

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы «Мир из бумаги»

Пояснительная записка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающихся, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество, в данном случае, оригами, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса, глазомера, аккуратности и творческих способностей.

Зачисление в детское объединение производится на основании заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), подписания согласия на обработку персональных данных. Допуск к занятиям только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе без специального отбора.

Язык реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы «Мир из бумаги»: русский.

Организация образовательного процесса (форма обучения): очная

Так же, данная программа обогащена воспитательными мероприятиями для детей возраста 5-8 лет. Познавательные викторины, конкурсы, творческие выставки, здорово-сберегающие беседы и другие воспитательные мероприятия способствуют более гармоничному развитию обучающихся, их приобщению к родной культуре, развитию любви к природе и здоровому образу жизни. Подобные мероприятия формируют в детях чувства патриотизма, толерантности к окружающим людям, уважение к старшим. Все эти качества необходимы культурному, образованному, гармонично-развитому человеку, а значит, воспитательные мероприятия не являются лишними, а наоборот, обогащают данную учебную программу, делая ее более глубокой и содержательной.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир из бумаги» имеет художественную направленность, по уровню усвоения – общеразвивающая. Уровень сложности – 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения – базовый.

Срок реализации программы: 2 года, общее количество часов – 108.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза по 1 часу (1 занятие – 25-30 минут, между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут) в неделю.

Первый этап – стартовый для обучающихся 5-6 лет. Данный этап позволяет обучающимся попробовать себя в технике «Оригами» и имеет большое коррекционное значение. В процессе работы ребенок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, необходимое в развитии данного возраста, учится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные, необычные изделия. Дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определенный ритм движения пальцев, обучающиеся развивают внимание и зрительную память, образно мыслят и в ходе систематического труда пальцы становятся гибкими. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий

Итогом данного уровня является устойчивый интерес к данному виду деятельности. Обучающийся освоив данный вид ручного труда может закончить обучение или перейти на второй этап обучения. Показателем практических умений и навыков является правильное и аккуратное выполнение работы. На данном этапе обучения применяются подготовительные упражнения по выработке правильной рабочей позы, координации движений

Второй этап – базовый для обучающихся 6-8 лет.

На данном этапе обучающиеся овладевают практическими знаниями и умениями более сложных видов и приемов работы декоративно-прикладного творчества в технике «оригами». У обучающихся появляется более широкая возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. По окончании обучения на этом этапе обучающие изготавливают и предоставляют работы на итоговую выставку.

Цели и задачи программы.

Все идеи, принципы, формы и методы, помещенные в разделах программы, нацелены на реализацию целей и задач: формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель программы: формирование эстетического и художественного развития обучающихся через овладение техники «бумагапластикой» и видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

В программу включены следующие виды деятельности: практическое изучение линий сгиба и терминологии; поделки бумаги по схемам, поделки из салфеток, изделия, выполненные при помощи коллективного способа обучения. А также раздел личностно-социального воспитания, дающий знания о содержании стержневых нравственных качеств личности: гуманизм, коллективизм, достоинство, патриотизм. О культуре общения: выполнение норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливого поведения в общественных местах, быту. Программа носит вариативный характер и поэтому виды деятельности могут, меняться с учетом потребностей и материально-технических возможностей обучающихся (в пределах объёма часов данной программы).

Все виды деятельности подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость и были посильны детям в возрасте 5-8 лет.

Успешному достижению поставленной цели и задач будут способствовать формы организации образовательного процесса:

- групповая, индивидуальная работа;
- теоретические, практические занятия;
- выставка творческих работ, обучающихся;
- психологические игры, упражнения;
- экскурсии.

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Занятие строится так, чтобы обучающимся было интересно. Интерес как мотив играет важную роль в обучении. Интерес должен вызывать не только содержание материала, но и сам процесс приобретения знаний, для этого используются следующие приемы:

- чёткость, организованность учебного процесса;
- умелое сочетание различных методов, приемов и средств обучения;
- эрудиция педагога, эмоциональное изложение материала;
- мастерское использование различной наглядности;

Специальные физические упражнения в виде игр, способствуют сохранению здоровья обучающихся, помогают быстро снимать усталость от работы с бумагой, что влечет за собой успешную учебную деятельность.

Для получения положительных результатов деятельности используются следующие методы:

Актуальность: программы «Мир из бумаги» в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного декоративно-прикладного искусства. Также заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству. Выявление и поддержка талантливых детей может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Данная программа, содержащая ряд воспитательных мероприятий, формирует у детей необходимые для гармоничного развития личности, качества характера, с учетом возрастных особенностей детей в возрасте 5-8 лет. Этот возраст очень важен для развития личности, так как именно в это время закладывается основной фундамент характера и других психологических и социальных качеств индивидуума, что еще раз подтверждает актуальность данной программы.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психологические способности ребенка. Работа в технике «оригами» и «бумагапластика» развивает сенсомоторику, оказывает умственное развитие, повышает устойчивое внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок. Программа актуальна, поскольку является

комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы: учитывая требования современного дополнительного образования, данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному росту обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- сохранение и охрана здоровья детей;
- ориентация индивидуальных особенностей обучающихся, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность

Программа обеспечивает творческое, интеллектуальное развитие детей, создаёт условия для развития личности ребёнка, его творческих, практических способностей, нацелена на развитие интересов детей, коммуникабельности.

- формирование и развитие у обучающихся способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с техниками «бумагапластика», «оригами» в области декоративно-прикладного творчества;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности.

Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Учитывая, что в возрасте 5-8 лет у большинства детей еще плохо развиты такие качества, как аккуратность, точность, глазомер, эстетическое восприятие и мелкая моторика, в данной программе, предлагается комплекс упражнений Арт-терапевтической техники, для развития данных качеств у воспитанников, а так же, большинство занятий проводится с использованием коллективного способа обучения. Благодаря использованию данных техник и способов, обучающиеся быстрее и лучше развиваться физически и интеллектуально, учатся работать в коллективе, благодаря чему, детям намного проще усваивать новый материал.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности обучающихся. Программа построена от «простого» к «сложному». Предполагается развитие обучающегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. При реализации программы «Мир из бумаги» у обучающихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяют кругозор, а также организация свободного времени. В процессе обучения у каждого обучающегося есть возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Нормативные документы

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Таблица 1

Учебный план. 1-ый год обучения

№	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Формирование группы. Знакомство с детьми; Знакомство с оригами; Знакомство с различными видами бумаги; Знакомство с простейшими геометрическими фигурами; Знакомство с понятиями: Углы и стороны фигуры.	5 1 1 1 1	4	1	занятие, наблюдение, тестирование
2.	Линии сгиба. Линии сгиба: горизонталь и вертикаль; Линии сгиба: диагональ; Линии сгиба: крест по диагонали; Линии сгиба: прямой крест по сторонам; Линии сгиба: снежинка.	5 1 1 1 1 1	1	4	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
3.	Базовые формы фигур. Базовые формы: «Треугольник»; «Квадрат»; Базовые формы: «Дверь»; Базовые формы: «Блинчик»; Базовые формы: «Водяная бомбочка»; Базовые формы: «Рыба»; Базовые формы: «Катамаран»; Базовые формы: «Птица».	7 1 1 1 1 1 1	2	5	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
4.	Осенние красоты. «Идем за грибами»; «Золотой листопад».	2 1 1	1	1	занятие, наблюдение.
5.	Провожаем перелетных птиц. Провожаем перелетных птиц: «Птица»; Провожаем перелетных птиц: «Орел»; Провожаем перелетных птиц: «Гриф».	3 1 1 1	1	2	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
6.	Летательные аппараты. Летательные аппараты: «Самолет-стрела»; Летательные аппараты: «Истребитель»; Летательные аппараты: «Самолет-барракуда»; Летательные аппараты: «Самолет-мотылек»; Летательные аппараты: «Шатл»; Летательные аппараты: «Конкорд»; Летательные аппараты: «Спутник»; Летательные аппараты: «Звездолет».	8 1 1 1 1 1 1 1	2	6	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
7.	Подводный мир. Подводный мир: «Рыбки-гармошки»;	8 1	2	6	занятие, наблюдение.

	Подводный мир: «Морской конек» Подводный мир: «Краб»; Подводный мир: «Кит»; Подводный мир: «Цветные рыбки»; Подводный мир: «Яркие кораллы»; Подводный мир: «Сад из водорослей»; Подводный мир: «Аквариум».	1 1 1 1 1 1			коллективна я рефлексия.
8.	Новогодние огоньки: изготовление новогодних поделок. Новогодние огоньки: «Цветная гирлянда»; Новогодние огоньки: «Подарочная коробочка»; Новогодние огоньки: «Белые снежинки»; Новогодние огоньки: «Здравствуй дедушка Мороз»; Новогодние огоньки: «Веселый снеговик»; Новогодние огоньки: «Волшебные фонарики»; Новогодние огоньки: «Новогодний сапожок»; Новогодние огоньки: «Новогодняя хлопушка»; Новогодние огоньки: «Новогодний фонарик».	9 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	7	занятие, наблюдение, тестировани е
9.	Украшения и развлечения. Украшения и развлечения: «Корона»; Украшения и развлечения: «Клубничка»; Украшения и развлечения: «Мобильник»; Украшения и развлечения: «Пульсирующее сердце»; Украшения и развлечения: «Кошелек»; Украшения и развлечения: «Хлопушка одинарная»; Украшения и развлечения: «Хлопушка двойная»; Украшения и развлечения: «Водяная бомбочка»; Украшения и развлечения: «Водяная бомбочка с крылышками»; Вспоминаем базовые формы.	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	8	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
10	Техника. Техника: «Автобус»; Техника: «Поезд»; Техника: «Грузовая машина»; Техника: «Гоночная машина»; Техника: «Самолет»; Техника: «Космический корабль».	6 1 1 1 1 1 1	2	4	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
11	Подвижные фигуры. Подвижные фигуры: «Маленькая лягушка-попрыгушка»; Подвижные фигуры: «Каркающая ворона»; Подвижные фигуры: «Летающий журавлик»; Подвижные фигуры: «Лающий щенок».	4 1 1 1 1	1	3	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
12	Морские приключения. Морские приключения: «Плоскодонка»; Праздничная открытка; Морские приключения: «Бразильская барка»; Морские приключения: «Гондола»; Праздничная открытка для папы;	8 1 1 1 1 1	2	6	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.

Практика. Игра на знакомство с коллективом. Игра на повторение правил дорожного движения.

Воспитательная компонента. Игра для запоминания геометрических фигур «Веселые фигуры»

Ожидаемые результаты: дети должны быть ознакомлены с предметом оригами, с простейшими геометрическими фигурами, понимать такие понятия, как «углы и стороны» и находить их на геометрических фигурах.

2. Линии сгиба. Занятие 6 – 10.

Теория: рассказ педагога: о линиях сгиба. Понятия: «горизонталь», «вертикаль», «диагональ». Знакомство с такими сгибами, как: «крест по диагонали», «прямой крест по сторонам», «снежинка». Правила по технике безопасности на занятиях по оригами.

Практика: Выявление умений и навыков работы детей с бумагой, клеем, цветными карандашами (начальная диагностика). Использование терминологии при работе. Практическая работа по выполнению линий сгиба. Выполнение простейших фигур, с использованием линий сгиба.

Воспитательная компонента. Упражнение по сгибу . Здорово - берегающая беседа о вреде курения.

