

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Ажурный мир»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Шпилева Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Очень важно воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности в изготовлении декоративных изделий из ниток.

Программа «Ажурный мир» ориентирована на приобщение обучающихся к художественной деятельности. **Отличительной особенностью программы** является то, что в процессе работы, ребенок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, необходимое в развитии данного возраста, учится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные, необычные изделия. Дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определенный ритм движения пальцев, обучающиеся развивают внимание и зрительную память, образно мыслят и в ходе систематического труда пальцы становятся гибкими. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий, это является **Актуальностью** программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ажурный мир» модифицированная. Направленность художественная. Язык русский. Срок реализации - 1 год. Уровень освоения стартовый. Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Форма обучения - очная.

Продолжительность программы - 72 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по продолжительности - 1 час. Академический час у дошкольников равен: 30 минутам, между занятиями перерыв 10 минут.

Программа составлена с учетом возрастных психолого-педагогических, физических особенностей, обучающихся 5-6 лет. У детей дошкольного возраста ещё слабо развиты такие качества, как аккуратность, точность, глазомер, эстетическое восприятие и мелкая моторика. Программа составлена с учётом данных характеристик, выстроена в единой логике «от простого к сложному». Благодаря этому, обучающиеся быстрее учатся работать в коллективе, детям намного проще усваивать новый материал. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер: развивают уверенность в своих силах, творческие способности, воображение и полёт фантазии, способствуют снятию детских страхов, учат детей свободно выражать свой замысел, побуждают к творческим поискам и решениям. Особое внимание уделяется на развитие мелкой моторики рук и развитие речи, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову».

Программный материал построен таким образом, чтобы каждый обучающийся мог видеть продукт своего труда после занятия, мог почувствовать ситуацию успеха, хотел продолжить занятия дальше. Основные задачи развития на этом возрастном этапе - развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в учебной деятельности.

Новизна программы: учитывая требования современного дополнительного образования, данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному росту обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- ориентация индивидуальных особенностей обучающихся, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самодеятельность, фантазия, самобытность;

Программа обеспечивает творческое, интеллектуальное развитие детей, создаёт условия для развития личности ребёнка, его творческих, практических способностей, нацелена на развитие интересов детей;

- формирование и развитие у обучающихся способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с изделиями из ниток в области декоративно-прикладного творчества;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

Программа обеспечивает творческое, интеллектуальное развитие детей, создаёт условия для развития личности ребёнка, его коммуникабельности, творческих, практических способностей, нацелена на развитие интересов детей.

Педагогическая целесообразность: педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности обучающихся. Программа предлагает свободу творчества, но при этом требует сохранения структурной целостности от «простого» к «сложному» где рассматриваются различные методики выполнения изделий из ниток, с использованием разнообразных приёмов декоративно прикладного творчества.

Предполагается развитие обучающегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление что, благотворно влияет на становление личности ребёнка.

Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей в изготовлении плоских полуобъемных и объемных изделий.

Подобная форма наиболее эффективна в системе дополнительного образования, так как именно они позволяют показать себя с наилучшей стороны, позволяют проявить свои знания и навыки наиболее ярко. С первых же занятий обучающиеся видят конкретные результаты своего труда.

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Цель и задачи программы.

Цель - развитие творческих способностей обучающихся через изучение техники вязания, изготовлении декоративных изделий из ниток.

Задачи:

Образовательные:

- обучение приемам и методам практической работы с различными материалами, а также свободному использованию их самостоятельно;
- формирование у детей умение правильно организовывать и планировать творческий процесс труда.

Развивающие:

