

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Курс фотографии»

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:
Масличенко Геннадий Степанович,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Искусство фотографии предоставляет достаточно широкие возможности для социального, познавательного и художественно-творческого развития подростков. Фотодеятельность интегрирует в себе и знание основ естественно-научных дисциплин, и широкие возможности художественно-творческого развития, и перспективы формирования навыков социального общения. Но указанные потенциальные возможности развития используются не в полной мере. Прежде всего, потому, что долгие годы в нашей стране искусство фотографии было вынесено за пределы полноценных художественно-ориентированных видов учебно-воспитательной деятельности. Хотя в мировой социально-педагогической практике фотолюбительство имеет свои достаточно глубокие традиции.

Отличительная особенность программы заключается в том, что несмотря на то, что занятия фотографией требуют немалых материальных затрат, этот вид творческой деятельности остается до настоящего времени демократичным, доступным практически для каждого. Естественно, в зависимости от художественно-творческих задатков и возможностей. А хорошее знание технической стороны «Фотодела», как мы убедились, позволяет участнику детского творческого объединения существенно сократить финансовые затраты, сориентироваться в имеющихся в продаже фототехнических средствах. Более того, важно, чтобы воспитанники не отставали от мировых тенденций визуально-эстетического освоения мира, сохраняли и укрепляли культурно-художественную направленность своего эстетического развития.

Бурное развитие цифровой фотографии раскрывает огромные возможности для фотографического творчества. Во многом совершенствуется и упрощается техника фотосъемки (процесс фотосъемки технический), открывается большое поле деятельности в процессе работы над фотоизображением, его цифровой обработке с помощью компьютера с целью усиления образности и выразительности снимка.

Новизна программы заключается в основной творческой деятельности обучающихся во время фотосъемки и в процессе обработки файлов на компьютере для достижения конечного результата

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия фотографией развивают фантазию и художественные возможности обучающихся. Программа построена от «простого» к «сложному». Рассматриваются различные методики фотоискусства с использованием разнообразных приёмов фототехнических средств. Предполагается развитие обучающегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. При реализации программы у обучающихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяют кругозор, а также организация свободного времени. В процессе обучения у каждого обучающегося есть возможность открыть для себя волшебный мир фотографии, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа «Курс фотографии» носит художественную направленность, по уровню усвоения – общеразвивающая, по уровню сложности – базовая. Вид программы – модифицированная, рассчитана на 3 года обучения, основным языком реализации русский. Режим занятий: первый год обучения занятия проводятся - два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год), второй и третий год обучения занятия проводятся - два раза в неделю по 3 часа (216 часов в год). Продолжительность одного занятия 40 минут, между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Актуальность программы соответствует государственному социальному заказу/запросам родителей и обучающихся в соответствии основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники в медиапространстве, искусства и культуры. Каждый год обучения – это своеобразный «шаг» в восхождении обучающихся к теоретическим и практическим основам искусства фотографии. Программа предназначена для обучающихся 11-18 лет. Количество обучающихся в группе 10-12 человек. Теоретические занятия проводятся со всей группой, практические – по подгруппам (по звеньям) в целях организации безопасного труда.

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

В основу программы положено изучение основных (устоявшихся) разделов фотографии: «Фотоэтюды», «Портретная и жанровая фотография», «Пейзаж», «Журналистская фотосъемка», «Техника фотографии» и др. Особое внимание уделено изобразительным средствам фотографии и их использованию для решения художественных задач.

Основными принципами построения программы являются:

- принцип от простого к сложному;
- принцип доступности и наглядности;
- принцип единства образовательной и воспитательной деятельности;
- принцип открытых перспектив;
- принцип «учиться победно»;
- принцип научности.

Цель программы:

развитие творческих и художественных способностей обучающихся через изучение художественной фотографии.

Задачи программы:

Образовательные

- Приобретение знаний и практических навыков по основам фотографии.
- Получение знаний, умений, навыков работы с компьютером для обработки цифровых изображений с помощью компьютерных программ «Adobe Photoshop», используя основные методы обработки фотографических файлов, с целью придания им наибольшей выразительности и образности.

Воспитывающие

- Формирование эстетических представлений.
- Развитие волевых качеств, воспитание трудолюбия.

Развивающие

- Формирование у обучающихся творчески направленного мышления, творческих способностей, учитывая индивидуально-личностные особенности детей и подростков.

Содержание программы составлено с учётом возрастных, психологических особенностей детей.

Как известно, у подростков в процессе формирования взглядов и ценностей происходит изменение взглядов и переоценка ценностей.

Учитывая особенности современных подростков – это нетерпеливость, желание получить быстро результат, амбивалентность и парадоксальность характера следует первое время строить занятия так, чтобы на каждом из них обучающиеся достигали успеха, хотя бы небольшого. Это нужно постоянно подчеркивать и поощрять. В дальнейшем, когда у обучающихся появится устойчивый интерес к предмету, задания подбираются более сложные и продолжительные во времени. При этом важно помнить – каждая работа всегда

должна доводиться до конца. Должен работать принцип «Учиться победно!». Задача педагога во многом будет решена, если у обучающихся возникнет увлечение предметом, что позволит решить такие задачи, как формирование волевых качеств, воспитание трудолюбия, развитие творческих способностей и др.

Воспитывающий характер программы

В фотостудию приходят дети, имеющие слабое представление о художественной фотографии. Они еще не сделали окончательно своего выбора, и поэтому первоочередной задачей является формирование у детей интереса к фотографии как к искусству. Для этого обучающимся демонстрируются лучшие коллекции фоторабот с кратким обсуждением, организуется посещение выставок фоторабот и живописи. Ключевой задачей педагога является выбор индивидуального подхода к каждому ребенку с тем, чтобы раскрыть его художественные способности и, таким образом, выявить одаренных детей, которые в дальнейшем смогут достичь высоких результатов. Для решения этой задачи используется система конкурсных заданий по основным разделам предмета. Также важной задачей является нацеленность на формирование у детей эстетических представлений, нравственных понятий и, прежде всего, умение сопереживать и находить контакт с героями своих снимков, умение видеть проблемы человека и уметь отражать их в снимке.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся приобретут знания и практические навыки, необходимые для создания художественной фотографии, по основам композиции, использованию основных изобразительных средств и фотооборудования, работы с компьютером для обработки цифровых изображений; будут уметь сочетать знание художественных приемов и техник для наилучшей реализации творческого замысла.

