

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения: 1 год обучения - стартовый,
2 год обучения - базовый

Автор-составитель:
Пенькова Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту, и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа учащихся в детском объединении по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у учащихся художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа способствует развитию интереса к творчеству в целом, развитию у обучающихся эстетического отношения к окружающей действительности, воспитания мировоззрения и формированию правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек - Предметная среда».

Предлагаемая программа рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста. Реализация ДООП осуществляется на государственном языке РФ – русском. Направленность – художественная, вид программы – модифицированная, по уровню сложности – на 1 году обучения - стартовый, на 2 году – базовый, уровень усвоения – общеразвивающая. На стартовом этапе происходит формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладной деятельности, формирование основных умений и навыков работы с материалом и инструментами. На базовом этапе происходит формирование знаний базовых основ композиции и цветоведения, совершенствования мастерства приемов и техник плетения.

При разработке программы учитывались: социальный заказ и рекомендации специалистов

«...в учреждениях дополнительного образования создают условия для развития «стартовых» возможностей каждого ребенка, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и родителей и оказывая помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на новый уровень индивидуального развития» (*Концепция модернизации образования РФ*).

Новые концептуальные идеи российского образования нацелили на создание данной образовательной программы, которая призвана помогать ребенку в овладении ключевыми компетентностями (образование, формируемое «от результата»). В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы осмысления обучающимися и родителями результатов освоения данной программы, а также личностных достижений каждого ребенка. В основу результатов и достижений легли не столько выяснение того, какой объем знаний, умений и навыков получил обучающийся, сколько выявление способности их использования в решении практически-познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных задач и проблем, с которыми сталкивается ребенок в повседневной жизни.

Актуальность данной программы заключается в том, что сегодня бисерное рукоделие является весьма востребованным среди детей, а так же знакомит с одним из видов искусства рукоделия.

Отличительной особенностью является овладение всеми видами плетения бисером, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использование национальных культурных традиций.

Новизна заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

Программа «Бисероплетение» составлена на основе программ «Бисер: от истоков ремесла к современности», «Основы декоративно-прикладного творчества», автора-составителя Е. П. Звекковой.

Педагогическая целесообразность программы «Бисероплетение» для детей 8-11 лет заключается в ее содействии развития художественного вкуса, чувства радости и удовольствия от эстетически красивого. Умение нанизывать бисер очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях праздниках, их современной направленности, дает возможность проявить свои творческие способности. Выполняя практические задания, дети развивают у себя мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Цель: развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий бисероплетением.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у обучающихся умений и навыков практической работы с бисером;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса;
- развитие произвольных движений;
- развитие природных задатков, творческого потенциала обучающихся, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание уважения к наследию предков;
- воспитание заботливого отношения к близким;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Программа «Бисероплетение» адресована детям 8-11 лет. Смена основных видов деятельности влияет и на изменение психического развития ребенка. Отличительной особенностью, которой характеризуется психология этого возраста, является поступательное, плавное развитие всех процессов созревания. Резких изменений в этот период не предвидится. Этот этап жизни учащегося имеет ряд положительных моментов: в этом возрасте у него уже появились товарищи, налажен контакт с учителем и в целом жизнь не вызывает проблем. Ребенок уже занял свою «нишу» в коллективе сверстников и продолжает совершенствовать свои навыки общения. В этом возрасте продолжается сепарация личности ребенка от родителей. Он уже становится более самостоятельным. Учащийся ставит перед собой и пытается решать реальные задачи, его фантазия и игры, направленные на активное усвоение предметных действий.

Реализация программы позволит научить детей не только репродуктивным путем освоения приёмов в работе с бисером, но и даст возможность пробудить детскую творческую энергию. При общности цели программой предусматривается возможность изменения отдельных тем и изделий с учетом социокультурных и других особенностей. Программа «Бисероплетение» ориентируется на творческую деятельность учащихся. Репродуктивная деятельность учащихся на занятии имеет место лишь до тех пор, пока она не обеспечит овладение приемами работы. По мере их усвоения учащиеся должны получить возможность самостоятельного и обоснованного выбора, как материалов, так и способов действий, активно проявлять творческую деятельность. За период обучения учащимся предстоит познакомиться с бисером и сопутствующими материалами, их свойствами, способами обработки, научиться творчески, использовать материалы как средство создания выразительной вещи. Задача педагога – воспитать у учащихся своеобразное «чувство материала», так как без этого невозможна творческая деятельность. Главным фактором эффективности процесса обучения является его системность (целей, содержания, методов и форм).

Приобщение учащихся к творчеству идет индивидуально: одни проходят этот этап быстро, другим требуется для этого больше времени, они дольше остаются лишь исполнителями и, только накопив определенные навыки, начинают пробовать свои силы и творчество.