- стремление создавать разнообразные и эстетически выразительные работы;
- помощь в развитии образного мышления умение проявлять инициативу в творчестве, сотрудничать в коллективе, быть готовым к взаимопомощи.
- расширение моторных навыков.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях аккуратность, терпение, усидчивость и ответственность за порученное дело.
- формирование позитивной мотивации к творческой деятельности, эстетического и художественного вкуса.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- материалы и инструменты, необходимые для работы с изделиями из ниток;
- условные обозначения, применяемые при работе с декоративными изделиями из ниток;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, клеем, картоном, нитками) и материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- подбирать инструменты в соответствии со свойствами материалов;
- на практике применять изученные приёмы при изготовлении несложных изделий;
- скреплять детали различными способами;
- эстетично и аккуратно оформлять изделия.
- **Общетрудовые умения:**
- рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели;
- проводить анализ образца (задания);
- самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями;
- сотрудничать: договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теории	Практики	
I.	Изделия из ниток	29	7	22	практическая работа (наблюдение, анализ) кроссворд, игра, состязательная программа, чтение схем
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	устный опрос наблюдение обсуждение
2	Апликация из ниток	6	1,5	4,5	практическая работа (наблюдение, анализ)
3	Основные приемы изделий из ниток на картоне	9	2	7	практическая работа, чтение схем (наблюдение, анализ)
4	Изделия из ниток на плоской основе	4	1	3	практическая работа (наблюдение, анализ)
5	«Новогодний сувенир»	9	2	7	практическая работа (наблюдение, анализ)
II	Объемные изделия из ниток	8	2,5	5,5	практическая работа (наблюдение, анализ)
1	Инструменты и материалы.	1	0,5	0,5	практическая работа (наблюдение, анализ)
2	Основные приемы узоров из ниток	1	0,5	0,5	практическая работа (наблюдение, анализ)
3	Приемы изделий из ниток на объемном каркасе.	6	1,5	4, 5	практическая работа (наблюдение, анализ)

III	Мастерская	13	2,5	10,5	практическая работа (наблюдение, анализ)
IV	Изделия из ниток в интерьере	5	1,5	4	практическая работа (наблюдение, анализ)
V	Коллекция работ	15	2,5	12,5	практическая работа (наблюдение, анализ)
VI	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Тестирование, Организация итоговой выставки
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебного плана программы на 72 часа

<p>I. Изделия из ниток -29 часов</p> <p>1. Тема 1 «Вводное занятие» – 1 час. <i>Теория: 0,5</i> Нитки – как вид творчества. Виды изделий, связанных с нитками. Инструменты и материалы. Условия хранения материалов и инструментов. Положение корпуса. Положение рук при использовании ниток. <i>Практика: 0,5</i> Отработка навыка владения нитью.</p> <p>2. Тема 2 «Аппликация из ниток» – 6 часов. <i>Теория: - 1,5 часа</i> Понятие «аппликация». Виды аппликации (бумажная аппликация, аппликация с использованием нити, аппликация из остатков нити). Вырезывание деталей по шаблону. Их схематическое изображение. Оформление изделий. <i>Практика: – 4,5 часа</i> Отработка умений и навыков аппликации, закрепление нити на картоне Особенности аппликации из нити. Выполнение работ: «Белочка», «Мышка», «Улитка», «Рыбка», «Кошка».</p> <p>3. Тема 3 «Основные приемы изделий из ниток» – 9 часов. <i>Теория: – 2 часа</i> Особенности. Основные приемы изделий из ниток. Дефекты, возникающие в процессе работы. <i>Практика: – 7 часов</i> Выполнение работ: «Попугай», «Лама».</p> <p>4. Тема 4 «Изделия из ниток на плоской основе» – 8 часов. <i>Теория: – 1 час</i> Понятие плоской основы. Понятие намотки нити. Последовательность выполнения и поочередность. Понятие изготовления и завершения изделия. <i>Практика: – 3 часа</i> Изготовление основных элементов изделия – «Ежик», «Медуза».</p> <p>5. Тема 5 «Новогодний сувенир» - 9 часов.</p>

Теория: – 2 часа

Новогодние праздники. Традиции. Символика. Новогодние сувениры. Этапы выполнения работы. Определение технологической последовательности.

Практика: – 7 часов

Изготовление сувениров по выбору: «Домик», «Снеговик», «Новогодний мешочек», «Символ года», «Елочка».

II. Объемные изделия из ниток.

1. Тема 1 «Инструменты и материалы» – 1 час.

Теория: – 0,5

Из истории народного творчества (мотанки) по изготовлению изделий из нити. Инструменты и материалы. Правила подбора ниток. Техника безопасности.

Практика: – 0,5

Подготовка рабочего места. Подбор по толщине нити. Выбор цветовой гаммы. Положение рук при изготовлении изделия.

2. Тема 2 «Основные приемы узоров из ниток» – 1 час.

