

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Вязание крючком и спицами»

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень освоения: 1 год обучения – стартовый,
2,3 годы обучения – базовый

Автор-составитель:
Голубцова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Ручное вязание - прекрасное древнее, но нестареющее рукоделие. Вязание, как и любой другой вид прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной.

Ручное вязание используется не только в одежде, но и в декоративных изделиях для украшения домашнего быта интерьера. Ни один человек с самого раннего возраста не обходится в своем гардеробе без вязаных вещей. Трикотаж ручной работы не выходит из моды, меняются лишь виды вязок, элементы кроя, украшение изделий. Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года.

Приобщение детей к художественному вязанию - это подготовка в рамках дополнительного образования к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды, развитие таких качеств, как настойчивость, терпения, а также формирование хорошего эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание крючком и спицами» составлена на основе: сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Культура быта», программ «Вязание крючком», «Вязание на спицах». В содержание данных типовых программ предлагается отдельное овладение инструментами: крючок и спицами в течение двух лет.

При составлении образовательной программы «Вязание крючком и спицами» учитывался социальный опрос детей и родителей, который показал, что дети пожелали освоить навыки работы сразу двумя инструментами: крючок и спицы, но большее предпочтение отдали технике «вязание крючком».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком и спицами» реализуется в детском объединении «Волшебные петельки» и имеет художественную направленность. Реализация ДООП осуществляется на государственном языке РФ – русском. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей, предусматривает возможность творческого развития. Активность детей находят выражение в выставках, конкурсах различного уровня. в развитии творческого воображения, фантазии.

Программа «Вязание крючком и спицами» является модифицированной. Включает в себя следующие разделы: «Весенняя мастерская», «Вязание в интерьере», «Коллекция работ», «Вязаные игрушки», «Вязаные сувениры», «Вязаная одежда», «Изготовление вязаных изделий».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком и спицами» на 1 году обучения имеет стартовый уровень сложности, а на 2,3 году обучения - базовый уровень сложности.

На стартовом уровне сложности осваиваются разделы «Вязание крючком», «Вязание спицами», «Коллекция работ» и «Весенняя мастерская».

На этом этапе обучения у детей происходит формирование навыков вязания крючком и спицами, с помощью простейших изделий.

На базовом уровне осваиваются разделы: «Вязаные сувениры», «Конструирование и моделирование вязаных изделий», «Вязаная одежда», «Изготовление вязаных изделий». На этом этапе обучения происходит формирование восприятия через освоение знаний, умений и навыков по всем разделам программы.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком и спицами» соотносится с направлениями развития дополнительного образования и способствует: созданию необходимых условий для личностного развития, формированию творческих способностей, выявление, воспитание и поддержку талантливых обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству. Выявление и поддержка талантливых детей может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания.

Отличительная особенность программы

Программа «Вязание крючком и спицами» даёт представление детям о различных техниках вязания, об использовании вязаных изделий в интерьере и одежде.

Новые концептуальные идеи российского образования нацелили на создание данной образовательной программы, которая призвана помогать ребёнку в овладении ключевыми компетентностями (образование, формируемое «от результата»). В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы осмысления обучающимися и родителями результатов освоения данной программы, а также личностных достижений каждого обучающегося. В основу результатов и достижений легли не столько выяснение того, какой объём знаний, умений и навыков получил обучающийся, сколько выявление способности их использования в решении практически-познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных задач и проблем, с которыми сталкивается ребёнок в повседневной жизни.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание крючком и спицами» рекомендуется для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Новизна программы

Учитывая требования современного дополнительного образования, данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к занятиям.

В этом направлении творчества происходит разноплановое развитие подростка, раскрытие его творческих возможностей, таких качеств личности, как инициативность, фантазия, самобытность, самостоятельности, развития его творческого потенциала.

- формирование устойчивых учебно-познавательных интересов, творческой активности.

Программа обеспечивает творческое, интеллектуальное развитие детей, создаёт условия для развития личности ребёнка, его творческих, практических способностей, нацелена на развитие интересов детей, коммуникабельности.

- формирование и развитие у обучающихся способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с техникой вязания спицами и крючком в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование представлений о технологии вязания в декоративно-прикладном творчестве, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;

- овладение необходимыми базовыми (безопасными) приёмами ручного труда с использованием инструментов и приспособлений;

- овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для создания продуктов труда в технике «Вязание крючком», «Вязание спицами»;

- развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности обучающихся. Программа построена от «простого» к «сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием разнообразных приёмов вязания. Предполагается развитие обучающегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. При реализации программы «Вязание крючком и спицами» у обучающихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяют кругозор, а также организация

свободного времени. В процессе обучения у каждого обучающегося есть возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Практическая значимость программы

Изучение техник вязания предусматривают развитие творческих возможностей обучающегося, учат концентрации внимания, развивают мелкую моторику рук, что способствует формированию мышления, воображением, двигательной и зрительной памяти, наблюдательности, координации и внимания. Так же занятия рукоделием помогают формированию таких качеств как, трудолюбие, самостоятельность, ответственность, инициативность, уверенность в себе, содействуют формированию образного мышления. Это направление способствует гармоничному развитию обучающегося.

Цель образовательной программы: создание условий для формирования творческой активности и эстетического вкуса обучающихся через изучение различных техник вязания.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- овладение детьми знаниями основ вязания крючком и спицами;

Метапредметные:

- воспитание терпения, аккуратности, усидчивости и последовательности в выполнении работы;
- формирование чувства самоконтроля, добросовестности, взаимопомощи, уважение к труду;
- развивать умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- развивать умение оценивать правильности выполнения учебной задачи;

Личностные:

- способствовать развитию эстетического вкуса, творческой активности;
- способствовать формированию мотивации личности к познанию и совершенствованию.

Воспитательные:

- воспитание терпения, аккуратности, усидчивости и последовательности в выполнении работы;
- формирование чувства самоконтроля, добросовестности, взаимопомощи, уважение к труду.

Психологические особенности подросткового возраста (9-14 лет):

Программа составлена для детей 9-14 лет с учётом их

психофизиологических особенностей. В этом периоде дети находятся в переходном периоде между младшим школьным и подростковым возрастом. Все стороны личности подвергаются качественной перестройке. Исследования подтверждают, что в этом возрасте основная роль принадлежит установлению социальных взаимоотношений с окружающими.

Подростковый возраст - это период становления образа «Я» и развития самосознания, стремления к независимости и обретения личностной зрелости. Общение со сверстниками, стремление завоевать своё место в коллективе, быть признанным становится для подростка ведущим мотивом деятельности и поведения, так что на второй план могут отодвигаться и общение с взрослыми, и даже учение.

В этот период начинает появляться раздражительность, обидчивость, вспыльчивость, резкость. Но это можно исключить или смягчить, проявляя чуткость, предусмотрительность, создавая условия для ситуации успеха и творческого самовыражения ребёнка. Учитывая особенность данного возраста - стремление к общественно-полезной деятельности - в программе особое внимание уделяется занятиям, способным реализовать потребности в положительных и социально-одобряемых результатах деятельности, в продуктивном общении со сверстниками, в самоутверждении. Особенности программы позволяют грамотно создавать условия для минимизации отрицательных факторов, сопровождающих переходный период, способствуют гармонизации психоэмоционального состояния детей, повышают уверенность в своих силах.

Стремление к самостоятельности и социальному признанию и невозможность полностью добиться этого в общении со взрослыми заставляют ребёнка искать другую сферу удовлетворения потребности - коллектив сверстников. Подросток не просто ищет друга, он хочет быть принят в некое сообщество, группу ребят. Здесь его признают как самостоятельную социальную единицу. В группе детского объединения каждый имеет право на своё слово и свой поступок и признаёт право другого. Чтобы при этих условиях группа могла существовать, вырабатывается определенный свод правил. Так формируется модель социума со своими законами и моральными нормами.

Продолжительность курса программы рассчитана на 3 года обучения, общее количество часов на период обучения по ДООП составляет 576 часов, а именно 1 год обучения – 144 часа, 2-3 год обучения – 216 часов в год.

Занятия проводятся в групповой форме. Количество детей в группе: 12 – 16 человек. Срок обучения с 15.09 по 31.05 на 1 году обучения и с 01.09 по 31.05 на 2-3 году обучения.