Ожидаемые результаты: дети должны знать определение терминам: «горизонталь», «вертикаль», «диагональ», «крест по диагонали», «прямой крест по сторонам», «снежинка». Уметь читать схему выполнения основных линий сгиба; знать терминологию в выполнении данной работы, уметь находить отличия между сгибами; аккуратно выполнять сгибы и намечать их цветными карандашами.

3. Базовые формы фигур. Занятия 11 – 17.

Теория: понятие «базовые формы». Знакомство с такими понятиями: «Треугольник», «Квадрат», «Дверь», «Блинчик», «Водяная бомбочка», «Рыба», «Катамаран», «Птица». Демонстрация базовых форм, по теме.

Практика: практическая работа по базовых форм.

Дополнительное украшение базовых форм, вырезанными деталями из бумаги. Обсуждение работ с детьми. Ошибки и достоинства каждой работы.

Воспитательная компонента. Пальчиковая гимнастика. Опрос: «Какая базовая форма, больше всего понравилась?»

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны знать: понятие «базовые формы»; незнания базовых форм; уметь сгибать базовые формы.

4. Осенние красоты. Занятия 18 – 19.

Теория: выявление использование базовых форм фигур, при выполнении изделий на осеннюю тематику Изучение схем изделий: «грибы», «осенние листья». Польза коллективной работы, при изготовлении общего изделия.

Практика: практическая работа по изготовлению изделий, с применением Коллективного способа обучения.

Воспитательная компонента. Пальчиковая гимнастика.

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны определять: какие базовые формы использованы при изготовлении изделий, научиться работать в коллективе, выполняя общую коллективную работу: «грибная полянка», «осенний венок».

5. Провожаем перелетных птиц. *Занятия 20 – 22.*

Теория: рассказ о перелетных птицах, знакомство со схемами выполнения различных птиц в технике оригами: «птица», «орел», «гриф». Материалы, используемые при выполнении данных изделий. Правила по технике безопасности.

Практика: выполнение практических работ по схемам. Мини-выставка готовых работ по теме. Обсуждение с детьми. Достоинства и недостатки каждой работы. Воспитательная компонента. Гимнастика для глаз. Беседы по воспитанию семейных ценностей.

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны знать: понятие «перелетные птицы»; названия фигур, изготовленных на занятиях; технологию выполнения фигур

6. Летательные аппараты. *Занятия 23 – 30.*

Теория: Виды летательных аппаратов: «Самолет-стрела», «Истребитель», «Самолет-барракуда», «Самолет-мотылек», «Шатл», «Конкорд», «Спутник», «Звездолет». Основные составные части летательных аппаратов.

Практическая работа. Выполнение изделий по схемам. Украшения изделий.

Воспитательная компонента. Пальчиковая гимнастика. Игровая викторина «Путешествие по русским - народным сказкам». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: - основные названия и части летательных аппаратов; знать и исправлять основные базовые формы при выполнении изделий; уметь выполнять фигуры летательных аппаратов по схеме.

7. Подводный мир. *Занятия 31 – 38.*

Теория: Рассказ о жителях подводного мира, демонстрация наглядных пособий. Виды морских животных и других изделий по теме, в технике оригами: «рыбки-гармошки», «морской конек», «краб», «кит», «цветные рыбки», «яркие кораллы», «сад из водорослей», «аквариум». Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы материалами.

Практическая работа изготовление изделий, по теме. Украшение изделия

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Беседа по теме новогоднего праздника.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать виды морских животных и выполнение изделий на данную тему, в технике оригами.

8. Новогодние огоньки: изготовление новогодних поделок. *Занятия 39 – 46*

Теория: рассказ-демонстрация педагога о новогодних и рождественских праздниках. Демонстрация новогодних изделий: «Цветная гирлянда», «белые снежинки», «Дед Мороз», «Веселый снеговик», «Волшебные фонарики», «Новогодний сапожок», «Новогодняя хлопושка». Обсуждение работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление изделий по теме. Украшение работ

Воспитательная компонента. Гимнастика для глаз. Выставка поделок «Яркие краски».

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны быть познакомлены с особенностями новогодних праздников и уметь выполнять изделия, по теме, с применением дополнительных элементов украшений.

9. Украшения и развлечения. Занятия 47 – 56

Теория: Знакомство с изделиями, игровой направленности. Демонстрация работ. Обсуждение, обмен мнениями. Изучение схем изделий.

Практика: изготовление изделий по теме, самостоятельно, с применением схем. Использование фигурок, в играх. Обмен мнениями.

Воспитательная компонента. Беседа о здоровом образе жизни.

Ожидаемые результаты: после изучения данной темы, дети должны освоить выполнение изделий самостоятельно, по схемам. Найти применение изделий в играх.

10. Техника. Занятия 57 – 62

Теория: Различные виды техники: «Автобус», «Поезд», «Грузовая машина», «Гоночная машина», «Самолёт», «Космический приключения». Основные составные части перечисленных изделий. Демонстрация фигур.

Практическая работа. Выполнение изделий по схемам. Украшения изделий.

Воспитательная компонента. Пальчиковая гимнастика. Экологическая беседа «Лес - мой друг». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: - основные названия и части изделий; знать и исправлять основные базовые формы при выполнении изделий; уметь выполнять фигуры по теме.

11. Подвижные фигуры. Занятия 63 – 66

Теория: Знакомство понятием: «подвижные фигуры». Демонстрация подвижных фигур: «Маленькая лягушка-попрыгушка», «Каркающая ворона», «Летающий журавлик», «Лающий щенок». Изучение схем изделий.

Практика: изготовление изделий по теме, с применением схем. Использование фигурок, в играх. Обмен мнениями.

Воспитательная компонента. Пальчиковая гимнастика.

