

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Магия творчества»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень освоения: 1 год обучения - стартовый,
2, 3 год обучения - базовый

Автор-составитель:
Антонова Алёна Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное искусство всегда было неотъемлемой частью жизни людей, создавая уют, украшая наш дом и радуя глаз. Когда обучающийся создаёт что-то своими руками, используя современные и традиционные материалы и техники, он развивает своё воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в неё свою фантазию и любовь, становится особенно дорогой для него.

Занимаясь декоративно-прикладным искусством, обучающиеся открывают для себя новые горизонты развития: инициативу, положительные эмоции, вдохновение, активизацию детских мыслей, фантазии, речи, памяти и прививают любовь к прекрасному. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Магия творчества» направлена на активное приобщение обучающихся к творчеству и предоставляет им базовые знания. **Актуальность** программы заключается в том, что практические занятия с использованием текстильных и природных материалов способствуют развитию глазомера, что важно для технической подготовки. Во время работы над выкройками, разметкой, разрезанием, сшиванием и другими операциями формируется точность и аккуратность. В процессе работы совершенствуется трудовая культура, умение планировать и организовывать свою деятельность. Также развиваются волевые качества: упорство, настойчивость и стремление завершать начатые дела. Взаимодействие с различными материалами улучшает координацию движений, гибкость и точность выполнения задач.

ДООП «Магия творчества» **модифицированная**, имеет **художественную** направленность. Реализация ДООП осуществляется на государственном языке РФ – **русском**.

Уровень сложности – 1 год обучения – стартовый, 2-3 годы обучения – базовый.

Отличительной особенностью ДООП «Магия творчества» является её ориентация на развитие творческих способностей и воображения обучающихся. Программа предлагает разнообразные виды деятельности, такие как работа с природными материалами, пластическими массами и текстилем, что позволяет обучающимся экспериментировать и создавать уникальные произведения искусства.

Новизна ДООП заключается в том, что она включает в себя изучение декоративно-прикладного творчества, работу с тканью, нитями и природными материалами. Это позволяет обучающимся познакомиться с различными видами декоративно-прикладного искусства, развить творческие способности и художественный вкус, а также воспитать любовь к своей культуре и традициям.

Педагогическая целесообразность ДООП заключается в следующем:

- пробуждение интереса к декоративно-прикладному искусству, овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами;
- всестороннее развитие личности, формирование художественно-эстетического вкуса и развитие творческой активности;
- создание особой развивающей среды, выявление и развитие общих и творческих способностей обучающихся, их приобщение к творчеству и раскрытие лучших человеческих качеств;
- подготовка к созиданию доброго мира, построение программы «от простого к сложному», изучение различных методик выполнения изделий из разных материалов с использованием разнообразных техник;
- расширение кругозора, возможность для каждого обучающегося открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель: формирование творческой активности обучающихся через их практическую деятельность в различных видах ручного труда.

Задачи:

- *Образовательная:*

сформировать систему знаний, умений и навыков в области различных видов декоративно-прикладного искусства, а также обучить основным приёмам работы с природными материалами, бумагой, фетром, фоамираном, нитями, пряжей, тканью.

- *Развивающая:*

развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал, психомоторные качества личности обучающегося, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки.

- *Воспитательная:*

приобщить к традиционной русской культуре и народному художественному творчеству; воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами; дать возможность каждому обучающемуся проявить индивидуальность в художественном творчестве; сформировать усидчивость, аккуратность.

Адресат программы:

Программа адресована обучающимся от 7 до 14 лет и рассчитана на 3 года обучения. Допускается формирование как разновозрастных так и разновозрастных групп.

Наполняемость групп 10-12 человек. Первый год обучения- 144 часа, два занятия в неделю по 2 часа; второй и третий- 216 часов, два занятия в неделю по 3 часа. Академический час – 40 минут, между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса:

- фронтальная работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т. п.) является эффективным методом для передачи базовых знаний и инструкций;
- коллективная работа подразумевает организацию проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно (например, создание коллективного панно). Это позволяет обучающимся учиться сотрудничеству, взаимопомощи и развивает их творческие способности;
- групповая работа заключается в организации работы в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определённых задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Вид группы: профильный.

Состав группы: постоянный.

Набор обучающихся: свободный. Зачисление в детское объединение производится на основании заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), подписания согласия на обработку персональных данных. Допуск к занятиям только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности.

Формы занятий: беседы, выставки, конкурсы, викторины, мастер-классы, экскурсии, практические занятия.