Работа по программе требует от педагога знания возрастных особенностей учащихся. Они дают педагогу возможность подобрать такую форму и методику организации деятельности, которая не препятствует проявлению индивидуальных способностей учащихся, содействует успеху. От возрастных особенностей зависит и методика организации занятий. Доступность и посильность, легкость в выполнении заданий и получение качественного результата работы на первых парах является хорошим стимулом развития творческой активности детей и их интереса к практической деятельности. 8-11 лет – это возрастной период, когда потребность в творчестве особенно велика. Работа в детском объединении состоит из теоретических и практических занятий. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления изделий. На занятиях прослеживаются связи с историей, технологией. Программа включает в себя постепенное освоение приемов плетения; выполнение изделий от простого и доступного до сложного и необычного; понимание схем и рисунков. Выполнение изделий не должно быть направлено на механическое копирование образцов — это творческий процесс. Познав секреты мастерства, учащийся в каждую свою работу должен вносить что-то личное, отражающее собственное видение. Программа «Бисероплетение» предусматривает работу по двум взаимосвязанным направлениям: накопление социального опыта познания ребенком себя и окружающего мира (знания, умения, навыки) и реализация этого опыта в условиях творческой деятельности (создать, сделать). Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения педагога с учащимися.

На занятиях по бисероплетению обучающиеся получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий, выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса учащегося, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Продолжительность обучения – 2 года - 360 часов (1 год обучения-144ч: 2 академических часа 2 раза в неделю; 2 год обучения – 216 часов: 2 академических часа 3 раза в неделю). Для занятия устанавливается

академический час – 40 минут, между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв. Учебная группа формируется методом свободного набора в количестве 10-12 человек. Форма обучения – очная. Зачисление в детское объединение производится на основании заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), подписания согласия на обработку персональных данных.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеразвивающих программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании город Бийск для реализации дополнительных общеобразовательных программ возможно обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения очного и электронного обучения и использования дистанционных образовательных технологий.

Для чего необходимо:

- планировать деятельность с учетом наполнения электронной информационно-образовательной среды,
- создать обучающиеся ресурсы и задания;
- систематически вести учет результатов обучения с применением электронного обучения и дистанционных технологий, выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

Формы организации образовательного процесса

- Фронтальная работа педагога со всеми детьми через подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу или объяснение;
- Индивидуальная (предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из детей со стороны педагога). Это позволяет, не уменьшая активности ребенка содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества. При такой форме занятий происходит нацеленность обучения на саморазвитие, формирование, а так же навыков самовыражения, самореализации. Посредством индивидуального обучения достигается развитие способностей к адекватному анализу и оценке своей познавательной деятельности, своих возможностей, способностей, развитых умений.

Формы занятий

Основной формой обучения является практическая работа. Наравне с ней, часто используются мастер-классы и творческая работа.

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Тематическое планирование программы позволяет составить расписание занятий детей и не превышает допустимой нагрузки для каждой возрастной группы, что соответствует СанПин.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе « Бисероплетения» обучающиеся освоят основные приемы бисероплетения; научатся читать схемы и самостоятельно изготавливать по ним изделия в различных техниках бисероплетения. Овладеют инструментами и освоят правила техники безопасности при работе с бисером. Смогут подбирать цветовые сочетания для своих работ, последовательно изготавливать изделия, ориентироваться в техниках бисероплетения. Самостоятельно смогут применять полученные знания и умения на практике.

Результаты отслеживаются в течении всего учебного года, путем педагогического наблюдения, выполнения диагностических заданий и практических работ. Полученные данные заносятся в таблицы (см. Приложение)

Учебный план 1 год обучения

Цель:

Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей обучающегося; ознакомление обучающихся с возможностями своего развития.

Задачи:

Образовательные:

- дать некоторые знания из истории развития бисероплетения;
- ознакомить с материалами и инструментами;
- научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение;
- научить низанию на леску простейшим способом в “крестик”; научить читать схемы при выполнении работ;
- научить специальной терминологии (бисер, бусина, проволока, леска, прием завершения работы, прием подплетения новой проволоки).

Развивающие:

- развить внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, терпение;
- воспитывать умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно;
- воспитывать желание делать подарки близким людям;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей;
- воспитывать желание понимать правила и технику плетения.

Таблица 1

Учебный план 1 год

№	Наименование разделов программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	занятие
2	Плоскостные работы	44	6	38	практическая работа
3	Зимняя мастерская	20	1	19	практическая работа
4	Объемные работы	40	5	35	практическая работа
5	Весенняя мастерская	20	1	19	практическая работа
6	Творческая работа	14	-	14	
7	Итоговые занятия	4	-	4	практическая работа

<i>Итого:</i>	144	15	129	
---------------	-----	----	-----	--

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие - 2ч

Теория - 2ч

Ознакомление детей с содержанием программы, с кабинетом и общими правилами безопасности труда во время работы, правилами личной гигиены. Демонстрация образцов изделий по разделам программы. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы в течение года. Техника безопасности при работе с инструментами.

