сели».</p> <p>- Молодцы! Вы заботились о своем здоровье. Хорошо выполнили физминутку.</p> <p>- А сейчас давайте поиграем. У вас на столах лежат листочки с филимоновскими игрушками, но они почему-то без узоров. Вам нужно подобрать необходимые для ваших игрушек узоры, закрепив их, как одежду на игрушку. Чья пара первой «оденет» игрушку в нужный наряд – узор, та и победит в нашей игре. На выполнение задания - 3 минуты,</p> <p>Молодцы! Увлеченно играли и быстро справились с заданием.</p>	<i>Коммуникативные:</i> умеют работать в паре, быть доброжелательным и, уважительно относиться к мнению товарища	ю выполнения задания
14.	<b>Организация отдыха (перемена)</b>	<i>Отдыхают на перемене</i>	- Наступило время отдыха. Встаньте с рабочего места, отдохните, поменяйте воду.		Контроль за тем, чтобы все учащиеся отдыхали на перемене
15.	<b>Второе занятие. Оргмомент</b>		- Отдохнули, а сейчас приступаем к работе.	<i>Регулятивные:</i> включаются в учебный процесс	
16.	<b>Подготовка к практической работе, создание декоративной композиции «Хозяйство деда Филимона»</b>	<i>Слушают педагога представляют «Хозяйство деда Филимона»</i>	<p>– Мы с вами познакомились с особенностями филимоновских игрушек и свои умения и знания можем применить в творчестве.</p> <p>– Слушаем внимательно <b>творческое задание: Создать декоративную композицию «Хозяйство деда Филимона».</b></p> <p>Я думаю что, прежде чем начать выполнять задание, необходимо вспомнить, что такое композиция?</p>	<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебно – творческой деятельности	
17.	<b>Создание проблемной ситуации</b>				
18.	<b>Формирование</b>	<i>Это- рисунок,</i>	- Молодцы! Правильно мыслите. <b>Композиция это –</b>	<i>Метапредметные</i>	



	<p><b>понятийного запаса.</b></p>	<p><i>придуманый и составленный из отдельных элементов.</i></p> <p>- <b>Мастерская мастера:</b> на полочках стоят краски, кисти, а на столе – красочные игрушки;  - <b>Двор, дом</b> деда Филимона и его хозяйство;  - <b>Красота природы,</b> его дом, деревья, цветы;  - <b>Ожившие персонажи - его игрушки,</b> перед домом на лужайке и др.</p>	<p><b>составление, сложение, соединение из частей (элементов) единого целого .</b></p> <p>– Ребята! А сейчас закройте глаза и представьте, что вы не в классе, а пришли в гости к мастеру, деду Филимону. Каким увидели вы его хозяйство?</p> <p>Умнички! Хорошо работает ваше воображение и фантазия.</p> <p>– Вы увидели «картинки» хозяйства мастера с его подробностями: домом, мастерской, хозяйством, тем самым, представили сюжеты - истории для своей будущей декоративной композиции «Хозяйство деда Филимона».</p>	<p><i>умеют</i> формулировать новех понятия;</p>	
19	<p><b>Создание ситуации успеха</b></p>				
20	<p><b>Определение алгоритма выполнения декоративной композиции</b></p>	<p>1. Выполнение эскиза (возможно нескольких вариантов на ¼ альбомного листа);  2. Рисование композиции на бумаге простым карандашом;  3. Завершение работы в цвете.  Выполняя рисунок простым карандашом, в цвете, нужно соблюдать правила построения композиции и руководствоваться</p>	<p>- Итак, первоначально должно <b>родиться представление</b> на основе ваших знаний, впечатлений и опыта.</p> <p>- Какие следующие этапы построения композиции вы можете назвать?</p> <p>- Правильно. Следующими этапами будут:  <b>2. Поиск композиционного решения,</b> выделение главного, т.е. <b>композиционного центра;</b>  <b>3. Построение композиции простым карандашом, а затем в цвете.</b></p> <p>- О каких <b>правилах построения композиции</b> необходимо помнить?</p> <p>1.Определение <b>главного</b> образа –</p>	<p>Определять алгоритм действий, необходимых для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Метапредметные</i> умеют применять ранее полученные знания на практике</p>	<p>Контроль за правильным определением этапов построения композиции</p>

