

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «03» 09 2024 г  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 6-13 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:  
Черданцева Анна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Декоративно-прикладное искусство имеет многовековую историю. И сегодня не утратило свою привлекательность, изящество, ценность, актуальность. Наверное, каждый человек хотел бы украсить свой дом чудесно вышитой картиной — пейзажем или натюрмортом, а сколько радости у родителей от подарка своего ребенка, который он выполнил сам, вложив в него свои способности, чувства.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Давно доказано, что тренировка тонких движений пальцев рук ребенка благотворительно влияют на работу головного мозга, стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, способствует развитию памяти и внимания.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам проявлять индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Реализация ДООП осуществляется на государственном языке РФ – русском.

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп» модифицированная и имеет художественную направленность.

Программа рассчитана на «стартовый» уровень сложности, то есть предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Актуальность программы** заключается в том, что декоративно-прикладное искусство восприняло лучшие традиции прошлого и взяла в свой арсенал достижения прогресса: компьютерные программы для разработки и для

просмотра схем, что упростило процесс создания схем и открыло новые возможности по развитию творческих способностей обучающихся.

Программа «Калейдоскоп» составлена на основании программ дополнительного образования обучающихся и собственных экспериментальных программ последних лет, реализованных на базе объединения «Калейдоскоп» декоративно-прикладного отдела МБУ ДО «ДДТ».

**Отличительная особенность данной программы** в ее здоровьесберегающей направленности, в дифференцированном подходе к обучению с учетом психофизиологических особенностей детей, а именно:

- Развитие памяти на занятиях помогает решению проблем в обучении.

- Участие в коллективных проектах развивает коммуникативные навыки, облегчающие процесс адаптации в обществе.

- Публичные выступления формируют у детей психологическую стойкость, а социально - значимая деятельность обучающихся коллектива помогает сформироваться их активной гражданской позиции и неременного чувства ответственности за личные и коллективные результаты.

-Участие в выставках становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь

**Новизна.** Данная программа направлена на углубленное изучение материала и совершенствование навыков работы с различными материалами, а также экспериментированию, конструированию, моделированию, макетированию.

Подбор ниток, выбор рисунка, модели, создание самого изделия - занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию навыков и умений, но развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

Настоящая программа предлагает знакомство детей с этим удивительным видом декоративно- прикладного творчества и внесение его в свой дом, свою жизнь.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным творчеством развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают их физическое развитие и эмоциональное состояние. Творческие занятия направлены на то, чтобы развивать у обучающихся способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к творчеству. Через совместную творческую деятельность воспитываются такие качества как образное мышление и фантазия, коллективизм, инициативность, дисциплинированность.

**Цель программы:** создать условия для формирования художественно-творческой активности, эстетического вкуса обучающихся через изучение различных способов обработки материалов.

**Основные задачи** реализации программы:

- *Образовательная:*

- сформировать навыки владения различными видами ДПИ.
- *Развивающая:*
  - развитие эстетического восприятия, вкуса, творческого подхода к работе.
- *Воспитательная:*
  - содействовать воспитанию уважения к труду, людям труда, аккуратности, последовательности в работе.

Реализацию данной программы предполагается осуществить на основе следующих **принципов**:

- принцип системности (программа построена с учетом постоянного усложнения учебного материала, обогащения новыми знаниями);
- принцип связи теории с практикой (возможность применения выполненных работ в оформлении интерьера);
- принцип креативности (формирование потребности в творчестве и умений творчества);
- принцип индивидуализации (предполагает учет психологических и физических особенностей детей);
- принцип психологической комфортности (обеспечение «ситуации успеха» на занятии);
- принцип наглядности (предполагает применение наглядных, демонстрационных материалов для более качественного усвоения знаний, умений, навыков).

Программа рассчитана на возраст обучающихся 6-13 лет. При разработке программы учитывались знания возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. В этом возрасте еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Но дети уже могут освоить сложные формы и придумывать собственные.

В программе заложено усложнение конструирования, так как детям 6-13 летнего возраста уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, продолжает развиваться воображение, мелкая моторика.

Работа с обучаемыми строится на основе уважительного, искреннего и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности.