2. Плоскостные работы - 44ч

Теория - 6ч

История возникновения бисера. Инструменты и материалы для работы с бисером. Знакомство со схемами. Чтение схем. Цветовые сочетания. Параллельное плетение. Последовательность изготовления браслетов.

Практика - 38ч

Организация рабочего места. Приемы работы с бисером: параллельное плетение, плетение в крестик. Браслет в крестик, браслет сложный, работы в раме «Аквариум», «На полянке», «Осенний лист».

3. Зимняя мастерская - 20ч

Теория - 1ч

Зимние праздники. Их история и символы.

Практика - 19ч

Изготовление работ: елочная игрушка, снежинка, символ нового года, фигурки деда мороза (снегурочки). Подготовка материалов. Изготовление работы.

4. Объемные работы - 40ч

Теория - 5ч

Основные приемы плетения, используемые для изготовления объемных работ: параллельное, в круговую. Чтение схем.

Практика - 35ч

Приемы работы с бисером. Особенности изготовления объемных работ. Подвеска на телефон, брелок для ключей, дерево, фигурки животных, шарики, работа в раме.

5. Весенняя мастерская - 20ч

Теория - 1ч

Весенние праздники. Их история и символы

Практика - 19ч

Изготовление работ: весенний цветок, пасхальное яйцо, фигурки птиц, ящерицы. Подготовка материалов. Изготовление работы. Отделка (оформление) работы.

6. Творческая работа - 14ч

Практика - 14ч

Самостоятельный выбор работы. Подбор материалов. Изготовление работы. Отделка (оформление) работы.

7.Итоговые занятия-4ч

Практика-4ч

Проверяются полученные знания, умения, навыки с помощью карточек контроля, конкурсных заданий, состязательных программ.

Планируемые результаты 1 год обучения

обучающиеся должны знать:

- различные виды материалов, инструментов;
- специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания («бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «проволока», «иголка», «нити», «прием завершения работы», «прием подплетения новой проволоки»);
- основные приемы низания: «параллельное плетение», «крестик»; некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, фигурку (по образцу);
- применять технику низания на проволоку: «параллельное плетение», «объемное плетение»;
- применять технику низания на леску: «крестик»;
- подготовить рабочее место;
- поддерживать порядок во время работы, под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами.

Учебный план 2 год обучения

Цель:

Формирование творческих способностей личности обучающегося, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной технике низания бисера.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее; познакомить с новыми приемами бисероплетения;
- мозаичное плетение, плетение кирпичным стежком, венецианское плетение, объемное плетение;
- ознакомить с законами цветоведения; научить самостоятельно читать схемы;

- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.

Развивающие:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- продолжить овладевать более сложными приемами бисероплетения: мозаичное плетение, плетение кирпичным стежком, венецианское плетение, объемное плетение;
- умение подбирать гармоничные цветовые сочетания согласно замыслу изделия.

Воспитывающие:

- воспитывать ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитывать желание выполнять творческие задания;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

Таблица 2

Учебный план 2 год обучения

№	Наименование разделов программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	занятие
2	Цветоведение. Композиция.	2	1	1	занятие
3	Плоскостные работы	70	10	60	практическая работа
4	Объемные работы	60	8	52	практическая работа
5	Зимняя мастерская	30	2	28	практическая работа
6	Весенняя мастерская	30	2	28	практическая работа
7	Творческая работа	18	-	18	практическая работа
8	Итоговые занятия	4	-	4	практическая работа
<i>Итого:</i>		216	25	191	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие-2ч

Теория-2ч

Ознакомление детей с содержанием программы, с кабинетом и общими правилами безопасности труда во время работы, правилами личной гигиены. Демонстрация образцов изделий по разделам программы. Материалы,

инструменты и приспособления, необходимые для работы в течение года. Техника безопасности при работе с инструментами.

2. Цветоведение. Композиция-2ч

Теория-1ч

Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Цветовой квадрат. Цветовые сочетания: однотоновые, родственные, контрастные, родственно-контрастные. Основные законы композиции.

Практика-1ч

Отработка умений составлять гармоничные цветовые сочетания и умения находить композиционное решение.

3. Плоскостные работы-70ч

Теория-10ч

История возникновения бисера. Инструменты и материалы для работы с бисером. Знакомство со схемами. Чтение схем. Параллельное плетение, мозаичное плетение, техника кирпичный стежок. Последовательность изготовления работ в разных техниках.

Практика-60ч

Организация рабочего места. Приемы работы с бисером: Техника параллельного плетения, техника мозаичного плетения, техника кирпичный стежок, плетение сетки, контурная работа с оплетением бисера. Браслет в сетку, кулон подвеска, засыпная аппликация, тематические работы в раме.