Ожидаемые результаты: после изучения данной темы, дети должны освоить выполнение изделий, по схемам. Найти применение подвижных фигур в играх.

12. Морские приключения. Занятия 67 – 74

Теория: Различные виды морских лодок и судов: «Плоскодонка», «Бразильская барка», «Гондола», «Американский парусник», «Океанский лайнер», «Подводная лодка». Основные составные части перечисленных изделий. Демонстрация фигур.

Практическая работа. Выполнение изделий по схемам. Украшения изделий.

Воспитательная компонента. Пальчиковая гимнастика. Конкурс рисунков «Веселая радуга». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: - основные названия и части изделий; знать и исправлять основные базовые формы при выполнении изделий; уметь выполнять фигуры по теме.

13. Поделки к 8 марта. Занятия 75 – 77

Теория: рассказ-демонстрация педагога о празднике 8 марта. Изделий к празднику. Обсуждение работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление изделий по теме. Украшение работ
 Воспитательная компонента. Гимнастика для глаз. Беседа «Подарок для мамы».
 Ожидаемые результаты: после изучения темы дети должны быть ознакомлены с особенностями праздника 8 марта и уметь выполнять изделия, по теме, с применением дополнительных элементов украшений.

14. Животные и птицы. Занятия 78 – 104

Теория: Рассказ о животных и птицах, демонстрация наглядных пособий. Виды животных и птиц по теме, в технике оригами: «Сидящий павлин», «Попугай», «Ласточка», «Куропатка», «Лошадка», «Пингвин», «Надувной крокодил», «Зайчик» и т. д. Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы материалами.

Практическая работа изготовление изделий, по теме. Украшение изделия. Небольшая выставка работ.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Беседа по «Что такое хорошо и что такое плохо», Игровая викторина «Животные мои друзья».

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать виды животных и птиц, уметь выполнять изделия на данную тему, в технике оригами.

15. Гофрированные модели. Итоговое занятие. Занятия 105 – 108

Теория: Знакомство понятием: «Гофрированные модели». Демонстрация по фигур. Изучение схем изделий.

Практика: изготовление изделий по теме, с применением схем. Использование фигурок, в играх. Обмен мнениями.

Воспитательная компонента. Патриотическая беседа «Мой дедушка – герой»

Ожидаемые результаты: после изучения данной темы, дети должны освоить выполнение изделий, по схемам. Найти применение подвижных фигур в играх.

Итоговое занятие.

Формы проведения: занятие - конкурс, викторина, оформление выставки лучших работ. Приглашение родителей. Подведение итогов работы года. Планы на будущее. Задание на лето.

12. Посещение выставочных залов, музея.

- посещение выставок декоративно-прикладного творчества: ДДТ, городских;
- экскурсии: в музеи, по городу;
- беседы о творчестве художников, встречи с интересными людьми.

Таблица 2

Учебный план. 2-ый год обучения

№	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Формирование группы; Беседа с родителями; История появления техники «Оригами».	3	2	1	занятие, наблюдение, тестирование
		1			
		1			
		1			
2.	Повторение пройденного материала.	8	3	5	занятие,

	Вспоминаем простейшие геометрические фигуры; Углы и стороны фигуры; Линии сгиба; Базовые фигуры: «Треугольник»; «Квадрат»; Базовые формы: «Дверь»; «Блинчик»; Базовые формы: «Водяная бомбочка»; Базовые формы: «Рыба»; «Катамаран»; Базовые формы: «Птица».	1 1 1 1 1 1 1			наблюдение. коллективная рефлексия.
3.	Осенние красоты. «Осеннее дерево»; «Грибная корзина».	2 1 1	1	1	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
4.	Изготовление фруктов и овощей. Фрукты-овощи: «Банан»; Фрукты-овощи: «Яблоко»; Фрукты-овощи: «Персик»; Фрукты-овощи: «Ананас»; Фрукты-овощи: «Капуста»; Фрукты-овощи: «Помидор»; Фрукты-овощи: «Кукуруза»; Фрукты-овощи: «Перец»; Фрукты-овощи: «Арбуз»; Фрукты-овощи: «Клубника»; Фрукты-овощи: «Тыква»; Фрукты-овощи: «Морковь».	12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	10	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
5.	Изготовление фигурок морских животных и рыб. Морские жители: «Черепашка»; Морские жители: «Дельфин»; Морские жители: «Рыба»; Морские жители: «Касатка»; Морские жители: «Кит»; Морские жители: «Морской конек»; Морские жители: «Пингвин»; Морские жители: «Медуза»; Морские жители: «Ракушка»; Морские жители: «Скат»; Морские жители: «Тюлень»; Морские жители: «Акула».	12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3	9	занятие, наблюдение.
6.	Изготовление макетов зданий. Здания: «Дом»; Здания: «Башня»; Здания: «Домики»; Здания: «Небоскреб».	4 1 1 1 1	1	3	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
7.	Изготовление и декор мебели. Мебель: «Кресло»; Мебель: «Диван»; Мебель: «Стол»; Мебель: «Кровать»; Мебель: «Стул».	5 1 1 1 1 1	1	4	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
8.	Новогодние огоньки: изготовление новогодних	4	1	3	занятие,