Учебный план 1 года обучения

Таблица 1

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Из них		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика	2	2	-	Входная диагностика
2	Что такое фотография	2	2	-	Опрос
3	Фотограммы	16	4	12	Самооценка, конкурс
4	Введение в цифровую фотографию	2	2	-	Самооценка, конкурс, тестирование
5	Цифровая фотокамера и всё что необходимо для цифровой фотосъёмки	2	2	-	Самооценка, тестирование, конкурс
6	Фотосъёмка на цифровую фотокамеру и перенос изображения в память компьютера.	20	4	16	Самооценка, конкурс, тестирование
7	Печать фотографий с помощью фотопринтера. Диагностика	10	2	8	Самооценка, конкурс, тестирование

8	Что такое программа Photoshop, художественная обработка фотоснимков в программе	20	8	12	Самооценка, конкурс, тестирование
9	Фотокомпозиция	6	2	4	Самооценка, конкурс, тестирование
10	Фотосъёмка пейзажа	8	2	6	Самооценка, конкурс, защита проектов.
11	Портретная фотосъёмка	8	2	6	Самооценка, конкурс
12	Фотосъёмка жанра	10	4	6	Самооценка, конкурс
13	Работа по заданиям	16	-	16	Тестирование, итоговый контроль
14	Подготовка к отчётной фотовыставке	18	4	14	Самооценка, конкурс, тестирование
15	Отчётная фотовыставка	2	-	2	Самооценка, тестирование, конкурс
16	Итоговое занятие. Диагностика	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	42	102	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа. Знакомство учащихся, выбор актива группы, ознакомление с правилами поведения и правилами техники безопасности в фотолаборатории.

2. Что такое фотография – 2 часа.

Теория – 2 часа. История возникновения фотографии. Виды фотографии. Фотография как искусство. Применение фотографии в науке и технике.

3. Фотограммы – 16 часов.

Теория – 4 часа. Составление фотограммы. Первые понятия о фотокомпозиции. Обращение с фотоувеличителем, фотобумагой, растворами. Фотопечать, определение оптимального времени экспонирования с помощью проб. Маскирование при печати фотограмм. Перевод фотограммы на белый фон. Понятия «негатив» и «позитив». Анализ полученных работ.

Практика – 12 часов. Получение изображения на фотобумаге путем светотеневой проекции различных предметов с последующей фотохимической обработкой. Приобретение навыков обращения с фотоувеличителем, фотобумагой, растворами. Составление композиции фотограмм. Подбор экспозиции методом ступенчатых проб. Перевод фотограмм на белый фон. Выполнение конкурсных заданий по теме «Фотограммы».

4. Введение в цифровую фотографию – 2 часа.

Теория – 2 часа. Что такое цифровая фотография. Электронное оборудование. История цифровой фотографии. Пиксели. Что такое RGB.

5. Цифровая фотокамера и всё что необходимо для цифровой фотосъёмки – 2 часа.

Теория – 2 часа. Диапазон цифровых фотокамер. Принцип действия цифрового фотоаппарата, возможности и области применения. Устройство компьютера. Основные части компьютера, носители информации, приспособления.

6. Фотосъемка на цифровые фотокамеры и перенос изображения в память компьютера – 20 часов.

Теория – 4 часа. Владение камерой. Причуды различных камер. Разрешение камер. Изменение масштаба. Экспозиция. Баланс света. Хронометраж. Обычные ошибки. Перенос изображения в память компьютера. Передача данных через кабельное соединение. Загрузка файлов. Формат файлов (JPEG, TIFF, PSD). Инструменты упорядочивания фотоснимков. Карты памяти. Варианты хранения фотоснимков.

Практика – 16 часов. Овладение навыками обращения с цифровыми фотокамерами. Различные виды съемок на цифровые фотокамеры. Работа с предметом. Овладение навыками работы на компьютере. Перенос изображения с камеры в память компьютера. Работа и отслеживание файлов. Каталогизация коллекций снимков.

7. Печать фотографий с помощью фотопринтера – 10 часов.

Теория – 2 часа. Типы фотопринтеров. Настройка и ход работы. Подбор фотобумаги.

Практика – 8 часов. Печать фотографий с помощью фотопринтера.

8. Что такое программа Photoshop, художественная обработка фотоснимков в программе – 20 часов.

Теория – 8 часов. Ознакомление с программой. Палитры и инструменты. Строка меню. Улучшение фотографий. Обрезка – корректирующая и творческая. Корректировка яркости и контраста, цветового баланса.

Практика – 12 часов. Практическая работа по обработке фотографий в программе Photoshop. Анализ полученных результатов.

9. Фотокомпозиция – 6 часов.

Теория – 2 часа. Основные, азбучные правила композиции.

Практика – 4 часа. Фотосъемка с использованием основных правил композиции.

10. Пейзаж. Техника съемки при естественном освещении. – 8 часов.

Теория – 2 часа. Основные направления освещения: переднее, переднебоковое, боковое, контровое. Что такое пейзаж, требования к пейзажу. Композиция пейзажного снимка.

Практика – 6 часов. Формирование умений построения пейзажного кадра. Работа по заданиям. Выполнение конкурсных заданий по теме «Пейзаж». Фотосъемка, обработка фотоснимков в программе Photoshop.

11. Портретная фотосъемка – 8 часов.

