

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:
Сигарева Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

«Истоки творческих способностей детей
находятся на кончиках их пальцев»

В. Сухомлинский

Пояснительная записка

Данная образовательная программа разработана в связи с возросшим в последние годы интересом к бисероплетению, как к домашнему рукоделию, и, исходя из потребностей современного общества в воспитании разносторонней творческой личности, с целью развития творческого потенциала и формирования общей культуры ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» является *модифицированной, художественной* направленности, имеет *базовый* уровень сложности, реализуется на *русском языке*. **Возрастные особенности** обучающихся: программа рассчитана на детей 6-14 лет, т.к. именно в шестилетнем возрасте обучающиеся достаточно усидчивы, могут безопасно использовать бусины и мелкий бисер, свободно пользоваться ножницами, иглой, проволокой, бокорезами и другими инструментами. Прием детей в детское объединение осуществляется в соответствии с правилами приёма обучающихся в учреждение на добровольной основе, на праве свободного выбора образовательной области.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения. **Педагогическая целесообразность:** обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Приобщаясь к бисероплетению, дети познают основы цветоведения, материаловедения, орнаменталистики, понятие декоративно-прикладного искусства, историю костюма, современные тенденции моды. Программа призвана не только научить детей путем повторения осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить обучающихся включиться в творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Кроме этого, в программе предусмотрен блок знаний культурологического плана, способствующий развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетическому отношению к действительности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения культурной и исторической самобытности России, незыблемых нравственных ценностей народа через декоративно-прикладное искусство, которое органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Программа помогает частично решить одну из важных социальных задач современности - занятость детей и организация их досуга.

Основным *отличием* образовательной программы «Бисероплетение» от аналогичных является оптимальное сочетание репродуктивной и творческой деятельности на занятиях, что позволяет каждому обучающемуся реализовать свой творческий потенциал в полном объеме. Так, осваивая трудоемкие приемы техники бисероплетения репродуктивным путем, обучающиеся с первых занятий могут создать изделие по собственному эскизу, что позволяет проявить творческую активность и реализовать себя как автора.

Новизна программы. В данной программе широко применяется так называемое «проектное обучение», которое предполагает построение и наличие логической цепочки: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительно возникающих задач. Это позволяет развить у обучающихся такие психические функции, как понимание – применение знаний – анализ (умение выделять главное и видеть второстепенное) – синтез (приход к решению) – оценка и самооценка.

Также содержание программы предусматривает взаимосвязь с общеобразовательными предметами: историей (даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия), биологией (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), черчением (умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению), математикой, экономикой (подсчет бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала).

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным приемам бисероплетения;
- сформировать правильное представление о законах сочетания цветов и узоров;
- познакомить с современными тенденциями в рукоделии, современными направлениями моды, особенностями народной культуры и традиций бисерного рукоделия различных стран.

Развивающие:

- развивать мыслительные (творческие и логические) способности обучающихся посредством совершенствования моторики мышц пальцев рук;
- развивать художественный вкус на примерах народного творчества.

Воспитательные:

- способствовать организации содержательного досуга;
- содействовать формированию мотивации учащихся к работе с бисером и желанию совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- создать условия для приобщения обучающихся к основам народной культуры;
- способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, отзывчивости,

способности помочь, ответственности за порученную работу;

- формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прогнозируемые результаты:

в результате реализации программы обучающиеся будут владеть технологическими приемами бисероплетения и самостоятельно создавать уникальные изделия из бисера, творчески применяя полученные знания и умения.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- выставка работ (тематическая, итоговая и др.);
- тестирование;
- защита проектов.

Адресат программы: обучающиеся 6 - 14 лет, желающие научиться создавать украшения из бисера для себя, в подарок или для интерьера. Навыков работы с инструментами и бисером не требуется.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения. Первый год обучения 144 часа, второй и третий год обучения по 216 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса в детском объединении: формируются разновозрастные группы. Начало образовательного процесса для ДООП сроком реализации один год и более - 1 сентября или на следующий за ним первый рабочий день, если 1 сентября приходится на выходной день. Для групп первого года обучения - с 15 сентября (с 1 по 15 сентября происходит комплектование групп).

Продолжительность каникул указывается в соответствии с Уставом МБУДО «ДДТ»: зимние - 12 дней (с 30 декабря по 10 января); летние 13-14 недель (с 1 июня по 31 августа).

Режим занятий: Первый год обучения - два раза в неделю по 2 часа, второй и третий год обучения - три раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Формы занятий: занятие, практическая работа, мастер-классы, самостоятельная работа.

Нормативно-правовая основа и методологические основания разработки ДООП:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27.07.2022 г. № 629 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Учебный план 1 год обучения

Цель: знакомство с основами цветоведения и композиции, формирование навыков бисероплетения, развитие и реализация творческой активности личности обучающихся.

Задачи:

- познакомить с основами декоративной композиции и историей развития бисероплетения в Европе;
- обучить простым приемам параллельного, петельного, объемного бисероплетения;
- способствовать развитию мелкой моторики, формированию навыков работы с инструментами и материалами;
- содействовать формированию нравственных норм поведения в обществе, основ творческой дисциплины.

Таблица № 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы /аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Занятие, тест
2	Цветоведение и композиция.	4	1	3	занятие
3	История развития бисероплетения в Европе.	14	4	10	Практическая работа
4	Основные техники плетения.	58	16	42	Практическая работа
5	Изделия на твердом каркасе.	30	8	22	Практическая работа
6	Проектная деятельность «Декоративные композиции».	34	8	26	Занятие, защита проектов, подготовка к выставке
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование.