Занятия развивают внимание, глазомер, аккуратность, самостоятельность и последовательность в работе, образное мышление. Смена способов обработки материалов дает обучающемуся возможность попробовать себя в нескольких видах работы, избежать переутомления, однообразия и утраты интереса к занятиям. Это позволяет удерживать внимание детей, поддерживать заинтересованность на протяжении всего учебного года.

Содержание занятий предусматривает вариативность практических изделий по степени сложности. Предлагаются 3 уровня заданий:

- Первый уровень – репродуктивный.
- Второй уровень – репродуктивно-творческий.
- Третий уровень – творческий.

Программа рассчитана на один год обучения, реализуется в детском объединении «Калейдоскоп» Дома детского творчества. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 40 минутам), количество часов в год – 144.

Учебная группа состоит из 10-14 человек и формируется путем свободного набора.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** групповая.

**Вид группы:** профильный.

**Состав группы:** постоянный.

**Набор детей:** свободный.

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

## Ожидаемые результаты:

### Знают:

- алгоритм выполнения работы;
- способы комбинирования различных техник в одной работе;
- способы обработки материалов.

### Умеют:

- выполнять изделие в любой технике с учетом всех требований;
- вносить изменения в предложенные схемы, использовать альтернативные виды материалов;
- доводить работу до запланированного результата.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими, а также с экскурсиями в выставочный зал, музей, в мастерские художников, выход в парк на природу.

Программа обеспечивает охрану и укрепление физического здоровья обучающихся, так как в нее включены физкультпаузы: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, суставная гимнастика.

Программа учитывает важную роль работы с родителями (открытые уроки, родительские собрания, консультации, практические занятия с родителями и другое).

## Алгоритм учебного занятия

- 1.Организационный момент
- 2.Актуализация знаний
- 3.Изложение нового материала или закрепление изученного материала
- 4.Практическая работа
- 5.Рефлексия
- 6.Итог занятия

Таблица 1

## Учебный план

№	Наименование раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	усный опрос
2	Основы композиции и цветоведения .	2	1	1	усный опрос
3	Знакомство с понятием ДПИ. Виды ДПИ.	2	1	1	усный опрос
4	Изготовление работ из бумаги, картона и т.д.	12	2	10	творческая работа
5	Изготовление изделий с использованием природного материала.	14	2	12	творческая работа, выставка работ
6	Новогодняя мастерская.	12	2	10	творческая работа
7	Изготовление работ по образцу.	18	2	16	творческая работа

8	Изготовление работ с использованием бросового материала.	10	2	8	творческая работа
9	Папье-маше и декупаж.	14	2	12	творческая работа
10	Изготовление работ с использованием ниток и пряжи.	10	2	8	творческая работа
11	Изготовление работ с использованием бисера.	10	2	8	творческая работа
12	Изготовление работ с использованием ткани и фетра.	14	2	12	творческая работа
13	Изготовление работ в смешенной технике.	12	4	8	творческая работа
14	Изготовление сувениров, подарков.	10	2	8	творческая работа
15	Итоговые занятия.	2	-	2	Выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие. – 2 часа**

*Теория-2 часа:*

Общие сведения о видах ДПИ, исторический очерк. ДПИ сегодня. Инструменты и материалы, оборудование рабочего места. Требования техники безопасности.

#### **2. Основы композиции и цветоведения. – 2 часа**

*Теория-1 час:*

Орнамент, его строение, виды. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Сочетание цветов.

*Практика-1 час:*

Отработка умений составления гармоничных цветовых сочетаний.

#### **3. Знакомство с понятием ДПИ. Виды ДПИ.– 2 часа**

*Теория-1 час:*

Понятия ДПИ. Демонстрация образцов готовых изделий.

*Практика-1 час:*

Материалы и инструменты для изготовления работ. Последовательность выполнения.

#### **4. Изготовление работ из бумаги, картона и т.д.– 12 часа**

*Теория-2 часа:*

Разнообразие бумаги. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы. Технология производства бумаги. Свойства бумаги (физические, механические, технические). Приемы обработки бумаги – разрывание (нарушение структуры бумаги), сминание (образование различных складок, структуры).

