

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Ажурный мир плюс»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Шпилева Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа «Ажурный мир плюс» ориентирована на приобщение обучающихся к искусству вязания – древнейшему виду рукоделия, которое в наше время переживает поистине второе рождение, во многом превращаясь из жизненно необходимого ремесла в яркую форму художественного выражения.

Вязание сейчас находится на пике популярности как вид рукоделия и в первую очередь благодаря уникальной способности вариативности использования нитей, что позволяет мастерам создавать настоящие шедевры.

Актуальность программы в том, что она удовлетворяет потребность обучающихся и взрослых, которые стремятся овладеть данным видом творчества. Также оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Программа составлена таким образом, что по ней могут заниматься все желающие, получая представление о различных техниках вязания, об использовании вязаных изделий в интерьере и одежде. Это является **Отличительной особенностью данной программы**. Программа в полном объеме дает представление об основных видах работы с инструментами и материалами для вязания, формирует умения и навыки обучающихся по ее техническому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе. Программа имеет спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей в изготовлении *плоских полуобъемных и объемных изделий*.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ажурный мир плюс» имеет стартовый уровень сложности. Тип программы: модифицированная. Направленность: художественная. Язык русский. Срок реализации - 1 год. Форм обучения - очная.

Продолжительность обучения по программе 144 в год, учебные занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 2 часа (академический час – 40 минут). На занятии предусмотрен 10 минутный перерыв.

Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека. В связи с началом этапа полового созревания изменения происходят в познавательной сфере младшего подростка: замедляется темп их деятельности, на выполнение определенной работы. Дети чаще отвлекаются, неадекватно реагируют на замечания, иногда ведут себя вызывающе, бывают раздражены, капризны, их настроение часто меняется. При построении учебного процесса учитывались индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, большое внимание уделялось созданию ситуации успеха. Дело в том, что обучающиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный

результат своего труда. Программный материал построен таким образом, чтобы каждый обучающийся мог видеть продукт своего труда после занятия, мог почувствовать ситуацию успеха, хотел продолжить занятия дальше. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в учебной деятельности.

Новизна программы: программа направлена на поэтапное овладение необходимыми базовыми (безопасными) приёмами ручного труда с использованием инструментов и приспособлений, овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для создания продуктов труда в различных техниках вязания.

В этом направлении творчества происходит разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, таких качеств личности, как инициативность, фантазия, самобытность, самодеятельности, развития его творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность: педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности обучающихся, обеспечивая целостность погружения в процесс создания условий для изучения основ вязания. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием разнообразных приёмов вязания. Предполагается развитие обучающегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

В процессе обучения у каждого обучающегося есть возможность открыть для себя волшебный мир вязания, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа содержит современные требования художественного направления - разнообразие техник выполнения творческих работ, приёмов работы по вязанию. Это позволяет длительно вызывать у обучающихся заинтересованность к занятиям вязанием и поддерживать познавательные процессы.

Программа предусматривает овладение основными видами художественного вязания (вязание спицами, вязание крючком) и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческих и художественных способностей обучающихся через изучение техники вязания, ее видам и стилям.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство обучающихся с историей художественного вязания, его использованием в быту и творчестве;
- освоение технологических знаний вязания для получения художественного изделия.

Развивающие:

- развитие интереса к работе вязания, любознательность по отношению к искусству художественного вязания, стремление создавать разнообразные и эстетически выразительные работы;
- развитие позитивных социально-личностных качеств обучающегося: склонность к прекрасному, нравственность, дружелюбие,

совестливость, умение проявлять инициативу в творчестве, сотрудничать в коллективе, быть готовым к взаимопомощи.