Набор детей в группы осуществляется без специального отбора, с 9-10 летнего возраста. 1 год обучения – 144 часа: 2 раза в неделю по 2 академических часа; 2,3 год обучения – 216 часов: 3 раза в неделю по два академических часа. Академический час – 40 минут, между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Зачисление в детское объединение производится на основании заявления

родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), подписания согласия на обработку персональных данных. Допуск к занятиям только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности.

Комплектование обучающихся осуществляется путём свободного набора детей среднего школьного возраста. В группе собираются дети с разным уровнем способностей, восприятия и подготовки. Поэтому немаловажное значение в организации деятельности детей уделяется доступности предлагаемых заданий. Сложность их согласована с «шагом» творческого развития, учтены возрастные особенности детей.

Организация образовательного процесса – очная.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании город Бийск для реализации дополнительных общеобразовательных программ возможно обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения: очного и электронного обучения и использования дистанционных образовательных технологий.

Для чего необходимо:

- планировать деятельность с учетом наполнения электронной информационно-образовательной среды,
- создать обучающих ресурсы и задания;
- систематически вести учет результатов обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

Состав учебных групп - постоянный.

Формы учебных занятий, предусмотренные ДООП: практические занятия, самостоятельная работа и другие виды.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческой активности, контроль выполнения базовых изделий, творческое задание, открытое занятие, мониторинг, показ детских достижений, рефлексия и др.

Тематическое планирование программы позволяет составить расписание

занятий, которое обеспечивает смену деятельности детей и не превышает допустимой нагрузки для каждой возрастной группы, что соответствует требованиям СанПиН.

Индивидуальная и коллективная деятельность позволяет определить и развить индивидуальные особенности обучающихся. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности.

При разработке программы «Вязание крючком и спицами» учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Группа состоит из 12 человек и формируется методом свободного набора. Возможен приём детей в течение учебного года и на второй, третий года обучения на основании результатов диагностики. Для диагностирования применяется:

Таблица 1

Для принятия на второй год обучения	Диагностика уровня знаний 2 год обучения, кроссворд «Кое-что о вязании», вязание по схеме (Приложение №2)
-------------------------------------	---

Для принятия на третий год обучения	Диагностика уровня знаний 3 год обучения, карточка – задание «Опросник» (Приложение №3)
-------------------------------------	---

Учебный план 1 год обучения

Цель: создать условия для привития учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развития творческих способностей путем обучения вязания крючком и спицами.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать умение выполнять работы в заданной последовательности;
- овладеть знаниями основ вязания крючком и спицами;
- научить выполнять основные приёмы вязания;

Метапредметные:

- развивать умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий
- воспитать терпение, аккуратность, усидчивость.

Личностные:

- развить моторные навыки;
- развить эстетический вкус, творческую активность;

Воспитательные:

- воспитывать терпение, аккуратность, усидчивость.

Таблица 2

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, подраздела программы	Количество часов			Формы аттестации/конт
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	занятие
2.	Вязание крючком	56	13	43	
2.1	Основные приёмы вязания	12	3	9	занятие
2.2	Вязание по кругу	18	4	14	занятие
2.3	Приемы ажурного вязания	8	2	6	занятие
2.4	«Новогодний сувенир»	18	4	14	занятие
3.	Вязание спицами	16	5	11	
3.1	Инструменты и материалы. Правила подбора спиц и ниток. Начальный набор петель	2	1	1	занятие
3.2	Вязание плотных узоров	14	3	11	занятие
4.	Весенняя мастерская	26	5	21	занятие
5.	Вязание в интерьере	10	2	8	занятие
6.	Коллекция работ	30	5	25	занятие
7.	Итоговое занятие	4	1	3	состязательная программа

	Итого:	144	32	112	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

2 год обучения

Цель: создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных способностей обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки вязания различных узоров, используя схемы для вязания;
- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству;

Метапредметные:

- формировать чувства самоконтроля, добросовестности, взаимопомощи, уважение к труду;
- формировать умение организовать собственную учебную деятельность;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные:

- развивать интерес обучающихся к познанию и совершенствованию.

Воспитательные:

- формировать чувства самоконтроля, добросовестности, взаимопомощи, уважение к труду.

Таблица 3

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, подраздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	занятие
2.	Вязаные игрушки	42	9	33	
2.1	«Увлекательный мир игрушек»	2	1	1	занятие
2.2	Объемные вязаные игрушки	40	8	32	занятие
3.	Вязаные сувениры	64	12	52	
3.1	«Зимняя сказка»	52	10	42	занятие
3.2	«Весенние мелодии»	12	2	10	занятие
4.	Вязаная одежда	104	17	87	
4.1	Выкройка-основа	6	3	3	занятие
4.2	Вязаный топ	16	2	14	занятие
4.3	Носки	12	2	10	занятие

4.4	Варежки	12	2	10	занятие
4.5	Болеро	18	3	15	занятие
4.6	Жакет	40	5	35	занятие
5.	Итоговое занятие	4	1	3	состязательная программа
	Итого:	216	40	176	

3 год обучения

Цель: создание условий для формирования творческой активности и эстетического вкуса обучающихся через изучение различных техник вязания.

Задачи:

Образовательные:

- обучить особенностям конструирования, моделирования и изготовления различных вязаных моделей одежды;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные:

- воспитывать трудолюбие, умение довести дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам;
- формировать умение самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
- формировать оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Личностные:

- развивать навыки взаимопомощи при выполнении работы;
- развивать творческие способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, умение довести дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам.

Таблица 4

Учебный план 3 года обучения

№	Название раздела, подраздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	занятие
2.	Сувениры и игрушки	32	8	24	занятие
3.	Материаловедение	2	2	-	занятие
4.	Коллекция узоров, связанных крючком	6	2	4	занятие
5.	Выбор модели для изготовления.	2	1	1	занятие
6.	Конструирование и моделирование вязаных изделий	10	2	8	занятие
7.	Изготовление вязаных изделий	158	26	132	занятие

8.	Итоговое занятие	4	1	3	занятие
	Итого:	216	43	173	контрольная работа

**Содержание учебного плана
1 год обучения – 144 часа
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.**

Теория -1 час

Тема: Вязание – как вид творчества. Виды изделий, связанных крючком. Инструменты и материалы. Условия хранения материалов и инструментов. Положение корпуса. Положение рук при вязании крючком.

Практика – 1 час

Тема: Отработка навыка владения крючком. Вязание воздушной петли.

Раздел 2. Вязание крючком -58 часов

Подраздел №1. Основные приёмы вязания – 12 часов.

Теория - 3 часа

Тема: Понятие цепочки, воздушной петли. Строение петли. Особенности вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Их схематическое изображение. Оформление изделий.

Практика – 9 часов

Тема: Отработка умений и навыков вязания цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Выполнение работ: «Чехол для телефона», «Сердечко», «Пенал».

Подраздел № 2. Вязание по кругу – 18 часов.

Теория – 4 часа

Тема: Особенности вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Дефекты, возникающие в процессе вязания.

Практика – 14 часов

Тема: Выполнение работ: «повязка на голову», «мягкие игрушки».

Подраздел № 3 Приёмы ажурного вязания – 8 часов.

Теория – 2 часа

Тема: Понятие ажурное вязание. Понятие раппорт. Понятие петля для подъёма. Схема. Чтение схем.

Практика – 6 часов

Тема: Вязание основных элементов ажюра – «Арки», «Галочки», «Ракушки». Вязание «снежинок» по схемам.

Подраздел № 4 «Новогодний сувенир» - 18 часов.

Теория – 4 часа

Тема: Новогодние праздники. Традиции. Символика. Новогодние сувениры. Этапы выполнения работы. Определение технологической последовательности.

Практика – 14 часов

Тема: Изготовление сувениров по выбору: «Снеговик», «Новогодний мешочек», «Ёлочка».

Раздел 3. Вязание спицами

Подраздел №1 Инструменты и материалы. – 2 часа.

Теория – 1 час

Тема: Из истории вязания спицами. Инструменты и материалы. Правила подбора спиц и ниток. Техника безопасности.

Практика – 1 час

Тема: Подготовка рабочего места. Подбор спиц по толщине ниток. Положение рук при вязании спицами. Зачин или образование петель.