20.1	<p><b>Приемы выделения композиционного центра</b></p>	<p>традициями филимоновского промысла.</p> <p><i>Слушают пояснения педагога</i></p>	<p><b>композиционного центра;</b></p> <p>2. Выбор положения листа;</p> <p>3. Расположение элементов композиции на листе;</p> <p>4. Использование приемов стилизации (упрощение, формы и цвета) при построении и работе в цвете;</p> <p>5. Выделение композиционного центра с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветового контраста,</li> <li>- размера,</li> <li>- детализации (прорисовки деталей).</li> </ul> <p>6. Использование знаков – символов, орнаментов филимоновской игрушки;</p> <p>7. Использование ритма.</p> <p><i>Во время перечисления правил построения композиции, педагог поясняет детали и осуществляет показ с опорой на зрительный ряд, в том числе, используя таблицу «Стилизация» (Приложение №8).</i></p> <p>– Ребята, мы с вами будем создавать декоративную композицию, поэтому будем применять прием стилизации.</p> <p><b>Стилизация</b> это – упрощение формы и цвета изображаемого предмета.</p> <p><i>Педагог обращает внимание на таблицу «Стилизация» (приложение №8) и дает пояснения.</i></p> <p>- Итак, я надеюсь, что эти правила помогут вам успешно выполнить творческую композицию «Хозяйство деда Филимона».</p> <p>- Давайте отдохнем, выполнив физминутку, и приступим к работе.</p> <p>Кто готов провести физминутку «Ветер дует нам в лицо»?</p> <p><i>Педагог совместно с детьми делает физминутку «Ветер дует нам в лицо»:</i></p>	<p><i>Метапредметные: умеют</i></p>	<p>Контроль за правильность</p>
20.2					
20.3	<p><b>Формирование понятийного запаса</b></p>				
21.	<p><b>Подведение итога Физминутка «Ветер дует нам в лицо»</b></p>	<p><i>Дети выполняют физминутку.</i></p>			

		<p><i>Дети отдохнули и готовы к работе</i></p>	<p>Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо, Ветер – тише, тише, тише, Деревцо - все выше, выше.</p>	<p>использовать простейшие оздоровительные технологии <i>Регулятивные:</i> контролируют свои движения, осознают важность применения физминутки.</p>	<p>ю выполнения физминутки</p>
--	--	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

#### IV. Творческая практическая деятельность – 25 мин.

*Цель деятельности обучающихся:*

- выполнение декоративной композиции «Хозяйство деда Филимона»; рисование элементов росписи филимоновской игрушки без предварительного рисунка; совершенствование техники работы гуашью и кистью.

*Цель деятельности педагога:*

- организация деятельности обучающихся, освоение правил построения декоративной композиции, украшение элементов композиции: силуэтов филимоновских игрушек, других элементов филимоновскими знаками–символами, орнаментами.

*Задачи:*

*Учебная:*

- ознакомление с особенностями росписи глиняной игрушки, формирование у детей навыков работы кистью и гуашевыми красками;
- рисование элементов филимоновских орнаментов кистью без предварительного рисунка, получая нужные цветовые смеси, аккуратно нанося знаки-символы на поверхность силуэта, равномерно заполняя ими фон изображения игрушки.

*Воспитательная:*

- воспитание уважения к труду мастеров и любовь к филимоновской игрушке; формирование дружеских отношений между детьми, акцентируя внимание ребят на талантливость и трудолюбие товарищей; доверительного взаимодействия и сотрудничества между учащимися и педагогом.

*Развивающая:*

- развитие чувства формы, цвета, ритма, четкости координации движений, глазомера.

*Способ организации деятельности обучающихся:* индивидуально, в паре, фронтально.



4.	<b>Работа по таблице «Последовательность росписи филимоновской игрушки».</b>		<p><i>Педагог обращает внимание обучающихся на таблицу «Последовательность росписи филимоновской игрушки» (приложение №17)</i></p> <p>Создавая творческую композицию, можно создавать свои образы, узоры и орнаменты, а можно и использовать наработки мастеров.</p> <p>- Для большей декоративности и завершенности своей композиции, по ее краю, на этапе построения и работы в цвете, выполните простейший орнамент.</p>		
5.	<b>Определение время выполнения задания.</b>		<p>– Работайте быстро, но аккуратно.</p> <p>- Время выполнения задания – 25 минут.</p> <p>В случае нехватки времени, завершение работы можно осуществить на следующем занятии, которое будет посвящено филимоновской игрушке.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>рассуждают и строят ответы, формулируют их, работают в коллективе, согласовывая усилия по достижению общей цели и решению поставленной учебной задачи, задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения композиции.</p>	<p>Контроль за правильностью выполнения работы, темпом работы учащихся.</p>
6	<b>Самостоятельная работа</b>	<i>Выполняют построение композиции</i>	<p>- Приступайте к работе.</p> <p><i>Педагог включает фоновую музыку, которая звучит во время самостоятельной работы обучающихся (народные мелодии).</i></p>		
7.	<b>Активизация творческой активности</b>	<i>Работа в цвете</i>	<p><i>В процессе работы детей педагог предоставляет обучающимся творческую свободу, при необходимости оказывает индивидуальную помощь, показывает и комментирует варианты исправления ошибок и правила выполнения композиции.</i></p> <p><i>Педагог предлагает сделать физминутку «Хомка».</i></p> <p><i>На завершающем этапе самостоятельной работы обучающихся педагог под музыкальный фон зачитывает стихи:</i></p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>контролируют, планируют свои действия.</p>	
8	<b>Проведение физминутки «Хомка»</b>	<p><i>Выполняют физминутку.</i></p> <p><i>Продолжают работу.</i></p> <p><i>Слушают музыку и стихи</i></p>	<p>Как сказку, недосказанную где – то,</p> <p>Держу в ладонях отзвук старины,</p>		

			<p>И слышу я у сердца рядом где – то,  Открылась дверь к игрушке и любви.  Лепите их! Нужны эти свистульки,  Их сердце чувством, творчеством звенит,  Наш вечный друг, народные игрушки,  Дорогой нужных дел идут в зенит.  Пусть символичен будет образ мишки,  И ум, и сила, мудрость простоты  Игрушки также святы, что и книжки  Несут в себе познание красоты.</p>		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### V. Анализ результатов и подведение итогов занятия, сообщение домашнего задания – 5 мин.