Теория: – 0,5

Понятие «узор». Виды узоров нитью, закрепление нити спиралью. Узоры с использованием аппликации. Изготовление узора по шаблону. Их схематическое изображение. Оформление изделий.

Практика: – 0,5

Изготовление объемного каркаса для демонстрации в качестве образца.

3. Тема 3 «Приемы изделий из ниток на объемном каркасе.»– 6 часов.

Теория: – 1,5 часа

Виды: изготовления каркасов и их особенности

Понятия:

- заготовка для каркаса;
- шаблон;
- каркас;

Технология выполнения каркаса. Этапы выполнения и завершения работы. Определение технологической последовательности.

Практика: – 4,5 часа

Отработка навыков изделий из ниток. Выполнение элементов изделий из ниток. Изготовление куклы на бутылке.

III. Тема III «Мастерская» - 13 часов.

Теория: – 2,5 часа

Весенние праздники. Традиции. Сувениры. Последовательность выполнения работы.

Практика: – 10,5 часов

Изготовление сувениров по выбору: «Валентинки», «игрушки», «цветы», «корзина с фруктами» и т. д.

IV. Тема IV «Изделия из ниток в интерьере» -5 часов.

Теория: – 1 час

Изделия для интерьера, их назначение. Стили.

Практика: – 8 часов

Изготовление изделий по выбору: «Подставка», «Карандашница», «Настенное панно», «Ваза из бутылки».

V. Тема V «Коллекция работ» – 15 часов.

Теория: – 2,5 часа

Поэтапное выполнение работ по описанию (изделия из ниток). Приемы соединения деталей. Виды. Оформление готовых изделий.

Практика: -12,5 часов

Работа с журналами. Изготовление изделий по выбору. Изготовление элементов декора из ниток. Аксессуары к одежде: пояс, браслет, кулон, ободок.

VI. Тема VI «Итоговое занятие» – 2 часа.

Теория: - 0,5

Проверка полученных знаний.

Практика: -1,5 часа

Проверка полученных знаний, умений и навыков при помощи карточек-заданий, состязательных программ, игровой деятельности.

Выставка готовых работ.

Методические материалы

Обучение по программе строится на традиционных методах обучения. Основной формой обучения является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

На занятии применяются словесные и иллюстрационные методы, образцы готовых изделий.

Программа предполагает также:

- Формами подведения итогов являются участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (муниципальные, районные, всероссийские, международные);
- открытые занятия, мастер-классы.
- индивидуальные выставки;
- выставки;
- экскурсии (в выставочный зал ДДТ, городской выставочный зал).
- Учебный материал изложен в соответствии с основными принципами обучения.

Методы:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, технологические карты;
- репродуктивный (работы по образцу, творческие работы);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Алгоритм учебного занятия:

Описание этапов занятия:

- 1) Организационный момент
- 2) Актуализация знаний
- 3) Изложение нового материала или закрепление изученного материала
- 4) Практическая работа
- 5) Рефлексия
- 6) Итог занятия

Таблица 2

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела/темы	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Изделия из ниток	групповая, индивидуально –групповая, индивидуальная	таблицы, карточки-задания, шаблоны	ПК	Занятие, практическая работа, кроссворд, игра, состязательная программа,
2	Объемные изделия из ниток	групповая, индивидуально –групповая, индивидуальная	таблицы, карточки-задания, инструкционные карты, схемы	ПК	Занятие, практическая работа, кроссворд, игра, состязательная программа,
3	Весенняя мастерская	групповая, индивидуально –групповая,	инструкционные карты, схемы, шаблоны	ПК	Занятие (наблюдение, анализ)
4	Коллекция работ	групповая, индивидуально –групповая,	раздаточный материал,	ПК	Занятие (наблюдение, анализ)
5	Итоговое занятие	групповая, индивидуально –групповая,	раздаточный материал,	-	Занятие (наблюдение, анализ)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Таблица 3

• Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72 (72)
Продолжительность каникул.	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	

Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика.	декабрь
Сроки итоговой диагностики/итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации /итогового контроля (при наличии).	нет

Формы аттестации и оценочные материалы

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития творческих способностей, личности обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе.