Подраздел № 2. Вязание плотных узоров – 14 часов.

Теория – 3 часа

Тема: Виды: плотное и ажурное вязание, их особенности.

Понятия:

- лицевая петля;
- изнаночная петля;
- кромочная петля;
- платочное и чулочное вязание;

Технология выполнения. Узоры из лицевых и изнаночных петель, резинки, их виды.

Практика – 11 часов

Тема: Отработка навыков вязания спицами. Выполнение элементов вязания спицами. Платочная и лицевая гладь, резинка. Изготовление одежды для куклы (жилет, юбка, шапочка).

Раздел 4. «Весенняя мастерская» - 26 часов.

Теория – 5 часов

Тема: Весенние праздники. Традиции. Сувениры. Последовательность выполнения работы.

Практика – 21 часов

Тема: Изготовление сувениров по выбору: «цветы», «мягкие игрушки», «игельница», «ключница» и т. д.

Раздел 5. Вязание в интерьере - 10 часов.

Теория – 2 часа

Тема: Изделия для интерьера, их назначение. Стили.

Практика – 8 часов

Тема: Изготовление изделий по выбору: «Салфетки», «Диванные подушки», «Настенное панно», «Чехлы для стульев».

Раздел 6. Коллекция работ – 30 часов.

Теория – 5 часов

Тема: Поэтапное выполнение работ по описанию (вязание крючком). Вязание по схеме. Приёмы соединения деталей. Летняя одежда и аксессуары. Виды. Оформление готовых изделий.

Практика -25 часов

Тема: Работа с журналами. Изготовление изделий по выбору. Вязание элементов декора одежды. Вязаные аксессуары к одежде: пояс, браслет, кулон, ободок.

Раздел 7. Итоговое занятие – 4 часа.

Теория -1 час

Тема: Проверка полученных знаний.

Практика -3 часа

Тема: Проверка полученных знаний, умений и навыков при помощи карточек-заданий, состязательных программ.

Выставка готовых работ.

2год обучения – 216 часов

Раздел 1. «Вводное занятие» - 2часа.

Теория -1час

Тема: Повторение. Итоги занятий прошлого года. Знакомство с содержанием программы. Требования техники безопасности.

Практика -1час

Тема: Письменная работа. Работа с журналами по вязанию («Журнал мод», «Diana маленькая», «Для дам», «Валя-Валентина»). Работа с интернет ресурсами.

Раздел 2. Вязаные игрушки - 42 часа.

Подраздел № 1. Увлекательный мир игрушки - 2часа.

Теория -1час

Тема: Общие сведения о мягкой игрушке. Оборудование рабочего места. Перечень материалов и инструментов, необходимых для работы. Демонстрация игрушек-образов по темам. Правила сборки и порядок изготовления игрушки. Работа по технологическим картам.

Практика -1час

Тема: Выбор игрушки. Подбор материалов.

2.2. Объёмные вязаные игрушки - 40часов.

Теория -8 часов

Тема: Строение игрушки. Цветовое сочетание. Материалы и инструменты. Порядок выполнения работ.

Практика -32 часа

Тема: Подбор материалов и инструментов. Вывязывание деталей. ВТО. Сборка и оформление. Выполнение работ по образцу: «машина», «мышонок», «клоун», «снеговик»).

Раздел 3. Вязаные сувениры - 64 часа.

Подраздел № 1. «Зимняя сказка - 52часа.

Теория - 8 часов.

Зимние праздники. Их история и символы.

Практика -44 часа

Подготовка материалов. Изготовление работ: настенное саше, диванная подушка, «Символ года», ёлочные игрушки, новогодние открытки, «Ангел». Оформление работ.

Подраздел № 2. «Весенние мелодии» -12 часов.

Теория -2 часа

Весенние праздники. Их история и символы.

Практика -10 часов

Подготовка материалов. Изготовление работ: украшение для окна «Бабочка», «Сердечко». Художественное оформление изделий.

Раздел 4. Вязаная одежда - 104 часа.

Подраздел № 1. Выкройка основа – 6 часов.

Теория -3 часа

Тема: Последовательность снятия мерок. Особенности телосложения. Условные обозначения. Основы построения выкройки. Расчёт количества петель.

Практика -3 часа

Тема: Снятие мерок. Построение основы выкройки. Подбор рисунка для вязания. Плотность вязания.

Подраздел № 2. Вязаный топ - 16 часов.

Теория -2 часа

Тема: Выкройка-основа и рабочая основа. Понятие моделирование (изменение выкройки). Припуск на свободное облегание. Расчёт количества петель в изделии. Принцип расчёта для вывязывания полотен со скошенными краями.

Практика -14 часов

Тема: Выбор модели. Подбор материала и инструмента. Вывязывание образца.

Расчёт петель. Вывязывание деталей. Сборка. Влажно-тепловая обработка.

Подраздел № 3. Носки-12 часов.

Теория -2 часа

Тема: Особенности кольцевого вязания на 5 спицах. Расход пряжи. Расчёт петель.

Практика -10 часов

Тема: Зачин на 5 спицах. Вывязывание манжеты, выполненной резинкой 1х1.

Формирование пятки. Вязание носка до убавлений на мыске лицевыми петлями.

Подраздел № 4. Варежки-12 часов.

Теория -2 часа

Тема: Расчёт петель и вязание варежки по кругу. Отверстие для большого пальца. Убавление петель в конце варежки.

Практика -10 часов

Тема: Набор петель. Вязание по кругу. Определение места для большого пальца на изделии. Завершение работы в верхней части варежки. Вывязывание большого пальца.

Подраздел № 5. Болеро - 18 часов.

Теория -3 часа

Тема: Подборка цвета, толщины пряжи и рисунок вывязывания.

Практика -15 часов

Тема: Выбор модели. Изготовление изделия.

Подраздел № 6. Жакет - 40 часов.

Теория -5 часов

Тема: Основа рабочей выкройки жакета. Моделирование. Основа построения рукава. Расчёт количества петель в изделии. Последовательность изготовления. Особенности сборки.

Практика -35 часов

Тема: Выбор модели. Построение рабочей выкройки. Подбор материала и инструмента. Вывязывание образца. Расчёт петель. Вывязывание деталей. Сборка. Влажно-тепловая обработка.

Раздел 5. Итоговое занятие- 4 часа.

Теория -1 час

Тема: Проверка полученных знаний.

Практика -3 часа

Тема: Проверка полученных знаний, умений и навыков при помощи карточек-заданий, состязательных программ.

3 год обучения – 216 часов

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория – 1 час

Тема: Повторение. Беседа о современной моде, актуальных направлениях в этой области, последних тенденциях. Начальная диагностика. Техника безопасности.

Практика -1 час

Тема: Письменная работа.

Раздел 2. Сувениры и игрушки – 32 часов.

Теория - 8 часов

Тема: История возникновения игрушки. Историческая справка о развитии игрушечного производства в России. Сведения о современных игрушках. Соответствие возрасту. Цвет. Форма. Материал. Эстетический вид изделия. Безопасность. Современность.

Сведения об истории сувенира и его назначении.

Практика – 24 часов

Тема: Вывязывание отдельных деталей игрушек, соблюдая пропорции. Сборка и оформление изделий.

Раздел 3. Материаловедение – 2 часа.

Теория – 1,5 часа

Тема: Ассортимент современной пряжи. Основные свойства пряжи. Классификация волокон. Состав пряжи.

Практика – 0,5 часа

Тема: Подбор пряжи к эскизу и описанию модели.

Раздел 4. Коллекция узоров, связанных крючком – 6 часов.

Теория – 1 час

Тема: Просмотр журналов. Подбор интересных узоров.

Практика – 5 часов

Тема: Вязание образцов по схемам. Оформление альбома, запись соответствующих схем.

Раздел 5. Выбор модели для изготовления – 2 часа.

Теория – 1 час

Тема: Просмотр журналов. Понятие мода, костюм. Силуэт. Пропорции. Цветоведение. Основные стили. Масса костюма. Размерные признаки.

Практика – 1 час

Тема: Выбор модели. Подбор пряжи, узора.

Раздел 6. Конструирование и моделирование одежды – 10 часов.