					Итоговая выставка работ.
	Итого:	144	39	105	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Задачи и план работы детского объединения на год. Правила поведения в детском объединении, в доме детского творчества и на улицах города. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, проволокой, клеем и утюгом. Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для занятий.

Практика: Тестирование.

2. Цветоведение и композиция (4 часа)

Теория: Общее представление о цвете, его классификации и типы гармонии цветов. Закон гармоничных цветосочетаний. Понятия хроматические и ахроматические цвета. Законы композиции: закон цельности, контрастов, закон подчиненности единому замыслу. Технология составления композиций.

Практика: Вырезание фигур из цветной бумаги. Создание композиции с помощью геометрических фигурок (квадрат, круг, треугольник и ромб).

Работа с красками. Смешивание цветов.

3. История развития бисероплетения в Европе (14 часов)

Теория: Знакомство с историей бисероплетения, развитием бисероплетения в Европе, декором одежды.

Практика: Выполнение бусины из глины, раскрашивание бусин, изучение орнаментов. Низание браслета из природных материалов. Изготовление декоративных элементов одежды.

4. Основные техники плетения (58 часов)

Теория: Знакомство с низанием при работе с проволокой: параллельное, петельное, скрутка, объемное плетение. Низание на леске. Назначение, последовательность и способы выполнения работ. Условные обозначения, анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения на выполнение различных изделий (игрушек, брелков и т.д.) и составление композиций. Изготовление цветов и листьев. Выполнение объемных изделий.

5. Изделия на твердом каркасе (30 часов)

Теория: Традиционные виды украшений. Кулон. Топиарий. Эскизы. Рабочие рисунки.

Практика: Зарисовка схем. Подбор бисера для изделия, изготовление украшений. Декоративное оформление украшений. Выставка работ.

6. Проектная деятельность «Декоративные композиции» (34 часа)

Теория: Повторение основных приемов бисероплетения: параллельное, петельчатое, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Анализ моделей.

Практика: Зарисовка схем. Выполнение композиций «Полянка», «Аквариум».

7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Диагностика обучающихся. Презентация работ. Достижения учащихся. Итоговая выставка.

Практика: Выполнение тестов. Защита творческих проектов.

Планируемые результаты после первого года обучения

В результате реализации программы первого года обучения предполагается, что обучающиеся будут

знать:

- историю появления бисера, развитие бисероплетения в Европе, основные понятия бисероплетения (согласно учебному плану);
- основы цветоведения, виды композиций, классификацию и свойства бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;
- технику параллельного, петельного и объемного плетения;
- основные правила подбора и сочетания цветов в декоративных работах;
- условные обозначения и терминологию;
- правила техники безопасности;

уметь:

- подбирать бисер по цвету, форме и размеру;
- пользоваться инструментами (ножницы, бокорезы, плоскогубцы, круглогубцы), материалами (проволока, леска, бисер) в соответствии с правилами техники безопасности;
- самостоятельно плести небольшое изделие или образец по схеме;
- подготавливать рабочее место;
- понимать схемы с общепринятыми в бисероплетении условными обозначениями;
- самостоятельно составлять простые узоры и орнаменты с подбором цветов бисера;
- аккуратно и качественно выполнять изделия по схеме, используя техники параллельного, петельного и объемного плетения.

Кроме того, у обучающихся будут сформированы коммуникативные навыки.

Учебный план 2 год обучения

Цель: формирование навыков бисероплетения и бисероткачества, развитие и реализация творческой активности обучающихся.

Задачи:

- познакомить с историей развития бисероплетения в России;
- обучить приемам дуговидного, игольчатого бисероплетения, бисероткачества;
- совершенствовать навыки работы с инструментами и материалами;
- содействовать формированию личностных качеств (трудолюбие, усидчивость, толерантность).

Таблица № 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы /аттестации контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие.	2	1	1	Занятие, тест
2	Цветоведение и композиция.	6	2	4	занятие
3	История развития бисероплетения в России.	20	6	14	Практическая работа
4	Основные техники плетения.	88	24	64	Практическая работа
5	Изделия на твердом каркасе.	46	12	34	Практическая работа
6	Проектная деятельность. Бисероткачество.	52	12	40	Занятие, защита проектов, подготовка к выставке
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование.
	Итого:	216	58	158	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Задачи и план работы детского объединения на год. Правила поведения на улицах города. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, проволокой, клеем и утюгом. Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для занятий.

Практика: Тестирование.

2. Цветоведение и композиция (6 часов)

Теория: Понятие о цвете. Основные цвета спектра. Дополнительные цвета. Смешивание цветов при окрашивании. Подбор цвета под образец. Технология составления композиции.

Практика: Выполнение веточек из бисера. Составление композиции «Осенние деревья». Анализ работ, мини-выставка.

3. История развития бисероплетения в России (20 часов)

Теория: Развитие бисероплетения в России (в Сибири и на Алтае). Орнамент и его виды. Значение орнамента в народном костюме. Украшение одежды с помощью орнаментальных полос. Выбор орнамента, перенос на картон и на ткань. Подбор бисера, зарисовка схем. Кокошники.

Практика: Изготовление браслетов из природного материала. Составление орнаментов, схем плетения пояса, воротника. Эскиз кокошника.

4. Основные техники плетения (88 часов)

Теория: Повторение приемов бисероплетения (скрутка, петельчатое, параллельное). Знакомство с техниками: низание дугами, игольчатое. Комбинирование приемов. Анализ образцов готовых изделий. Расход необходимого количества проволоки и бисера для изделия.

Практика: Изготовление цветов, листьев, веточек, елочки, снежинки.