*Цель деятельности обучающихся:*

- оценивание результатов своей деятельности и коллектива на занятии.

*Цель деятельности педагога:*

- завершение занятия на эмоционально-благоприятном уровне, показ достижений, значимости полученных знаний, умений и навыков.

*Задачи:*

- формирование толерантного отношения детей друг к другу;
- развитие умения осуществлять оценку деятельности коллектива и самооценку.

*Способ организации деятельности обучающихся:* фронтально, индивидуально.

№ п/п	развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
8.	<b>Подведение итога занятия, закрепление основ изученного материала</b>	<i>Отвечают на вопросы</i>	-Ребята, время творческого процесса, на этом уроке закончилось. Я прошу Вас отложить работы на край стола, чтобы они подсохли. – Давайте подведем итог. Вспомним основные моменты нашего занятия, отвечая на вопросы, 1. С каким замечательным промыслом мы сегодня познакомились?	<i>Личностные:</i> Понимают значение знаний для человека, эстетически воспринимают окружающий мир.	Контроль за правильностью выполнения задания
8.1	<b>Закрепление</b>	<i>- филимоновским промыслом;</i>		<i>Познавательные:</i>	

1.	<b>изученного материала</b>	<p>- в честь деревни Филимоново;          - вытянутое туловище, шея, коротенькие ножки;          - знаки воды, солнца, земли и др. для орнаментов: причудливые полоски, круги, точки, линии;          – цвета: желтый, красный, зеленый, реже синий, и фиолетовый.</p>	<p>2. Почему игрушку назвали филимоновской?          3. Какие характерные отличительные особенности у филимоновской игрушки?          4. Какие знаки–символы, элементы орнамента характерны для росписи филимоновской игрушки?          5. Какие цвета традиционно используют при ее росписи?</p>	<p>умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о результатах своей работы и всего коллектива.</p> <p><i>Результативные:</i>          Сохраняют мотивацию к учебной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>          вступают в обсуждение выполненных работ, оценивают качество их выполнения, отстаивают собственное мнение, оценивают свое эмоциональное состояние на занятии.</p> <p>Коммуникативные:          готовы выступать перед близкими в роли мастера каргопольской</p>	<p>Устные ответы</p> <p>Устные ответы</p>
1.1	Похвала, создание ситуации успеха	<p><i>Размещают свои работы на доске, садятся на свои места. Рассматривают работы, участвуют в обсуждении</i></p>	<p>- Молодцы, хорошо усвоили учебный материал, а сейчас давайте, народные умельцы, посмотрим, полюбуемся результатами вашего творчества.  <i>Педагог организует выставку работ обучающихся, обсуждение и оценивание детских работ.</i></p>		
2.	Выставка и оценивание творческих работ учащихся	<p>- Научились украшать филимоновскую игрушку, выполнять декоративную композицию.  <i>Отмечают отдельные работы обучающихся, обосновывая свой выбор.</i>          - в выделении композиционного центра;          - в рисовании орнаментов;          - учились у народных мастеров;          - старались, были внимательными и</p>	<p>- Кто готов представить свою работу, рассказав нам о ней:          1. Как она называется?          2. Какую особенность хозяйства деда Филимона вы нам представили в композиции?          3. Какое настроение хотели передать?          4. Вам это удалось осуществить?</p> <p>- Ребята, какие работы вам хотелось бы особо отметить и почему?</p> <p>- Ребята, какие трудности у вас возникали во время работы?</p> <p>- Как преодолевали трудности/</p>		

3.	<b>Домашнее задание</b>	<p>аккуратными, опирались на свои знания и советы педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять декоративную композицию по мотивам филимоновских игрушек.</li> <li>- оно у нас такое же солнечное и радостное, как филимоновская игрушка.</li> </ul> <p><i>Прослушивают домашнее задание, рассматривают материалы, расположенные в папке с ресурсными материалами</i></p> <p><i>Дети удовлетворены результатами работы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему научились?</li> <li>- Молодцы! Вы хорошо справились с заданием.</li> </ul> <p>Цель занятия достигнута.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое у вас настроение?</li> </ul> <p>- Послушайте домашнее задание. Расскажите своим близким об особенностях филимоновской игрушки, используя ресурсные материалы, находящиеся в подготовленной для вас папке. Покажите результаты своей работы (декоративную композицию).</p> <p>Спасибо за работу. Я вами очень довольна! До свидания!</p>	<p>игрушки.</p> <p><i>Коммуникативные</i> умеют выражать свою благодарность товарищам, делиться своим хорошим настроением.</p> <p><i>Метапредметные</i> Умеют ответственно относиться к записи домашнего задания</p>	<p>Контроль за эмоциональным состоянием детей</p>
----	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------