Теория – 2 часа

Тема: Понятие конструирование. Снятие мерок. Построение базисной сетки. Построение спинки, полочки, рукава; юбки. Понятие моделирование. Виды (способы) моделирования юбки, лифа, рукава.

Практика – 8 часов

Тема: Построение базисной сетки и основы. Моделирование юбки, лифа, рукава.

Раздел 7. Изготовление вязаных изделий – 158 часа.

Теория – 26 часов

Тема: Последовательность изготовления изделия. ВТО. Способы сборки изделия. Оформление и декорирование.

Практика – 132 часа

Тема: Изготовление жакета: вывязывание полочки, спинки, рукавов. Изготовление юбки. ВТО. Оформление изделия.

Раздел 8. Итоговое занятие- 4 часа.

Теория - 1 час

Тема: Проверка полученных знаний.

Практика - 3 часа

Тема: Проверка полученных знаний, умений и навыков при помощи карточек-заданий, контрольная работа.

Планируемые результаты

1-й год обучения

Образовательные:

Знать:

- материалы и инструменты, необходимые для вязания;
- основные техники вязания крючком и спицами;
- условные обозначения, применяемые при вязании крючком и спицами;
- последовательность изготовления несложных вязаных изделий (прихватки, одежды для куклы, сумочки для телефона и др.), виды и способы отделки изделий;
- понятие «цепочка», «столбик без накида», «столбик с накидом»;

- понятие «лицевая петля», «изнаночная петля», «кромочная петля»;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглами, крючком, спицами) и материалами.

уметь:

- читать схемы вязания с помощью условных обозначений;
- выполнять образцы в разных техниках вязания крючком и спицами;
- подбирать инструменты в соответствии с толщиной пряжи;
- на практике применять изученные техники и приёмы вязания, по изготовлению несложных вязаных изделий;
- скреплять детали различными способами, эстетично и аккуратно оформлять изделия, выполнять тепловую обработку изделий.
- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;

Метапредметные

уметь

- рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели;
- работать с информацией;
- самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта;
- сотрудничать: договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

Личностные

Уметь

- формировать культуру поведения и общения
- формировать умение работать в группе

2-ой год обучения

Образовательные

знать:

- особенности телосложения человека, основные параметры мерок;
- порядок снятия мерок и построение основы чертежа;
- последовательность изготовления сложных вязаных изделий (мягкая игрушка, кофточка - маячка, носки, варежки, жакет);
- технологию вывязывания пройм, плечевых скосов, горловин спинки и полочки;
- порядок сборки изделия (правила смётывания, примерки и сшивания отдельных деталей), ВТО вязаного изделия, способы оформления

готового изделия.

уметь:

- снимать и записывать мерки, подготавливать выкройку к работе;
- вывязывать проймы, плечи и горловины спинки и полочки; производить примерку;
- вязать носки на 5 спицах, формировать пятку носка, прибавлять и убавлять количество петель;
- самостоятельно работать: со схемами, описанием, вносить необходимые изменения в схемы, уметь пользоваться специальной литературой.

Метапредметные

Уметь:

- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;
- выполнять логические операции сравнения, анализа, обобщения;
- самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить необходимые корректировки.

Личностные

Уметь

- адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности;
- сохранять мотивацию к учебной деятельности, проявлять интерес к новому учебному материалу;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

3-ой год обучения

Образовательные

знать:

- классификацию волокон и ниток, сведения о свойствах ниток, об уходе за вязаными изделиями;
- виды вязания (ажурное вязание, вязание на вилке, филейное вязание);
- основы цветоведения;
- историю костюма, классификацию одежды, требования к одежде;
- конструирование вязаных изделий, способы моделирования;
- построение чертежа жакета и юбки.

уметь:

- определять вид пряжи; гармонично сочетать цвета;
- читать сложные схемы;
- качественно сшивать и оформлять вязаные изделия;

- самостоятельно строить чертеж плечевых и поясных вязаных изделий;
- моделировать рукав, полочку, спинку, юбку, край изделия.

Метапредметные

Уметь:

- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;
- самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта.

Личностные

Уметь

- развить самостоятельность, личную ответственность за свои поступки;
- развить эстетические чувства, доброжелательность, отзывчивость, сопереживание, сотрудничество.

По программе

Образовательные

Знать

- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- условные обозначения;
- технологические этапы вязания в разных техниках;
- правила снятия мерок;
- последовательность изготовления изделий, выполнение заключительной отделки готовых изделий;
- правила ухода за трикотажными изделиями.

Уметь

- различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчатобумажные.
 - вязать изделия в изученных техниках;
 - делать презентацию своей работы;
 - выполнять отдельные элементы и сборку изделий. Выполнять заключительную декоративную отделку готовых изделий;
 - самостоятельно вывязывать детали мягких игрушек без описания и схем;
 - самостоятельно пользоваться схемами и описаниями вязания.
- Освоить технику вязания прямого и круглого полотна;
- снимать и записывать мерки;
 - ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Метапредметные

Уметь

- воспитывать потребность в самоорганизации (аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, настойчивость);
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, педагогом, товарищами;
- оценка результатов работы.
- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

Личностные

Уметь

- формировать культуру поведения и общения;
- формировать умение работать в группе;
- формировать адекватную самооценку;
- формировать доброжелательное отношение к окружающим (дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Таблица 5

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.

Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72	36 72	36 72
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП			
Начальная диагностика	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь	декабрь	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля	май	май	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля	май	май	май

Условия реализации программы

Для реализации программы «Вязание крючком и спицами» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, отводимое для занятий должно соответствовать санитарно - гигиеническим нормам.

Учебный кабинет должен быть оборудован:

- доской для демонстрации схем;
- рабочими местами;
- гладильной доской;
- электрическим утюгом.

Для успешной реализации программы необходимы следующие инструменты:

- крючки № 1,5; № 2; №3;
- спицы №2,5; №3;

- ножницы;
- иглы ручные.

Материалы:

- пряжа для ручного вязания, отделочные материалы, картон (белый и цветной), клей.

Учебно-методический комплект:

Папки по темам:

- «Мягкая игрушка»;
- «Вязаные аксессуары»;
- «Декорирование одежды»;
- «Комплект для кухни»;
- «Вязаная одежда»;
- «Дидактический материал»;
- «Советы юным вязальщицам».
- Образцы изделий по каждой теме;
- Шаблоны;
- Карточки-задания;
- Журналы по вязанию.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и конспекты занятий, обеспечивает их выполнение; ведёт установленную документацию и отчётность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает высокомотивированных и талантливых обучающихся;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;

- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и контроля используемые при реализации программы: выполнение диагностических заданий: изученной теории, специальных приёмов, тесты, выставки.

Формы отслеживания образовательных результатов: сводные таблицы по текущему и итоговому контролю, промежуточной аттестации (Приложения №1-4).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация на выставках, конкурсах, открытых занятиях.

Оценочные материалы

Для достижения высокого уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы всеми обучающимися, необходима четкая организация образовательно-воспитательного процесса, одной из составляющих которого является диагностика уровня освоения дополнительной (общеразвивающей) программы.

Актуальность диагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания и играет существенную роль в обеспечении и повышении качества образования, в формировании и развитии практических навыков и творческих способностей детей.

Таким образом, целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса на основе полученных данных.

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

В ходе диагностики по программе отслеживаются показатели:

- завершенность работы;
- качество выполненной работы;
- композиционное построение, цветовой строй, индивидуальность, манеры автора;
- степень самостоятельности при выполнении работы;
- личностного развития: культура поведения в детском объединении, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности.
- уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: теоретические знания по основным разделам

программы, владение специальной терминологией, практические умения и навыки, предусмотренные программой.

Конечным образовательным продуктом как результатом образовательной деятельности является:

- творческая работа;
- участие в конкурсах, выставках;
- персональная выставка;
- презентация работ;
- мастер – класс;
- портфолио достижений;
- изделия для практического использования;
- предметы для оформления помещения.

Текущий контроль

Текущий контроль и промежуточная аттестация

для 1-3 года обучения включает в себя:

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития знаний, умений и навыков обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

Текущий контроль:

- начальная диагностика:

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития ребёнка. Проводится в начале (сентябрь) каждого года обучения.

- промежуточная диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей. Проводится в середине (декабрь) каждого года обучения.