4. Объемные работы -60ч

Теория-8ч

Основные приемы плетения, используемые для изготовления объемных работ: параллельное, в круговую, французское плетение. Чтение схем.

Практика-52ч

Приемы работы с бисером. Особенности изготовления объемных работ. Цветы, животные, бижутерия, фигурки животных, объемная композиция.

5. Зимняя мастерская -30ч

Теория-2ч

Зимние праздники. Их история и символы.

Практика-28ч

Изготовление работ: объемная елка, новогодний шарик, символ нового года, объемные фигурки деда мороза (снегурочки). Подготовка материалов. Изготовление работы.

6. Весенняя мастерская -30ч

Теория-2ч

Весенние праздники. Их история и символы.

Практика-28ч

Изготовление работ: весенний цветок, пасхальное яйцо, объемное дерево, подвеска сердечко. Подготовка материалов. Изготовление работы. Отделка (оформление) работы.

7. Творческая работа -18ч

Практика-18ч

Самостоятельный выбор работы. Подбор материалов. Изготовление работы. Отделка (оформление) работы.

8.Итоговые занятия-4ч

Практика-4ч

Проверяются полученные знания, умения, навыки с помощью карточек контроля, конкурсных заданий, состязательных программ.

Планируемые результаты 2 год обучения

обучающиеся должны знать:

- основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера) и композиции («ритм», «симметрия»);
- основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения;
- технологические этапы изготовления изделий из бисера;
- некоторые сведения из истории развития бисероплетения.

обучающиеся должны уметь:

- изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;
- применять более сложные технические приёмы низания: «сеточка ромбом», «мозаичное», «кирпичный стежок»;
- творчески применять приёмы, изученные ранее;
- самостоятельно составить рисунок и продумать композицию работы в раме; подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения.

Результаты освоения программы

- **Личностные** - проявляет устойчивый интерес к занятиям, работает увлеченно с фантазией, умеет выполнять работу аккуратно без недочетов; способен самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта; отзывчив, владеет навыками конструктивного взаимодействия;
- **Предметные** - умеет рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и техникой безопасности; знает и выполняет все требования по технике безопасности; знает последовательность работы в различных техниках бисероплетения.
- **Метапредметные** - умеет самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели; проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на схему, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Таблица №3

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата	
	Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	1 год обучения Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72	36 108
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП		
Начальная диагностика	сентябрь	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля	май	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля	май	май

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Занятия проходят в специальном кабинете. Его оснащение инструментами, приспособлениями, материалами, учебно-наглядными пособиями, литературой обеспечивают выполнение всех разделов программы. Помещение соответствует основным санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям. В кабинете имеются шкафы для хранения инструментов, материалов, поделок детей. Рабочие места для обучающихся 8-11 лет удовлетворяют требованиям санитарии и гигиены, обеспечивают полную безопасность при работе. Каждое рабочее место оснащается комплектом инструментов и индивидуального пользования, позволяющим производить обработку материалов. Заготовку материалов на учебный год следует проводить своевременно.

Учебный кабинет должен быть оборудован:

- рабочими местами, соответствующими возрасту обучающихся;
- доской для демонстрации схем, рисунков, иллюстраций;
- шкафами для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий.

Инструменты:

- ножницы;
- круглогубцы;
- линейки.

Материалы:

- бисер разных цветов;
- проволока;
- термоклей;
- фетр;
- гуашь;
- фетр,
- клей ПВА

Формы аттестации и оценочные материалы

За период обучения в детском объединении, обучающиеся получают знания, умения и навыки, качество которых определяется педагогической диагностикой.

В течение учебного года дети принимают участие в конкурсах, выставках. В конце учебного года проводится творческий отчет. Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений обучающихся.

Для достижения высокого уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы всеми обучающимися, необходима четкая организация образовательно-воспитательного процесса, одной из составляющих которого является диагностика уровня освоения дополнительной (общеразвивающей) программы.

Актуальность диагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания и играет существенную роль в обеспечении и повышении качества образования, в формировании и развитии творческих способностей детей.

Таким образом, целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса на основе полученных данных.

В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

Текущий контроль включает в себя:

• **Начальная диагностика - цель:** диагностика начального уровня знаний, умений, навыков, личностного развития и творческих способностей обучающихся (сентябрь). Предназначена для индивидуальной диагностики детей, поступающих в детское объединение.

Форма оценки: наблюдение.

• **Промежуточная диагностика - цель:** проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе. Проводится в середине учебного года (декабрь) для оценки достигнутого, проверки знаний и навыков.

Форма оценки: наблюдение, практическая работа, итоговая работа.

• **Итоговая диагностика - цель:** выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год. Проводится ежегодно в конце учебного года (май). Данная диагностика направлена на определение уровня освоения обучающимися программы и отслеживание динамики индивидуального развития.