Занятия способствуют развитию внимания, глазомера, аккуратности, самостоятельности и последовательности в работе, а также образного мышления. Разнообразие техник обработки материалов позволяет обучающимся попробовать себя в разных видах деятельности, что предотвращает переутомление и потерю интереса к занятиям. Это помогает поддерживать интерес и внимание на протяжении всего учебного года.

Процесс освоения программы включает в себя следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов;
- практическое выполнение изделия.

Итогом каждой темы становится изделие, выполненное в материале.

Обучение строится по принципу постепенного усложнения заданий, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и их уровнем подготовки. Подбор заданий разного уровня сложности (репродуктивного, базового, повышенного) осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающихся на занятиях.

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Планируемые результаты:

В результате реализации программы у обучающихся будет сформирована система знаний, умений, навыков в работе с различным видам ДПИ: с бумагой, с природными материалами, с бросовыми материалами, с нитями и пряжей, с фоамираном, с тканью и фетром.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися диагностических заданий;
- участия обучающихся в выставочных мероприятиях;
- защита проектов.

Учебный план первого года обучения

Цель: развитие творческих способностей и трудовых навыков обучающихся, формирование у них эстетического вкуса через обучение различным техникам рукоделия.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать навыки ручного труда;
- познакомить с приёмами работы в различных материалах и техниках;
- пробудить интерес к национальной культуре.

Развивающие:

- развить художественный вкус и творческий потенциал;
- создать базу для творческого мышления.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и аккуратность;
- развить активность и самостоятельность.

Таблица 1

Учебный план первого года обучения

№	Наименование раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Диагностические задания
2	Аппликация как вид искусства	52	15	37	Практическая работа, наблюдение
3	Работа с тканью	60	15	45	Практическая работа, наблюдение
4	Народная игрушка	28	9	19	Практическая работа, наблюдение
5	Итоговое занятие	2		2	выставка работ
Итого:		144	41	103	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие. – 2 часа

Теоретическая часть: знакомство с содержанием программы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Демонстрация образцов готовых изделий по блокам программы.

2. Аппликация как вид искусства– 52 часа

2.1 Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами, соломкой и т.д.) (18 часов)

Теоретическая часть: знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практическая часть: проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

2.2 Работа с бумагой, картоном, фольгой, фоамираном (22 часов)

Теоретическая часть: беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Что такое фоамиран. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой, фоамираном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практическая часть: изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

2.3. Основы декупажа. (4 часа)

Теоретическая часть: история возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Композиция в декупаже.

Практическая часть: Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже. Декор изделия по выбору.

2.4 Работа с нитью (8 часов)

Теоретическая часть: История нити. Виды нитей. Аппликация из нарезанных нитей. Контурное выкладывание.

Практическая часть: подбор нитей, подготовка нитей к работе, выбор сюжета и выполнение работы.

3. Работа с тканью – 62 часа

3.1 Изонить (8 часов)

Теоретическая часть: История возникновения. Инструменты и приспособления. Виды изонити. Заполнение прямых углов. Композиция из прямых углов.

Практическая часть: Изготовление закладки для книг, открытки.

3.2 Ручные стежки (4 часов)

Теоретическая часть: Технология выполнения швов, их назначение.

Технология пришивания пуговиц, крючков, кнопок.

Практическая часть: Выполнение швов: наметочного («вперед иголка»), «назад иголка», «тамбурного», через край, петельного, потайного.

3.3 Аксессуары из фетра (10 часов)

Теоретическая часть: свойства и характеристики фетра. Виды фетра. Аксессуары в нашей жизни.

Практическая часть: выбор аксессуара. Подбор материалов. Изготовление аксессуаров из фетра (броши, браслеты, брелки и т. д.)

3.4 Мягкая игрушка (38 часов)

Теоретическая часть: Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Приёмы определения долевой и поперечной нитей. Основные этапы подготовки ткани к раскрою: предварительная обработка ткани, определение лицевой и изнаночной стороны, технические моменты, учитываемые при раскрое ткани. Определение нитей основы и утка. Материалы и инструменты для изготовления работ. Особенности кроя. Работа с лекалами. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления

игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки. Плоские и полубъемные игрушки.

Практическая часть: определение долевой и поперечной нитей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Подбор ткани для работы. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив плоских, полубъемных игрушек.

4. Народная игрушка - 28 часов

4.1 Русский народный костюм- источник вдохновения дизайнеров .(10 часов)

Теоретическая часть: Основные элементы народного костюма, элементы декора и отделки. Украшение народного костюма.

Практическая часть: Изготовление украшений в русско-народном стиле.