- итоговая диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей в конце учебного года

Промежуточная аттестация: совокупность результатов итоговой диагностики 1, 2, 3 года обучения.

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей за учебный год. Результативностью обучения является сценическая практика (участия в конкурсах, фестивалях), самостоятельная работа. Проводится по завершению учебного года.

Итоговый контроль проводится по окончанию обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей. Проводится по завершению программы. Результаты текущего и итогового контроля, промежуточной аттестации заносятся в таблицы (Приложения №5)

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН по разделам программы 1 года обучения

Умение организовать рабочее место

В – ребёнок готов к занятию, принес необходимые инструменты, материалы. К занятиям относится ответственно.

С - ребёнок забыл принести часть необходимых материалов, или забыл один из инструментов.

Н - ребёнок забыл материал и инструменты для работы (старые или распущенные нитки, не пригодные для работы).

(Оцениваются визуально).

Умение пользоваться инструментами (крючок, спицы, ножницы, игла).

В- правильное использование инструментов и их применение (навык).

С- использование по назначению, ошибки при применении (навык).

Н- небрежное отношении к инструментам, низкий навык практического применения, использование не по назначению.

1. Навыки работы крючком: держание крючка, положение рук при вязании, координация движения рук при вязании.

2. Навыки работы со спицами: держание спиц, положение рук при вязании, координация движений рук при вязании.

3. Навыки работы ножницами: держание ножниц, положение рук при вырезывании, координация движений рук при вырезывании, силуэтное вырезывание.

4. Навыки работы иглой: держание иглы, регулирование движения в соответствии с задачей.

Умение работы с материалами (пряжа, клей, бумага)

Пряжа

В - умеет правильно выбрать пряжу в соответствии с работой, аккуратно выполнены образцы, которые имеют правильную геометрическую форму.

С - умеет правильно выбрать пряжу по качеству и цвету, в соответствии с работой, но изделие выполнено недостаточно аккуратно.

Н – не умеет выполнять образцы, не умеет подбирать без помощи педагога пряжу по цвету и качеству (натуральная, синтетическая, смешанная), работа выполнена небрежно.

Клей

В – задание выполнено аккуратно, клей не размазан;

С- задание выполнено аккуратно, но есть небольшие помарки.

Н- задание выполнено неаккуратно, видны излишки, размазан по поверхности изделия.

Бумага

В – наносит разметку на изнаночной стороне, сгибы чёткие, аккуратные, вырезает точно по заданной линии, экономно расходует бумагу.

С – наносит разметку на изнаночной стороне, сгибает бумагу не в заданном месте, сгибы не проглаженные, вырезает с небольшими

отклонениями от заданного контура, не совсем экономно расходует бумагу.

Н – работу выполняет небрежно, не различает лицевую и изнаночную сторону, сгибы не проглаженные, множество сгибов, вырезает большими отклонениями от заданного контура, не умеет экономить бумагу.

Знание условных обозначений

В – безошибочно определяет условные обозначения петель;

С – допускает небольшие ошибки в определении условных обозначений петель;

Н – не знает и не может определять условные обозначения петель.

Умение вязать по схеме

В – свободно владеет вязанием по схеме.

С – испытывает затруднения в вязании по схемам, обращается за помощью к педагогу

Н – не умеет вязать по схеме, все изделия выполняет с показа педагога.

Знание основ теории и практики вязания

В – свободно владеет основами теории и практики вязания крючком и спицами;

С – частично владеет основами теории и практики вязания крючком и спицами,

Н – не владеет основами теории и практики вязания крючком и спицами;

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН по разделам программы 2 года обучения

Знание основ теории и практики вязания

В – уверенно владеет основами теории и практики вязания;

С – частично владеет основами теории и практики вязания;

Н – не владеет основами теории и практики.

Знание условных обозначений и умение вязать по схеме и образцу

В – безошибочно определяет условные обозначения петель и свободно владеет вязанием по схеме;

С – допускает небольшие в определении условных обозначений петель, испытывает затруднения в вязании по схемам;

Н – не знает и не может определять условные обозначения петель, не умеет вязать по схеме, все изделия выполняет с показа педагога.

Умеет снимать и записывать мерки, подготавливать выкройку к работе

В – знает запись и снятие мерок, самостоятельно;

С – допускает ошибки в записи и снятии мерок, пользуется помощью педагога в подготовке выкройки к работе;

Н – не знает как записываются и снимаются мерки, не может самостоятельно подготовить выкройку к работе.

Умение вывязывать проймы, плечи, горловины спинки и полочки плечевого изделия

В – умеет самостоятельно вывязывать проймы, плечи, горловины спинки и полочки плечевого изделия;

С –пользуется помощью педагога при выполнении вывязывания пройм, плеч, горловин спинки и полочек плечевых изделий;

Н – не умеет самостоятельно вывязывать проймы, плечи, горловины спинки и полочки плечевого изделия.

Навыки выполнения практических работ

1. Завершенность работы. Степень самостоятельности при выполнении работы

2. Качество выполненной работы.

3. Композиционное исполнение, цветовой строй, индивидуальность.

В – работа выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, без помощи педагога, в оформлении использованы дополнительные элементы, соответствующие общему замыслу.

С – работа выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога, в оформлении использованы дополнительные элементы.

Н – работа выполнена не качественно, с помощью педагога, использованные дополнительные элементы не соответствуют общему замыслу, либо совсем отсутствуют.

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН по разделам программы 3 года обучения

Знание последовательности работы над изделием

В – знает, самостоятельно последовательно работает над выполнением изделий

С – допускает небольшие ошибки в последовательности выполнения изделий

Н – не определяет без помощи педагога последовательность выполнения изделий

Знание теории конструирования и моделирования одежды

В – владеет теорией конструирования и моделирования одежды

С – испытывает затруднения в ответах на вопросы о конструировании и моделировании одежды;

Н – не знает теорию конструирования одежды и моделирования одежды

Умение определять силуэт одежды

В – умеет самостоятельно определять силуэт одежды

С – испытывает затруднения в определении силуэта одежды

Н – не определяет силуэт одежды без помощи педагога

Умение выполнять эскиз одежды

В – умеет самостоятельно выполнять эскиз одежды, использует детальную прорисовку

С – испытывает затруднения в выполнении эскиза одежды, использует упрощённый вариант

Н – не умеет самостоятельно выполнять эскиз одежды без помощи педагога

Навыки выполнения практических работ

В – самостоятельность в выполнении практических работ, соблюдена

технология выполнения, высокий уровень сложности

С – пользуется помощью педагога при выполнении практических работ, сборке и оформлении готовых изделий

Н – не умеет самостоятельно без помощи педагога выполнять практические работы, незавершенность работы.

Критерии и уровни итогового контроля, используемые при оценке

ЗУН по разделам программы

Знание теоретических основ и последовательности изготовления работ в технике вязания крючком и спицами

В – знает теоретические основы и умеет последовательно выполнять работы в техниках вязания крючком и спицами;

С – допускает ошибки в теоретических основах и последовательности выполнения вязаных изделий;

Н – не знает теоретических основ и не умеет без помощи педагога последовательно изготавливать работы в техниках вязания крючком и спицами.

Умение конструировать и моделировать детали вязаных моделей одежды

В – владеет основами конструирования и моделирования вязаных моделей одежды

С – испытывает затруднения в построении выкройки-основы, а также их моделировании;

Н – не знает основ конструирования и моделирования вязаных моделей одежды

Знание приёмов и техник вязания крючком и спицами, их практическое применение

В – знает различные приёмы и техники вязания крючком и спицами и применяет их в изготовлении вязаных изделий

С – испытывает затруднения в использовании приёмов и техник в изготовлении вязаных изделий

Н – не умеет без помощи педагога использовать приёмы и техники вязания крючком и спицами на практике.

Умение самостоятельно выполнять различные вязаные изделия

В – умеет самостоятельно выполнять различные изделия и творческие работы, использовать различные приёмы вязания, добиваться качества выполнения;

С – не всегда самостоятельно выполняет вязаные изделия;

Н – часто обращается за помощью к педагогу, проявляет низкий уровень самостоятельности при изготовлении вязаных изделий.