Форма оценки: наблюдение, практическая работа, итоговая работа.

Промежуточная аттестация: проводится в конце учебного года и является результатом итоговой диагностики в рамках текущего.

Совокупность результатов итоговых диагностик 1-2 годов обучения.

Итоговый контроль проводится по окончании программы.

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, развитие внимания и логического мышления за период изучения программного материала, а также аккуратности и усидчивости.

Результаты диагностик заносятся в таблицы. (см. Приложение)

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН 1 год обучения

Диагностические задания

Умение организовывать рабочее место

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) - ребенок готов к занятию, все аккуратно разложено:

инструменты, материалы. Во время работы поддерживает порядок на столе.

Наводит порядок по окончании работы самостоятельно.

Средний уровень знаний (С) - ребенок разложил часть нужных материалов, или

инструментов. Наводит порядок по просьбе педагога вовремя и после работы.

Низкий уровень знаний (Н) – ребенок не готов к занятию. Материалы и инструменты в беспорядке. Наводит порядок по окончании работы по просьбе педагога.

(Оценивается визуально)

Прием параллельного плетения

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: выполнить фигурку в технике параллельного плетения по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – фигурка выполнена с соблюдением технологии, аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - фигурка выполнена с соблюдением технологии, аккуратность отсутствует, натяжение проволоки разное, плетение не плотное, количество бисера в рядах может отличаться от схемы.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Прием завершения плетения

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: завершить плетение.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – плетение завершено правильно, все концы проволоки закреплены, работа выполнена аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - плетение завершено, концы проволоки торчат, закреплены слабо, натяжение рядов бисера неравномерное, работа выполнена мало аккуратно.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Прием подплетения новой проволоки

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: подплести новую проволоку

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – проволока подплетена правильно, работа выполнена аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) – проволока подплетена слабо, в месте крепления провисает, работа выполнена мало аккуратно.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Умение работать по схемам

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: выполнить работу по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – работа выполнена правильно, с соблюдением технологии, аккуратно с одинаковым натяжением рядов, точно по схеме, количество бисерин в рядах совпадает с количеством бисерин на схеме.

Средний уровень знаний (С) – работа выполнена мало аккуратно, с соблюдением технологии, не аккуратно с разным натяжением рядов, количество бисерин в рядах может не совпадать с количеством бисерин на схеме.

Низкий уровень знаний (Н) – работа выполнена неаккуратно без соблюдения технологии, не аккуратно с разным натяжением рядов, количество бисерин в рядах может не совпадать с количеством бисерин на схеме.

Критерии и уровни, используемые педагогом, при оценке самостоятельной практической работы

1. Завершенность работы.
2. Качество выполненной работы.
3. Сочетаемость цветов.

4. Степень самостоятельности при выполнении работы.

Высокий уровень – работа завершена в заданное время, выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, самостоятельно, цвета хорошо подобраны.

Средний уровень – работа завершена в заданное время, но выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога на отдельных этапах, цвета сочетаются.

Низкий уровень - работа не завершена, выполнена не качественно, с помощью педагога на протяжении всего занятия, цвета не сочетаются

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН 2 год обучения **Наблюдение**

Умение организовывать рабочее место

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) - ребенок готов к занятию, все аккуратно разложено:

инструменты, материалы. Во время работы поддерживает порядок на столе.

Наводит порядок по окончании работы самостоятельно.

Средний уровень знаний (С) - ребенок разложил часть нужных материалов, или

инструментов. Наводит порядок по просьбе педагога вовремя и после работы.

Низкий уровень знаний (Н) – ребенок не готов к занятию. Материалы и инструменты в беспорядке. Наводит порядок по окончании работы по просьбе

педагога.

(Оценивается визуально)

Техника мозаичного плетения

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: выполнить фигурку в технике мозаичного плетения по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – фигурка выполнена с соблюдением технологии, аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - фигурка выполнена с соблюдением технологии, аккуратность отсутствует, натяжение проволоки разное, плетение не плотное, количество бисера в рядах может отличаться от схемы.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Техника кирпичный стежок

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: выполнить фигурку в технике кирпичный стежок по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – плетение завершено правильно, все концы проволоки закреплены, работа выполнена аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - плетение завершено, концы проволоки торчат, закреплены слабо, натяжение рядов бисера неравномерное, работа выполнена мало аккуратно.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Прием французского плетения

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: выполнить фигурку в технике французского плетения по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – плетение завершено правильно, все концы проволоки закреплены, работа выполнена аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - плетение завершено, концы проволоки торчат, закреплены слабо, натяжение рядов бисера неравномерное, работа выполнена мало аккуратно.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Цветоведение

Материалы и инструменты: цветной картон.

Задание: выполнить подборку цветового сочетания - основной цвет и к нему два дополнительных, по одному сочетанию в теплой и в холодной гамме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – цветовые сочетания подобраны правильно и гармонично.

