

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 20__ г
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДДТ»
_____ В.Н. Беспалова
Приказ №
«___» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Раскрой свой голос»
вокальной студии «Fresh»

Возраст обучающихся: 14- 18 лет
Срок реализации: 16 часов
Уровень освоения: базовый

Автор составитель:
Коновалова Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования,

г. Бийск, 2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Музыкальное искусство является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие направлений, жанров, стилей говорит о его огромном влиянии на человека и о том, что каждый человек способен найти «свою» музыку. В настоящее время многие обучающиеся с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами. Наблюдая за деятельностью того или иного молодого исполнителя, они, сами того не замечая, становятся пассивными участниками этого процесса. А у некоторых из них появляется активное желание попробовать свои силы. Каждый, кто когда-либо решался петь, знает, что это одна из самых приятных для души, вдохновляющих и бесконечно волнующих занятий, известных человечеству. Как и любое прекрасное занятие, пение дарит столько же удовольствия, сколько приносит трудностей. Занятия по вокалу активно развивают детский голос, расширяют его диапазон, совершенствуют подвижность, интонационную гибкость, тембровую красочность.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раскрой свой голос» (далее программа) имеет *художественную направленность*.

Данная программа реализуется для обучающихся, прошедших обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальная капель».

Вид программы: *модифицированная*.

Программный материал относится к *базовому* уровню освоения, так как предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Данная программа может быть реализована в период летних каникул.

Реализация программы осуществляется *на русском языке*.

Актуальность программы связана с тем, что человеческий голос является уникальнейшим средством общения и незаменимым инструментом самореализации человека в обществе. Посредством голоса можно выразить богатый спектр человеческих эмоций, но не каждый человек может владеть своим голосом. Именно данная программа способствует к овладению навыками вокально-исполнительской деятельности, и овладению современными вокальными техниками и приемами.

Новизной и отличительной особенностью программы является здоровьесберегающий аспект, так как в ее основе лежит метод EVT, основанный на методике осознанного контроля структур вокального механизма, позволяющему обучающимся овладеть различными техниками современного вокала без негативного воздействия на голосовой аппарат.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что реализация программы обеспечивает закрепление умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков. Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой

обучающиеся знакомятся с вокальными регистрами и техниками исполнения, исследуя структуры своего голосового аппарата.

Цель программы: Создание условий для овладения начальными навыками исполнения различных вокальных техник и приемов в основе, которых лежит метод EVT.

Задачи:

Предметные:

- содействовать формированию и совершенствованию умений, навыков и приемов работы с вокальными регистрами;
- содействовать формированию и совершенствованию умений, навыков и приемов работы с вокальными техниками;
- содействовать формированию осознанного контроля структур вокального механизма;
- содействовать развитию умения применять различные вокальные техники;

Метапредметные:

- создать условия для развития творческих и вокальных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося;
- содействовать формированию здорового и безопасного образа жизни средствами вокального искусства;

Личностные:

- способствовать формированию эстетического вкуса и исполнительской культуры у обучающихся.

Программа адресована обучающимся 14-18 лет и составлена с учётом их возрастных особенностей.

Срок реализации программы – 16 часов.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час равен 40 минут. Предусмотрен перерыв 10 минут.

Учебная группа состоит из 8 человек, формируется методом свободного набора.

Срок обучения с 11 по 22 августа.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая.

Согласно учебному плану и содержанию учебного плана составляется календарный учебный график на учебный год (Приложение № 4).

Программа опирается на следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);

-Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»(вместе с «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

-Постановление правительства Алтайского края от 28.12.2023 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №5/1 от 10.01.2024, приказом № 20 от 10.01.2024).

Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анкетирование
2	Вокальные регистры и техники	14	5	9	Практическая работа
3	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Тестирование
	Итого:	16	6	10	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в учебном кабинете. «Классификация вокальных регистров»

Практика: Знакомство с классификацией вибрационных (первичных) и качественных (вторичных) изменений, которые происходят в вокальном диапазоне певца.

2. Вокальные регистры и техники (14 часов)

Теория: Вокальные регистры: грудной голос, головной звук, свистковый регистр. Знакомство с вокальными техниками: фрай (штробас), микст, фальцет, бэлтинг.

Практика: Отработка вокальных техник: фрай (штробас), микст, фальцет, бэлтинг в упражнениях. Применение вокальных техник: фрай (штробас), микст, фальцет, бэлтинг на примере песни П. Гагариной «Кукушка», О. Кормухиной «Путь».

3. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Повторение правил публичного выступления.

Практика: Исполнение песен с применением различных вокальных техник.

Планируемые результаты после освоения программы

В результате реализации программы обучающиеся будут:

Предметные:

знать:

- основные виды вокальных регистров;
- вокальные техники;

уметь:

- контролировать структуры вокального механизма;
- применять вокальные техники в песнях.