Воспитательные:

- воспитание терпения, аккуратности, усидчивости и последовательности в выполнении работы;
- формирование чувства самоконтроля, добросовестности, взаимопомощи, уважение к труду.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- материалы и инструменты, необходимые для вязания;
- условные обозначения, применяемые при вязании;
- виды и способы отделки изделий;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглами, крючком, спицами) и материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- подбирать инструменты в соответствии со свойствами материалов;
- на практике применять изученные техники и приёмы вязания, при изготовлении несложных вязаных изделий;
- скреплять детали различными способами;
- эстетично и аккуратно оформлять изделия.
- **Общегрупповые умения:**
 - рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
 - самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели;
 - проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;
 - самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями;
 - самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта;
 - сотрудничать: договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Название разделов программы	Количество часов	Формы
-------	-----------------------------	------------------	-------

		Всего	Теории	Практики	аттестации \контроля
I.	Вязание крючком	58	14	44	практическая работа (наблюдение, анализ) кроссворд, игра, состязательная программа, чтение схем
1	Вводное занятие	2	1	1	устный опрос наблюдение обсуждение
2	Основные приемы вязания	12	3	9	практическая работа (наблюдение, анализ)
3	Вязание по кругу	18	4	14	практическая работа, чтение схем (наблюдение, анализ)
4	Приемы ажурного вязания вязания.	8	2	6	практическая работа (наблюдение, анализ)
5	«Новогодний сувенир»	18	4	14	практическая работа (наблюдение, анализ)
II	Вязание спицами	16	5	11	практическая работа (наблюдение, анализ)
1	Инструменты и материалы. Правила подбора спиц и ниток. Начальный набор петель	2	1	1	практическая работа (наблюдение, анализ)
2	Аппликация	2	1	1	практическая работа (наблюдение, анализ)
3	Вязание плотных узоров	12	3	9	практическая работа (наблюдение, анализ)

III	Весенняя мастерская	26	5	21	практическая работа (наблюдение, анализ)
IV	Вязание в интерьере	10	2	8	практическая работа (наблюдение, анализ)
V	Коллекция работ	30	5	25	практическая работа (наблюдение, анализ)
VI	Итоговое занятие	4	1	3	Тестирование, Организация итоговой выставки
	Итого:	144	32	112	

Таблица 2

Содержание учебного плана программы 144 часа

<p>I. Вязание крючком -58 часов</p> <p>1. Тема 1 «Вводное занятие» – 2 часа. <u>Теория: 1 час</u> Вязание – как вид творчества. Виды изделий, связанных крючком. Инструменты и материалы. Условия хранения материалов и инструментов. Положение корпуса. Положение рук при вязании крючком. <u>Практика: 1 час</u> Отработка навыка владения крючком. Вязание воздушной петли.</p> <p>2. Тема 2 «Основные приемы вязания» – 12 часов. <u>Теория: 3 часа</u> Понятие цепочки, воздушной петли. Строение петли. Особенности вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Их схематическое изображение. Оформление изделий. <u>Практика: 9 часов</u> Отработка умений и навыков вязания цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Выполнение работ: «Белочка», «Сумочка для телефона», «Пенал».</p> <p>3. Тема 3 «Вязание по кругу» – 18 часов. <u>Теория: 4 часа</u> Особенности вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Дефекты, возникающие в процессе вязания. <u>Практика: 14 часов</u> Выполнение работ: «тапочки», «мягкие игрушки».</p> <p>4. Тема 4 «Приемы ажурного вязания» – 8 часов. <u>Теория: – 2 часа</u> Понятие ажурное вязание. Понятие раппорт. Понятие петля для подъема. Схема. Чтение схем. <u>Практика: – 6 часов</u> Вязание основных элементов ажюра – «Арки», «Галочки», «Ракушки». Вязание «снежинок»</p>

по схемам.

5. Тема 5 «Новогодний сувенир» - 18 часов.

Теория: – 4 часа

Новогодние праздники. Традиции. Символика. Новогодние сувениры. Этапы выполнения работы. Определение технологической последовательности.

Практика: – 14 часов

Изготовление сувениров по выбору: «Домик», «Снеговик», «Новогодний мешочек», «Елочка».

II. Вязание спицами.

1. Тема 1 «Инструменты и материалы. Правила подбора спиц и ниток. Начальный набор петель» – 2 часа.

Теория: – 1 час

Из истории вязания спицами. Инструменты и материалы. Правила подбора спиц и ниток. Техника безопасности.