4.2 Куклы из бабушкиного сундука. (18 часов)

Теоретическая часть: история возникновения куклы. Особенности русской-народной куклы. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. Разнообразие народных кукол. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке.

Практическая часть: Подбор материала. Изготовление кукол из ниток и ткани.

5. Итоговые занятия.–2 часа

Практическая часть -2часа:

Проверка полученных знаний, умений, навыков.

Выставка готовых работ.

В конце первого года обучения обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды ручных швов;
- материалы и инструменты, используемые для работы с бумагой, тканью, нитью, фоамираном;
- сведения об аксессуарах:
- основы кроя;
- приемы изготовления мягкой игрушки;
- основные элементы народного костюма;
- историю и технику изготовления народных кукол.

Будут уметь:

- выполнять простые аппликации из бумаги, картона, фоамирана, нитей;
- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- изготовить аксессуары;
- изготовить плоскую и полубъемную мягкую игрушку, народную куклу.

Учебный план второго года обучения

Цель: создать условия для творческой самореализации обучающегося, через углубленное изучение различных техник рукоделия.

Задачи:

Образовательные:

-расширить знания приемов работы с различными материалами; знаний об истории игрушки, традициях, творчестве народов.

Развивающие:

-обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, расширить базу для творческого мышления.

Воспитательные:

-воспитать культуру общения, умения работать в коллективе.

Таблица 2

Учебный план второго года обучения

№	Наименование раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Диагностические задания
2	Аппликация как вид искусства	72	23	49	Практическая работа, наблюдение
3	Работа с тканью	99	22	77	Практическая работа, наблюдение
4	Народная игрушка	39	9	30	Практическая работа, наблюдение
5	Итоговое занятие	3		3	выставка работ
Итого:		216	57	159	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теоретическая часть: ознакомление обучающихся с программой второго года обучения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Демонстрация образцов готовых изделий по блокам программы. Игры на знакомство и сплоченность.

2. Аппликация как вид искусства. (72 часа)

2.1 Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами, соломкой и т.д.) (15 часов)

Теоретическая часть: Виды аппликаций из природных материалов (накладная, силуэтная, линейная и т.д.)

Практическая часть: Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

2.2 Работа с бумагой, картоном, фольгой, фоамираном (33 часа)

Теоретическая часть: знакомство с новыми видами аппликаций (торцевание, обрывная, квиллинг и т.д.) История квиллинга. Инструменты и материалы для работы.

Практическая часть: изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

2.3 Основы декупажа (12 часов)

Теоретическая часть: Виды и стили декупажа. Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками.

Практическая часть: Подбор материала. Выполнение работы по выбранному стилю. Подрисовка.

2.4 Работа с нитью (12 часов)

Теоретическая часть: Повторение видов нити. Комбинированные техники аппликаций нитями.

Практическая часть: выбор сюжета ,подбор нитей и основы для работы, подготовка нитей к работе, выполнение работы.

3. Работа с тканью. (99 часов)

3.1 Изонить (12 часов)

Теоретическая часть: Повторение и закрепление материала прошлого года. Отработка правил работы с иглой. Расширение знаний техники «изонить». Заполнение нитью окружности. Элемент «кольцо», элемент дуга.

Практическая часть: Изготовление работы с изученными элементами.

3.2 Сувениры и аксессуары из фетра и ткани. (15 часов)

Теоретическая часть: Повторение технологии выполнения ручных швов. История появления сувенира. Сувениры в нашей жизни. Повторение и углубление техник работы с тканью и фетром.

Практическая часть: Выбор аксессуара. Подбор инструментов и материалов. Выполнение аксессуара на выбор.

3.3 Объемная игрушка из ткани и меха. (57 часов)

Теоретическая часть: Повторение свойств, видов и характеристик тканей. Мех. Его характерные особенности и свойства. Особенности работы с мехом. Подбор материала и подготовка его к работе.

Практическая часть: работа с лекалами. Изготовление объемных игрушек из ткани и меха.

3.4 Игрушка из носочков и перчаток (15 часов)

Теоретическая часть: материалы и инструменты для изготовления работ. Особенности кроя. Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки из носочков и перчаток.

Практическая часть: последовательность выполнения. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив объемных игрушек из носочков и перчаток.

4. Народная игрушка. (39 часов)

4.1 Русский народный костюм- источник вдохновения дизайнеров .(15 часов)

Теоретическая часть: повторение основных элементов народного костюма, элементов декора и отделки. Изменение народного костюма под влиянием городского образа жизни.

Практическая часть: Изготовление украшений в русско-народном стиле.