	поделок. Новогодние огоньки: «Снеговик»; Новогодние огоньки: «Елочка»; Новогодние огоньки: «Дед Мороз»; Новогодние огоньки: «Гирлянда».	1 1 1 1			наблюдение. коллективна я рефлексия.
9.	Закрепление пройденного материала. Вспоминаем базовые формы.	1 1	-	1	занятие, наблюдение, тестировани е
10	Изготовление фигурок животных и птиц. Животные и птицы: «Котенок с рыбкой»; Животные и птицы: «Собака»; Животные и птицы: «Улитка»; Животные и птицы: «Лебедь»; Животные и птицы: «Тигр»; Животные и птицы: «Воробей»; Животные и птицы: «Белка»; Животные и птицы: «Лиса»; Животные и птицы: «Обезьянка»; Животные и птицы: «Лев с пушистой гривой»	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	8	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
11	Моделирование одежды. Одежда: «Рубашка»; Одежда: «Шорты»; Одежда: «Сарафан»; Одежда: «Платье»; Одежда: «Юбочка»; Одежда: «Футболка»; Одежда: «Блузка»; Одежда: «Платьице»; Одежда: «Шляпа»; Одежда: «Брюки»; Одежда: «Пальто»; Одежда: «Шапка».	12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	10	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
12	Поделки к 8 марта. 8 марта: «Тюльпаны для мамы»; 8 марта: «Волшебный веер».	2 1 1	1	1	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
13	Изготовление фигурок еды. Еда: «Конфета»; Еда: «Мороженое»; Еда: «Пончик»; Еда: «Печенье»; Еда: «Торт»; Еда: «Яичница»; Еда: «Булочка»; Еда: «Эскимо».	8 1 1 1 1 1 1 1	2	6	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
14	Столовые приборы. Столовые приборы: «Ложка»; Столовые приборы: «Тарелка»; Столовые приборы: «Стакан»; Столовые приборы: «Кружка»; Столовые приборы: «Вилка».	5 1 1 1 1 1	1	4	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.

15	Природные явления. Природа: «Дерево»; Природа: «Луна»; Природа: «Горы»; Природа: «Солнце»; Природа: «Полевой луг».	5 1 1 1 1	1	4	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
16	Изготовление цветов. Цветы: «Гортензия»; Цветы: «Гвоздика»; Цветы: «Ирис»; Цветы: «Цветущий кактус»; Цветы: «Камелия»; Цветы: «Лотос»; Цветы: «Лилия»; Цветы: «Листья»; Цветы: «Кувшинка»; Цветы: «Колокольчики»; Цветы: «Подсолнух»; Цветы: «Роза»; Цветы: «Фиалка»; Цветы: «Маки»; Цветы: «Пеон». Итоговое занятие.	15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3	12	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия, открытое занятие
	Итого:	108			

Содержание учебного плана. 2 год обучения.

1. Вводное занятие. *Занятие 1 - 3*

Встреча с учащимися. Просмотр и анализ летних работ. Ознакомление с планом работы на учебный год. Анкетирование учащихся. Повторение правил по технике безопасности.

Практика. Игра на повторение правил дорожного движения.

Воспитательная компонента. Гимнастика для пальцев. Здорово - сберегающая беседа о вреде курения.

2. Повторение пройденного материала. *Занятие 4 - 11*

Теория: Повторение и закрепление материала о простейших геометрических фигурах; Повторение темы: «Углы, и стороны фигуры»; «Линии сгиба»: «горизонталь», «вертикаль», «диагональ», «крест по диагонали», «прямой крест по сторонам», «снежинка». Правила по технике безопасности на занятиях по оригами. Повторение темы «Базовые формы»: «Треугольник», «Квадрат», «Дверь», «Блинчик», «Водяная бомбочка», «Рыба», «Катамаран», «Птица». Демонстрация базовых форм, по теме.

Практика: *Выявление умений и навыков работы детей с бумагой, клеем, цветными карандашами. Использование терминологии при работе.*

Практическая работа по выполнению линий сгиба, базовых форм. Выполнение фигур, с использованием линий сгиба и базовых форм.

Воспитательная компонента. Упражнение по сгибу.

Ожидаемые результаты: дети должны знать определение терминам: «горизонталь», «вертикаль», «диагональ», «крест по диагонали», «прямой

крест по сторонам», «снежинка», «Треугольник», «Квадрат», «Дверь», «Блинчик», «Водяная бомбочка», «Рыба», «Катамаран», «Птица». Уметь читать схему выполнения основных линий сгиба; знать терминологию в выполнении данной работы, уметь находить отличия между сгибами; базовыми формами, аккуратно выполнять сгибы при работе.

3. Осенние красоты. *Занятие 12 - 13*

Теория: выявление использование базовых форм фигур, при выполнении изделий на осеннюю тематику Изучение схем изделий: *«грибы и ягоды», «осенние листья»*. Польза коллективной работы, при изготовлении общего изделия.

Практика: практическая работа по изготовлению изделий, с применением Коллективного способа обучения.

Воспитательная компонента. Пальчиковая гимнастика.

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны определять: какие базовые формы использованы при изготовлении изделий, закрепить умение работать в коллективе, выполняя общую коллективную работу: *«Корзина с грибами и ягодами», «осеннее дерево»*.

4. Изготовление фруктов и овощей. *Занятие 14 – 25*

Теория: Знакомство с изготовлением фигур овощей и фруктов в технике оригами: *«Банан», «Яблоко», «Ананас», «Капуста», «Помидор», «Кукуруза», «Перец» и т. д.. Изучение схем фигур*.

Практическая работа изготовление изделий, по теме. Украшение изделия. Небольшая выставка работ.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика Тест «Я - позиция». Беседа в сфере нравственного воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения этой темы дети должны свободно владеть терминологией; правильно выполнять фигуры овощей и фруктов.

5. Изготовление фигурок морских животных и рыб. *Занятие 26 – 37*

Теория: Рассказ о жителях подводного мира, демонстрация наглядных пособий. Виды морских животных и других изделий по теме, в технике оригами: *«Морская черепаха», «Дельфин», «Касатка», «Медуза», «Ракушка», «Скит», «Тюлень», «Акула»*. Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы материалами.

Практическая работа изготовление изделий, по теме. Украшение изделия

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Беседа в сфере семейного воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать виды морских животных и выполнение изделий на данную тему, в технике оригами.