Практика: – 1 час

Подготовка рабочего места. Подбор спиц по толщине ниток. Положение рук при вязании спицами. Зачин или образование петель.

2. Тема 2 «Аппликация» – 2 часа.

Теория: – 1 час

Понятие «аппликация». Виды аппликации (бумажная аппликация, аппликация с использованием нити). Вырезывание бумажных деталей по шаблону.

Практика: – 1 час

Изготовление куклы для демонстрации вязаных изделий.

3. Тема 3 «Вязание плотных узоров» – 12 часов.

Теория: – 3 часа

Виды: плотное и ажурное вязание, их особенности.

Понятия:

- лицевая петля;
- изнаночная петля;
- кромочная петля;
- платочное и чулочное вязание;

Технология выполнения. Узоры из лицевых и изнаночных петель, резинки, их виды.

Практика: – 9 часов

Отработка навыков вязания спицами. Выполнение элементов вязания спицами. Платочная и чулочная гладь, резинка. Изготовление одежды для куклы (жилет, юбка, шапочка).

III. Тема III. «Весенняя мастерская» - 26 часов.

Теория: – 5 часов

Весенние праздники. Традиции. Сувениры. Последовательность выполнения работы.

Практика: – 21 часов

Изготовление сувениров по выбору: «Валентинки», «мягкие игрушки», «цветы», «корзина с фруктами» и т. д.

IV. Тема IV «Вязание в интерьере» -10 часов.

Теория: – 2 часа

Изделия для интерьера, их назначение. Стили.

Практика – 8 часов

Изготовление изделий по выбору: «Салфетки», «Диванные подушки», «Настенное панно», «Чехлы для стульев».

V. Тема V «Коллекция работ» – 30 часов.

Теория: – 5 часов

Поэтапное выполнение работ по описанию (вязание крючком). Вязание по схеме. Приемы

соединения деталей. Летняя одежда и аксессуары. Виды. Оформление готовых изделий.
Практика: -25 часов
 Работа с журналами. Изготовление изделий по выбору. Вязание элементов декора одежды.
 Вязаные аксессуары к одежде: пояс, браслет, кулон, ободок.
VI. Тема VI «Итоговое занятие» – 4 часа.
Теория: -1 час
 Проверка полученных знаний.
Практика: -3 часа
 Проверка полученных знаний, умений и навыков при помощи карточек-заданий, состязательных программ.
 Выставка готовых работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Таблица 3

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 01 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72 (72)
Продолжительность каникул.	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика.	декабрь
Сроки итоговой диагностики/итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации /итогового контроля (при наличии).	нет

Условия реализации программы

- Помещение, отводимое для занятий должно соответствовать санитарно - гигиеническим нормам.
- Учебный кабинет должен быть оборудован:
 - - доской для демонстрации схем;
 - - рабочими местами;
 - - гладильной доской;
 - - электрическим утюгом.
- Для успешной реализации программы необходимы следующие инструменты:

- - крючки № 1,5; № 2; №3;
- - спицы №2,5; №3;
- - ножницы;
- - игла ручная.
- Материалы: пряжа для ручного вязания, отделочные материалы, картон (белый и цветной), клей.
- Журналы по вязанию.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и конспекты занятий, обеспечивает их выполнение; ведёт установленную документацию и отчётность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает высокомотивированных и талантливых обучающихся;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Методические материалы

Обучение по программе строится на традиционных методах обучения. Основной формой обучения является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности детей.

На занятии применяются словесные и иллюстрационные методы, постоянно используются технологические карты и образцы готовых изделий.

Программа предполагает также:

- занятия - конкурсы (итоговые);
- экскурсии (в выставочный зал ДДТ, городской выставочный зал).

Учебный материал изложен в соответствии с основными принципами обучения.

Используются традиционные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, технологические карты;
- репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Форма организации учебного процесса – очная.

Программа имеет базовый уровень сложности.