Средний уровень знаний (С) - цветовые сочетания подобраны с ошибками.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Критерии и уровни, используемые педагогом, при оценке самостоятельной практической работы

1. Завершенность работы.
2. Качество выполненной работы.
3. Сочетаемость цветов.
4. Степень самостоятельности при выполнении работы.

Высокий уровень – работа завершена в заданное время, выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, самостоятельно, цвета хорошо подобраны.

Средний уровень – работа завершена в заданное время, но выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога на отдельных этапах, цвета сочетаются.

Низкий уровень - работа не завершена, выполнена не качественно, с помощью педагога на протяжении всего занятия, цвета не сочетаются.

Методические материалы

Программа «Бисероплетение» в основе содержит методику обучения декоративно – прикладному творчеству и связана с отбором наиболее эффективных методов и приемов обучения, поиском новых средств, способствующих развитию творческого мышления обучающихся, формированию художественно-эстетической культуры. Выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие технологии.

В данной программе используется личностно-ориентированная технология.

В обучение используются методы:

Основные методы

Обучения:

- вербальные (рассказ, объяснение, беседа, инструктирование);
- демонстрация;

Учения:

- практические методы;
- наблюдение;
- размышления;
- обсуждение

Основные методы обучения:

- практический;
- наглядный;
- практические методы;
- наблюдение;
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;
- рассказ, беседа, дискуссия.

Для реализации данной программы разработаны и используются в образовательном процессе следующие комплекты:

- методические комплекты, состоящие из информационного материала, схем и конспектов занятий;
- дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные);
- зрительный ряд: репродукции, альбомы, фотографии, журналы;
- материальное оснащение: бисер, проволока, карандаши, ножницы, линейка и т.д.

Конечным образовательным продуктом как результатом образовательной деятельности является:

- изделия для практического использования;
- предметы для оформления помещения;
- участие в конкурсах, выставках.

Принципы построения программы:

- Принцип культуросообразности
- Знакомство с историей бисера, с народным творчеством.
- Принцип творчества.

- Развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах.
- Принцип индивидуально-личностного подхода
- Учет индивидуальных возможностей и способностей.
- Принцип целостности
- Соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Таблица 4

Методическое обеспечение программы

Тема	Форма организации образовательного процесса	Применяемые методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения результатов
Вводное занятие	групповая	словесный, наглядный	образцы изделий по разделам программы, диагностические задания	презентация, ПК	занятие (практические задания)
Цветоведение . Композиция.	групповая	словесный, наглядный	карточки	презентация, ПК	занятие, практическая работа
Плоскостные работы	групповая	словесный, наглядный, практический	образцы изделий, схемы,	презентация, ПК	практическая работа
Объемные работы	групповая	словесный, наглядный, практический	образцы изделий, схемы,	презентация, ПК	практическая работа
Зимняя мастерская	групповая	словесный, наглядный, практический	образцы изделий, схемы,	презентация, ПК	практическая работа
Весенняя мастерская	групповая	словесный, наглядный, практический	образцы изделий, схемы,	презентация, ПК	практическая работа
Творческая работа	индивидуально - групповая	словесный, наглядный, практический	схемы	презентация, ПК	практическая работа
Итоговые занятия	групповая		диагностические задания		занятие, самостоятельная практическая работа

Алгоритм учебного занятия

- 1.Организационный момент

- 2.Актуализация знаний
- 3.Изложение нового материала или закрепление изученного материала
- 4.Практическая работа
- 5.Рефлексия
- 6.Итог занятия

Воспитательная работа

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется по нескольким направлениям: ключевые дела учреждения, работа с родителями, профориентация, гражданская позиция, здоровый образ жизни. В каждом из них ведется работа по созданию оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося. Такая работа позволяет организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающихся.

Обучающиеся учатся уважительному отношению к своему труду и деятельности других людей, учатся взаимодействовать с другими членами коллектива, а так же ответственности, толерантности, вести здоровый образ жизни. Воспитательная деятельность в детском объединении имеет две важные составляющие - индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива. В работе используются различные формы: беседы, инструктажи, мастер-классы, выставки, игры, различные тематические мероприятия.

Все это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, что в свою очередь благоприятно сказывается на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Работа с родителями способствует созданию атмосферы поддержки, общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия, что ведет к созданию атмосферы доверия, и более комфортному развитию личностного успеха ребенка.