Теория – 2 часа. Требования к портрету. Передача внешнего сходства в портрете. Характер освещения, точка съемки, момент съемки. Фон в портрете. Жанровый и постановочный портрет. Виды света, роль отражающих поверхностей. Простейшие схемы установки света

Практика – 6 часов. Закрепление навыков установки света и определения экспозиции. Приобретение навыков передачи внешнего сходства, выбора точки съемки, освещения и фона. Работа по заданиям. Фотосъемка, работа по заданиям фотопечать.

12. Фотосъемка жанра – 10 часов.

Теория – 4 часа. Определение жанра. Авторский замысел в жанровой фотографии. Приемы передачи движения в снимке. Жест и фаза движения. Анализ выполненных работ.

Практика – 6 часов. Формирование умений в использовании простейших приемов передачи движения в снимке, навыков выбора точки и момента съемки, освещения и фона. Работа по заданиям. Фотосъемка, обработка фотоплёнок и печать фотографий. Выполнение конкурсных заданий по теме «Фотосъемка жанра».

13. Работа по заданиям – 16 часов.

Практика – 16 часов. Фотосъёмка. Подготовка снимков к студийным тематическим фотоконкурсам. Печать фотографий. Индивидуальные занятия. Работа над заданной темой. Закрепление изученного материала.

14. Подготовка к отчётной фотовыставке – 18 часов.

Теория – 4 часа. Отбор лучших работ. Способы работы над снимком. Ретушь фотоснимков. Оформление фоторабот.

Практика – 14 часов. Печать работ выставочного формата.

15. Отчетная фотовыставка – 2 часа.

Практика – 2 часа. Отчет о работе за год в виде демонстрации выставочных работ.

16. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа. Особенности фотосъемки, обработка и хранение фотоматериалов в летнее время. Подведение итогов работы за год. Планы на следующий год. Чествование победителей фотовыставок.

В результате усвоения программы 1-го года обучения обучающиеся знают:

- технику безопасности в фотолаборатории;
- историю возникновения фотографии;
- что такое фотограмма;
- устройство принцип работы цифрового фотоаппарата, компьютера, принтера;
- основы фотокомпозиции.

Обучающиеся умеют:

- владеют техникой контактной печати и процессами химической обработки фотоматериалов;
- использовать в работе основные композиционные правила построения снимка;
- владеть навыками и технологиями съёмки основных жанров фотографии: пейзаж, портрет, жанр;
- владеть основными операциями по цифровой обработке изображений в программе Photoshop.

Учебный план 2 года обучения

Таблица 2

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Из них		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика	3	3	-	Входная диагностика
2	Закрепление материала 1-го года обучения	30	9	21	Самооценка, конкурс
3	Экспонометрия	6	6	-	Опрос
4	Фотокомпозиция	24	6	18	Самооценка, опрос
5	Основные жанры фотографии	3	3	-	Самооценка, тестирование, конкурсы
6	Натюрморт	6	3	3	Самооценка, конкурс, тестирование
7	Пейзаж	12	3	9	Самооценка, конкурс, защита проектов.
8	Портрет. Диагностика	12	3	9	Самооценка, конкурс,
9	Жанровая фотография	15	3	12	Самооценка, конкурс
10	Анималистическая фотография	9	3	6	Тестирование, итоговый контроль
11	Макросъемка	6	3	3	Опрос
12	Авторский замысел и его воплощение	24	6	18	Самооценка, конкурс
13	Работа по заданиям	30	-	30	Индивидуальный контроль выполнения задания
14	Подготовка к отчетной фотовыставке	30	-	30	Самооценка, собеседование
15	Отчетная фотовыставка	3	-	3	Самооценка, конкурс
16	Итоговое занятие. Диагностика	3	3	-	Выставка
	Итого:	216	54	162	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие – 3 часа.

Теория – 3 часа. Знакомство учащихся, выбор актива группы, ознакомление с правилами техники безопасности в фотолаборатории. План работы на учебный год.

2. Закрепление материала 1-го года обучения – 30 часов.

Теория – 9 часов. Повторение материала, пройденного в курсе 1-го года обучения: цифровая фотокамера, работа в программе Photoshop, съемка пейзажа, портрета, жанра.

Практика – 21 часов. Обработка материала отснятого за летний период. Практическая фотосъемка, печать фотоснимков.

3. Экспонометрия – 6 часа.

Теория – 6 часа. Светотехнические величины, экспозиционные параметры. Типы фотоэкспонометров, принцип их работы. Расчет экспозиции при съемке. Определение экспозиции с помощью фотоэкспонометра.

4. Фотокомпозиция – 24 часа.

Теория – 6 часов. Основные правила композиции, линейная перспектива, тональная перспектива, правило третей, золотое сечение, диагональ в кадре, многоплановость снимка.

Практика – 18 часа. Фотосъемка с использованием правил композиции. Обработка снимков в программе Photoshop, фотопечать. Анализ результатов фотосъемок.

5. Основные жанры фотографии – 3 часа.

Теория – 3 часа. Определение жанра. Основные жанры фотографии. Принадлежность снимка к тому или иному жанру.

6. Натюрморт - 6 часов.

Теория – 3 часа. Требования к натюрморту в фотографии. Репортажный и постановочный натюрморт. Приемы фотосъемки натюрморта. Композиционное построение предметов в натюрморте, освещение в натюрморте, выявление фактуры предметов светом.

Практика – 3 часов. Фотосъемка различных видов натюрморта, печать фотоснимков, анализ полученных результатов.

7. Пейзаж – 12 часов.

Теория – 3 часа. История пейзажа. Городской и сельский фотопейзаж. Изобразительные средства в пейзаже. Приемы съемки пейзажа в различные времена года. Основные направления освещения. Композиция пейзажного снимка.

Практика – 9 часов. Формирование умений построения пейзажного кадра. Работа по заданиям. Выполнение конкурсных заданий по теме «Пейзаж». Фотосъемка, обработка фотоснимков в программе Photoshop.

8. Портрет – 12 часов.

Теория – 3 часа. История портрета. Портрет студийный и жанровый, постановочный и репортажный. Выбор освещения, фона, аксессуаров для передачи образа в портрете. Психологический портрет.