Умение вывязывать отдельные детали плечевых и поясных вязаных изделий в соответствии с выкройкой

Методические материалы

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип наглядности;

- последовательность и непрерывность педагогического процесса;
- принцип креативности;
- принцип связи теории с практикой;
- индивидуальный и дифференцированный подход;
- принцип сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- комплексное решение задач обучения и воспитания;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Индивидуальная и коллективная деятельность позволяет определить и развить индивидуальные особенности обучающихся. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, стимулирует обучающегося для дальнейшей работы по самообразованию и самосовершенствованию своего «Я».

Реализация поставленной цели и задач осуществляется через следующие учебные **разделы** программы:

1 год обучения

- Вязание крючком
- Вязание спицами
- Весенняя мастерская
- Вязание в интерьере
- Летняя одежда и аксессуары

2 год обучения

- Вводное занятие
- Вязаные игрушки
- Вязаные сувениры
- Вязаная одежда

3 год обучения

- Вводное занятие
- Сувениры и игрушки
- Материаловедение
- Коллекция узоров, связанных
- Выбор модели для изготовления
- Конструирование и моделирование изделий
- Изготовление изделий

Основные формы организации образовательного процесса

по программе «Вязание крючком и спицами»:

Основной **формой** обучения является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности

способствует развитию интереса, творческой активности детей.

На занятии применяются словесные и иллюстрационные методы, постоянно используются технологические карты и образцы готовых изделий.

Программа предполагает также:

- занятия - конкурсы (итоговые);
- экскурсии (в выставочный зал ДДТ, городской выставочный зал).

Учебный материал изложен в соответствии с основными принципами обучения.

В процессе реализации программы применяются технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационные;
- личностно-ориентированная технология.

Методы:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, технологические карты;
- репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Форма организации учебного процесса – очная.

Программа имеет базовый уровень сложности.

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового материала или закрепление изученного материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Итог занятия

Таблица 6

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела/темы	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вязание крючком	групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная	таблицы, карточки-задания, инструкционные карты, схемы, технологические карты	ПК	Занятие, тестирование, практическая работа, кроссворд, игра, состязательная

					программа, чтение схем
2.	Вязание спицами	групповая, индивидуально – групповая, индивидуальная	таблицы, карточки-задания, инструкционные карты, схемы, технологические карты	ПК	Занятие, тестирование, практическая работа, кроссворд, игра, состязательная программа, чтение схем
3.	Весенняя мастерская	групповая, индивидуально – групповая,	инструкционные карты, схемы, технологические карты	ПК	Занятие (наблюдение, анализ)
4.	Вязание в интерьере	групповая, индивидуально – групповая,	раздаточный материал, схемы	ПК	Занятие (наблюдение, анализ)
5.	Коллекция работ	групповая, индивидуально – групповая,	раздаточный материал, схемы	-	Занятие (наблюдение, анализ)
6.	Вязаные игрушки	групповая, индивидуально – групповая,	раздаточный материал	-	Занятие (наблюдение, анализ)
7.	Вязаные сувениры	групповая, индивидуально – групповая,	раздаточный материал, журналы, схемы	-	Занятие (наблюдение, анализ)
8.	Вязанная одежда	групповая, индивидуально – групповая,	раздаточный материал, журналы, каталоги, схемы	-	Занятие (наблюдение, анализ)
9.	Материаловедение	групповая, индивидуально – групповая,	мультимедийная презентация, коллекции волокон	ПК	Занятие (наблюдение, анализ)
10.	Коллекция узоров, связанных крючком	групповая, индивидуально – групповая,	раздаточный материал, журналы, каталоги, схемы	ПК	Занятие (наблюдение, анализ)
11.	Выбор модели для изготовления.	групповая, индивидуально – групповая,	раздаточный материал, журналы, каталоги, схемы	ПК	Занятие (наблюдение, анализ)
12.	Конструирование и моделирование вязаных изделий	групповая, индивидуально – групповая,	учебная презентация, журналы по вязанию	ПК	Занятие (наблюдение, анализ)
13.	Изготовление вязаных изделий	групповая, индивидуально – групповая,	раздаточный материал, журналы, каталоги,	-	Занятие (наблюдение, анализ)
14.	Итоговое занятие	групповая	Карточки-задания, тесты, кроссворды	-	Занятие, контрольная работа

Воспитательная работа

Воспитание - ключевое звено процесса образования. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: детьми, педагогами, родителями, иными детскими объединениями дополнительного образования, социальными институтами.

Работа с родителями

Одним из главных направлений программы является полноценное участие семьи в воспитательном и образовательном процессе ребенка. Значение семьи для развития и становления личности трудно переоценить. Для плодотворного взаимодействия с родителями необходимо открытое, доброжелательное, тактичное и уважительное отношение сторон, где признается важность интересов ребенка.

Программа предусматривает различные формы участия родителей в воспитании, обучении и развитии личности ребенка.

Формы взаимодействия с родителями:

- Собрания.
- Беседы.
- Открытые занятия.
- Экскурсии
- Посещение праздников.
- Личные беседы.
- Анкетирование.

Список литературы

Для педагога: Основная литература:

1. Вязание крючком: энциклопедия: / Бетти Барнден Перевод с англ. Е.С. Скиперской. - Москва: Изд-во Арт-Родник, 2012. - 256 с. – ISBN: 978-5-40400256-0.

2. Гурбина, Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы: / Е.А. Гурбина - Волгоград: Изд-во Учитель, 2006. – 200 с. – ISBN 978-5-7057-0785-0.

3. Павлова, М.Б. Технология. 7 класс. Обслуживающий труд: учебник / М.Б. Павлова, И.А. Сасова. – 2-е изд., испр. - Москва: Изд-во Вентана-Граф, 2013. - 224 с. – ISBN 978-5-360-03719-4.

4. Сасова, И.А. Технология. 7 класс: учебник / И.А. Сасова, М.И. Гуревич. - Москва: Изд-во Просвещение, 2018. - 240 с. – ISBN 978-5-360-05001-8

5.Семёнова, Н.И. Крючок, челнок и клубок: пособие для начинающих рукодельниц / Н.И. Семёнова - Киев: Изд-во «Тайм-Аут», 1995. 175с. - ISBN 5-85233-012-4.

6.Симоненко, В.Д. Технология: учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений / В.Д. Симоненко - Москва: Изд-во Вентана-Граф, 2006. – 272 с. - ISBN 5-88717-853-1.

7.Синица, Н.В. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник / Н.В. Синица, О.В. Табурчак, О.Н. Кожина, В.Д. Симоненко. - Москва: Изд-во Вентана-Граф, 2013. -272 с. - ISBN 978-5-360-03983-9.

Дополнительная литература:

1.Синица, Н.В. Технология. Технология ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. – 2-е изд., испр. - Москва: Изд-во Вентана-Граф, 2016. – 192 с. – ISBN 978-5-360-07552-3.

2.Фомичева, Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Книга для учащихся: / Э.А. Фомичева. - Москва: Изд-во Просвещение, 1991. - 95 с. – ISBN 5-09—002672-6.

Электронные ресурсы:

1.<http://минобрнауки.рф/>

Для обучающихся:

1.Белова, Е.С. Вяжем игрушки крючком: / Е. С. Белова. - Москва: Изд-во АСТ, 2014. – 80 с. – ISBN 978-5-17-083296-5.

2.Спиридонова, Н.В. Носки, гетры, тапочки: / Н. Спиридонова. - Нижний Новгород: Изд-во Слог, 2010. – 112с. - ISBN 978-5-904324-14-8.

2.Спиридонова, Н.В. Варежки, перчатки, митенки: / Н. Спиридонова. - Нижний Новгород: Изд-во Слог, 2011. – 112с. - ISBN 978-5-904324-81-0.

3.Спиридонова, Н.В. Вязаные игрушки: / Н. Спиридонова. - Нижний Новгород: Изд-во Слог, 2010. – 112с. - ISBN 978-5-904324-06-3.

4.Спиридонова, Н.В. Сто вязаных идей для досуга: / Н. Спиридонова. - Нижний Новгород: Изд-во Газетный мир, 2010. – 112с. - ISBN 978-5-904326-15-9.

Фукс, Х. Вязание крючком. Азбука вязания крючком, различные техники и узоры в подробных описаниях и иллюстрациях: / Хайди Фукс, Мария Наттер. - Москва: Изд-во Арт-родник, 2012. - 256 с. - ISBN 5-86290-304-6.