5. Изделия на твердом каркасе (46 часов)

Теория: Выбор изделия (шкатулка, панно, салфетки, оплетение пасхальных яиц). Расход необходимого количества бисера на изделие. Использование заготовок для оплетения пасхальных яиц. Зарисовка схем.

Практика: Изготовление броши, шкатулки, пасхального яйца.

6. Проектная деятельность. Бисероткачество (52 часа)

Теория: Технология бисероткачества. Ручное ткачество. Мозаичное плетение. Ндебеле. Знакомство со станком.

Практика: Изготовление подвесок, кулонов, браслетов. Разработка схемы. Закрепление нити. Снятие со станка. Декоративное оформление готового изделия.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Диагностика обучающихся. Презентация работ. Достижение учащихся. Итоговая выставка.

Практика: Выполнение тестов. Презентация творческих проектов.

Планируемые результаты после второго года обучения

В результате реализации программы второго года обучения предполагается, что обучающиеся будут

знать:

- историю развития бисероплетения в России;
- правила составления композиции;
- техники дуговидного и игольчатого плетения на проволоке;
- технологии бисероткачества;

уметь:

- выполнить образец в технике дуговидного, игольчатого плетения и бисероткачества;
- составлять композиции согласно правилам;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- безопасно пользоваться инструментами и материалами.

Кроме этого, у обучающихся будут сформированы личностные качества: трудолюбие, усидчивость, толерантность.

Учебный план 3 год обучения

Цель: закрепление навыков бисероплетения, бисероткачества, формирование навыков вышивания бисером развитие и реализация творческой активности обучающихся.

Задачи:

- познакомить с историей развития бисероплетения в Японии и Африке;
- обучить приемам вышивки бисером;
- совершенствовать навыки работы с бисером;
- содействовать формированию нравственных норм поведения в обществе, основ творческой дисциплины.

Таблица № 3

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы /аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Занятие, тест
2	Цветоведение и композиция.	6	2	4	занятие

	Картины из бисера				
3	История развития бисероплетения в Японии и Африке.	20	6	14	Практическая работа
4	Основные техники плетения.	88	24	64	Практическая работа
5	Изделия на твердом каркасе.	46	12	34	Практическая работа
6	Проектная деятельность. Вышивка.	52	12	40	Занятие, защита проектов, подготовка к выставке
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование.
	Итого:	216	58	158	

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с планом работы на год. Демонстрация готовых изделий. Правила поведения. Техника безопасности. Материалы и инструменты, необходимые для работы детского объединения.

Практика: Работа в тетради.

2. Цветоведение и композиция. Картины из бисера (6 часов)

Теория: Технология создания картин из бисера.

Практика: Выполнение картин на стекле.

3. История развития бисероплетения в Японии и Африке (20 часов)

Теория: Бисероплетение в странах мира. Япония. Африка.

Практика: Составление орнаментов. Выкладка по воску. Объемные изделия.

4. Основные техники плетения (88 часов)

Теория: Низание в одну нить. Низание двумя нитями. Монастырское плетение. Ажурное плетение. Жгут. Полотно. Лесенка. Колючка. Готическая цепочка.

Практика: Изготовление браслетов, коле, подвесок, знаков зодиака в изученных техниках.

5. Изделия на твердом каркасе (46 часов)

Теория: Декорирование предметов интерьера.

Практика: Изготовление декоративной бутылки. Декорирование фотоальбома.

6. Проектная деятельность. Вышивка (52 часа)

Теория: Вышивка бисером.

Практика: Вышивка картин. Оплетение кабошонов. Вышивка воротников.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Диагностика обучающихся. Презентация работ. Достижение обучающихся. Итоговая выставка.

Практика: Выполнение тестов. Праздничная программа.

Планируемые результаты после третьего года обучения

В результате реализации программы третьего года обучения

предполагается, что обучающиеся будут

знать:

- историю бисероплетения в странах мира (Японии, Африки);
- техники: низания одной и двумя иглами, объемное плетение на леске, монастырское плетение, ажурное плетение, жгут, полотно;
- названия изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда;

уметь:

- выполнить образец в технике низания одной и двумя иглами, объемного плетения на леске, монастырского плетения, ажурного плетения, жгут, полотно;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и самостоятельно составлять рабочие рисунки;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий из бисера на основе изученных приемов;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам;
- общаться с соблюдением нравственных норм поведения в обществе, основ творческой дисциплины.

Планируемые результаты после реализации программы

В результате реализации программы предполагается, что обучающиеся будут

знать:

- основы композиции и цветоведения;
- исторические и культурологические аспекты бисероплетения в России и мире;
- названия изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила планирования и организации труда, ТБ;
- основные техники бисероплетения, бисероткачества и вышивки бисером;

уметь:

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- выполнять основные приёмы бисероплетения, бисероткачества и вышивки бисером;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, графическими изображениями;
- составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Кроме того, у обучающихся будут сформированы:

- личностные качества (трудолюбие, усидчивость, толерантность);
- коммуникативные навыки.

Общетрудовые умения:

- рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели;
- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;
- самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями;
- самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Таблица 4

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72	36 72	36 72
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП			
Начальная диагностика	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь	декабрь	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля	май	май	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового	май	май	май

контроля			
----------	--	--	--

Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения.

В наличии шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса обучающихся. Количество оборудованных мест для работы – 12, что соответствует количеству учащихся. В кабинете имеются: ноутбук, телевизор, проектор, колонки, утюг, инструкции по технике безопасности и охране труда.