Практика – 9 часов. Фотосъемка портрета. Работа по заданиям. Выполнение конкурсных заданий по теме «Портрет». Обработка фотоснимков в программе Photoshop.

9. Жанровая фотография – 15 часов.

Теория – 3 часа. Жанровая и спортивная фотосъемка. Авторский замысел в жанровой фотографии. Композиция и динамичность. Изобразительное решение фотоснимка. Технические особенности фотосъемки жанра и спорта. Этика фотографа.

Практика – 12 часов. Фотосъемка жанра. Работа по заданиям. Выполнение конкурсных заданий по теме «Жанровая фотография». Обработка фотоснимков в программе Photoshop.

10. Анималистическая фотография – 9 часов.

Теория – 3 часа. Особенности съемки живой природы. Фотосъемка птиц, млекопитающих и др. Особенности съемки в зоопарке.

Практика – 6 часов. Фотосъемка анималистики. Работа по заданиям. Выполнение конкурсных заданий по теме «Анималистическая фотография». Обработка фотоснимков в программе Photoshop.

11. Макросъёмка – 6 часов.

Теория – 3 часа. Особенности съёмки в макрофотографии. Оборудование и приспособления. Требования к освещению.

Практика – 3 часа. Фотосъёмка. Работа по заданиям. Выполнение конкурсных заданий по теме «Макросъёмка». Обработка фотоснимков в программе Photoshop. Печать фотографий.

12. Авторский замысел и его воплощение – 24 часов.

Теория – 6 часов. Изобразительные средства фотографии. Свет в природе и фотографии. Тональное решение снимка. Резкость фотоизображения. Динамичность. Основы композиции. Смысловый и изобразительный центр композиции. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Ритмичный рисунок кадра. Передача пространства в фотографии.

Практика – 18 часов. Фотосъёмка на пленэре. Приобретение навыков использования основных изобразительных средств фотографии. Обработка фотоснимков в программе Photoshop., фотопечать. Анализ результатов фотосъёмок. Выполнение конкурсных заданий по теме «Авторский замысел и его воплощение».

13. Работа по заданиям – 30 часа.

Практика – 30 часа. Фотосъёмка. Подготовка снимков к студийным тематическим фотоконкурсам. Печать фотографий. Индивидуальные занятия. Работа над заданной темой. Закрепление изученного материала.

14. Подготовка к отчетной фотовыставке – 30 часов.

Практика – 30 часов. Отбор лучших негативов. Изготовление пробных отпечатков. Творческая работа над получением выразительности фотоотпечатков. Выбор изобразительных средств при печати. Печать фотографий выставочного формата. Оформление фоторабот.

15. Отчетная фотовыставка – 3 часа.

Практика – 2 часа. Отчет о работе за год в виде демонстрации выставочных работ.

16. Итоговое занятие – 3 часа.

Теория – 2 часа. Подведение итогов прошедшего года. Задания на летний период. План работы на следующий учебный год. Чествование победителей фотовыставок.

В результате усвоения программы 2-го года обучения обучающиеся знают:

- технику безопасности в фотолаборатории;
- экспонометрию;
- композиционное построение кадра;
- основные жанры фотографии.

Обучающиеся умеют:

- правильно рассчитывать экспозицию во время съёмки;
- применять композиционные и психологические приёмы построения снимка;

- владеть навыками и технологиями съёмки основных жанров фотографии: натюрморт, пейзаж, портрет, жанр, анималистика, макросъёмка;
- анализировать и классифицировать фотоснимки.

Учебный план 3 года обучения

Таблица 3

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Из них		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика	3	3	-	Входная диагностика
2	Закрепление материала 2-го года обучения	12	3	9	Самооценка, конкурс
3	Журналистская фотография	15	5	10	Самооценка, конкурс
4	Художественная обработка фотоснимков в Photoshop	45	15	30	Самооценка, опрос
5	Оцифровка фотоизображений с помощью сканера. Диагностика	9	3	6	Самооценка, индивидуальный контроль
6	Ретро фотография	45	15	30	Самооценка, опрос
7	Творческие работы над темой. Творческие отчеты.	51	-	51	Самооценка, конкурс, защита проектов.
8	Подготовка к отчетной фотовыставке	30	-	30	Самооценка, конкурс, индивидуальный контроль
9	Отчетная фотовыставка	3	-	3	Самооценка, конкурс
10	Итоговое занятие. Диагностика	3	3	-	Выставка
	Итого	216	47	169	

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Вводное занятие – 3 часа.

Теория – 3 часа. Знакомство учащихся. Выбор актива группы. Ознакомление с правилами техники безопасности и пожарной безопасности в фотолаборатории. План работы на новый учебный год.

2. Закрепление материала 2-го года обучения – 12 часов.

Теория – 3 часов. Повторение тем, пройденных в курсе второго года обучения. Разбор материала, отснятого за летний период.

Практика – 9 часов. Обработка материала, отснятого летом. Фотосъемка на пленэре по различным жанрам фотографии. Обработка снимков в программе Photoshop, печать фотографий.

3. Журналистская фотография – 15 часов.

Теория – 5 часов. Фоторепортаж, как средство массовой информации. Требования, предъявляемые к фоторепортажу. Формы фоторепортажа. Оснащение фоторепортера. Этика фоторепортера. Основы оформительской работы.

Практика – 10 час. Практическая работа над фоторепортажем. Работа по заданиям. Обработка снимков в программе Photoshop, печать фотографий. Изготовление фотогазет.

4. Художественная обработка фотоснимков в Photoshop – 45 часов.

Теория – 15 часов. Установка, запуск и настройка программы. Палитры и инструменты. Скролл меню. Улучшение фотографий. Достаточное расширение. Обрезка – корректирующая и творческая. Исправление экспозиции. Экспозиция и контраст. Контроль цвета. Корректировка цветового баланса. Улучшение цвета. Насыщенность. Удаление цвета. Искажение. Увеличение резкости изображения. Размывание изображения. Ретушь. Фильтры. Слои. Наложение изображений. Панорама.