Метапредметные:

Иметь:

- развитые творческие и вокальные способности;
- навыки здорового и безопасного образа жизни;

Личностные:

Иметь:

- эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

Календарный учебный график

Таблица 2

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса - окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 11– 22.08.2025
Продолжительность образовательного процесса: Количество учебных недель Количество учебных дней	2 8
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	
Начальная диагностика	11.08.2025
Промежуточная диагностика	нет
Сроки итоговой диагностики/итогового контроля	22.08.2025

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и эстетическим требованиям.

Учебный кабинет должен быть оборудован:

- стеллажами с наглядными пособиями для обучающихся;

Для реализации программы необходимы:

- ноутбук, колонки, микрофоны.
- видео и аудиозаписи.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Формы контроля

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

Текущий контроль усвоения знаний программы осуществляется на занятиях и имеет следующие формы: выполнение диагностических заданий, исполнение изученного музыкального произведения.

Уровни знаний и умений обучающихся определяются посредством начальной и итоговой диагностики.

Оценочные материалы

Содержание оценочных материалов соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение оценочных материалов – осуществление контроля над уровнем усвоения программного материала.

Диагностика проводится в II этапа: I этап – начальный, II этап – итоговый.

У обучающихся при проведении диагностики проверяются следующие аспекты знаний, умений и навыков:

1. Знание видов вокальных регистров.
2. Навыки применения вокальных техник.
3. Умение контролировать структуры вокального механизма.

Уровни овладения ЗУНами делятся на высокий, средний и низкий и соответствуют определенным критериям.

1. Знание видов вокальных регистров.

Высокий уровень: обладает хорошими знаниями, владеет терминологией и знаниями вокальных регистров, использует свободно в своей речи по назначению.

Средний уровень: имеет познания в области музыкальной культуры, путается в терминологии и знании вокальных регистров.

Низкий уровень: испытывает затруднения в знании вокальных регистров, обладает слабыми знаниями.

2. Навыки применения вокальных техник.

Высокий уровень: полностью соблюдаются правила исполнения вокальных техник, самостоятельно использует современные вокальные техники в исполнении песен.

Средний уровень: правила исполнения вокальных техник соблюдаются, выполнение задания с небольшой помощью педагога.

Низкий уровень: правила исполнения вокальных техник соблюдаются с недочетами, выполнение задания с помощью педагога.

3. Умение контролировать структуры вокального механизма.

Высокий уровень: самостоятельно контролирует структуры вокального механизма.

Средний уровень: контролирует структуры вокального механизма с небольшой помощью педагога.

Низкий уровень: контролирует структуры вокального механизма с недочетами, с помощью педагога.

Методом наблюдения оценивается наличие развитых творческих и вокальные способностей, навыков здорового и безопасного образа жизни, а также наличие эстетического вкуса и исполнительской культуры.

Диагностические задания

Задание 1. Дать определение терминам: вокальные регистры, вокальные техники, грудной голос, головной звук, свистковый регистр, фрай (штробас), микст, фальцет, бэлтинг (отслеживается параметр «Знание видов вокальных регистров»).

Задание 2. Пропеть музыкальную фразу, применяя микст, бэлтинг. выполнить вокальные упражнения, внедряя фрай и фальцет (отслеживается параметр «Навыки применения вокальных техник»).

Задание 3. Исполнить куплет или припев музыкального произведения, используя ранее изученные современные вокальные техники (отслеживается параметр «Умение контролировать структуры вокального механизма»).

Методические материалы

В процессе реализации программы «Раскрой свой голос» применяются следующие педагогические технологии:

- игровые технологии – используются для развития голоса (фонопетические упражнения), для стимуляции голосового аппарата, профилактики и устранения расстройств певческого голосообразования в процессе формирования певческих навыков (автор В.В. Емельянов), игровая форма артикуляционной гимнастики и интонационно-фонетических упражнений;

- здоровьесберегающие технологии – применяются при выполнении дыхательной гимнастики, распевок, артикуляционной гимнастики, игрового самомассажа, которые помогают укреплять здоровье и являются одним из средств физического развития обучающихся;

- технология сотрудничества – используются для создания гуманистических взаимоотношений в коллективе, оценивания успеха обучающихся как успеха педагога;

- информационные технологии - применяются при прослушивании аудиозаписей и просмотре видеозаписей занятий, концертных и конкурсных выступлений, использовании фонограмм, создании на занятиях электронных презентаций и клипов на выбранный репертуар.

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала)
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов)
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога).

Формы организации учебного занятия: беседа, практическая работа, отработка навыков, самостоятельная и групповая работа.