4.2 Куклы из бабушкиного сундука. (24 часов)

Теоретическая часть: понятий игровые, обереговые и обрядовые куклы.

Расширение знаний о русской народной кукле.

Практическая часть: Подбор материала. Изготовление кукол из ниток и ткани.

5. Итоговые занятия. (3 часа)

Практика -3 часа:

Проверка полученных знаний, умений, навыков.

Выставка готовых работ.

В конце второго года обучения обучающиеся

Будут знать:

- новые виды и техники аппликаций;
- виды и стили декупажа;
- особенности работы с мехом;
- технологии и материалы для создания игрушек из носочков и перчаток;
- историю обрядовых куколки кукол-оберегов, их разновидности.

Будут уметь:

- выполнить аппликацию в новой технике;
- выполнить декупаж в выбранном стиле;
- работать с мехом;
- изготовить простую игрушку из носочков и перчаток, объемную игрушку из ткани и меха;
- изготовить украшение, куклу в народном стиле.

Учебный план третьего года обучения

Цель: совершенствование навыков и развитие творческих способностей обучающихся через углубленное изучение различных видов декоративно-прикладного искусства, приобщение к общечеловеческим ценностям и освоение опыта прошлого.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать навыки ручного труда;

-расширить и углубить знания приемов работы с различными материалами, знания об истории игрушки, традициях, творчестве народов.

Развивающие:

- развить память, внимание и логическое мышление;
- совершенствовать навыки планирования и организации своей деятельности.

- Воспитательные:

-совершенствовать личностные качества: аккуратность, настойчивость, ответственность и культура поведения.

Таблица 3

Учебный план третьего года обучения

№	Наименование программы	раздела	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
			Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие		3	3	-	Диагностические задания
2	Аппликация как вид искусства		72	23	49	Практическая работа, наблюдение
3	Работа с тканью		99	22	77	Практическая работа, наблюдение
4	Народная игрушка		39	9	30	Практическая работа, наблюдение
5	Итоговое занятие		3		3	выставка работ
Итого:			216	57	159	

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теоретическая часть: ознакомление детей с программой третьего года обучения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Демонстрация образцов готовых изделий по блокам программы. Игры на знакомство и сплоченность.

2. Аппликация как вид искусства. (72 часа)

2.1 Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами, соломкой и т.д.) (15 часов)

Теоретическая часть: Углубленное изучение аппликаций из природных материалов (накладная, силуэтная, линейная и т.д.).

Практическая часть: Изготовление сложных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.

Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

2.2 Работа с бумагой, картоном, фольгой, фоамираном (33 часа)

Теоретическая часть: сложные аппликации и композиции из бумаги, картона. Смешанные техники.

Практическая часть: изготовление сложных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

2.3 Основы декупажа (12 часов)

Теоретическая часть: повторение техники декупаж. Декопатч.

Практическая часть: Подбор материала. Выполнение работы в технике декопатч.

2.4 Работа с нитью (12 часов)

Теоретическая часть: Углубленное изучение аппликаций нитями. Аппликации в смешанной технике.

Практическая часть : выбор сюжета ,подбор нитей и основы для работы, подготовка нитей к работе, выполнение сложной работы.

3. Работа с тканью. (99 часов)

3.1 Изонить (12 часов)

Теоретическая часть: Повторение и закрепление материала прошлых лет. Расширение и углубление знаний техники «изонить». Спирелли.

Практическая часть: Изготовление работы с изученными элементами.

3.2 Сувениры и аксессуары из фетра и ткани. (15 часов)

Теоретическая часть: Повторение технологии выполнения ручных швов.

Сувениры из текстильных материалов и меха в смешанной технике.

Практическая часть: Выбор аксессуара. Подбор инструментов и материалов. Выполнение аксессуаров на выбор.

3.3 Объемная игрушка из ткани и меха. (57 часов)

Теоретическая часть: Углубленное изучение свойств, видов и характеристик тканей. Повторение и расширение особенностей работы с мехом. Подбор материала и подготовка его к работе. Разработка собственных лекал для игрушек. Игрушки с движущимися частями тела.

Практическая часть: работа с лекалами. Изготовление объемных игрушек из ткани и меха. Изготовление подвижных игрушек.

3.4 Игрушка из носочков и перчаток (15 часов)

Теоретическая часть: повторение особенностей кроя. Сложные игрушки из носочков и перчаток.

Практическая часть: последовательность выполнения. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив объемных игрушек из носочков и перчаток.

4. Народная игрушка. (39 часов)

4.1 Куклы из бабушкиного сундука. (24 часов)

Теоретическая часть: современные текстильные куклы по народным мотивам.