Список литературы

Для педагога: Основная литература:

- 1.Джина КристаниниДиФидио-ВильмаСтрабелло Беллини. Цветы из бисера. / Джина КристаниниДиФидио-ВильмаСтрабелло Беллини // издательство Арт-Родник. 2007, – 256 с. – ISBN 978-5-9794-0059-4
- 2.Лындина, Ю. С. Игрушечки из бисера/ Ю. С Лындина –.Москва: «Культура и традиции», 2006г –,80с. – ISBN 5-86444-123-6
- 3.Ляукина М. В. Стильные штучки из бисера. /М.В. Ляукина. – Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА. 2005, – 200с. – (Ручная работа)
- 4.Ткаченко, Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2./ Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. – Изд.2-е –.Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 160с. – (Мир вашего ребенка)
- 5.Фигурки из бисера /авт.-сост. Н. В. Белов. – Минск: Харвест, 2010.1 – 44 с. – ISBN 978-985-16-1628-8

Дополнительная литература:

1. Вильчевская, Е.В. Пасхальные яйца из бисера. / Вильчевская Е.В.; - Москва: «Мода и рукоделие», 2006.- 96с.: ил. – ISBN 5-901726-14-6
 2. Несмиян, Т.Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов. /Т.Б. Несмиян; - Москва:ООО Издательство «Эксмо», 2006. – 120с. – ISBN 5-699-15803-0
 3. От акулы до ерша. Рыбы./авт.-сост. В.Г. Бабенко. – Москва: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2001. – 15с. – (« Моя первая энциклопедия»)
 4. От лошади до петуха. Домашние животные. / авт.-сост. С.П. Шаталов. – Москва: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2000. – 15с. – (« Моя первая энциклопедия»)
- Для обучающихся:**
- Баскова, Т.Н. Бисер уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. / Т.Н. Баскова; – Санкт-Петербург: Издательство «Паритет», 2005. – 192с. – ISBN 5-93437-167-3
- Лындина, Ю. С. Фигурки из бисера / Ю. С Лындина. – Москва: «Культура и традиции», 2004. – 80с. – ISBN 5-86444-095-7
- Ляукина, М. В. Бисер. / М. В.Ляукина. – Москва: Дрофа, 2005, – 120 с. 2006, – 120с. – (Для начинающих)
- От махаона до лимонницы. Бабочки. / авт.-сост. В.Г. Бабенко. – Москва: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2001.-15с. – (« Моя первая энциклопедия»)

Приложения к программе

1 год обучения
Диагностические задания

Умение организовывать рабочее место

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) - ребенок готов к занятию, все аккуратно разложено:
инструменты, материалы. Во время работы поддерживает порядок на столе.

Наводит порядок по окончании работы самостоятельно.

Средний уровень знаний (С) - ребенок разложил часть нужных материалов, или инструментов. Наводит порядок по просьбе педагога вовремя и после работы.

Низкий уровень знаний (Н) – ребенок не готов к занятию. Материалы и инструменты в беспорядке. Наводит порядок по окончании работы по просьбе педагога.

(Оценивается визуально)

Прием параллельного плетения

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.
Задание: выполнить фигурку в технике параллельного плетения по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – фигурка выполнена с соблюдением технологии, аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - фигурка выполнена с соблюдением технологии, аккуратность отсутствует, натяжение проволоки разное, плетение не плотное, количество бисера в рядах может отличаться от схемы.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Прием завершения плетения

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.
Задание: завершить плетение.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – плетение завершено правильно, все концы проволоки закреплены, работа выполнена аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - плетение завершено, концы проволоки торчат, закреплены слабо, натяжение рядов бисера неравномерное, работа выполнена мало аккуратно.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Прием подплетения новой проволоки

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: подплести новую проволоку

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – проволока подплетена правильно, работа выполнена аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) – проволока подплетена слабо, в месте крепления провисает, работа выполнена мало аккуратно.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Умение работать по схемам

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: выполнить работу по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – работа выполнена правильно, с соблюдением технологии, аккуратно с одинаковым натяжением рядов, точно по схеме, количество бисерин в рядах совпадает с количеством бисерин на схеме.

Средний уровень знаний (С) – работа выполнена мало аккуратно, с соблюдением технологии, не аккуратно с разным натяжением рядов, количество бисерин в рядах может не совпадать с количеством бисерин на схеме.

Низкий уровень знаний (Н) – работа выполнена неаккуратно без соблюдения технологии, не аккуратно с разным натяжением рядов, количество бисерин в рядах может не совпадать с количеством бисерин на схеме.

Приложение №2

Критерии и уровни, используемые педагогом, при оценке самостоятельной практической работы

1. Завершенность работы.
2. Качество выполненной работы.
3. Сочетаемость цветов.
4. Степень самостоятельности при выполнении работы.

Высокий уровень – работа завершена в заданное время, выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, самостоятельно, цвета хорошо подобраны.

Средний уровень – работа завершена в заданное время, но выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога на отдельных этапах, цвета сочетаются.