Для непрерывного и успешного учебного процесса необходимы оборудование и следующие материалы:

Таблица № 5

№ п\п	Наименование	Кол-во
1.	Ножницы	1
2.	Карандаш простой	1
3.	Клей - карандаш	1
4.	Клей ПВА	1
5.	Заготовки (шкатулки, рамки, ободок, шарик от дезодоранта, фигурки).	по одной
6.	Разноцветный бисер+3 зеленого оттенка	10 пак
7.	Разноцветный стеклярус	5 пак
8.	Разноцветные бусины разных размеров	10 пак
9.	Фурнитура: замочки, кольца, булавки маленькие	По 2 шт.
10.	Проволока медная	50 метров
11.	Проволока стальная	10 метров
12.	Ткань белая (бязь)	1метр
13.	Картон	1
14.	Нитки, леска	по1 катуш
15.	Баночки, бутылки, коробки и др.,	По одной
16.	Контейнер для бисера	1
17.	Крышки под бисер	1
18.	Станок для бисероплетения	1
19.	Пяльцы для вышивки	1
20.	Печатная бумага	100
21.	Тетрадь в клетку	1
22.	Иглы бисерные №11,12, иглы для вышивки лентами, иглы обычные..	По 1
24.	фломастеры	1 пачка
25.	Клеевой пистолет	1 шт.
26.	Клей для пистолета	1 уп.
27.	Маленькие круглогубцы	1 шт.
28.	фоамиран	1
29.	Декор(стразы, пайетки и т.п.)	2 уп.
30.	Пуговицы разные	50 шт.
31.	фетр	5 шт.

32.	флис	50 см
33.	Наполнитель для мягких игрушек.	1
34.	Атласные ленты 5 цветов ширина 0,5см, 1см, 2см, и 2 оттенка зеленого	По 5
35.	Шарики из пенопласта диаметром 5см, 7см, 10 см	3 штуки
36.	Булавки с головкой	1 набор

Кадровое обеспечение программы. Занятие проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Ирина Михайловна Сигарева.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- наблюдение, беседы;
- выставка работ (тематическая, итоговая и др.) – 4 раза в год;
- участие в конкурсах различного уровня;
- защита творческих проектов;
- тестирование 3 раза в год.

В целях определения результативности освоения программы разработан диагностический материал для каждого года обучения, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

Методические материалы

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового материала или закрепление изученного материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Итог занятия

Основные методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, инструктирование);
- наглядный;
- практический.

Основные принципы обучения:

- принцип наглядности;
- последовательность и непрерывность педагогического процесса;
- принцип связи теории с практикой;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- принцип сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- комплексное решение задач обучения и воспитания;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Индивидуальная и коллективная деятельность позволяет определить и развить индивидуальные особенности обучающихся.

Методическое обеспечение 1 год обучения

Таблица № 6

№	Название раздела/темы	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, тест.	Схемы, поделки, презентация «Волшебный мир бисера», раздаточные боксы «Виды бисера». Тест.	Ноутбук. Телевизор	Фронтальный опрос. Собеседование.
2	Цветоведение и композиция.	Практическое занятие.	Выставочные экспонаты «Осенние деревья», бисер, цветная бумага, рисунки, краски. Презентация	Телевизор. Ноутбук.	Кроссворды. Выставка работ.
3	История развития бисероплетения в Европе.	Беседа, практическое занятие, выставка.	Схемы, технологические карты, презентация.	Ноутбук.	Выставка творческих работ. Игра.
4	Основные техники плетения.	Практическая работа	Готовые изделия, схемы, рисунки, эскизы, образцы работ, презентация.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка творческих работ.
5	Изделия на твердом каркасе.	Практическая работа	Схемы, технологические карты. Презентация.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка работ. Творческое задание. Наблюдение-оценка.
6	Проектная деятельность «Декоративные композиции».	Практическая работа, презентация проектов	Шаблоны, технологические карты, схемы, рисунки, эскизы	Телевизор. Ноутбук.	Выставка работ. Наблюдение, текущий анализ работ учащихся.
7	Итоговое занятие.	Беседа, тест, выставка	Выставочные работы	Ноутбук.	Выставка работ и диагностическое анкетирование, игра.

Методическое обеспечение 2 год обучения

Таблица № 7

№	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, тест.	Схемы раздаточные карточки. Тест.	Телевизор. Ноутбук.	Фронтальный опрос. Собеседование
2	Декоративные	Практическое	Выставочные экспонаты	Телевизор.	Творческое

	композиции. Осенние деревья.	занятие.	«Осенние деревья», бисер, цветная бумага, рисунки, презентация.	Ноутбук.	задание. Выставка работ.
3	История развития бисероплетени я в России.	Беседа, практическое занятие, выставка.	Схемы, технологические карты, презентация	Телевизор. Ноутбук.	Выставка творческих работ.
4	Основные техники плетения.	Практическая работа	Схемы, рисунки, эскизы, образцы работ. Презентация.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка творческих работ.
5	Изделия на твердом каркасе.	Практическая работа	Схемы, технологические карты.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка работ. Творческое задание. Наблюдение- оценка.
6	Проектная деятельность. Бисероткачест во.	Практическая работа, презентация проектов	Шаблоны, технологические карты ручного ткачества и ткачества на станке, схемы, рисунки, эскизы, образцы.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка работ. Наблюдение, текущий анализ работ учащихся.
7	Итоговое занятие.	Беседа, тест, выставка	Выставочные работы	Ноутбук.	Выставка работ и диагностическое анкетирование, игра.