*Практика-10 часов:*

Изготовление плоскостной аппликации, объемной аппликации, объемных изделий (цветы, звери и т.д.) Оформление готовых работ.

#### **5. Изготовление изделий с использованием природного материала.–14 часов**

*Теория-2 часа:*

Заготовка и обработка природного материала. Алгоритм работы. Составление эскиза. Отработка умений и навыков выполнения.

*Практика-12часов:*

Выполнение изделий с использованием природного материала, оформление готовых работ.

## **6. Новогодняя мастерская.–12часов**

*Теория-2часа:*

Традиции, атрибуты, символика новогодних праздников. Демонстрация образцов готовых изделий. Материалы и инструменты для изготовления работ. Последовательность выполнения.

*Практика-10часов:*

Выбор изделия. Составление эскиза. Выполнение и оформление готовой работы.

## **7. Изготовление работ по образцу.– 18 часов**

*Теория-2часа:*

Демонстрация образцов готовых изделий. Материалы и инструменты для изготовления работ. Последовательность выполнения.

*Практика-16часов:*

Изготовление работ по образцу, оформление готовых работ.

## **8. Изготовление работ с использованием бросового материала.– 10 часов**

*Теория-2часа:*

Изготовление работ с использованием ранее изученных техник. Использование различных материалов, в том числе вышедших из обихода. Эстетическая направленность изделий. Демонстрация образцов. Материалы, порядок изготовления работ.

*Практика-8часов*

Декорирование различных предметов. Выполнение творческих работ.

## **9. Папье-маше и декупаж.–14 часа**

*Теория-2часа:*

Техника маширования. Инструменты и материалы. Приемы маширования: обклеивание, сушка, грунтовка, окраска.

Знакомство с техникой декупаж, история возникновения. Инструменты и материалы, основные приёмы работы по картону.

*Практика-12часов:*

Технические приёмы при работе в технике декупаж. Выполнение и оформление готовой работы.

## **10. Изготовление работ с использованием ниток и пряжи.–10 часов**

*Теория-2часа:*

Виды ниток. Инструменты, приспособления. Правила работы с иглой. Знакомство с техникой «изонить». Понятия «шов» и «стежок». Изделия из пряжи (помпоны). Основные ручные швы.

*Практика-8часов*

Выполнение и оформление готовой работы.

## **11. Изготовление работ с использованием бисера. –10 часов**

*Теория-2часа:*



Виды бисера. Знакомство с вышивкой бисером и бисероплетением. Инструменты, приспособления.

*Практика-8часов:*

Изготовление изделий с использованием бисера. Оформление готовых работ.

### **12. Изготовление работ с использованием ткани и фетра.–14 часа**

*Теория-2часа:*

Виды ткани. Виды фетра. Инструменты и материалы. Правила кроя. Выкройка. Приемы набивки.

*Практика-12часов:*

Выполнение и оформление готовой работы.

### **13. Изготовление работ в смешенной технике.–12 часа**

*Теория-2часа:*

Изготовление работ с использованием ранее изученных техник . Использование в работе различных декоративных материалов (бисер, пуговицы, пайетки и др.) Эстетическая направленность изделий. Демонстрация образцов. Материалы, порядок изготовления работ.Отработка умений.

*Практика-10часов:*

Изготовление изделий. Работа с литературой, выбор рисунка (схемы). Подбор материалов. Выполнение и оформление индивидуальной работы.

### **14. Изготовление сувениров, подарков.–10 часов**

*Теория-2часа:*

Изготовление сувениров с использованием ранее изученных техник.

*Практика-8часов:*

Декорирование различных предметов. Выполнение творческих работ. Изготовление изделий. Оформление готовой работы.

### **15. Итоговые занятия.–2 часа**

*Практика-2часа:*

Проверка полученных знаний, умений, навыков.