Практика – 30 часов. Практическая работа по обработке фотографий в программе Photoshop. Выполнение конкурсных заданий. Анализ полученных результатов.

5. Оцифровка фотоизображений с помощью сканера – 9 часов.

Теория – 3 часа. Сканеры, их назначение. Сканирование текстов, пленок, фотоснимков.

Практика – 6 часов. Практическая работа по оцифровке с различных оригиналов с помощью сканера.

6. Ретро фотография – 45 часа.

Теория – 15 час. Знакомство с черно-белой фотографией. Классификация аналоговых фотоаппаратов. Подбор фотопленки. Негативный процесс. Растворы для обработки фотопленок, фотобачки, проявка. Позитивный процесс. Ассортимент фотобумаг. Растворы для обработки фотобумаги. Фотопечать.

Практика – 30 часа. Съёмка на черно-белые фотопленки, проявка фотопленок, печать фотографий.

7. Творческие работы над темой. Творческие отчеты – 51 часа.

Практика – 51 часа. Индивидуальные занятия. Работа над заданной темой. Творческие отчеты.

8. Подготовка к отчетной фотовыставке – 30 часов.

Практика – 30 часов. Отбор лучших фоторабот. Печать фотографий выставочного формата. Оформление фоторабот.

9. Отчетная фотовыставка – 3 часа.

Практика – 3 часа. Отчет о работе за год в виде демонстрации выставочных работ.

10. Итоговое занятие – 3 часа.

Теория – 3 часа. Подведение итогов прошедшего года. Задание на летний период. Чествование победителей фотовыставок.

В результате усвоения программы 3-го года обучения обучающиеся знают:

- технику безопасности в фотолаборатории;
- что такое фоторепортаж, требования к репортажу;
- основы оформительской работы;
- способ обработки изображений в программе Photoshop;
- основы черно-белой фотографии.

Обучающиеся умеют:

- работать над фоторепортажем;

- самостоятельно проводить поверхностную обработку изображений в программе Photoshop;
- проводить оцифровку изображений с помощью сканера;
- проявлять черно-белую фотоплёнку и печатать фотоснимки;
- анализировать и классифицировать фотоснимки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Таблица 4

Позиции	Заполнить с учётом срока реализации ДООП		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество учебных недель.	36	36	36
Количество учебных дней.	72	108	108
Продолжительность каникул.	с 30.12. по 10.01	с 30.12. по 10.01	с 30.12. по 10.01
Даты начала и окончания учебного года.	с 01.09. по 31.05.	с 01.09. по 31.05.	с 01.09. по 31.05.
Сроки начальной диагностики.	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Сроки промежуточной диагностики.	декабрь	декабрь	декабрь
Сроки итоговой диагностики.	май	май	май
Сроки промежуточной аттестации (при наличии).	май	май	

Методические материалы

Основной **формой** обучения является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности детей.

На занятии применяются словесные и иллюстрационные методы, постоянно используются технологические карты и образцы готовых изделий.

Программа предполагает также:

- занятия - конкурсы (итоговые);
- экскурсии (в выставочный зал ДДТ, городской выставочный зал).

Учебный материал изложен в соответствии с основными принципами обучения.

В процессе реализации программы применяются технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационные;
- личностно-ориентированная технология.

Методы:

- словесные (рассказ, беседа, описание);

- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, технологические карты;
- репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Форма организации учебного процесса – очная.

Программа имеет базовый уровень сложности.

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового материала или закрепление изученного материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Итог занятия

Методическое обеспечение 1 год обучения

Таблица 5

№	Название раздела	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Подборка выставочных фотографий	Компьютер, проектор	Фронтальный опрос. Собеседование.
2	Что такое фотография	Подборка снимков из истории фотографии	Компьютер, проектор. Коллекция фотоаппаратов	Опрос
3	Фотограммы	Подборка фотограмм	Материалы для составления фотограммы. Оснащенная лаборатория	Самооценка, конкурс
4	Введение в цифровую фотографию..	Демонстрационный материал	Цифровая фотокамера, компьютер, принтер, сканер	Самооценка, конкурс, тестирование
5	Что такое программа Photoshop, художественная обработка фотоснимков	Демонстрационный материал	Компьютер, программа Photoshop	Самооценка, тестирование, конкурс
6	Фотокомпозиция	Демонстрационный материал	Компьютер, проектор.	Самооценка, конкурс, тестирование
7	Фотосъёмка пейзажа	Демонстрационный материал	Компьютер, проектор.	Самооценка, конкурс, тестирование
8	Портретная	Демонстрационный	Цифровая	Самооценка, конкурс,

	фотосъёмка	материал	фотокамера, осветительная аппаратура, компьютер	тестирование
9	Фотосъёмка жанра	Демонстрационный материал	Цифровая фотокамера, компьютер, принтер	Самооценка, конкурс, тестирование
10	Работа по заданиям	Образцы заданий	Цифровая фотокамера, компьютер, принтер	Самооценка, конкурс, защита проектов.
11	Подготовка к отчётной фотовыставке	Образцы оформления выставочных работ	Компьютер, принтер, фоторамки	Самооценка, конкурс
12	Отчётная фотовыставка	Выставочные работы	Выставочный зал	Самооценка, конкурс
13	Итоговое занятие	Тест, диагностические материалы		Выставка

Методическое обеспечение 2 год обучения

Таблица 6

№	Название раздела	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Схемы раздаточные карточки. Тест.	Подборка выставочных фотографий	Фронтальный опрос. Собеседование
2	Закрепление материала 1-го года обучения	Флеш-презентация	Компьютер, проектор. Цифровая фотокамера, принтер	Самооценка, конкурс
3	Экспонометрия	Экспонометрические таблицы	Различные виды фотоэкспонетров	Опрос
4	Фотокомпозиция	Демонстрационный материал. Флеш-презентация	Цифровая фотокамера, проектор, компьютер, принтер	Самооценка, опрос
5	Основные жанры фотографии	Демонстрационный материал. Флеш-презентации	Цифровая фотокамера, проектор, компьютер, принтер	Самооценка, тестирование, конкурсы
6	Авторский замысел	Демонстрационный	Цифровая	Самооценка, конкурс,