6. Изготовление макетов зданий. *Занятие 38 – 41*

Теория: Различные виды зданий: *«Дом», «Башня», «Небоскреб» и т. д.. Основные составные части перечисленных зданий. Демонстрация фигур*.

Практическая работа. Выполнение изделий по схемам. Украшения изделий. Изготовление коллективного панно «Любимый город»

Воспитательная компонента. Пальчиковая гимнастика. Экологическая беседа «Чистый город». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: - основные названия и части зданий; знать и исправлять основные базовые формы при выполнении изделий; уметь выполнять фигуры по теме, закрепить способность работы в коллективе, при выполнении общего панно.

7. Изготовление и декор мебели. *Занятие 42 – 46*

Теория: Изучение различных видов мебели: «Кресло», «Диван», «Стол» и т. д.. Основные составные части перечисленной мебели. Демонстрация фигур. Обсуждение стилистики мебели.

Практическая работа. Выполнение изделий по схемам. Украшения изделий. Изготовление коллективного панно «Уютная комната»

Воспитательная компонента. Гимнастика для глаз. Здорово-сберегающая беседа «Свежий воздух и чистота в доме - залог здоровья». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: - основные названия и части мебели; знать и исправлять основные базовые формы при выполнении изделий; уметь выполнять фигуры по теме, ориентироваться в стилистике мебели; закрепить способность работы в коллективе, при выполнении общего панно.

8. Новогодние огоньки: изготовление новогодних поделок. *Занятие 47 – 50*

Теория: рассказ-демонстрация педагога о новогодних и рождественских праздниках. Демонстрация новогодних изделий: «Снеговик», «Елочка», «Дед Мороз», «Гирлянда». Обсуждение работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление изделий по теме. Украшение работ

Воспитательная компонента. Гимнастика для глаз. Выставка поделок «Новогодний перезвон».

Ожидаемые результаты: после изучения темы дети должны быть ознакомлены с особенностями новогодних праздников и уметь выполнять изделия, по теме, с применением дополнительных элементов украшений.

9. Закрепление пройденного материала. *Занятие 51*

Теория: Повторение и закрепление темы «Базовые формы»: «Треугольник», «Квадрат», «Дверь», «Блинчик», «Водяная бомбочка», «Рыба», «Катамаран», «Птица». Демонстрация базовых форм, по теме

Практика: *Выявление умений и навыков работы детей с бумагой, клеем, цветными карандашами. Использование терминологии при работе.*

Практическая работа по выполнению базовых форм. Соревновательный момент при выполнении фигур, на скорость и качеством.

Воспитательная компонента. Упражнение по сгибу.

Ожидаемые результаты: дети должны знать определение терминам: «Треугольник», «Квадрат», «Дверь», «Блинчик», «Водяная бомбочка», «Рыба», «Катамаран», «Птица». Уметь читать схему; знать терминологию при выполнении данной работы, уметь быстро и качественно складывать базовые формы, аккуратно выполнять сгибы при работе.

10. Изготовление фигурок животных и птиц. *Занятие 52 - 61*

Теория: Рассказ о животных и птицах, демонстрация наглядных пособий. Виды животных и птиц по теме, в технике оригами: «Котенок с рыбой», «Собака», «Лебедь», «Тигр», «Воробей», «Белка», «Лиса», «Обезьянка» и т. д. Классификация животных и птиц. Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы материалами.

Практическая работа изготовление изделий, по теме. Украшение изделия. Небольшая выставка работ.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Беседа по теме «Животные, мои друзья», Игровая викторина «Угадай животное».

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать виды животных и птиц, уметь выполнять изделия на данную тему, в технике оригами.

11. Моделирование одежды. *Занятие 62 - 73*

Теория: Изучение различных видов одежды: «Рубашка», «Шорты», «Сарафан» и т. д.. Основные составные части перечисленных элементов одежды. Демонстрация фигур. Стилистика одежды. Сочетание цвета и форм. Изучение модных журналов. Обсуждение стилистики одежды.

Практическая работа. Выполнение изделий по схемам. Украшения изделий. Сочетание цветов, форм и модных направлений. Изготовление коллективной работы «Модный журнал»

Воспитательная компонента Упражнение по сгибу .

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: - основные названия и части одежды; знать и исправлять основные базовые формы при выполнении изделий; быть ознакомленными с модными стилистическими, уметь выполнять фигуры по теме, ориентироваться в стилистике одежды; закрепить способность работы в коллективе, при выполнении общей работы.

12. Поделки к 8 марта. *Занятие 74 - 75*

Теория: рассказ-демонстрация педагога о празднике 8 марта. Изделий к празднику. Обсуждение работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление изделий по теме. Украшение работ

Воспитательная компонента. Гимнастика для глаз. Беседа «Подарок для мамы».

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны быть ознакомлены с особенностями праздника 8 марта и уметь выполнять изделия, по теме, с применением дополнительных элементов украшений.

13. Изготовление фигурок еды. *Занятие 76 - 83*

Теория: Знакомство с изделиями, в виде еды, в технике оригами, демонстрация наглядных пособий. Виды блюд: «Пончик», «Мороженое», «Торт», «Печенье», «Яичница» и т. д.. Классификация блюд. Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы материалами.

Практическая работа изготовление изделий, по теме. Украшение изделия. Небольшая выставка работ.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Беседа по теме «Здоровое питание».

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать виды блюд и классификацию, уметь выполнять изделия на данную тему, в технике оригами.

14. Столовые приборы. *Занятие 84 - 88*

Теория: Знакомство с изделиями, в виде столовых приборов, в технике оригами, демонстрация наглядных пособий. Виды столовых приборов: «Ложка», «Тарелка», «Вилка», «Кружка» и т. д.. Классификация столовых приборов. Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы материалами.