Методическое обеспечение 3 год обучения

Таблица № 8

№	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, тест.	Шаблоны, схемы раздаточные карточки, тест.	Ноутбук.	Фронтальный опрос. Собеседование.
2	Цветоведение и композиция. Картины из бисера.	Практическое занятие.	Выставочные экспонаты «Осенние деревья», бисер, цветная бумага, рисунки.	Телевизор. Ноутбук.	Творческое задание. Выставка работ.
3	История развития бисероплетения в Японии и Африке.	Беседа, практическое занятие, выставка.	Образцы изделий из бисера в японском и африканском стиле, схемы, технологические карты. Презентация.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка творческих работ.
4	Основные техники плетения.	Практическая работа	Схемы, рисунки, эскизы, образцы изделий выполненные в техниках: Низание одной и двумя иглами, Объемное плетение на леске, Монастырское плетение,	Телевизор. Ноутбук.	Выставка творческих работ.

			Ажурное плетение, Лесенка, Колючка, Готическая цепочка, жгут, полотно. Презентация.		
5	Изделия на твердом каркасе.	Практическая работа	Схемы, технологические карты, образцы работ: декоративная бутылка, фотоальбом.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка работ. Творческое задание. Наблюдение-оценка.
6	Проектная деятельность «Вышивка».	Практическая работа, презентация проектов	Шаблоны, технологические карты, схемы, рисунки, эскизы воротников, картин.	Телевизор. Ноутбук.	Выставка работ. Оценка - наблюдение, текущий анализ работ учащихся.
7	Итоговое занятие.	Беседа, тест, выставка	Презентация.	Ноутбук.	Выставка работ и диагностическое анкетирование, игра.

Формы аттестации и оценочные материалы

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проходит в форме выставки, презентации творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблицы по текущему контролю, сводные таблицы по промежуточной аттестации, протоколы итогового контроля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тестирование, анализ практической работы, участие в выставках, презентация творческих работ.

Оценочные материалы

Для отслеживания качества учебного процесса предусмотрен механизм оценки результатов.

Текущий контроль: начальная диагностика (сентябрь), промежуточная диагностика (декабрь), итоговая диагностика (май). Начальная диагностика позволяет определить начальный уровень знаний, умений, навыков.

Промежуточная диагностика применяется в середине учебного года. Итоговая диагностика проводится для оценки качества усвоения материала программы за учебный год. Результаты текущего контроля заносятся в таблицу. Промежуточная аттестация (является результатом итоговой диагностики в рамках текущего контроля). Результаты фиксируются в сводной таблице.

Итоговый контроль проводится по окончании полного курса обучения по программе. Результат итогового контроля оформляется протоколом.

Оценка уровня качества знаний, умений, навыков осуществляется на основе следующей шкалы: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень».

Механизм оценки полученных результатов

Для отслеживания достижений обучающихся и оценки эффективности программы предусмотрен механизм оценки результатов. Ожидаемый результат

состоит в положительной динамике развития творческих способностей обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

Текущий контроль: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Итоговый контроль: по окончании обучения по программе.

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития обучающегося.

Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе.

Итоговая диагностика

Цель: выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год.

Промежуточная аттестация (является результатом итоговой диагностики в рамках текущего контроля). Результаты фиксируются в сводной таблице.

Итоговый контроль

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, тренировка зрительной пространственной памяти, развитие внимания и логического мышления, а также аккуратности и усидчивости.

Критерии оценки результативности программы:

В - высокий уровень – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - средний уровень – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - низкий уровень – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Результаты контроля заносятся в специальные таблицы.

Воспитательная работа

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: обучающимися, педагогом, родителями.

В ходе реализации программы большое внимание уделяется формированию личностных качеств, таких как: самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление к достижению положительных результатов. Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к различным культурным ценностям.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

«Ключевые дела детского объединения». Участие в выставках, проведение бесед и мероприятий: «День пожилого человека», «День матери» и т.д.

«Работа с родителями». Одним из главных направлений программы является полноценное участие семьи в воспитательном и образовательном процессе ребенка. Значение семьи для развития и становления личности трудно переоценить. Для плодотворного взаимодействия с родителями необходимо открытое, доброжелательное, тактичное и уважительное отношение сторон, где признается важность интересов ребенка.

«Профориентация». Организация работы по просмотру открытых уроков в интерактивном формате с участием ведущих индустриальных экспертов и бизнес-лидеров на портале «ПроеКТОриЯ» <https://proektoria.online>

«Гражданская позиция». Проведение бесед «День народного единства», День конституции и т.п. Участие в работе Движения Первых.

«Конкурсная деятельность». Предполагает успешное участие в конкурсах различного уровня: городских, краевых, всероссийских (в очно-заочной форме).

«Здоровый образ жизни». Проведение физминуток, активных перемен и мероприятий на свежем воздухе.

«Летний период». Реализация краткосрочных программ, проведение экскурсий, участие в мастерклассах и праздниках, с учетом вышеизложенных модулей.

План воспитательной работы детского объединения https://docs.google.com/document/d/1MhjAleetv_kWP5DWzbOfZab1Zz9BkYNT_mfv3xoYo8/edit?usp=sharing, составлен на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

Список литературы

Для педагога: Основная литература:

1. Базулина, Людмила. Бисер/ Художник В.Н.Куров. /Базулина Л.В., Новикова И.В.- Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.- 224 с., ил.- (Серия:«Бабушкин сундучок»)- ISBN 5-8133-0090-2.
2. Иванова, Юлия Валентиновна. Плетение из бисера и проволоки.-Иванова Ю.В.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.- 80 с.:ил.- (Золотая библиотека увлечений). – ISBN 978-5-462-01440-6.
3. Качалова, Елена. Цветы и деревья из бисера / Е.Качалова. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 144 с.: ил. – (Лидер мнения). – ISBN 978-5-17-100150-6.
4. Лиско, Наталья Леонидовна, Большая энциклопедия бисера. / Лиско Н.Л.- Москва : Издательство АСТ, 2015. – 240 с.: ил. – (Самая лучшая книга). – ISBN 978-5-17-091976-5.