Практическая часть: подбор материала. Изготовление кукол по мотивам народной куклы.

4.2 Русский народный костюм- источник вдохновения дизайнеров. (15 часов)

Теоретическая часть: повторение основ народного наряда. Аксессуары и их значение в народном костюме.

Практическая часть: Изготовление наряда и аксессуаров для народной куклы.

5. Итоговые занятия. (3 часа)

Практика -3часа:

Проверка полученных знаний, умений, навыков.

Выставка готовых работ.

В конце третьего года обучения обучающиеся

Будут знать:

- технологию изготовления сложных аппликаций из различных материалов;
- технологию изготовления сложных игрушек из носочков, перчаток, ткани и меха;
- технологию техники декопатч;
- технологию изготовления игрушек с движущимися частями тела;
- технологию изготовления текстильных кукол по народным мотивам.

Будут уметь:

- сложные работы аппликаций из различных материалов;
- изготавливать сложные игрушки из носочков, перчаток, ткани и меха
- владеть техникой декопатч;
- создавать лекала и изготавливать игрушки с движущимися частями тела;
- куклу, наряд и аксессуары по народным мотивам.

Планируемые результаты

После изучения ДООП «Магия творчества»

обучающиеся *будут знать:*

- технику безопасности при работе с инструментами;
- технологию сбора, сушки и подготовки природного материала к работе;
- характеристики и виды бумаги, картона, фольги, фоамирана;
- историю, виды и стили декупажа;
- ручные швы;
- свойства и характеристики фетра, ткани, меха;
- особенности кроя и этапы работы мягких игрушек;
- историю, особенности и виды народной куклы;
- сведения о сувенирных изделиях;

обучающиеся *будут уметь:*

- сбирать, сушить и подготавливать природный материал к работе;
- подбирать материал и инструменты для работы;
- выполнять аппликацию из различных материалов;
- владеть техникой изонить, спирелли;
- создавать аксессуары и сувениры из фетра, ткани, меха в народном и современном стиле;
- выполнять ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройку и шаблоны;
- ориентироваться на качество изделий;
- изготавливать плоскую, полуобъемную, объемную, народную игрушку
- изготавливать игрушки из носочков и перчаток.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Таблица 4

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учётом срока реализации ДООП		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября,	Начало 1 сентября,	Начало 1 сентября,
	окончание 31 мая.	окончание 31 мая.	окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72	36 72	36 72
	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП			
Сроки начальной диагностики	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Сроки промежуточной диагностики	декабрь	декабрь	Декабрь
Сроки итоговой диагностики	май	май	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля	май	май	май

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и контроля, применяемые в программе, включают выполнение диагностических заданий, изучение теории и использование специальных приёмов, а также проведение тестов и организацию выставок. Для мониторинга образовательных результатов используются сводные таблицы текущего и итогового контроля, а также промежуточной аттестации (приложения).

Образовательные результаты демонстрируются и представляются через участие в выставках, конкурсах и открытых занятиях.

Эффективность учебно-воспитательного процесса оценивается с помощью начальной, промежуточной и итоговой диагностики. Результаты диагностики по итогам освоения образовательной программы заносятся в диагностическую таблицу. Ожидается, что итогом станет положительная динамика развития личности обучающихся, их творческих способностей и сохранение интереса к занятиям. В связи с этим разработана система мониторинга качества обучения по программе:

- *Текущий контроль*: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.
- *Промежуточная аттестация* (проводится в конце учебного года и является результатом итоговой диагностики в рамках текущего контроля).
- *Итоговый контроль*: после завершения обучения по программе.

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития обучающегося.

Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе.

Итоговая диагностика

Цель: выявление уровня усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год.

Итоговый контроль

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, тренировка зрительной пространственной памяти, развитие внимания и логического мышления, а также аккуратности и усидчивости.

Критерии оценки результативности программы:

В-высокий уровень – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С-средний уровень – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н-низкий уровень – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Занятия проходят в специальном кабинете. Его оснащение инструментами, приспособлениями, материалами, учебно-наглядными пособиями, литературой обеспечивают выполнение всех разделов программы. Помещение соответствует основным санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям. В кабинете имеются шкафы для хранения инструментов, материалов, поделок детей. Рабочие места для обучающихся удовлетворяют требованиям санитарии и гигиены, обеспечивают полную безопасность при работе. Каждое рабочее место оснащается

комплектom инструментов и индивидуального пользования, позволяющим производить обработку материалов. Заготовку материалов на учебный год следует проводить своевременно.

Учебный кабинет должен быть оборудован:

- рабочими местами, соответствующими возрасту обучающихся;
- доской для демонстрации схем, рисунков, эскизов;
- полочками для демонстрации объектов труда и выставки творческих работ, обучающихся;
- шкафами для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий.

Инструменты и материалы:

- ножницы,
- кисти в том числе для клея,
- иглы,
- линейка,
- картон (белый, цветной),
- бумага (белая, цветная),
- нитки (разные),
- салфетки из нетканого материала,
- природный материал,
- синтепон,
- бязь, ситец, фетр и т. д.
- фоамиран,
- ленты, тесьма, кружево и т.д.
- салфетки и декупажные карты,
- краски.

Учебно-дидактический комплект:

- образцы изделий, выполненных в различных техниках;
- образцы тканей;
- иллюстрации, схемы;
- карточки контроля для усвоения материала.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Методические материалы

Реализация программы осуществляется на основе следующих **принципов:**

Реализация программы основана на следующих принципах:

1. Принцип наглядности.
2. Последовательность и непрерывность педагогического процесса.

3. Принцип креативности.
4. Принцип связи теории с практикой.
5. Индивидуальный и дифференцированный подход.
6. Принцип сознательности, активности и самостоятельности в обучении.
7. Комплексное решение задач обучения и воспитания.
8. Использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Индивидуальная и коллективная деятельность помогает определить и развить индивидуальные особенности обучающихся. Успех в разных видах деятельности способствует формированию позитивной личности и стимулирует обучающегося к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Основные формы организации образовательного процесса по ДООП «Магия творчества»: является занятием. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как теоретическая часть, так и практическая работа.

Доступность заданий с постепенным усложнением стимулирует развитие интереса и творческой активности обучающихся. Программа включает в себя также:

- итоговые занятия-конкурсы и выставки;
- экскурсии в выставочный зал ДДТ и городской выставочный зал.

Учебный материал соответствует основным принципам обучения. Во время реализации программы используются следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

Методы обучения, используемые в процессе реализации ДООП «Магия творчества»:

- Словесные методы: рассказ, беседа и описание. Они позволяют передавать знания и информацию об изучаемых предметах и явлениях.

- Наглядные методы: демонстрация готовых изделий, иллюстраций и технологических карт. Эти методы помогают обучающимся лучше понять и усвоить учебный материал, наблюдая реальные примеры и изображения.

- Репродуктивные методы: работы по образцу, инструкции и творческие работы. Они позволяют обучающимся осваивать новые знания и навыки, повторяя действия за педагогом или следуя инструкциям.

- Проблемно-поисковые методы: подбор цветовых сочетаний и композиционных решений. Эти методы стимулируют обучающихся к

самостоятельному поиску и анализу информации, развивают их критическое мышление и творческие способности.

- Методы стимулирования деятельности: одобрение и похвала. Они мотивируют обучающихся к активному участию в учебном процессе, поддерживают их интерес и стремление к достижению лучших результатов.

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового материала или закрепление изученного материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Итог занятия

Для реализации данной программы разработаны и используются в образовательном процессе следующие комплекты:

На занятиях используются:

Методические комплекты, включающие информационный материал и конспекты занятий, а также таблицы, схемы и другие материалы для контроля и определения результативности занятий.

Дидактические материалы включают демонстрационные и раздаточные материалы, инструкционные и технологические карты, образцы изделий и готовые изделия.

Литературный ряд состоит из стихов, загадок, сказок, тематических подборок и высказываний, которые способствуют развитию воображения, мышления и расширению кругозора обучающихся.

Методическое обеспечение

Таблица 5

Тема	Форма организации учебного занятия	Применяемые методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения результатов
Вводное занятие	групповая	словесный наглядный репродуктивный исследовательско-поисковый	образцы изделий иллюстрации	доска, проектор, пк	занятие
Аппликация как вид искусства	Индивидуально-групповая групповая	Словесный, Наглядный, практический	Образцы изделий, шаблоны, рисунки аппликаций,	доска, проектор, пк	Практическая работа

			видеоуроки и мастер-классы		
Работа с тканью	Индивидуально-групповая групповая	Индивидуально-групповая групповая	образцы изделий, иллюстрации, шаблоны мягких игрушек	доска, проектор, ПК	Практическая работа
Народная игрушка	Индивидуально-групповая групповая	Индивидуально-групповая групповая	образцы изделий, иллюстрации, видеоуроки и мастер-классы	доска, проектор, ПК	Практическая работа
Итоговые занятия	групповая	Словесный, наглядный, практический	Диагностические задания		Практическая работа

Воспитательная работа

Воспитательная работа для общеобразовательной включает следующие аспекты:

- Формирование и развитие системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих личностному, гармоничному развитию и социализации обучающихся.
- Развитие морально-нравственных качеств: честности, доброты, совести, ответственности и чувства долга.
- Развитие волевых качеств: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности и организованности.
- Воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию и самовоспитанию.
- Приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.
- Формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе.