	и его воплощение	материал. Флеш-презентации	фотокамера, проектор, компьютер, принтер	тестирование
7	Работа по заданиям	Образцы заданий	Цифровая фотокамера, компьютер, принтер	Самооценка, конкурс, защита проектов.
8	Подготовка к отчётной фотовыставке	Образцы оформления выставочных работ	Компьютер, принтер, фоторамки	Самооценка, конкурс,
9	Отчётная фотовыставка	Выставочные работы	Выставочный зал	Самооценка, конкурс
10	Итоговое занятие	Тест, диагностические материалы		Выставка

Методическое обеспечение 3 год обучения

Таблица 7

№	Название раздела	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Шаблоны, схемы раздаточные карточки, тест.	Ноутбук.	Фронтальный опрос. Собеседование.
2	Закрепление материала 2-го года обучения	Флеш-презентация	Компьютер, проектор. Цифровая фотокамера, принтер	Самооценка, конкурс
3	Журналистская фотография	Демонстрационный материал. Флеш-презентации	Цифровая фотокамера, проектор, компьютер, принтер	Самооценка, конкурс
4	Художественная обработка фотоснимков в Photoshop	Демонстрационный материал. Флеш-презентация	Цифровая фотокамера, проектор, компьютер, принтер, программа Photoshop	Самооценка, опрос
5	Оцифровка фотоизображений с помощью сканера	Материалы для сканирования	Сканер, компьютер, принтер	Самооценка, индивидуальный контроль
6	Ретро фотография	Демонстрационные материалы.	Аналоговые фотокамеры,	Самооценка, опрос

			фотоплёнки, фотобачки, фотоувеличители , фотохимия, фотобумага, глянцеватель	
7	Творческие работы над темой. Творческие отчеты.	Образцы заданий	Цифровая фотокамера, компьютер, принтер	Самооценка, конкурс, защита проектов.
8	Подготовка к отчётной фотовыставке	Образцы оформления выставочных работ	Компьютер, принтер, фоторамки	Самооценка, конкурс, индивидуальный контроль
9	Отчётная фотовыставка	Выставочные работы	Выставочный зал	Самооценка, конкурс

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение. Данная программа реализуется в фотостудии «Фокус», расположенной по адресу г.Бийск, ул.Петрова,10. Для успешной реализации образовательной программы в фотостудии имеется материально-техническая база:

1. Учебный класс.
2. Затемненная фотолаборатория.
3. Фотоаппараты «Зенит» - 3 шт.
4. Фотоаппараты «ФЭД», «Зоркий», «Киев» - 3 шт.
5. Фотоаппараты «Смена» - 1 шт.
6. Фотоштативы – 1 шт.
7. Фотоувеличитель «Азов» - 1 шт.
8. Фотоувеличитель «УПА» - 1 шт.
9. Компьютер – 1 шт.
10. Фотосканер – 1 шт.
- 11.Справочная и учебная литература.
- 12.Фотоматериалы (фотопленка, фотобумага, реактивы,).

Имеется в наличии дидактическое и методическое обеспечение: опорные конспекты, конкурсные задания, иллюстрированный материал в виде фотографий и фотокопий, литература по художественной фотографии, учебные видеофильмы по фотографии.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:

1. Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися.
2. Использования наглядности, технических средств и тренировочного оборудования при организации мероприятий по формированию навыков конструирования, моделирования и программирования.
3. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасного труда при работе с компьютерными средствами.

4. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здоровьесбережения при организации работы с детьми.

5. Привлечение родителей для участия в жизни творческого объединения.

Санитарно-гигиенические требования. Проведение занятий в кабинете, советуя требование техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

Кадровое обеспечение. Занятие проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Масличенко Геннадий Степанович

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и контроля используемые при реализации программы: выполнение диагностических заданий: изученной теории, специальных приёмов, тесты, выставки.

Формы отслеживания образовательных результатов: сводные таблицы по текущему и итоговому контролю, промежуточной аттестации. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация на выставках, конкурсах, открытых занятиях.

Механизм оценки полученных результатов

Для отслеживания достижений обучающихся и оценки эффективности программы предусмотрен механизм оценки результатов. Ожидаемый результат состоит в положительной динамике развития творческих способностей обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

Текущий контроль: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Итоговый контроль: по окончании обучения по программе.

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития обучающегося.

Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе.

Итоговая диагностика

Цель: выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год.

Итоговый контроль

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, тренировка зрительной пространственной памяти, развитие внимания и логического мышления.

Критерии оценки результативности программы:

В - высокий уровень – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - средний уровень – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - низкий уровень – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Результаты контроля заносятся в специальные таблицы

Оценочные материалы

Таблица 8

Вид контроля	Форма контроля
Входной контроль	Входная диагностика
Текущий контроль (по итогам прохождения темы)	Самооценка, конкурс, тестирование, индивидуальный контроль
Промежуточный контроль (по итогам 1, 2 и 3 годов обучения)	Выставка
Итоговый контроль (по окончанию срока реализации программы)	Выставка

В процессе обучения программа предусматривает различные **формы контроля**:

- **входная диагностика** (в начале учебного года);
- **опрос** (в конце занятия по итогам выполненной работы);
- **самооценка** (после изучения темы);
- **конкурс** (после изучения темы)
- **тестирование** (после изучения темы)
- **индивидуальный контроль** (в процессе изучения темы)
- **итоговый контроль** (по завершению учебного года).