5. Нестерова, Дарья Владимировна, Бисероплетение /Д.В.Нестерова.-М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 319, (1) с.:ил.. – ISBN 978-5-271-27516-6.

Дополнительная литература:

1. Юрова, Елена Сергеевна. Эпоха бисера в России/Юрова Е.С.-Москва: Интербук-бизнес, 2003.- 167 с., ил.- (Серия «Из частных коллекций»), - ISBN 5-89164-143-7

2. Моисеенко, Елена Юрьевна. Бисер и стеклярус в России /Моисеенко Е.Ю., ФалееваВ.А.- Л.:Художник РСФСР, 1990.-254с.,- ISBN 5-7370-0063-X

Для обучающихся:

1. Белякова, Ольга Викторовна. Бисер. Волшебные вещи и украшения. – Белякова О.В.- Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008.-192 с., с ил.. – ISBN 978-5-9567-0032-7.

2. Гусева, Наталья Александровна. 365 фенечек из бисера/ Гусева Н.А.. - М.: АЙРИС-пресс, 2014.-176с.:ил.+8 с. Цв. Вклейка. – (Внимание: дети!). – ISBN 978-5-8112-5276-3.

3. Морас, Ингрид. Звезды из бисера. – Морас И.М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 56 с.: цв. ил.- (Рождественская коллекция). – ISBN 978-5-462-01827-5.

Электронные ресурсы.

1. Бисероплетение для начинающих. <https://www.youtube.com/hashtag/khelga>
08.05.21024

2. Цветы и деревья из бисера. <https://mirbisera.blogspot.com/p/ltht.html>
08.05.21024

3. Уроки для начинающих. <https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/>08.05.21024

Педагогическая диагностика к программе «Бисероплетение»

Цель: определить уровень ЗУНовобучающихся по программе бисероплетение.

Диагностика проводится в три этапа:

1-начальный (сентябрь)

2-промежуточный (декабрь)

3- итоговый (май)

Уровни освоения ЗУНами делятся на:

- высокий (Более 60 %)

-средний (От 30 до 60 %)

- низкий (менее 30%)

Педагогическая диагностика к программе «Бисероплетение»

1 год обучения

1.Овладение теоретическими знаниями по бисероплетению.

Задание:ответить на вопросы.

1- Из каких материалов изготавливались первые украшения?

(Ответ: Кости, камни, глина, стекло, фарфор, ракушки, пластик, металл, семена растений).

2- Производство стекла располагали на островах почему?

(Ответ: пожароопасное производство).

3- Назовите самые знаменитые страны производители бисера в Европе.

(Ответ: Венеция – муранское

стекло, Чехия – богемское стекло).

4- Какое стекло называли «Лесным» и почему? (Ответ: Богемское, при его производстве добавляли древесную золу.)

5- Перечислите основные виды материалов, используемых в бисероплетении.

(Ответ: бусины, бисер, рубка, стеклярус, рис, проволока, леска, нить)

Высокий уровень:

Без особых затруднений обучающийся способен ответить на вопросы.

Средний уровень:

Испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы.

Низкий уровень:

Не может без помощи педагога ответить на вопросы.

2. Овладение основными умениями, навыками работы с бисером.

Задание: прочтите схему, выполните образец подвески «Стрекоза».

Высокий уровень:

- Обучающийся знает, как выполнять, и выполняет следующие операции: читает условные обозначения; работает по схеме; умеет сравнивать с образцом; гармонично сочетает цвета при выполнении изделий; выполняет основные приемы низания и плетения из бисера; точно и аккуратно выполняет изделия из бисера.

- Экономно использует материал.

- Соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Средний уровень:

- Обучающийся знает, как выполнять основные приемы, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

- Недостаточно экономно размечает материал.

- Испытывает некоторые затруднения при выполнении отдельных деталей (крылышки, усики, лапки и т. д.) и при сборке их в единое целое.

Низкий уровень:

- Обучающийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.

- Неэкономно расходует рабочий материал.

- Не может без помощи и руководства педагога выполнять основные приемы.

3. Самостоятельность, внимание.

Задание: Сравни образцы со схемой.

Высокий уровень:

- Обучающийся в состоянии правильно самостоятельно оценить основные приемы плетения.
- С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ ошибок, найти пути их устранения.

Средний уровень:

- Основные ошибки находит самостоятельно, но допускает незначительные неточности.
- С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
- Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

- Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
- Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Задание: Составить схему «Морковка».

Высокий уровень:

- Правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.
- Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

Средний уровень:

- Испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.
- Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Низкий уровень:

- Обучающийся не может правильно (без помощи педагога) самостоятельно воспроизвести форму, точно соблюсти пропорции.
- Испытывает большие затруднения при выборе цвета.

Текущий контроль

**ФИО ПДО Сигарева И.М. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение»
Д/О «Стрекоза» Год обучения 1 Группа № 11**

Вид диагностики	Начальная диагностика						Итого	Промежуточная диагностика						Итого	Итоговая диагностика						Итого
	Теоретические знания	Чтение схемы	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия			Теоретические знания	Чтение схемы	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия			Теоретические знания	Чтение схемы	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия		
Оцениваемый параметр																					
Ф.И обучающегося																					
1.																					