Практическая работа изготовление изделий, по теме. Украшение изделия. Небольшая выставка работ, с использованием изделий из прошлой темы: «Изготовление фигурок еды». Инсталляция с применением изделий посуды и еды, в технике оригами, на тему: «Праздничное застолье».

Воспитательная компонента. Гимнастика для глаз. Беседа по теме «Правила поведения за столом».

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать виды столовых приборов и классификацию, уметь выполнять изделия на данную тему, в технике оригами.

15. Природные явления. *Занятие 89 – 93*

Теория: Изучение различных видов природных явлений: «Дерево», «Луна», «Горы», «Солнце» и т. д.. Основные характеристики природных явлений. Демонстрация фигур. Опрос «Что вы знаете о природе».

Практическая работа. Выполнение изделий по схемам. Украшения изделий. Изготовление коллективного панно «Полевой луг», с изображением различных природных явлений.

Воспитательная компонента. Упражнение по сгибу. Здорово-сберегающая беседа «Прогулки на свежем воздухе - залог здоровья и хорошего настроения». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: основные природные явления; знать их особенности, сходства и различия, знать основные базовые формы при выполнении изделий; уметь выполнять фигуры по теме; закрепить способность работы в коллективе, при выполнении общего панно.

16. Изготовление цветов. Итоговое занятие. *Занятие 94 – 108*

Теория: Изучение различных видов цветов: «Гортензия», «Гвоздика», «Ирис», «Камелия» и т. д.. Классификация цветов. Демонстрация фигур. Опрос «Какие цветы вы знаете».

Практическая работа. Выполнение изделий по схемам. Украшения изделий. Изготовление коллективного панно «Цветущий сад».

Воспитательная компонента. Гимнастика для глаз. Экологическая беседа «Береги природу». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: названия и классификацию изученных цветов; знать их особенности, сходства и различия, знать основные базовые формы при выполнении изделий; уметь

выполнять фигуры по теме; закрепить способность работы в коллективе, при выполнении общего панно.

Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Выставка лучших работ. Выбор лучшей работы года. Награждение победителей, лучших учащихся.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Таблица 3

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 108 – 1 год обучения 108 – 2 год обучения
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Начальная диагностика сентябрь	сентябрь
Промежуточная диагностика декабрь	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля май	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля май	май

Условия реализации программы

Необходимыми условиями реализации программы являются:

наличие оборудованной материально-технической базы (учебного класса-помещения для работы), необходимых материалов и инструментов для работы (бумага и картон разных видов, клей, ножницы, карандаш, линейка, ластик, резак), а также образцов, моделей, иллюстративного материала по данной тематике, и конечно, профессионально подготовленного педагога и группы детей не менее 8 человек.

Для нормального функционирования объединения данного профиля необходимо наличие следующего оборудования и расходных материалов:

- столы, стулья по количеству детей
- демонстрационная доска;
- ножницы;
- цветная бумага;
- карандаши;
- клей карандаш.

Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасности труда – хорошо освещенное, достаточно свободное, удобная мебель.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически, обращать внимание на соблюдение правил безопасного труда при работе с ножницами.

Педагог заботится о создании атмосферы конструктивной, деловой и доброжелательной критики; постоянно консультирует, анализирует и разбирает ошибки и удаchi каждого обучающегося, придерживаясь методики опережающего одобрения, т.е. хвалить чуть больше, чем они этого заслуживают.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и конспекты занятий, обеспечивает их выполнение; ведёт установленную документацию и отчётность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает высокомотивированных и талантливых обучающихся;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Методическое обеспечение программы.

Грамотно подобранная и составленная методическая документация - залог качественного обучения. Первым методическим образовательным документом является программа, которая предусматривает наличие «диагностики» (критериев оценки данной деятельности).

В программе уделяется внимание определенным особенностям организации образовательного процесса:

- организация обучения на добровольных началах: обучающиеся-родители-педагоги. (Тесная связь с родителями дает возможность лучше понять интересы детей, улучшить материальную базу объединения, сохранить постоянный контингент);

- комфортный, неформальный характер психологической атмосферы (обучающиеся раскрепощены, лучше раскрывают свои способности).

Весь материал программы делится на теоретический и практический. Такое сочетание теории и практики обеспечивает максимальную результативность обучения.

Программа составлена с учетом интереса, который возникает у детей в процессе обучения.

Обучение строится на объяснительно-иллюстративной технологии, по принципу «из рук в руки», т.е., педагог показывает прием, дети его повторяют (параллельно идет исследовательская деятельность: изучение литературы, образцов, готовых материалов, схем и так далее). В процессе закрепления вносятся поправки и коррективы. Такой подход хорош на начальном этапе формирования у детей знаний, умений и навыков при работе в техниках «оригами» и «бумагапластика». В результате может быть хорошая копия, что при работе с бумагой немаловажно.

Основные формы организации образовательного процесса:

основной **формой** обучения является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности детей.

На занятии применяются словесные и иллюстрационные методы, постоянно используются технологические карты и образцы готовых изделий.

В процессе реализации программы применяются технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационные;
- личностно-ориентированная технология.

Методы:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, технологические карты);
- репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Форма организации учебного процесса – очная.

Программа имеет базовый уровень сложности.

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового материала или закрепление изученного материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Итог занятия

Методическое обеспечение.

Таблица 4

1 год обучения.