**Приложение к программе
«Вязание крючком и спицами»**

Текущий контроль

ФИО ПДО Голубцова Т.А.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание крючком и спицами»

д/о «Волшебные петельки»

Год обучения 3 Группа № _____

Таблица 9

Вид диагностики	Начальная диагностика					Итого	Промежуточная диагностика					Итого	Итоговая диагностика					Итого			
	Оцениваемый параметр	Знание последовательности работы над изделием	Знание теории конструирования и моделирования одежды	Умение определять силуэт одежды	Умение выполнять эскиз одежды		Навыки выполнения практических работ	Знание последовательности работы над изделием	Знание теории конструирования и моделирования одежды	Умение определять силуэт одежды	Умение выполнять эскиз одежды		Навыки выполнения практических работ	Знание последовательности работы над изделием	Знание теории конструирования и моделирования одежды	Умение определять силуэт одежды	Умение выполнять эскиз одежды		Навыки выполнения практических работ		
Ф.И обучающегося																					

Протокол итогового контроля

ФИО ПДО Голубцова Т.А.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязание крючком и спицами»

д/о «Волшебные петельки» Группа № _____

Дата проведения итогового контроля _____ Форма проведения итогового контроля _____

Таблица 11

Ф.И обучающегося	Оцениваемый параметр	Знание теоретических основ и последовательности изготовления работ в технике вязания крючком и спицами	Умение конструировать и моделировать детали вязаных моделей одежды	Знание приёмов и техник вязания крючком и спицами, их практическое применение	Умение самостоятельно выполнять различные вязаные изделия	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	Итог

Всего обучающихся _____. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

Подписи членов комиссии

Диагностические задания

1 год обучения (Приложение №7)

Задание №1. Тест «Хозяюшка»

Задание №2. Карточка-задание,

Задание №3. Практические работы

- Оценка практических работ по разделам программы за 1 год обучения: практические работы

2 год обучения (Приложение №8)

- выполнение практических и теоретических заданий (состязательная программа)

Задание №1. Кроссворд «Кое-что о вязании»

Задание №2. «Условные обозначения».

Задание №3. задание 4 «Свяжи по образцу»

- практические работы по разделам программы за 2 год обучения.

3 год обучения (Приложение № 9)

- выполнение практических и теоретических заданий

Задание №1. Карточки-задания «Опросник»

Задание №2. Тест «Одежда и её конструирование»

Задание №3. Чтение и вязание по схеме.

- Оценка практических работ по разделам программы 3 года обучения.

Итоговый контроль

Форма – контрольная работа по карточкам – контроля, выполнение практических и теоретических заданий: (Приложения №10)

Задание №1. Выполни эскиз модели одежды (макетирование на условную фигуру);

Задание №2. Графический тест «Определи силуэт одежды»

Задание №3. Составь схему и свяжи по ней образец.

Все результаты итогового контроля фиксируются в листе учёта знаний, умений, навыков обучающихся в Таблице 11 (Приложения №5).

Текущий контроль

1 год обучения

Задание №1 Тест «Хозяюшка» (задание на проверку теоретических знаний по разделам «Вязание крючком», «Вязание спицами»)

Выберите, по вашему мнению, правильный вариант ответа и запишите букву, соответствующую ему.

1. Приспособление для вязания

а)



б)



в)



2. Шерстяные нитки (пряжа) используют для вязания.

а) салфеток;

б) теплых варежек, носков и свитеров;

в) летнего топа.

3. Вязаные вещи утюжат

а) нельзя утюжить;

б) с изнаночной стороны и с паром;

в) с лицевой стороны без пара.

4. Теплые вязаные вещи стирают....

а) в стиральной машине автомат;

б) вместе с х/б тканями;

в) на руках.

5. Теплые вязаные вещи сушат...

а) аккуратно разложив на плотной ткани;

б) в центрифуге;

в) на веревке.

6. Какая пряжа подойдет для летнего топа?

а) синтетическая;

б) хлопчатобумажная;

в) шерстяная.

7. Пришивала ли ты пуговицы?

а) да;

б) плохо получается;

в) нет.

8. Для чего используются крючок и спицы?

а) для вышивки;

б) для шитья;

в) для вязания.

9. Какие нитки лучше подходят для вязания?

а) пряжа;

- б) швейные катушечные;
 - в) мулине.
10. Что такое игольница?
- а) инструмент медицинского работника;
 - б) приспособление для хранения игл;
 - в) хвойное дерево.
11. Умеешь ли ты вязать крючком?
- а) хорошо;
 - б) пробовала, немного получается;
 - в) нет, но хочу научиться.

Алгоритм правильных ответов.

- | | |
|------|-------|
| 1. б | 7. а |
| 2. б | 8. в |
| 3. б | 9. а |
| 4. в | 10. б |
| 5. а | 11. в |
| 6. б | |

Уровень подготовки обучающихся определяется следующим образом:
 подсчитать количество правильных ответов, если
 9-11 – правильных ответов, то высокий уровень подготовки;
 8-9 – средний уровень подготовки;
 до 8 – низкий уровень подготовки.

Задание №2 Индивидуальные карточки-задания (задания на проверку теоретических и знаний)

Напиши, что означают следующие условные обозначения:

| а) + и

▲ б) 0 и

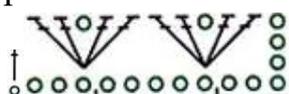
† в)

‡ г) † или

‡ д)

• е) ○ или

Задание №3. Прочитай и свяжи по схеме (задания на проверку теоретических и знаний)



Как называется данный вид вязания?



Текущий контроль

2 год обучения

Задание №1 Кроссворд «Кое-что о вязании»

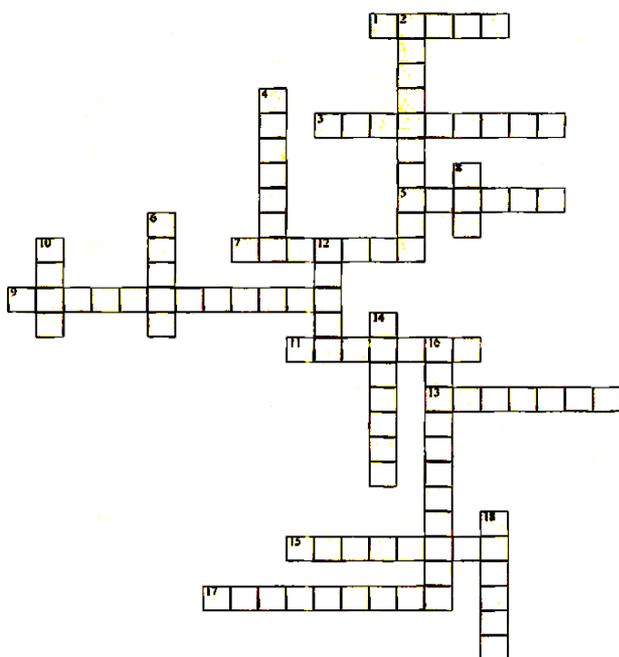
(задание направлено на проверку теоретических и практических знаний по разделам программы 2 года обучения)

По горизонтали:

1. Условные обозначения петель (схема);
3. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям (прочность);
5. Основной инструмент для вязания (крючок);
7. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного творчества (вязание);
9. При работе необходимо соблюдать... (безопасность);
11. Что было признано пригодным сырьем для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (паутина);
13. Одно из основных свойств ниток (толщина);
15. Способ определения видов ниток (сжигание);
17. Петли, образующие цепочку (воздушные).

По вертикали:

2. Эти волокна подразделяют на искусственные и синтетические (химические);
3. Нить от клубка (рабочая);
6. В нем хранятся инструменты для вязания (пенал);
8. Вязаные вещи создают в доме... (уют);
10. Когда мы смотрим на изделие, обращаем внимание на ... (цвет);
12. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам (Афина);
14. Один из приемов вязания (столбик);
16. Шерсть, лен, хлопок – все это... (волокна);
18. Наиболее распространенный вид пряжи (шерсть).



За каждый правильный ответ – 1 балл

Уровни знаний:

Высокий – 15-18 правильных ответов

Средний – 12-14 правильных ответов

Низкий - до 12 правильных ответов

Задание № 2 «Условные обозначения»

Соедини линией условное обозначение с соответствующим ему названием.

- | | | |
|----|---|-----------------------------|
| 1. |  | а) Столбик с накидом |
| 2. | или + | б) Воздушная петля |
| 3. | ○ | в) Пико |
| 4. | † | г) Столбик с двумя накидами |
| 5. | ⊥ или √ | д) Соединительный столбик |
| 6. | ⊥ | е) Полустолбик с накидом |
| 7. | ▲ | ж) Столбик без накида |
| 8. |  | з) "Кулёчек" |
| 9. |  | и) Арки из воздушных петель |

За каждый правильный ответ 1 балл.

Уровни знаний:

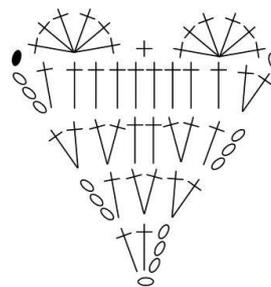
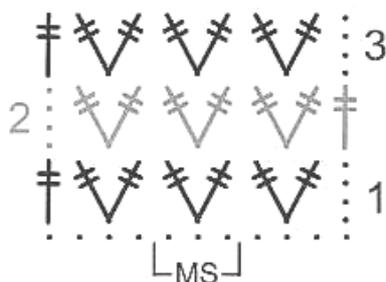
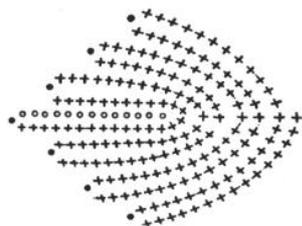
Высокий – 7-9 правильных ответов.

Средний – 6-7 правильных ответов.

Низкий – 0-5 правильных ответов.

Задание №3. Свяжи по образцу. (Практическая работа)

Выполни один из образцов вязания по схеме.



Текущий контроль
3 год обучения

Карточки – задания: задания на проверку теоретических и практических знаний и навыков по разделам «Вязание крючком», «Вязание спицами», «Вязаная одежда»)

Задание № 1-Ответь письменно на вопросы опросника «Опросник»

1. Что такое раппорт?
2. Какую пряжу называют меланжированной?
3. Что относится к аксессуарам одежды?
4. Какие петли обозначает условный знак  ?
5. Какие петли обозначает условный знак  ?
6. Нарисуй условный знак для «галочки».
7. Перечислите все известные вам «столбики».
8. Как правильно подобрать крючок к пряже?
9. Какая по составу пряжа подходит для летней одежды?
10. Какая по составу пряжа подходит для теплых вещей?

Ответы:

1. Это часть узора, которая повторяется необходимое количество.
2. Меланж (от франц. – смесь) пряжа, полученная из смеси окрашенных в разные цвета волокон.
3. Пояса, браслеты, сумки, перчатки, бусы, шляпы, шарфы, платки и т.д.;
4. Чешуйка из столбиков с накидом;
5. Воздушная петля;
6. 
7. Полутолбик, толбик без накида, толбик с накидом, толбик с 2-3 накидами, пышный толбик, неполный толбик с накидом, соединительный толбик; рельефный толбик и т.д.
8. Крючок должен быть в 1,5-2 раза больше пряжи.
9. Хлопок, смесовая – хлопок-акрил;
10. Шерстяная и полушерстяная.

Алгоритм правильных ответов

В – 9-10 правильных ответов;

С – 8-9 правильных ответов;

Н – 7 и менее правильных ответов.

Задание № 2 Контрольная работа по карточкам

а) Тест «Одежда и ее конструирование»

1. Нижнюю одежду в древнем Риме называли:
 - 1) стола;
 - 2) туника;
 - 3) хитон.
2. Понева, как часть русского костюма замужних женщин – это
 - 1) юбка;
 - 2) рубаха;
 - 3) головной убор.
3. Волокна юты и кенафа относятся к волокнам:
 - 1) растительным;
 - 2) химическим;
 - 3) животным.

4. Волокна лавсана относятся к волокнам:
 - 1) растительным; 2) животным; 3) синтетическим.
5. К натуральным волокнам не относятся:
 - 1) хлопок; 2) джут; 3) капрон.
6. Извитость у шерстяных волокон:
 - 1) сильная; 2) средняя; 3) слабая.
7. Воздухопроницаемость у хлопчатобумажных изделий:
 - 1) высокая; 2) средняя; 3) низкая.
8. К гигиеническим свойствам вязаного изделия не относятся:
 - 1) теплозащитность; 2) сминаемость; 3) гигроскопичность.
9. При построении чертежа юбки, какая мерка лишняя:
 - 1) Ст; 2) Сб; 3) Сг.
10. Чертеж вязаных изделий нельзя построить без:
 - 1) ножниц; 2) линейки; 3) булавок.
11. Техника «Кавандоли» - это техника:
 - 1) вязания на спицах; 2) вязания крючком; 3) плетения узлов.
12. При работе крючком лишнее:
 - 1) крючок; 2) наперсток; 3) нитки.
13. Первичный образец одежды создает:
 - 1) закройщик; 2) художник-модельер; 3) художник-конструктор
14. Какой буквой обозначают полуобхват при записи мерок:
 - 1) Д; 2) Ш; 3) С.
15. Конструирование это:
 - 1) процесс создания одежды; 2) зарисовки, наброски моделей одежды; 3) образец швейного изделия в виде рисунка, фотографии или готового изделия.

Алгоритм правильных ответов:

- | | | |
|-------|--------|---------|
| 1. 2) | 6. 1) | 11. 3) |
| 2. 1) | 7. 2) | 12. 2) |
| 3. 1) | 8. 2) | 13. 2) |
| 4. 3) | 9. 3) | 14. 3) |
| 5. 3) | 10. 2) | 15. 1). |

Уровень подготовки обучающихся определяется следующим образом:

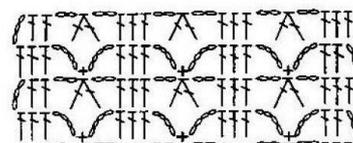
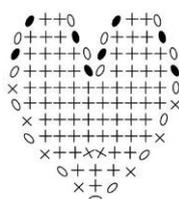
Подсчитать количество правильных ответов, если

13 -15 – правильных ответов, то высокий уровень подготовки;

11-13 – средний уровень подготовки;

до 10 – низкий уровень подготовки.

Задание № 3. Выполни образец вязания по заданной схеме

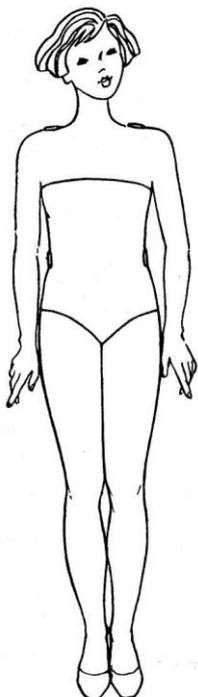


Итоговый контроль за 3 года обучения

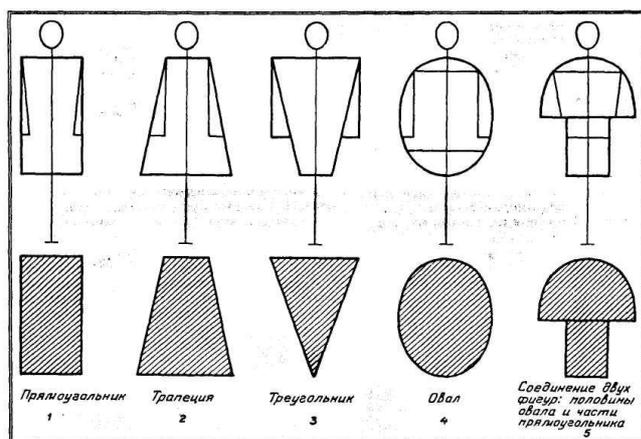
(задания на проверку теоретических и практических знаний и навыков по разделам «Вязание крючком», «Вязание спицами», «Вязаная одежда»)

Задание № 1

б) Выполни эскиз модели одежды (Макетирование на условную фигуру)



Задание №2. Графический тест «Определи силуэт одежды»



Задание №3. Составь схему и свяжи по ней образец.