Таблица 4

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела/темы	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вязание крючком	групповая, индивидуально –групповая, индивидуальная	таблицы, карточки-задания, инструкционные карты, схемы, технологические карты	ПК	Занятие, тестирование, практическая работа, кроссворд, игра, состязательная программа, чтение схем
2	Вязание спицами	групповая, индивидуально –групповая, индивидуальная	таблицы, карточки-задания, инструкционные карты, схемы, технологические карты	ПК	Занятие, тестирование, практическая работа, кроссворд, игра, состязательная программа, чтение схем
3	Весенняя мастерская	групповая, индивидуально –групповая,	инструкционные карты, схемы, технологические карты	ПК	Занятие (наблюдение, анализ)
4	Вязание в интерьере	групповая, индивидуально	раздаточный материал, схемы	ПК	Занятие (наблюдение,

		–групповая,			анализ)
5	Коллекция работ	групповая, индивидуально –групповая,	раздаточный материал, схемы	-	Занятие (наблюдение, анализ)

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля используемые при реализации программы: выполнение диагностических заданий: изученной теории, специальных приёмов, тесты, выставки.

Формы отслеживания образовательных результатов: сводные таблицы по текущему и итоговому контролю, промежуточной аттестации (Приложения).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация на выставках, конкурсах, открытых занятиях.

Оценочные материалы

Механизм оценки полученных результатов

Для отслеживания достижений обучающихся и оценки эффективности программы предусмотрен механизм оценки результатов. Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития творческих способностей, личности обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

Текущий контроль: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Итоговый контроль: - по окончании обучения по программе.

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития обучающегося.

Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе.

Итоговая диагностика

Цель: выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год.

Итоговый контроль

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, тренировка зрительной пространственной памяти, развитие внимания и логического мышления, а также аккуратности и усидчивости.

Критерии оценки результативности программы:

В - *высокий уровень* – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - *средний уровень* – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - *низкий уровень* – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Результаты контроля заносятся в специальные таблицы (приложение).

У дошкольников итоговый контроль не проводится.

Воспитательная работа

Воспитание - ключевое звено процесса образования. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: детьми, педагогами, родителями, иными детскими объединениями дополнительного образования, социальными институтами.

Работа с родителями

Одним из главных направлений программы является полноценное участие семьи в воспитательном и образовательном процессе ребенка. Значение семьи для развития и становления личности трудно переоценить. Для плодотворного взаимодействия с родителями необходимо открытое, доброжелательное, тактичное и уважительное отношение сторон, где признается важность интересов ребенка.

Программа предусматривает различные формы участия родителей в воспитании, обучении и развитии личности ребенка.

Формы взаимодействия с родителями:

- Соборания.
- Беседы.
- Открытые занятия.
- Экскурсии
- Посещение праздников.
- Личные беседы.
- Анкетирование.

Список литературы

Для педагога: Основная литература

1. Белова, Е.С. Вяжем игрушки крючком: монография / Е. С. Белова. – М.: «Издательство АСТ», 2012,– 80 с. - ISBN.
2. Барнден, Б. Вязание крючком: энциклопедия: /. Бетти Барнден Перевод с англ. Е.С. Скиперской. - М.: Арт-Родник, 2012. - 256 с. - ISBN.
3. Гурбина, Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы: монография / Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2006,– 200 с.
4. Романова, И.П. Вяжем варежки и перчатки на спицах и крючком: монография / И.П. Романова. – М.: «Возрождение», 2007,- 64 с.
5. Фомичева, Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Книга для учащихся: / Э.А. Фомичева. - М.: Просвещение, 1991. - 95 с..
6. Чижик, Т.Б. Основы вязания спицами и крючком. Семейная коллекция: монография / Т.Б. Чижик. - Белгород: Клуб семейного досуга, 2008,- 320 с.

Электронные ресурсы:

1. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – CreativeBaby: Лучшие идеи детского творчества со всего мира. – Обновляется в течение суток. URL:<https://creativebaby.ru/>.(дата обращения 02.09.2023).
2. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. Море творческих идей для детей URL: <https://moreidey.ru/> (дата обращения 02.09.2023).
3. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. Поделки с детьми URL: <https://www.detkipodelki.ru/>(дата обращения 02.09.2023).
4. Правительство Российской Федерации: официальный сайт. Кладовая развлечений: поделки для детей. URL: <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei?ysclid=lm4xg0y8ml258095710>(дата обращения 02.09.2023).

Для обучающихся:

1. Фукс, Х. Вязание крючком. Азбука вязания крючком, различные техники и узоры в подробных описаниях и иллюстрациях: Х. Фукс, М. Наттер. - М.: Арт-родник, 2012. - 256 с.: ил. ISBN
2. Белова, Е.С. Вяжем игрушки крючком: / Е. С. Белова - М.: «Издательство АСТ», 2012. – 80 с. - ISBN.
3. Романова, И.П. Вяжем варежки и перчатки на спицах и крючком: монография / И.П. Романова - М.: «Возрождение», 2007. - 64 с.

Текущий контроль (144 часа)

1. Организация рабочего места

В – обучающийся самостоятельно организует рабочее место без помощи педагога

С – обучающийся организует рабочее место с помощью педагога

Н – обучающийся не умеет организовывать рабочее место.

2. Умение работать с крючком

В – пользуется крючком самостоятельно

С – пользуется крючком с помощью педагога

Н – обучающийся не умеет пользоваться крючком

3. Основы вязания крючком

В – самостоятельное использование соблюдается пропорциональность в вязании основ;

С – есть незначительные неточности ошибки работа выполняется с помощью педагога;

Н – в вязании много ошибок работа выполнена неверно

4. Умение работать с шаблоном.

В – форма обведена и вырезана точно;

С – есть незначительные неровности, искажения;

Н – искажения, неровности значительные, форма не удалась.

5. Цветовое решение

В – гамма многоцветная или ограниченная – цветовое решение соответствует замыслу изображаемого образца;

С – большей степени преобладание нескольких цветов;

Н – изображение выполнено в одном цвете случайно взятыми цветами .

Текущий контроль

ФИО ПДО Шпилева Анастасия Николаевна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа « Ажурный мир плюс»

Д/О «Вязантия»

Год обучения _____

Группа № _____

Вид диагностик и Оцениваемы й параметр	Начальная диагностика					Итого	Промежуточная диагностика					Итого	Итоговая диагностика					Итого
	Организация рабочего места	Умение работать с крючком	Основы вязания крючком	Умение работать с шаблоном	Цветовое решение		Организация рабочего места	Умение работать с крючком	Основы вязания крючком	Умение работать с шаблоном	Цветовое решение		Организация рабочего места	Умение работать с крючком	Основы вязания крючком	Умение работать с шаблоном	Цветовое решение	
Ф.И обучающегося																		

Итоговый контроль

1. Передача формы изделия:

В – форма изделия передана достаточно чётко и определённо;

С – форма изделия передана неопределённо;

Н – форма изделия не передана.

2. Создание декоративного изделия по замыслу.

В – соблюдается точное следование созданию декоративного изделия по замыслу;

С – есть незначительные изменения в замысле декоративного изделия;

Н – изменения значительные создание изделия совсем не соответствует замыслу декоративного изделия.

3. Навыки использования инструментов и приспособлений

В – обучающийся самостоятельно пользуются инструментами и приспособлениями без помощи педагога;

С – обучающийся пользуются инструментами и приспособлениями с помощью педагога;

Н – обучающийся не умеет пользоваться инструментами и приспособлениями.

4. Цветовое решение

В – гамма ограниченная или многоцветная– цветовое решение по замыслу соответствует изображаемому образцу;

С – большей степени преобладание нескольких цветов;

Н – изображение выполнено случайно взятыми цветами в одном цвете.

5. Требования к готовому изделию и его качеству

В – готовое изделие выполнено качественно и аккуратно работа выглядит законченно;

С – готовое изделие выполнено не совсем качественно и аккуратно есть некоторая не завершенность работы;

Н – готовое изделие выполнено не качественно и совсем не аккуратно работа смотреться неопрятно и незаконченно.