Каждое занятие наполнено заданиями занимательного характера, упражнениями. Также занятия направлены на использование на практике приёмов мыслительной деятельности: анализ, синтез, классификация, аналогия, обобщение, сравнение. Это позволяет достичь основной цели, а также сохранить интерес к выполнению сложных упражнений.

Алгоритм учебного занятия

Занятия построены следующим образом:

1. Организационный этап.
2. Актуализация опорных знаний.
3. Практическая работа:
 - а) закрепление учебного материала или изучение нового материала;
 - б) совершенствование вокальных техник;

в) повторение ранее пройденного.

4. Итоги занятия. Задачи на перспективу. Рефлексия.

Таблица №2

Тема	Форма организации образовательного процесса	Применяемые методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения результатов
Постановка вокального номера с применением современных вокальных техник					
Вводное занятие	групповая	словесный, наглядный, практический	видео-, аудиоматериалы	ПК, плеер	наблюдение
Вокальные регистры и техники	Групповая, самостоятельная	словесный, наглядный, практический	видео-, аудиоматериалы	ПК, плеер	диагностические задания
Итоговое занятие	групповая	практический	видео-, аудиоматериалы	ПК, акустическая система	концерт

Воспитательная работа

Воспитательная работа в учреждении направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная работа является обязательной частью основных образовательных программ Дома детского творчества и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать учреждение воспитывающей организацией. Вместе с тем воспитательная работа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности учреждения.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

Модуль «Ключевые дела детского объединения»

Модуль «Работа с родителями»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Гражданская позиция»

Модуль «Конкурсная деятельность»

Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль «Летний период».

Программа воспитания включает в себя план воспитательной работы детского объединения (Приложение 3), составленный на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

Список литературы:

Для педагога

1. Вебер, С. Раскрой свой голос! Обучение основам вокала/ С. Вебер. – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 188 с. – ISBN 978-5-222-39995-8.
2. Гонтаренко, Н.Б. Уроки сольного пения. Вокальная практика / Н.Б. Гонтаренко. - Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 190 с. – ISBN 978-5-222-24282-7.
3. Купер, К. Секреты вокальной рутины звезд: признанные техники и авторские наработки/ К. Купер. – Лос-Анджелес: [б. и.], 2022. – 27 с.
4. Стоуни, Д. Пой как никогда раньше. Вокальные техники в простом изложении: иллюстративный гид/ Д. Стоуни. – Москва: Эксмо, 2023. – 240с. - ISBN 978-5-04-174990-3.

Электронные ресурсы:

1. Гончарук, П.Т. Биофоника. Власть божественных колебаний / П.Т. Гончарук. - Москва: Новый Акрополь, 2011. - 352 с. - [URL:https://thelib.ru/books/p_t_goncharuk/biofonika_vlast_bozhestvennyh_kolebaniy-read.html](https://thelib.ru/books/p_t_goncharuk/biofonika_vlast_bozhestvennyh_kolebaniy-read.html) (дата обращения 14.06.2024).

Приложение № 1

Текущий контроль

20__/20__ уч. год

ФИО ПДО Коновалова Мария Сергеевна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раскрой свой голос»

Д/О Вокальная студия «Fresh»

Группа №

Вид диагностики	Начальная диагностика				Итоговая диагностика			
Оцениваемый параметр	Знание видов вокальных регистров	Навыки применения вокальных техник	Умение контролировать структуры вокального механизма		Знание видов вокальных регистров	Навыки применения вокальных техник	Умение контролировать структуры вокального механизма	
Ф.И обучающегося				Итого				Итого

Всего ____ обучающихся.

высокий уровень _____ чел. _____ %

средний уровень _____ чел. _____ %

низкий уровень _____ чел. _____ %

Подпись педагога _____

Протокол итогового контроля

ФИО ПДО Коновалова М.С.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раскрой свой голос»

В/с «Fresh» Группа № _____

Дата проведения итогового контроля _____ Форма проведения итогового контроля _____

Ф.И обучающегося	Оцениваемый параметр	Знание видов вокальных регистров	Навыки применения вокальных техник	Умение контролировать структуры вокального механизма	Итог

Всего обучающихся _____. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

Подписи членов комиссии

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

План воспитательной работы

с детским объединением

педагога дополнительного образования

на 20__-20__ учебный год

Модуль «Ключевые дела учреждения»

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

Модуль «Работа с родителями»

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

Модуль «Профориентация»

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

<u>Модуль «Гражданская позиция»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Конкурсная деятельность»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Здоровый образ жизни»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Летний период»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

Приложение №4

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ (_____)
« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
« ____ » _____ 20 ____ г.
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(название детского объединения)

(название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

год обучения

группа №

Педагог _____

Количество часов на учебный год:

- всего _____
- в неделю _____
- плановых контрольных (итоговых) занятий ____ часов ____
-

№	Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечания
				Планир.	Факт.	
Итого						