Цели контроля:

- входная диагностика – определение исходного уровня знаний;
- опрос – оценка качества усвоения материала на занятии;
- самооценка – оценка качества усвоения материала по изученной теме;
- конкурс - оценка качества усвоения материала по изученной теме;
- тестирование - оценка качества усвоения материала по изученной теме;
- индивидуальный контроль - оценка качества усвоения материала по изученной теме;
- итоговый контроль – определение уровня усвоения программного материала за год.

Входная диагностика осуществляется в виде устного собеседования.

Опрос осуществляется в виде устного опроса.

Самооценка осуществляется в форме конкурсных заданий.

Конкурс осуществляется в форме выставки работ по пройденной теме;
Индивидуальный контроль осуществляется в форме индивидуальной работы с обучающимся.

Итоговый контроль осуществляется в форме защиты авторских коллекций работ, участия в конкурсах и выставках среди обучающихся объединения.

Воспитательная работа

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: обучающимися, педагогом, родителями.

Большое внимание уделяется формированию ценностных ориентаций, поведенческих норм и специальных знаний по этике фотографа.

В ходе реализации программы большое внимание уделяется формированию личностных качеств, таких как: самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление к достижению положительных результатов.

Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к различным культурным ценностям.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

- «Ключевые дела детского объединения»,
- «Работа с родителями»,
- «Профориентация»,
- «Гражданская позиция»,
- «Конкурсная деятельность»,
- «Здоровый образ жизни»,
- «Летний период».

План воспитательной работы детского объединения составлен на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

Список литературы

Для педагога:

1. Дыко, Л.П. Фотография, ее техника и искусство [Текст] / Л. П. Дыко, Е. А. Иофис. - Москва : Искусство, 1960. - 495 с., 4 л. ил. : ил., портр.; 23 см.
2. Крайг, Грейс. Психология развития [Текст] : [учебное пособие] / Грейс Крайг, Дон Бокум ; науч. ред. пер. на рус. яз. Т. В. Прохоренко ; [перевели с англ. А. Маслов и др.]. - 9-е изд. - Москва [и др.] : Питер, 2004. - 939 с. : ил., табл.; 24 см. - (Мастера психологии).; ISBN 5-94723-187-5
3. Морозов, С.А. Творческая фотография : [Фотоальбом] / Сергей Морозов. - 2-е изд., испр. - Москва : Планета, 1986. - 413, [1] с. : ил.; 24 см.; ISBN

4.Обухова, Л.Ф. Детская (возрастная) психология : Учебник / [Л. Ф. Обухова]. - Москва : Роспедагентство, 1996. - 372 с.; 21 см. - (Готовим психолога).; ISBN 5-86825-014-1

5.Рудольф Дела – Росса, Александр Дела – Росса «AdobePhotoshop для художников».. – С-Пб: БХВ – Петербург», 2003

Для обучающихся:

1. Агафонов, А.В. Фотобукварь / Агафонов А. В., Пожарская С. Г. - Москва : Центр творч. развития МГП ВОС, 1993. - 199,[1] с. : ил.; 30 см.; ISBN 5-87044-006-8

2.Волгин, А.Г. Фотография : Из практики любителя / А. Волгин. - Москва : Планета, 1988. - 255,[1] с. : ил.; 24 см.; ISBN 5-85250-063-1

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии мониторинга уровня освоения образовательной программы

По результатам обучения предусмотрен контроль знаний, умений обучающихся.

Цель: определить уровень освоения образовательной программы.

Результаты проверок вносятся в таблицы контроля результатов.

Методы диагностики – наблюдение, тестирование, контрольный опрос

Для отслеживания результатов разработаны следующие критерии:

Теоретическая подготовка

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение зачётного задания

и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках

Средний уровень – выполнение зачётного задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение выполнения зачётного задания, не участвует в конкурсах

Владение специальной терминологией

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием

Средний уровень – воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой речью

Низкий уровень - воспитанник избегает употреблять специальные термины

Практические навыки и умения

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога

п\п	ФИО	Участие в конкурсах, олимпиадах, выставках	Уровни освоения образовательной программы		
			Высокий	Средний	Низкий
1					
2					
3					
4					
5					

Оценка результатов предметной деятельности

Критерии оценки фоторабот

Техническое решение (ТР)

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Использование сложных приёмов обработки изображения и комбинированной съёмки

2	Выше среднего	Снимок отвечающий техническим требованиям к выставочной работе
3	Средний уровень	Неоправданная смазка изображения, различные перепады тональности и цветности
4	Низкий уровень	Нет резкости, неправильная выдержка, неверная обработка

Линейно - композиционное решение

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Портрет	Высокий	Выразительный контур лица или сочетание фигур
		Средний	Стандартные позы и направление взгляда
2	Натюрморт	Высокий	Гармоничное сочетание линий, направление движения взгляда, совместимость предметов, пространственность композиции
		Низкий	Отсутствие сочетаемости предметов
3	Пейзаж	Высокий	Присутствие в кадре ритма, динамики, наличие переднего плана
		Средний	Глубинное решение, наличие переднего плана
		Низкий	Плоскостное решение, отсутствие пространства
4	Жанр	Высокий	Свободно – гармоничное решение, разомкнутая композиция
		Низкий	Хаотичное беспорядочное решение

Образное решение

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Портрет	Высокий	Состояние отвечающее характеру модели, вхождение в образ
		Низкий	Прямое позирование
2	Натюрморт	Высокий	Сочетание предметов вызванные определёнными ассоциациями, наличие эффекта недавнего присутствия человека
		Низкий	Группа предметов не отвечающих образной задаче
3	Пейзаж	Высокий	Выраженность образного состояния погоды
		Средний	Выраженность реального состояния погоды
		Низкий	Отсутствие выражения образной задачи
4	Жанр	Высокий	Образ, тип людей или социальная группа
		Низкий	Контактное позирование

Тональное решение

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Оправданность тона, проработка деталей, имеющих значение для образной задачи и приглушение незначительных деталей
2	Низкий уровень	Отсутствие тонального решения

Название снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Композиция фотографии и текста, оригинальное образное название
2	Средний	Информационное название
3	Низкий уровень	Нет названия

Критерии суммарной оценки результатов

№ п\п	Наименование жанра	Техническое решение	Линейно - композиционное решение	Образное решение	Тональное решение	Название снимка
1	Портрет					
2	Пейзаж					
3	Натюрморт					
4	Жанровый снимок					

Критерии и показатели качественной оценки освоения образовательной программы

1 год обучения.