Всего ____ обучающихся.
высокий уровень _____ чел. _____ %
средний уровень _____ чел. _____ %
низкий уровень _____ чел. _____ %
Подпись педагога _____

Педагогическая диагностика к программе «Бисероплетение»
2 год обучения

1. Овладение теоретическими знаниями по бисероплетению.

Задание: Ответить на вопросы.

- Где в России было организовано первое производство бисера? (Ответы: Село Измайлово).
- Кто из русских ученых организовал недалеко от Петербурга фабрику по производству бисера? (Ответ: Михаил Васильевич Ломоносов).
- Назовите элементы народного костюма, которые украшались бисером. (Ответ: пояса, повязки, головные уборы, сумки, перчатки, обувь, воротники, манжеты).
- Какие виды бисероткачества вы знаете?
(Ответ: ручное и на станке)

Высокий уровень:

Без особых затруднений обучающийся способен ответить на вопросы.

Средний уровень:

Испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы.

Низкий уровень:

Не может без помощи педагога ответить на вопросы.

2. Владение основными знаниями, умениями, навыками работы с бисером.

Задание: прочтите схему (параллельное, игольчатое, дуговидное плетение), выполните образец «Цветок» по схеме.

Высокий уровень:

- Обучающийся знает и выполняет все приемы бисероплетения, предусмотренные программой 2-го года обучения.
- Экономно расходует материал.
- Без особых затруднений выполняет основные приемы, предусмотренные программой 2-го года обучения, знает, что такое "схема изделия".

- Владеет основными приемами низания и плетение бисера, умеет выполнять отдельные элементы изделия, украшения.

Средний уровень:

- Испытывает некоторые затруднения при расходовании материала.
- Иногда требуется помощь педагога при выполнении основных приемов и чтении схем.
- Требуется незначительная помощь при выполнении отдельных элементов, украшений.

Низкий уровень:

- Испытывает серьезные затруднения при расходовании материала.
- Требуется регулярная помощь в выполнении основных приемов и чтении схем.
- Нуждается в помощи педагога или товарищей при изготовлении изделий.

3. Самоконтроль

Высокий уровень

- Обучающийся самостоятельно планирует организацию своего рабочего места, правильно выполняет основные приемы, в состоянии выполнить работу (изделие) по эскизу, таблице, схеме.
- Может самостоятельно выявлять ошибки.

Средний уровень:

- Испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места и при выполнении основных приемов.
- Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

Низкий уровень:

- Совершает ошибки при организации своего рабочего места и при выполнении основных приемов.
- Затрудняется самостоятельно выявлять свои ошибки и проводить их анализ.

4. Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

Задание: Составить схему «Одуванчик» и выполнить образец.

Высокий уровень:

- Обучающийся правильно понимает конструктивное строение, объем, положение, форму, цвет.

- Правильно понимает гармоничность цветовых решений

Средний уровень:

- Испытывает некоторые затруднения при соблюдении пропорций.

Низкий уровень:

- Обучающийся не может правильно без помощи педагога или других обучающихся воспроизвести форму и соблюсти при этом пропорции.

- Испытывает особые затруднения при передаче равновесия форм и цвета.

Текущий контроль

**ФИО ПДО Сигарева И.М. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение»
Д/О «Стрекоза» Год обучения 2 Группа № 21**

Вид диагностики	Начальная диагностика					Итого	Промежуточная диагностика					Итого	Итоговая диагностика					Итого
	Теоретические знания	Чтение схемы	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия		Теоретические знания	Чтение схемы	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия		Теоретические знания	Чтение схемы	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия	
Оцениваемый параметр																		
Ф.И обучающегося																		
1.																		

Всего ____ обучающихся.
высокий уровень _____ чел. _____ %
средний уровень _____ чел. _____ %
низкий уровень _____ чел. _____ %
Подпись педагога _____

Педагогическая диагностика к программе «Бисероплетение»

3 год обучения

1. Овладение теоретическими знаниями по бисероплетению.

Задание: Ответить на вопросы.

- Назовите техники вышивания бисером (Ответ: 1 иглой, двумя иглами).
- Перечислите страны - основные производители бисера. (Ответ: Чехия, Китай).
- Почему техника называется «Ндебеле»? (Ответ: Ндебеле - народность в Южной Африке, женщины племени придумали эту технику).
- Перечислите основные техники плетения (Ответ: параллельное, петельное, игольчатое, дуговидное, елочка, колючка, полотно, монастырское)

Высокий уровень:

Без особых затруднений обучающийся способен ответить на вопросы.

Средний уровень:

Испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы.

Низкий уровень:

Не может без помощи педагога ответить на вопросы.

2. Владение основными знаниями, умениями, навыками бисероплетения.

Задание: Составить схему в технике колючка, выполнить образец.

Высокий уровень:

- Используя полученные знания, умения, навыки, обучающийся выполняет схему, изделия по эскизам.

Средний уровень:

- Не испытывает никаких затруднений при выполнении схемы.
- Нуждается в незначительной помощи при выполнении изделия.

Низкий уровень:

- Совершает незначительные ошибки при выполнении схемы.
- Нуждается в помощи педагога или других учащихся в изготовлении изделия.

3. Самоконтроль.

Высокий уровень:

- Обучающийся самостоятельно планирует и организует свой труд, самостоятельно выполняет основные приемы.
- Контролирует свою работу, как на этапе выполнения, так и после ее окончания.
- Самоконтроль обучающегося не ограничивается лишь констатацией факта наличия допущенных ошибок, а обучающийся находит причины их возникновения и вовремя определяет способы их устранения.

Средний уровень:

- Не всегда самостоятельно планирует свой труд, нуждается в помощи педагога или товарищей в выборе изделия.
- Недостаточно четко осуществляет контроль, испытывает некоторые затруднения на этапах планирования и выполнения или после окончания работы.
- В состоянии обнаружить ошибку, но испытывает затруднение при своевременной ее ликвидации.

Низкий уровень:

- Регулярно совершает незначительные ошибки, планируя свой труд.
- Вызывают затруднения этапы планирования и выполнения.
- Затрудняется при выборе способа ликвидации обнаруженной ошибки и причине ее появления (возникновения).

4. Развитие сенсорики:

Задание: Выполнить вышивку брошки бисером.

Высокий уровень:

- Обучающийся правильно понимает и грамотно передает пропорции, конструктивное строение, объем, форму, цвет и т.д.
- Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений (отношений).

Средний уровень;

Совершает незначительные ошибки при передаче цвета, цветовых отношений.

Низкий уровень:

- Наблюдаются грубые ошибки при передаче пропорций, формы.
- Нечетко понимает гармоничность цветовых отношений.

Текущий контроль

**ФИО ПДО Сигарева И.М. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение»
Д/О «Стрекоза» Год обучения 3 Группа № 31**

Вид диагностики	Начальная диагностика						Итого	Промежуточная диагностика						Итого	Итоговая диагностика						Итого
	Теоретические знания	Чтение схемы	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия			Теоретические знания	Чтение схемы	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия			Теоретические знания	Чтение схемы	Сравни образец со схемой	Составь схему	Выполнение изделия		
Оцениваемый параметр																					
Ф.И обучающегося																					
1.																					

Всего _____ обучающихся.
высокий уровень _____ чел. _____ %
средний уровень _____ чел. _____ %
низкий уровень _____ чел. _____ %
Подпись педагога _____

Сводная таблица по промежуточной аттестации

ФИО ПДО Сигарева И.М.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение»

Д/О «Стрекоза»

Группа №

Год обучения ФИ обучающегося	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итог

Всего ___ обучающихся. Из них по результатам промежуточной аттестации:

высокий уровень _____ чел. _____%

средний уровень _____ чел. _____%

низкий уровень _____ чел. _____%

Подпись педагога _____ Сигарева И.М.

Итоговая педагогическая диагностика к программе «Бисероплетение»

1. Овладение теоретическими знаниями по бисероплетению.

Задание: Ответить на вопросы.

- Какие инструменты используют при бисероплетении? (Ответ: иглы, бокорезы, круглогубцы, плоскогубцы, ножницы)

- Перечислите основные техники плетения (Ответ: параллельное, петельное, игольчатое, дуговидное, елочка, крестик, кирпичное)

Высокий уровень:

Без особых затруднений обучающийся способен ответить на вопросы.

Средний уровень:

Испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы.

Низкий уровень:

Не может без помощи педагога ответить на вопросы.

2. Владение основными знаниями, умениями, навыками бисероплетения.

Задание: Составить схему в технике крестик.

Высокий уровень:

- Используя полученные знания, умения, навыки, обучающийся составляет схему

Средний уровень:

- Не испытывает никаких затруднений при составлении схемы.
- Нуждается в незначительной помощи.

Низкий уровень:

- Совершает незначительные ошибки при составлении схемы.
- Нуждается в помощи педагога или других учащихся.

3. Самоконтроль.

Высокий уровень:

- Обучающийся самостоятельно планирует и организует свой труд, самостоятельно выполняет основные приемы.
- Контролирует свою работу, как на этапе выполнения, так и после ее окончания.
- Самоконтроль обучающегося не ограничивается лишь констатацией факта наличия допущенных ошибок, а обучающийся находит причины их возникновения и вовремя определяет способы их устранения.

Средний уровень:

- Не всегда самостоятельно планирует свой труд, нуждается в помощи педагога или товарищей в выборе изделия.
- Недостаточно четко осуществляет контроль, испытывает некоторые затруднения на этапах планирования и выполнения или после окончания работы.
- В состоянии обнаружить ошибку, но испытывает затруднение при своевременной ее ликвидации.

Низкий уровень:

- Регулярно совершает незначительные ошибки, планируя свой труд.
- Вызывают затруднения этапы планирования и выполнения.
- Затрудняется при выборе способа ликвидации обнаруженной ошибки и причине ее появления (возникновения).

4. Развитие сенсорики:

Задание: Выполнить изделие по ранее составленной схеме

Высокий уровень:

- Обучающийся правильно понимает и грамотно передает пропорции, конструктивное строение, объем, форму, цвет и т.д.
- Правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений (отношений).

Средний уровень;

Совершает незначительные ошибки при передаче цвета, цветовых отношений.

Низкий уровень:

- Наблюдаются грубые ошибки при передаче пропорций, формы.
- Нечетко понимает гармоничность цветовых отношений.

**Протокол итогового контроля
уч.год**

ФИО ПДО Сигарева И.М.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение»

Д/О «Стрекоза» Группа №31

Оцениваемый параметр Ф.И обучающегося	<i>Овладение теоретическими знаниями по бисероплетению.</i>	<i>Владение основными знаниями, умениями, навыками бисероплетения.</i>	<i>Самоконтроль.</i>	<i>Развитие сенсорики:</i>	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	Итог (выставляется в протокол)
1.						

Всего ___ обучающихся. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел. _____ %

средний уровень _____ чел. _____ %

низкий уровень _____ чел. _____ %

Подпись педагога И.М.Сигарева _____

Подписи членов комиссии _____