Низкий уровень - работа не завершена, выполнена не качественно, с помощью педагога на протяжении всего занятия, цвета не сочетаются

Текущий контроль

ФИО ПДО Пенькова Лариса Владимировна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение»

Д/О «Мозаика»

Год обучения _____

Группа № _____

Текущий контроль. Диагностические задания 1 год обучения

№	Ф. И. учащегося	Начальная диагностика						Итого	Промежуточная диагностика						Итого	Итоговая диагностика						Итого	
		Организация рабочего места	Прием параллельного плетения	Прием завершения плетения	Прием подплетения новой проволоки	Умение работать по схеме	Организация рабочего места		Прием параллельного плетения	Прием завершения плетения	Прием подплетения новой проволоки	Умение работать по схеме	Организация рабочего места	Прием параллельного плетения		Прием завершения плетения	Прием подплетения новой проволоки	Умение работать по схеме					

Наблюдение

Умение организовывать рабочее место

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) - ребенок готов к занятию, все аккуратно разложено:

инструменты, материалы. Во время работы поддерживает порядок на столе.

Наводит порядок по окончании работы самостоятельно.

Средний уровень знаний (С) - ребенок разложил часть нужных материалов, или

инструментов. Наводит порядок по просьбе педагога вовремя и после работы.

Низкий уровень знаний (Н) – ребенок не готов к занятию. Материалы и инструменты в беспорядке. Наводит порядок по окончании работы по просьбе

педагога.

(Оценивается визуально)

Техника мозаичного плетения

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: выполнить фигурку в технике мозаичного плетения по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – фигурка выполнена с соблюдением технологии, аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - фигурка выполнена с соблюдением технологии, аккуратность отсутствует, натяжение проволоки разное, плетение не плотное, количество бисера в рядах может отличаться от схемы.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Техника кирпичный стежок

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: выполнить фигурку в технике кирпичный стежок по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – плетение завершено правильно, все концы проволоки закреплены, работа выполнена аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - плетение завершено, концы проволоки торчат, закреплены слабо, натяжение рядов бисера неравномерное, работа выполнена мало аккуратно.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Прием венецианского плетения

Материалы и инструменты: схема, бисер, проволока, линейка, ножницы.

Задание: выполнить фигурку в технике венецианского плетения по схеме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – плетение завершено правильно, все концы проволоки закреплены, работа выполнена аккуратно и качественно.

Средний уровень знаний (С) - плетение завершено, концы проволоки торчат, закреплены слабо, натяжение рядов бисера неравномерное, работа выполнена мало аккуратно.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Цветоведение

Материалы и инструменты: цветной картон.

Задание: выполнить подборку цветового сочетания - основной цвет и к нему два дополнительных, по одному сочетанию в теплой и в холодной гамме.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – цветовые сочетания подобраны правильно и гармонично.

Средний уровень знаний (С) - цветовые сочетания подобраны с ошибками.

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Приложение №6

Критерии и уровни, используемые педагогом, при оценке самостоятельной практической работы

1. Завершенность работы.
2. Качество выполненной работы.
3. Сочетаемость цветов.
4. Степень самостоятельности при выполнении работы.

Высокий уровень – работа завершена в заданное время, выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, самостоятельно, цвета хорошо подобраны.

Средний уровень – работа завершена в заданное время, но выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога на отдельных этапах, цвета сочетаются.

Низкий уровень - работа не завершена, выполнена не качественно, с помощью педагога на протяжении всего занятия, цвета не сочетаются.

Текущий контроль

ФИО ПДО Пенькова Лариса Владимировна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение»

Д/О «Мозаика»

Год обучения _____

Группа № _____

Диагностические задания

№	Ф. И. учащегося	Начальная диагностика					Итого	Промежуточная диагностика					Итого	Итоговая диагностика					Итого			
		Организация рабочего места	Прием мозаичного плетения	Техника кирпичный стежок	Прием венецианского плетения	Цветоведение		Организация рабочего места	Прием мозаичного плетения	Техника кирпичный стежок	Прием венецианского плетения	Цветоведение		Организация рабочего места	Прием мозаичного плетения	Техника кирпичный стежок	Прием венецианского плетения	Цветоведение				
п/п																						

Сводная таблица по промежуточной аттестации

ФИО ПДО Пенькова Лариса Владимировна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Бисероплетение»

Д/О «Мозаика»

Год обучения ____

Группа № ____

Год обучения ФИ обучающегося	1 год обучения Промежуточная диагностика Самостоятельная практическая работа	2 год обучения Итоговая диагностика Самостоятельная практическая работа	Итог

Протокол итогового контроля

ФИО ПДО Пенькова Лариса Владимировна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение»

Д/О «Мозаика» Группа № _____

Дата проведения итогового контроля _____ Форма проведения итогового контроля - самостоятельная практическая работа

Оцениваемый параметр Ф.И обучающегося	Организация рабочего места	Художественно – конструкторская деятельность	Вышивание	Мягкая игрушка	Апликация	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	Итог (выставляется в протокол)

Всего обучающихся _____ . Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии
