

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Арт-объём»

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: продвинутый

Автор-составитель:
Сигарева Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Бисероплетение является древнейшим видом искусства, востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Современные мастерицы придумывают новые приёмы работы с этим материалом. Так появились новое направление - конструирование объёмных фигур из бусин: птицы, вазы, фигурки животных, сумки и даже одежда.

Конструирование - (от латинского «construere») означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Конструирование из бусин – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных изделий из проволоки и бусин. В процессе обучения развивается логическое мышление, пространственное воображение. Проволока и бусины, которые используются при проектировании изделий можно назвать универсальным конструктором, потому что из такого материала можно создать огромное количество различных фигур. Эта работа предусматривает дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности, как при выборе материала, так и при выборе схем изделий (дети могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать - индивидуальный. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-объём» является *модифицированной, художественной* направленности, имеет *продвинутый* уровень сложности, реализуется на *русском языке*. Прием детей в детское объединение осуществляется в соответствии с правилами приёма обучающихся в учреждение на добровольной основе, на праве свободного выбора образовательной области. Программа носит *практико-ориентированный характер* и направлена на овладение обучающимися основными приёмами конструирования из бусин. *Педагогическая целесообразность:* обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Актуальность программы. На занятиях в объединении дети занимаются конструированием игрушек из бусин. Художественное конструирование и моделирование игрушек – это интересный творческий процесс. Изготовление игрушек – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Данный вид деятельности имеет большое значение для творческого развития детей. Игрушка, сделанная руками ребенка, становится творческим выражением индивидуальности.

Основным *отличием* образовательной программы «Арт - объём» от

аналогичных является усложнение материала, формирование пространственного мышления, воображения. Так, осваивая трудоемкие приемы конструирования из бусин репродуктивным путем, обучающиеся впоследствии могут создать изделие по собственному эскизу, что позволяет проявить творческую активность и реализовать себя как автора.

Также содержание программы предусматривает взаимосвязь с общеобразовательными предметами: историей (даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия), черчением (умение «читать» и составлять схемы по конструированию из бусин), математикой, экономикой (подсчет бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала).

Новизна программы. В процессе обучения по программе «Арт - объём» обучающиеся осваивают приёмы работы с проволокой (леской) и бусинами, выполняя несколько разных *объемных* изделий. Знакомятся с основами конструирования, учатся соединять детали в единое целое. В процессе обучения развивается логическое мышление, пространственное воображение. Освоение программы способствует не только формированию и развитию практических умений и навыков, но и позволяет формировать у обучающихся желание целенаправленно рассматривать предметы и анализировать их. В процессе воспроизведения образца они осваивают практические приёмы, учатся определять их последовательность. Создавая объемные фигуры, необходимо уметь понимать положение объекта в пространстве, читать схемы объемных изделий, что, несомненно, развивает пространственное мышление и воображение. Когда у детей накопится достаточный опыт, можно давать им задания самостоятельно проектировать свою работу и выполнять изделия по собственному замыслу.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством конструирования из проволоки и бусин.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным приемам конструирования из проволоки и бусин;
- познакомить с современными тенденциями в рукоделии.

Развивающие:

- развивать мыслительные (творческие и логические) способности обучающихся посредством совершенствования моторики мышц пальцев рук;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, отзывчивости, способности помочь, ответственности за порученную работу;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прогнозируемые результаты: в результате реализации программы обучающиеся будут владеть технологическими приемами конструирования из бусин и самостоятельно создавать уникальные объемные изделия, творчески применяя полученные знания и умения.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с

помощью следующих методов:

- выставка работ (тематическая, итоговая и др.);
- тестирование;
- защита проектов.

Адресат программы: обучающиеся 9 - 15 лет, желающие научиться создавать объёмные изделия из бусин окончившие базовую программу «Бисероплетение». Требуются навыки работы с инструментами и материалами, умение читать схемы объёмного плетения. Данная **возрастная категория детей** находятся в переходном периоде подросткового возраста. В этот период начинает появляться раздражительность и резкость в суждениях и взаимоотношениях с окружающим миром. Но это можно избежать, создавая условия для ситуации успеха и творческого самовыражения ребёнка.

Особое внимание уделяется работе над творческими, социально – значимыми проектами, которые позволяют реализовать потребности в положительных и социально-одобряемых результатах деятельности, способствуют гармонизации психоэмоционального состояния детей, повышают уверенность в своих силах, способствуют продуктивному общению со сверстниками, самоутверждению и самовыражению.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения - 216 часов.

Форма обучения – очная. При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие модели обучения с использованием ресурсов предоставляемых сетью Интернет:

1. Чат-занятия (онлайн переписка) – консультации, рассылка заданий, обмен фото и видеоматериалами, осуществляемые с использованием чат-технологий, социальных сетей (ВКонтакте).

3. Размещение мастерклассов на видеохостинге.

Особенности организации образовательного процесса в детском объединении: формируется разновозрастная группа, до 10 человек, что обусловлено повышенной сложностью выполняемых изделий и использованию, преимущественно, индивидуального контроля и инструктажа. Начало образовательного процесса для ДООП сроком реализации один год - 1 сентября или на следующий за ним первый рабочий день, если 1 сентября приходится на выходной день.

Продолжительность каникул указывается в соответствии с Уставом МБУДО «ДДТ»: зимние - 12 дней (с 30 декабря по 10 января); летние 13-14 недель (с 1 июня по 31 августа).

Режим занятий: три раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Формы занятий: занятие, практическая работа, мастер-классы, самостоятельная работа.

Нормативно-правовая основа и методологические основания

разработки ДООП:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы /аттестации контрол
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тест
2	Цветоведение.	6	2	4	Практическая работа
3	Основные техники плетения.	20	6	14	Практическая работа
4	Объемные фигурки из бусин.	104	24	80	Практическая работа

5	Изделия на твердом каркасе.	30	12	18	Практическая работа
6	Проектная деятельность.	52	6	46	Защита проектов, подготовка к выставке
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование. Итоговая выставка работ.
	Итого:	216	52	164	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Задачи и план работы детского объединения на год. Правила поведения в детском объединении, в доме детского творчества и на улицах города. Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Тестирование.

2. Цветоведение. (6 часов)

Теория: Общее представление о цвете, его классификации и типы гармонии цветов. Закон гармоничных цветосочетаний. Технология составления орнаментов.

Практика: Создание линейных и фантазийных орнаментов.

3. Основные техники плетения. (20 часов)

Теория: Монастырское плетение. Техника плетение полотна в 3, 4, 5, 6 бусин.

Практика: Выполнение объёмных фигурок в техника плетения полотна в 3, 4, 5, 6 бусин..

4. Объёмные фигурки из бусин (104 часа)

Теория: Знакомство с низанием при работе с проволокой при объемном плетение. Низание на леске. Назначение, последовательность и способы выполнения работ. Условные обозначения, анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов конструирования из бусин. Видеомастерклассы на выполнение различных объёмных изделий (игрушек, брелков и т.д.)

5. Изделия на твердом каркасе (30 часов)

Теория: Изготовление настенных панно. Эскизы. Оплетение жестких каркасов.

Практика: Зарисовка схем. Подбор бисера и бусин для изделия, изготовление панно. Оплетение жестких каркасов: бусин, коробок, ваз. Выставка работ.

6. Проектная деятельность (52 часа)

Теория: Повторение основных приемов конструирования из бисера.

Составление индивидуального творческого проекта. Комбинирование приемов. Анализ моделей. Защита проектов.

Практика: Зарисовка схем. Выполнение индивидуальных проектов. Защита проектов.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Диагностика обучающихся. Презентация работ. Достижения учащихся. Итоговая выставка.

Практика: Выполнение тестов.

Планируемые результаты после реализации программы

В результате реализации программы предполагается, что обучающиеся будут

знать:

- названия изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила планирования и организации труда, ТБ;
- основные приемы конструирования из бусин;

уметь:

- классифицировать бусины и бисер по форме и цветовым характеристикам;
- выполнять основные приёмы конструирования из бусин;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и графическими изображениями;
- составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

Кроме того, у обучающихся, будут сформированы:

- личностные качества (трудолюбие, усидчивость, толерантность);
- коммуникативные навыки.

Общетрудовые умения:

- рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели;
- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;
- самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Таблица 2

Этапы образовательного процесса	Период, дата
---------------------------------	--------------

Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	1 год обучения
	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72 (108)
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля	

Условия реализации программы

Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения.

В наличии шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности. Количество оборудованных для работы мест – 10, что соответствует количеству обучающихся в группе. В кабинете имеются: ноутбук, телевизор, инструкции по технике безопасности и охране труда.

Для непрерывного и успешного учебного процесса необходимы оборудование и следующие материалы:

Таблица 3

№ п\п	Наименование	Кол-во
1.	Ножницы	10 шт.
2.	Карандаш простой	10 шт.
3.	Разноцветные бусины разных размеров	60 упак
4.	Проволока медная	20 кат.
5.	Леска разного диаметра	10 уп
6.	Контейнер для бусин	50 шт
7.	Печатная бумага	1 уп
8.	Тетрадь в клетку	10
9.	фломастеры	1 пачка
10.	Маленькие круглогубцы	10 шт.
11.	Маленькие бокорезы	10 шт.
12.	Бисер №6, 450 гр..	10 уп.

Кадровое обеспечение программы

Занятие проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Ирина Михайловна Сигарева.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- наблюдение, беседы;
- выставка работ (тематическая, итоговая и др.) – 4 раза в год;
- участие в конкурсах различного уровня;
- защита творческих проектов;
- тестирование 3 раза в год.

В целях определения результативности освоения программы разработан диагностический материал для каждого года обучения, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

Методические материалы

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового материала или закрепление изученного материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Итог занятия

Основные методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, инструктирование);
- наглядный;
- практический.

Основные принципы обучения:

- принцип наглядности;
последовательность и непрерывность педагогического процесса;
- принцип связи теории с практикой;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- принцип сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
комплексное решение задач обучения и воспитания;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Индивидуальная и коллективная деятельность позволяет определить и развить индивидуальные особенности обучающихся.

Методическое обеспечение

Таблица 4

№	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, тест.	Схемы, поделки, боксы «Виды бусин».	Ноутбук. Телевизор	Фронтальный опрос. Собеседование.

			Тест.		
2	Цветоведение.	Практическое занятие.	Линейные орнаменты.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка работ.
3	Основные техники плетения.	Беседа, практическое занятие, выставка.	Схемы, технологические карты, видеомастерклассы	Ноутбук. Телевизор.	Выставка творческих работ. Игра.
4	Объёмные фигурки из бусин.	Практическая работа	Готовые изделия, схемы, видеомастерклассы	Телевизор. Ноутбук.	Выставка творческих работ.
5	Изделия на твердом каркасе.	Практическая работа	Схемы.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка работ. Творческое задание. Наблюдение-оценка.
6	Проектная деятельность.	Практическая работа, защита проекта	Творческие проекты предыдущих лет. Образцы изделий. Достижения	Телевизор. Ноутбук.	Выставка работ. Наблюдение, текущий анализ работ учащихся.
7	Итоговое занятие.	Тест, подготовка к выставке	Выставочные работы	Ноутбук.	Выставка работ, диагностическое анкетирование.

Формы аттестации и оценочные материалы

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проходит в форме выставки, презентации творческих работ. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблицы по текущему контролю, протоколы итогового контроля.

Оценочные материалы

Для отслеживания качества учебного процесса предусмотрен механизм оценки результатов.

Текущий контроль: начальная диагностика (сентябрь), промежуточная диагностика (декабрь), итоговая диагностика (май). Начальная диагностика позволяет определить начальный уровень знаний, умений, навыков.

Промежуточная диагностика применяется в середине учебного года.

Результаты фиксируются в таблице. **Итоговый контроль** проводится по окончании обучения по программе. Результат итогового контроля оформляется протоколом.

Оценка уровня качества знаний, умений, навыков осуществляется на основе следующей шкалы: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень».

Механизм оценки полученных результатов

Для отслеживания достижений обучающихся и оценки эффективности программы предусмотрен механизм оценки результатов. Ожидаемый результат состоит в положительной динамике развития творческих способностей обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

Текущий контроль: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Итоговый контроль: по окончании обучения по программе.

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития обучающегося.

Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе.

Итоговая диагностика

Цель: выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год.

Критерии оценки результативности программы:

В - высокий уровень – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - средний уровень – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - низкий уровень – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Результаты контроля заносятся в специальные таблицы.

Воспитательная работа

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений

между всеми участниками воспитательного процесса: обучающимися, педагогом, родителями.

В ходе реализации программы большое внимание уделяется формированию личностных качеств, таких как: самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление к достижению положительных результатов. Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к различным культурным ценностям.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

«Ключевые дела детского объединения». Участие в выставках, проведение бесед и мероприятий: «День пожилого человека», «День матери» и т.д.

«Работа с родителями». Одним из главных направлений программы является полноценное участие семьи в воспитательном и образовательном процессе ребенка. Значение семьи для развития и становления личности трудно переоценить. Для плодотворного взаимодействия с родителями необходимо открытое, доброжелательное, тактичное и уважительное отношение сторон, где признается важность интересов ребенка.

«Профорентация». Организация работы по просмотру открытых уроков в интерактивном формате с участием ведущих индустриальных экспертов и бизнес-лидеров на портале «ПроеКТОриЯ» <https://proektoria.online>

«Гражданская позиция». Проведение бесед «День народного единства», День конституции и т.п. Участие в работе Движения Первых.

«Конкурсная деятельность». Предполагает успешное участие в конкурсах различного уровня: городских, краевых, всероссийских (в очно- заочной форме).

«Здоровый образ жизни». Проведение физминуток, активных перемен и мероприятий на свежем воздухе.

«Летний период». Реализация краткосрочных программ, проведение экскурсий, участие в мастерклассах и праздниках, с учетом вышеизложенных модулей.

План воспитательной работы детского объединения https://docs.google.com/document/d/1MhjAleetv_kWP5DWzbOfZab1Zz9BkYNT_mfv3xoYo8/edit?usp=sharing, составлен на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

Список литературы

Для педагога:

1. Иванова, Юлия Валентиновна. Плетение из бисера и проволоки.- Иванова Ю.В.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.- 80 с.:ил.- (Золотая библиотека увлечений). – ISBN 978-5-462-01440-6.

2. Лиско, Наталья Леонидовна, Большая энциклопедия бисера. / Лиско Н.Л.- Москва : Издательство АСТ, 2015. – 240 с.: ил. – (Самая лучшая книга) . – ISBN 978-5-17-091976-5.

3. Нестерова, Дарья Владимировна, Бисероплетение /Д.В.Нестерова.-М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 319, (1) с.:ил. . – ISBN 978-5-271-27516-6.

Для обучающихся:

1. Соколова Е.Ю., Форманова К.А. Украшения из проволоки – М.: Хоббитека,

2016.-32 с.: цв. ил.- (Хобби-клуб) – ISBN 978-5-9907527-5-7.

2. Николь Ницше, Удивительные зверушки: Плетем из бисера. Перевод и издание на русском языке «Контент», 2015.- 56 с.: цв. ил. – (Craftclub) – ISBN 978-5-91906-561-6.

Электронные ресурсы.

<https://youtu.be/fnSmdeRpkt0> 101 бусинка

<https://youtu.be/UEoeAOZNdO4> Собачка бульдог

<https://www.youtube.com/c/Biserbezgranic> Сумка из бусин

<https://www.youtube.com/channel/UC5g-Divz10f7Xy67M3xJ5Ug>

Дракоша из бисера

<https://www.youtube.com/c/AnastasiyaKulikova> Корона из бусин

<https://www.youtube.com/c/AnastasiyaKulikova> Игрушки из бусин.

Педагогическая диагностика к программе «Арт-объём»

Цель: определить уровень ЗУНовобучающихся по программе

Диагностика проводится в три этапа:

- 1-начальный (сентябрь)
- 2-промежуточный (декабрь)
- 3- итоговый (май)

Уровни освоения ЗУНами делятся на:

- высокий (Более 60 %)
- средний (От 30 до 60 %)
- низкий (менее 30%)

1. Теоретические знания

1. Выделите теплый цвет: а) черный; б) красный; в) синий; г) белый.
2. Определите соответствие указанных цветов и вида сочетания цветов, соединив стрелкой:

Вид сочетания оттенков цвета	Пример сочетание оттенков цвета
а) Родственное сочетание цветов	Фиолетовый и желтый
б) Контрастное сочетание цветов	Светло- зеленый и темно-зеленый
в) Однотоновое сочетание цветов	Темно-красный и розовый

3. К хроматическим цветам относятся:
 - а) синий; б) белый; в) серый; г) черный.
4. Выберите холодные цвета:
 - а) зелёный; б) фиолетовый; в) красный; г) голубой.
5. Какой вид низания представлен на рисунке?
 - а) мозаичное плетение;

б) параллельное плетение;

в) объемное плетение.

6. Найдите в таблице названия орнаментов и способы их построения

Виды орнаментов (6)	Способы построения орнаментов (3)
геометрический	линейный
зооморфный	городской
растительный	замкнутый
антропоморфный	сетчатый
вязь	
геральдический	
математический	

Высокий уровень:

Без затруднений обучающийся отвечает на вопросы

Средний уровень:

Испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы

Низкий уровень:

Не может без помощи педагога ответить на вопросы.

2. Овладение основными умениями, навыками работы. Задание: прочтите схему, выполните образец фуллерена.

Высокий уровень:

- Обучающийся знает, как выполнять, и выполняет следующие операции: читает условные обозначения; работает по схеме; умеет сравнивать с образцом; гармонично сочетает цвета при выполнении изделия; точно и аккуратно выполняет изделия из бусин.

- Экономно использует материал.

- Соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

- Обучающийся знает, как выполнять основные приемы, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
- Недостаточно экономно расходует материалы.
- Испытывает некоторые затруднения при выполнении отдельных операций (переход на следующий ряд.) и при сборке их в единое целое (не закреплен последний ряд).

Низкий уровень:

- Обучающийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.
- Неэкономно расходует рабочий материал.
- Не может без помощи и руководства педагога выполнять основные приемы.

3. Самостоятельность, внимание.

Задание: Сравни образцы со схемой.

Высокий уровень:

- Обучающийся в состоянии правильно самостоятельно оценить основные приемы плетения.
- С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ ошибок, найти пути их устранения.

Средний уровень:

- Основные ошибки находит самостоятельно, но допускает незначительные неточности.
- С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
- Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

- Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
- Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Задание: Составить схему «Кубик» и выполнить образец.

Высокий уровень:

- Правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.

Средний уровень:

- Испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.

Низкий уровень:

- Обучающийся не может правильно (без помощи педагога) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.

- Испытывает большие затруднения при выборе цвета.

Текущий контроль уч.год

ФИО ПДО Сигарева И.М. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт-объём»
Д/О «Стрекоза» Год обучения 1 Группа №14

Вид диагностики	Начальная диагностика						Итого	Промежуточная диагностика						Итого	Итоговая диагностика					
	Теоретические знания	Чтение схем	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия			Теоретические знания	Чтение схем	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия			Теоретические знания	Чтение схем	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия	
Оцениваемый параметр																				
Ф.И обучающегося																				
1.																				

Всего ____ обучающихся.
высокий уровень _____ чел. _____ %
средний уровень _____ чел. _____ %
низкий уровень _____ чел. _____ %
Подпись педагога _____

Сводная таблица по промежуточной аттестации

ФИО ПДО Сигарева И.М.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт-объем» Д/О «Стрекоза» Группа № 14

Год обучения ФИ обучающегося	1 год обучения	Итог
1.		

Всего ____ обучающихся. Из них по результатам промежуточной аттестации:

высокий уровень _____ чел. _____ %

средний уровень _____ чел. _____ %

низкий уровень _____ чел. _____ %

Подпись педагога _____

Протокол итогового контроля

уч.год

**ФИО ПДО Сигарева И.М.Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт-объем»Д/О «Стрекоза»,
Группа №14**

Оцениваемый параметр Ф.И обучающегося	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	Итог (выставляется в протокол)
1.		

Всего ___ обучающихся. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел. _____ %
средний уровень _____ чел. _____ %
низкий уровень _____ чел. _____ %

Подпись педагога

Подписи членов комиссии

Отборочный этап.

Схема плетения «Кубик»

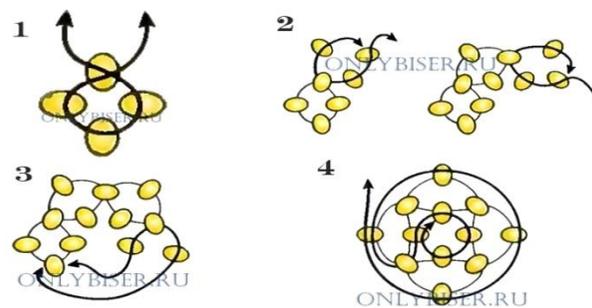


Схема плетения «Шарик»