В начале и конце года проводится диагностика знаний, умений навыков детей. В ходе диагностики оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения работы (разнообразное использование материала, переданы ли характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы). Учитывается также техника выполнения работы разнообразными материалами и аккуратность выполненной работы, умение дополнять свою работу и производить самоанализ.

Механизм оценки полученных результатов

Текущий контроль: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития ребёнка за первое полугодие учебного года.

Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе, определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей где результативностью обучения является участия в конкурсах, фестивалях, выставках, самостоятельная работа.

Итоговая диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей. Проводиться по завершению программы.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития знаний, умений и навыков обучающегося.

Критерии оценки результативности программы:

В - высокий уровень – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - средний уровень – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - *низкий уровень* – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Результаты контроля заносятся в специальные таблицы (приложение).

У дошкольников итоговый контроль не проводится.

Условия реализации программы

- Помещение, отводимое для занятий должно соответствовать санитарно гигиеническим нормам.

Учебный кабинет должен быть оборудован:

- - доской для демонстрации;
- - рабочими местами;

Для успешной реализации программы необходимы следующие инструменты и материалы:

- - нитки (пряжа)
- - ножницы;
- - клей;
- - отделочные материалы;
- - картон (белый и цветной);
- - бумага;
- - клей.

Воспитательная работа

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: обучающимися, педагогом, родителями.

Большое внимание уделяется формированию ценностных ориентаций, поведенческих норм и специальных знаний по охране окружающей среды. Изучение природных богатств родного края, воспитание ответственности за их сохранность и разумное использование, составляют экологическое воспитание обучающихся.

В ходе реализации программы большое внимание уделяется формированию личностных качеств, таких как: самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление к достижению положительных результатов.

Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к различным культурным ценностям.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

- «Ключевые дела детского объединения»,
- «Работа с родителями»,
- «Профориентация»,
- «Гражданская позиция»,
- «Конкурсная деятельность»,
- «Здоровый образ жизни»,
- «Летний период».

План воспитательной работы детского объединения составлен на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

Список литературы

Для педагога: Основная литература

1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и листок / В.С.Горичева, Т.В.Филиппова. – Ярославль: Академия развития, 2000.– 96 с.
2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов / Ю.Б. Гомозова - Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1999. – 208 с.
3. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П.Никитин. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
4. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: пособие для руководителей и педагогов / М.Н.Гуслова. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с. – ISBN
5. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений / О.С.Молотобарова – М.:Просвещение, 1990.- 176 с. – ISBN
6. Кузьмина, М.А. Максимова, М.В. Незабываемые ремесла / М.А Кузьмина, М.В Максимова - Мн: Полымя, 1993,– 414 с.
7. Сергунина, Н.Е. Современные требования к преподаванию декоративных видов рукоделия на уроках домоводства. / Н.Е Сергунина - Методические рекомендации для учителей домоводства. Бийск. Издательство АКИПКРО, 1999,– 24 с. – ISBN

Для обучающихся:

1. Смотровая, Н.А. Нитяные игрушки, ручной труд для старших дошкольников и младших школьников / Н.А Смотровая - Издательство «Детство – пресс», 2004,- 48 с. – ISBN
2. Зайцева, А. Игрушки из помпонов для детей и взрослых / А. Зайцева - М.: Издательство Эскмо, 2008,- 64 с.
3. Леонова, О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки / О.В.Леонова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 128 с. – ISBN

Текущий контроль (72 часа)**1. Организация рабочего места**

В – обучающийся самостоятельно организует рабочее место без помощи педагога;

С – обучающийся организует рабочее место с помощью педагога;

Н – обучающийся не умеет организовывать рабочее место.

2. Умение работать с клеем

В– пользуется клеем самостоятельно;

С – пользуется клеем с помощью педагога;

Н – обучающийся не умеет пользоваться клеем.

3. Умение работать с шаблоном.

В – форма обведена и вырезана точно;

С – есть незначительные неровности, искажения;

Н – искажения, неровности значительные, форма не удалась.

4. Цветовое решение

В – гамма многоцветная или ограниченная – цветовое решение соответствует замыслу; изображаемого образца;

С – большей степени преобладание нескольких цветов;

Н – изображение выполнено в одном цвете случайно взятыми цветами .