Реализация этих аспектов воспитательной работы осуществляется параллельно с основной дополнительной общеобразовательной программой и может быть дополнена педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Ключевые дела учреждения

В число дел детского объединения входят такие мероприятия как « День знаний», « Встреча Нового года», «Масленица», , а так же прогулки по парку, посещение музеев и экскурсий в каникулярное время.

- ***Работа с родителями*** – важный аспект деятельности детского объединения. Без участия взрослых ребёнок не сможет достичь успехов, поскольку отношение родителей к занятиям влияет на мотивацию и заинтересованность детей. Поэтому работа с родителями предполагает

проведение родительских собраний, открытых занятий, бесед и консультаций по вопросам обучения, организацию совместных мероприятий и поддержку детей при подготовке к выставкам и итоговым событиям объединения.

Программа учитывает значимость работы с родителями, включая открытые уроки, родительские собрания, консультации и практические занятия с родителями.

- **Профориентация** – тематические беседы. Профориентация в детском объединении ДПИ направлена на развитие творческих способностей, художественного мастерства и художественного вкуса учащихся, а также на приобретение ими практических умений и навыков. Она помогает детям разобраться в мире профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством, и способствует формированию профессиональных качеств личности.

- **Гражданская позиция** – тематические беседы и мероприятия «День пожилого человека», «День народного единства», «День матери», «День конституции», «День защитников отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «День победы».

- **Конкурсная деятельность** – участие в конкурсах различного уровня (муниципальные, краевые, региональные, федеральные, международные).

- **Здоровый образ жизни** – проведение инструктажей по технике безопасности при работе с режущими и колющими предметами, безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период, в транспорте и во время проведения массовых мероприятий.

Список литературы

Для педагога:

Основная литература:

1.Н.В. Кочеткова «Мастерим игрушки сами» /Н.В. Кочеткова.- Изд.2-е, испр. –Волгоград: Учитель. 2024 -138с.-ISBN 978-5-7057-6172-2

2.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». / И.Г. Зайцева.– М.: Издательский дом, 2011.-96с -ISBN 5-7578-0226-Х

3.Хайди-Груд –Торпе « Азбука шитья»/ Хайди Груд- Торпе- Самарский Дом печати-, 2006. -144 с. : ил. –ISBN 3-86605-346-0

Электронные ресурсы:

1.<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000060/>

2.<https://creativebaby.ru/>.

3. <https://svoimirukamy.com/>

4.<https://stranamasterov.ru/>

Литература для обучающихся:

1.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка»./ Т.О. Фролова- М.ЮОО «Издательство АСТ».2004-92с- ISBN: 5-17-018387-9

2 М.М. Калинич «Рукоделие для детей». /Калинич Марина Михайловна, Савиных Валентина Петровна, Павловская Лариса Михайловна– Минск «Полымя», 2011.-208с- ISBN 985-07-0094-7

3 Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». /Е.Б. Путянина– «Феникс», 2011-140с- ISBN 978-5-222-11264-9

Приложения

Диагностические задания

№	Раздел	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация рабочего места	Обучающийся готов к занятию, подготовил все необходимое. Самостоятельно организует рабочее место. Знает правила ТБ.	Обучающийся подготовил часть нужных материалов, или забыл дома. Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать в порядке рабочее место. Правилами ТБ владеет.	Не готов к занятию. Организацию рабочего места, подбор нужных инструментов и материалов выполняет с помощью педагога. Знает правила ТБ, но в процессе работы может не применять.
2	Работа с бумагой и картоном	Экономно расходует материалы (картон, цветную бумагу) при использовании шаблона. Аккуратно переводит шаблон на материалы. Четко вырезает детали по линиям, соблюдая технику безопасности при работе с ножницами.	Самостоятельно работает с шаблоном, но иногда допускает небольшие ошибки при вырезании деталей. Экономно расходует картон и бумагу, хотя иногда нуждается в напоминаниях от педагога. Знает и в целом соблюдает технику безопасности при работе с ножницами.	Самостоятельно работает с шаблоном, но качество низкое. Работа не аккуратная. Не экономно работает с картоном и бумагой нужна помощь педагога.
3	Работа с природным материалом	Умеет работать с природными материалами, чётко определяет этапы работы. Самостоятельно выполняет практические задания .	Знает технологию работы с природными материалами, но испытывает затруднения при применении теоретических знаний на практике.	Практическую работу выполняет под руководством педагога. Испытывает трудности при работе с природными материалами.
4	Умение вставить нитку в иглолку и завязать узелок	Умеет вставлять нитку в иглолку и завязывать плотный узелок. Длина нити соответствует правилу « до локтя»	Умеет вставлять нитку в иглолку, но узелок завязывается с трудом. Длина нити неправильная.	Умеет вставлять нитку в иглолку, узелок не завязан, длина нити неправильная.
5	Работа с нитями, пряжей с тканью и фетром	Знает технологию работы с материалами. Самостоятельно умеет подбирать материалы для работы. Самостоятельно владеет всеми этапами работы. Проявляет аккуратность в работе.	Знает технологию работы, но иногда путает последовательность. Испытывает трудности при подборе материала. Аккуратность минимальная.	Путает последовательность в работе. Затрудняется в применении технологии работы. Работа выполнена неаккуратно или не доделана.

7	Умение работать с выкройками и шаблонами	Правильно располагает и экономно расходует материалы, аккуратно по контуру вырезает детали.	Допускает ошибки в расположении при выкраивании, не очень экономно расходует материалы, детали вырезаны не очень аккуратно, отступает от контура.	Выкраивание деталей проходит с значительным отклонением, не экономит материал, много обрезков, детали вырезаны неаккуратно, есть значительные отклонения от контура.
8	Умение правильно изготовить игрушку	Изделие выполнено точно по схеме (или замыслу) и в соответствии с технологией. Все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образца. Работа выполнена в срок или раньше срока.	Изделие выполнено по схеме (или по замыслу) с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого. На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%. Работа выполнялась с отклонениями от технологии.	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия. На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы. Работа выполнялась с отклонениями от технологии.

Критерии и уровни, используемые педагогом, при оценке практических работ.

1. Качество выполнения приёмов: аккуратность, соблюдение пропорций и соответствие материалов заданию.
2. Степень самостоятельности: умение работать без помощи учителя и использовать полученные знания.
3. Уровень творческой деятельности: репродуктивный (повторение образцов), частично продуктивный (внесение небольших изменений) и продуктивный (создание новых идей и образов).

В- работа выполнена аккуратно, с соблюдением пропорций, без помощи педагога, в работе использованы дополнительные элементы и идеи более 50%

С- работа выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога на некоторых этапах, использованы дополнительные элементы и идеи менее 50%

Н- работа не доделана, выполнена некачественно, с помощью педагога на протяжении всего занятия, дополнительные элементы и идеи отсутствуют

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН итоговый контроль

Знание теоретических основ и последовательности изготовления работ в различных техниках ДПИ (работа с бумагой, картоном, природным материалом, фольгой, фоамираном, , с нитями, пряжей с тканью , фетром и мехом)

В – знает теоретические основы и умеет последовательно выполнять работы в разных техниках ДПИ;

С – допускает ошибки в теоретических основах и последовательности;

Н – не знает теоретических основ и не умеет последовательно изготавливать работы в различных техниках ДПИ.

Умение самостоятельно создавать разнообразные изделия и творческие работы **В** – Умеет самостоятельно создавать различные изделия и творческие работы, комбинировать техники исполнения и обеспечивать высокое качество выполнения задач.;

С – Умеет выполнять различные изделия и творческие работы, иногда используя комбинирование техник исполнения, но не всегда добивается высокого качества выполнения задач. Иногда обращается за помощью к педагогу;

Н – не умеет самостоятельно выполнять различные изделия и творческие работы, использовать комбинирование техник исполнения, добиваться качества выполнения.

Умение изготавливать игрушку **В** – игрушка выполнена в правильной последовательности. Работа выполнена аккуратно;

С – игрушка выполнена с нарушением технологии. Работа выполнена небрежно;

Н – игрушка не доделана. Работа неаккуратная.

Умение работать с шаблонами и выкройками

В – Правильно располагает и экономно расходует материалы, аккуратно по контуру вырезает детали.;

С – Допускает ошибки в расположении при выкраивании, не очень экономно расходует материалы, детали вырезаны не очень аккуратно, отступает от контура;

Н – Выкраивание деталей проходит с значительным отклонением, не экономит материал, много обрезков, детали вырезаны неаккуратно, есть значительные отклонения от контура.