Цель: определить уровень освоения программного материала

Занятие по теме: Фотожанры. Пейзаж.

1.1 Занятие на пленере.

творческое задание на передачу изобразительными средствами образного видения пейзажа в снимке.

Творческое задание:

№ п\п	Творческое задание	Целевая установка
1	Пейзажи с фигурами людей	Ввести зрителя в действие
2	Нижнеракурсная съёмка статичных предметов	Доказать величие и значительность фигуры
3	Пейзаж с включением в кадр переднего плана	Вызвать у зрителя эффект присутствия
4	Памятник в пейзаже города	Найти сочетание памятника с окружающей местностью

1.2 Аудиторное занятие (фотокласс).

- 1.Отсмотр отснятого материала на компьютере.
- 2.Групповой анализ фоторабот каждого участника фотосъёмки.
3. Отбор работ на мини - фотовыставку.
4. Подготовка слайд-презентации с лучшими работами.
5. Проведение мини-фотовыставки.

6. Заключительная часть.

Подведение итогов.

**Критерии уровня освоения образовательной программы по теме «Пейзаж»
Техническое решение снимка**

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Снимок отвечающий техническим требованиям к выставочной работе
2	Средний	Неоправданная смазка изображения, различные перепады тональности и цветности
3	Низкий	Нет резкости, неправильная выдержка, неверная обработка

Линейно - композиционное решение снимка

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Пейзаж	Высокий	Присутствие в кадре ритма, динамики, наличие переднего плана
		Средний	Глубинное решение, наличие переднего плана
		Низкий	Плоскостное решение, отсутствие пространства

Образное решение снимка

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
	Пейзаж	Высокий	Выраженность состояния погоды
		Низкий	Отсутствие выражения образной задачи

Тональное решение снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Оправданность тона, проработка деталей
2	Низкий уровень	Отсутствие тонального решения, плоскостной снимок

Название снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Оригинальное образное название
2	Средний	Информационное название
3	Низкий уровень	Нет названия

Критерии суммарной оценки результатов

№ п\п	Наименование жанра	Техническое решение	Линейно - композиционное решение	Образное решение	Тональное решение	Название снимка
1	Пейзаж					

Критерии уровня освоения образовательной программы по теме «Портрет»

2 год обучения.

Цель: определить уровень освоения программного материала

Занятие по теме: Фотожанры. Портрет.

1.1 Занятие в павильоне

задание на передачу изобразительными средствами образное видение портрета в снимке

Творческое задание:

№ п\п	Творческое задание	Целевая установка
1	Автопортрет	Передать на снимке типичные черты
2	Друзья	Передать чувства друзей
3	Творческий портрет	Передать творческое выражение, взгляд

1.2 Аудиторное занятие (фотокласс).

- 1.Отсмотр отснятого материала на компьютере.
 - 2.Групповой анализ фоторабот каждого участника фотосъёмки.
 3. Отбор работ на мини - фотовыставку.
 4. Подготовка слайд-презентации с лучшими работами.
 5. Проведение мини-фотовыставки.
 6. Заключительная часть.
- Подведение итогов.

Уровень освоения образовательной программы по теме «Портрет»

Техническое решение снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Снимок, отвечающий техническим требованиям к выставочной работе
2	Средний уровень	Неоправданная смазка изображения
3	Низкий уровень	Нет резкости, неправильная выдержка

Линейно - композиционное решение снимка

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Портрет	Высокий	Выразительный контур лица или сочетание фигур
		Средний	Стандартные позы и направление взгляда

Образное решение снимка

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
	Портрет	Высокий	Состояние отвечающее характеру модели, вхождение в образ
		Низкий	Прямое позирование

Тональное решение снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
-------	------------------------	----------

1	Высокий	Оправданность тона, проработка деталей, имеющих значение для образной задачи и приглушение незначительных деталей
2	Низкий уровень	Отсутствие тонального решения

Название снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Оригинальное образное название
2	Средний	Информационное название
3	Низкий уровень	Нет названия

Критерии суммарной оценки результатов

№ п\п	Наименование жанра	Техническое решение	Линейно - композиционное решение	Образное решение	Тональное решение	Название снимка
1	Портрет					

Критерии уровня освоения образовательной программы по теме «Натюрморт»

3 года обучения

Цель: определить уровень освоения программного материала

Занятие по теме: Фотожанры. Натюрморт.

1.1 Занятие в павильоне

творческое задание на передачу изобразительными средствами образного видения натюрморта в снимке.

Творческое задание:

№ п\п	Творческое задание	Целевая установка
1	Высокий	Снимок отвечающий техническим требованиям к выставочной работе
2	Средний уровень	Неоправданная смазка изображения, различные перепады тональности и цветности
3	Низкий уровень	Нет резкости, неправильная выдержка, неверная обработка

1.2 Аудиторное занятие (фотокласс).

1. Отсмотр отснятого материала на компьютере.
2. Групповой анализ фоторабот каждого участника фотосъёмки.
3. Отбор работ на фотовыставку.
4. Подготовка лучших работ на выставку
5. Проведение фотовыставки.
6. Заключительная часть.
7. Самоанализ и защита своих работ обучающимися.
8. Подведение итогов.

Протокол итогового контроля

ФИО ПДО

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Курс фотографии»

Д/О «Фокус» Год обучения Группа

Дата проведения итогового контроля

Форма проведения итогового контроля

Оцениваемый параметр Ф.И обучающегося	Теоретическая подготовка	Владение специальной терминологией	Практические навыки и умения	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	Итог

Всего обучающихся _____. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

Подписи членов комиссии