Состязательная программа между двумя командами группы. Выставка готовых работ.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

*Таблица 2*

### **Календарный учебный график**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>Период, дата</b>
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	1 год обучения
	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72
Продолжительность каникул	зимние с 30декабря по 10января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)

Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля	

### Методические материалы

Программа «Калейдоскоп» составлена на основе личностно-ориентированного подхода к обучению детей. Организация образовательного процесса – очная. Занятие, в различных его видах и типах, - основная форма обучения по предлагаемой программе. Чаще всего используются комбинированные занятия, где материал программы делится на теоретический и практический. Теоретическим вопросам на занятии отводится не более 15-20 минут. Основной формой обучения является практическая работа, которая строится по принципу от простого к сложному. Индивидуальный подход дает возможность выбора детьми задания соответствующего уровня сложности.

Предлагаются 3 уровня заданий:

*Первый уровень – репродуктивный.*

- Обучающиеся изготавливают работы по образцу, используют готовые рисунки (схемы), овладевают первоначальными навыками и умениями, осваивают и совершенствуют приемы вышивки, изучают новые понятия.

*Второй уровень – репродуктивно-творческий.*

- Обучающиеся продолжают осваивать приемы обработки материалов, совершенствуют их, самостоятельно вносят свои изменения.

*Третий уровень – творческий.*

- Обучающиеся самостоятельно выбирают работу, придумывают эскиз, подбирают материалы, выполняют изделие.

Содержание занятий носит различный характер, это может быть:

- занятие – изучение нового материала;
- занятие – формирование и закрепление знаний, умений, навыков;
- занятие – практическая работа;
- занятие – проверка знаний, умений, навыков.

Методы обучения, обеспечивающие формирование знаний, умений, навыков в реализации программы:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация образцов швов, готовых изделий, эскизов, материалов для работы);
- репродуктивный (задание по схемам);
- исследовательско-поисковый (изготовление работ по выбору).

Словесные методы используются при изучении новой темы. Для активизации внимания детей, словесные методы необходимо сопровождать демонстрацией готовых изделий, образцов швов, иллюстраций. При изучении некоторых тем, целесообразно использовать такой метод, как эвристическая беседа. Перед детьми ставятся вопросы для анализа и сравнения. Словесные

методы необходимо сочетать с практическими. Характерным примером служит инструктаж. На занятиях следует использовать технологические и инструкционные карты, таблицы и схемы.

В процессе обучения, дети могут выполнять изделия, как индивидуально, так и коллективно, и использовать их для оформления интерьера дома или учебного заведения. Большое значение для творческого развития детей имеет обсуждение выставок и работ товарищей, знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, шедеврами мастеров.

Таблица 3

### Методическое обеспечение

Тема	Форма организации учебного занятия	Применяемые методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения результатов
Вводное занятие	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	образцы изделий иллюстрации	доска, проектор, ПК	занятие
Основы композиции и цветоведения.	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	таблица «Цветовой круг» карточки-схемы по теме «Орнамент»	доска, проектор, ПК	занятие
Знакомство с понятием ДПИ. Виды ДПИ	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	образцы изделий иллюстрации	доска, проектор, ПК	занятие
Изготовление работ из бумаги, картона и т.д.	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	иллюстрации, схемы образцы изделий технологические карты	доска, проектор, ПК	занятие
Изготовление изделий с использованием природного материала.	групповая	словесный наглядный репродуктивный	образцы изделий иллюстрации, технологические карты	доска, проектор, ПК	занятие
Новогодняя мастерская	групповая	словесный наглядный репродуктивный	образцы изделий иллюстрации, технологические	доска, проектор, ПК	занятие

		исследовательско-поисковый	ие карты		
Изготовление работ по образцу	групповая	словесный наглядный репродуктивный	образцы изделий иллюстрации, технологические карты	доска, проектор, ПК	занятие
Изготовление работ с использованием бросового материала	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	образцы изделий иллюстрации, технологические карты	доска, проектор, ПК	занятие
Папье-маше и декупаж	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	образцы изделий, выполненные в различных техниках технологические карты	доска, проектор, ПК	занятие
Изготовление работ с использованием ниток и пряжи	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	образцы изделий иллюстрации, технологические карты	доска, проектор, ПК	занятие
Изготовление работ с использованием бисера	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	образцы изделий, выполненные в различных техниках технологические карты	доска, проектор, ПК	занятие
Изготовление работ с использованием ткани и фетра	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	образцы изделий, выполненные в различных техниках технологические карты	доска, проектор, ПК	занятие
Изготовление работ смешанной технике	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	образцы изделий, выполненные в различных техниках технологические карты	доска, проектор, ПК	занятие
Изготовление сувениров, подарков	групповая	словесный наглядный репродуктивный	образцы изделий, выполненные в	доска, проектор, ПК	занятие

		ный исследователь- ско- поисковый	различных техниках технологическ ие карты		
Итоговое занятие	групповая	словесный наглядный			открытое занятие

### Условия реализации программы

Помещение должно быть оборудовано всей необходимой мебелью.

В кабинете должна быть оформлена постоянно действующая выставка, которая отчасти является наглядным пособием. По каждой теме программы необходимо иметь готовое изделие для демонстрации.

Материалы и инструменты для работы обучающиеся приобретают самостоятельно: ткань для вышивки, мулине, ленты, иглы, ножницы, пяльцы, отделочные материалы.

Учебно-дидактический комплект:

- таблица «Цветовой круг»;
- карточки-схемы по теме «Орнамент»;
- образцы изделий, выполненных в различных техниках;
- образцы тканей;
- иллюстрации, схемы;
- карточки контроля для усвоения материала.

### Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания достижений обучающихся и оценки эффективности программы предусмотрен механизм оценки результатов. Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития творческих способностей, личности обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

**Текущий контроль:** начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

**Итоговый контроль:** - по окончании обучения по программе.

#### Текущий контроль:

Начальная диагностика

**Цель:** диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития обучающегося.

Промежуточная диагностика

**Цель:** проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе.

Итоговая диагностика

**Цель:** выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год.

#### Итоговый контроль

**Цель:** определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, тренировка зрительной

пространственной памяти, развитие внимания и логического мышления, а также аккуратности и усидчивости.

Критерии оценки результативности программы:

**В-высокий уровень** – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

**С-средний уровень** – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

**Н-низкий уровень** – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Результаты контроля заносятся в специальные таблицы (приложение №1,2).

### **Воспитательная работа**

Создание детского творческого коллектива – главная цель воспитательной работы с детьми. Творческая работа способствует развитию таких качеств как: чувство патриотизма, постижение понятий добра и зла, справедливости и несправедливости, мужества, чувство восторга перед красотой природы, музыки. Но, главное, чему приходится учить детей в повседневной жизни коллектива – это культура общения. Это культура поведения на занятиях, на улице, на выставках и в поездках. Это и культура внешнего вида, отношение к своим и чужим вещам, забота о младших. И, конечно же, это чувство коллективизма – радость от общения и коллективного переживания общих побед и неудач. Одним из важнейших элементов, которые объединяют детей, является коллективная дисциплина, проявляющаяся в добросовестном посещении занятий, в выполнении учебных требований, в соблюдении тишины и т.п. Большую роль в воспитании чувства коллективизма играет детская взаимопомощь. Очень важно учить детей подчинять свои желания нуждам коллектива, воспитывать долг личной ответственности каждого перед коллективом, что влияет на достижения высоких результатов. Воспитательная работа в доме детского творчества проходит по следующим модулям:

- **Ключевые дела учреждения** - сюда входят мероприятия, такие как «День именинника», «День знаний», «Встреча нового года», «Масленица», «А ну-ка, девочки», различные экскурсии, посещение музеев, походы в лес, в парк и на каток в каникулярное время.

- **Работа с родителями** – различные совместные мероприятия с родителями.

- **Профориентация** – тематические беседы.

- **Гражданская позиция** – тематические беседы и мероприятия «День пожилого человека», «День народного единства», «День матери», «День конституции», «День защитников отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «День победы».

- **Конкурсная деятельность** – участие коллектива в конкурсах различного уровня (муниципальные, краевые, региональные, федеральные, международные).

- **Здоровый образ жизни** – проведение инструктажей по технике безопасности обращения с микрофонами; безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период, в транспорте и во время проведения массовых мероприятий.

Воспитательная работа отражена в плане работы с детским объединением (Приложение № 3).

### **Работа с родителями**

Не менее значимая сторона деятельности вокальной студии – это взаимодействие с родителями. Детский коллектив не может существовать без поддержки взрослых, так как от понимания родителей важности эстетического воспитания зависит их отношение к занятиям ребенка в студии. Поэтому в работе с родителями предусматриваются следующие виды деятельности: родительские собрания, открытые занятия, беседы, консультации по вопросам обучения в студии, совместные мероприятия, помощь детям при проведении конкурсов, праздников, концертов.

### **Список литературы**

#### **Для педагога: Основная литература:**

1. Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань / А.И.Быстрицкая – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с. – ISBN 978-5-8112-2906-2
2. Горичева, В.С. Мы наклеем на листок солнце, небо и листок / В.С.Горичева, Т.В.Филиппова – Ярославль: Академия развития, 2000.– 96 с. – ISBN 5-9285-0109-9
3. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации: / Л.В.Горнова – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с. .- ISBN 978-5-7057-1639-5
4. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: пособие для руководителей и педагогов / М.Н.Гуслова - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с. – ISBN 978-5-7695-9853-1
5. Зайцева А.А. Модный декупаж/ А.А. Зайцева – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.,2009-80 с. – ISBN 978-5-462-00966-2

6.Леонова, О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки / О.В.Леонова – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 128 с. – ISBN 5-94455-172-0

7.Маркелова, О.Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки / О.Н.Маркелова – Волгоград: Учитель, 2009. – 127 с.- ISBN 978-5-7057-1728-6

8.Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений / О.С.Молотобарова – М.:Просвещение, 1990.- 176 с. - ISBN 5-09-002664-5

**Для обучающихся:**

1.Гридина В.Т. Читай, рассуждай, отгадывай/ В.Т. Гридина, О.В.Завязкин – М.:ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2005.-320с.- ISBN 5-89886-130-0

2.Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П.Никитин – М.: Просвещение, 1990. – 160 с. – ISBN 5-7871-0046-8

3.Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов / Г.И. Перевертень – М.: Просвещение, 1990. - 160 с. – ISBN 5-09-002877-х

4.Пуяткина, Е.Б.Шьем мягкие игрушки /Е.Б.Пуяткина – Ростов-на-Дону, 2007. – 140 с. – ISBN 978-5-222-11264-9



# Приложения





**Итоговый контроль**

Ф. И. учащегося	Начальная диагностика							Промежуточная диагностика							Итоговая диагностика						
	Знают алгоритм выполнения работы	Знают способы комбинирования различных техник в одной работе	Знают способы обработки материалов	Умеют выполнять изделие в любой технике с учетом всех требований	Умеют вносить изменения в предложенные схемы, использовать альтернативные виды материалов	Умеют доводить работу до запланированного результата	Итого	Знают алгоритм выполнения работы	Знают способы комбинирования различных техник в одной работе	Знают способы обработки материалов	Умеют выполнять изделие в любой технике с учетом всех требований	Умеют вносить изменения в предложенные схемы, использовать альтернативные виды материалов	Умеют доводить работу до запланированного результата	Итого	Знают алгоритм выполнения работы	Знают способы комбинирования различных техник в одной работе	Знают способы обработки материалов	Умеют выполнять изделие в любой технике с учетом всех требований	Умеют вносить изменения в предложенные схемы, использовать альтернативные виды материалов	Умеют доводить работу до запланированного результата	Итого

**Протокол итогового контроля**

ФИО ПДО Черданцева Анна Владимировна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа « Калейдоскоп »

Д/О « Калейдоскоп » Группа № \_\_\_\_\_

Дата проведения итогового контроля \_\_\_\_\_ Форма проведения итогового контроля \_\_\_\_\_

<b>Оцениваемый параметр</b>          <b>Ф.И обучающегося</b>	Знают алгоритм выполнения работы	Знают способы комбинирования различных техник в одной работе	Знают способы обработки материалов	Умеют выполнять изделие в любой технике с учетом всех требований	Умеют вносить изменения в предложенные схемы, использовать альтернативные виды материалов	Умеют доводить работу до запланированного результата	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	<b>Итог</b>  (выставляется в протокол)

Всего обучающихся \_\_\_\_\_. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Подписи членов комиссии \_\_\_\_\_

Директор МБУДО «ДТТ» \_\_\_\_\_

**В. Н. Беспалова**