№	Название раздела/ темы	Формы занятий	Применяемые методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Диагностические схемы, тесты, анкеты.	Столы, стулья, доска.	занятие
2	Линии сгиба	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Презентация: Многообразие приемов бумагапластики, диагностические схемы.	Столы, стулья, доска, монитор по необходимости, ножницы, клей, линейки, простые карандаши, стирательные резинки, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
3	Базовые формы фигур	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядные пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
4	Осенние красоты	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядные пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
5	Провожаем перелетных птиц	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядные пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
6	Летательные аппараты:	групповая	Словесный, наглядный, практический,	Схемы изготовления и образцы	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон	занятие

			игровой.	готовых работнаглядн ые пособия.	(белый, цветной).	
7	Подводны й мир	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
8	Новогодни е огоньки: изготовле ние новогодни х поделок	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
9	Украшени я и развлечен ия	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
10	Техника	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
11	Подвижны е фигуры	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
12	Морские приключе ния	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
13	Поделки к 8 марта	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
14	Животные и птицы	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие

				ые пособия.		
15	Гофрированные модели	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Диагностический материал: диагностика умений и навыков, полученных за год.	Столы, стулья, доска, бумага, ножницы, клей, клеенки простые.	занятие

Таблица 5

2 год обучения.

№	Название раздела/темы	Формы занятий	Применяемые методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Диагностические схемы, тесты, анкеты.	Столы, стулья, доска.	занятие
2	Повторение пройденного материала	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядные пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
3	Осенние красоты	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядные пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
4	Изготовление фруктов и овощей	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядные пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
5	Изготовление фигурок морских животных и рыб	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядные пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
6	Изготовление макетов зданий	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядные пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
7	Изготовление и декор	групповая	Словесный, наглядный, практический,	Схемы изготовления и образцы	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон	занятие

	мебели		игровой.	готовых работнаглядн ые пособия.	(белый, цветной).	
8	Новогодни е огоньки: изготовле ние новогодни х поделок	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
9	Закреплен ие пройденно го материала	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
10	Изготовле ние фигурок животных и птиц	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
11	Моделиро вание одежды	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
12	Поделки к 8 марта	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
13	Изготовле ние фигурок еды	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
14	Столовые приборы:	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн ые пособия.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие
15	Природны е явления	группов ая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Схемы изготовления и образцы готовых работнаглядн	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной).	занятие

				ые пособия.		
16	Изготовление цветов	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Диагностический материал: диагностика умений и навыков, полученных за год.	Столы, стулья, доска, бумага, ножницы, клей, клеенки простые.	занятие

Занятия сопровождаются материалами:

1. Инструктивно - технологические карты, разработанные на каждую большую тему программы, включающие: образец изделия выполненное педагогом, схемы изделий, описание поэтапного выполнения работы; - образцы изделий, изготовленные педагогом;

1. Таблицы:

- «алгоритм выполнения изделия»,

- «основные сгибы».

2. Карточки-образцы, включающие: образец, схему, последовательное выполнение сгибов в количестве 23 карточки.

3. Учебные схемы (сгибов) для занятий по оригами.

4. Шаблоны, используемые обучающимися для выполнения работ в видах - ручного труда:

- базовые формы изделий.

- аппликация.

- Заготовки для украшения изделий.

5. Технологические карты занятий по программе.

6. Разработка занятий «Личностно – социальное воспитание». Блок программы «Мир из бумаги».

7. Мониторинг детского объединения «Радуга» (критерии оценки ЗНУ обучающихся, таблицы уровня сформированности знаний, умений, навыков обучающихся, 1-2 годов обучения).

8. Методические разработки:

- Брошюра: «Что такое «Оригами»;

- «История возникновения бумаги – история вещей»;

- «История возникновения техники «Оригами».

- Итоговые занятия «Какие бывают фигуры»; «Вспомнить все»; «Веселые соревнования «Чья лягушка прыгнет дальше », «Бумажное застолье», «Соревнования быстрых самолетов», «Модный приговор».

- Анкеты. Диагностические тесты. Кроссворды. Комплекс физкультурных упражнений.

Методическое обеспечение, постоянно пополняется, систематизируется.

Техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование применяемые в техниках «бумагапластика», «оригами» и для выполнения работ в различных видах ручного труда;

столы, стулья по количеству обучающихся; ножницы; набор картона и цветная бумага; простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры; клей карандаш.

Формы аттестации и контроля

Формы аттестации и контроля используемые при реализации программы: выполнение диагностических заданий: изученной теории, специальных приёмов, тесты, выставки.

Формы отслеживания образовательных результатов: сводные таблицы по сводные таблицы по текущему контролю (Приложения № 2-3).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация на выставках, конкурсах, открытых занятиях.

Оценочные материалы

Для достижения высокого уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы всеми обучающимися, необходима четкая организация образовательно-воспитательного процесса, одной из составляющих которого является диагностика уровня освоения дополнительной (общеразвивающей) программы.

Актуальность диагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания и играет существенную роль в обеспечении и повышении качества образования, в формировании и развитии практических навыков и творческих способностей детей.

Таким образом, целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса на основе полученных данных.

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

В ходе диагностики по программе отслеживаются показатели:

- завершенность работы;
- качество выполненной работы;
- композиционное построение, цветовой строй, индивидуальность, манеры автора;
- степень самостоятельности при выполнении работы;
- личностного развития: культура поведения в детском объединении, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности.
- уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: теоретические знания по основным разделам программы, владение специальной терминологией, практические умения и навыки, предусмотренные программой.

Конечным образовательным продуктом как результатом образовательной деятельности является:

- творческая работа;
- участие в конкурсах, выставках;

- персональная выставка;
- презентация работ;
- портфолио достижений;
- изделия для практического использования;
- предметы для оформления помещения.

Механизм оценки полученных результатов

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития знаний, умений и навыков обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе «Мир из бумаги».

Текущий контроль для 1-2 года обучения включает в себя:

Текущий контроль:

- начальная диагностика:

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития ребёнка. Проводится в начале (сентябрь) каждого года обучения. (Приложения № 7-8).

- промежуточная диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей. Проводиться в середине (декабрь) каждого года обучения. (Приложения № 9-10).

- итоговая диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей в конце учебного года. (Приложения № 11-12).

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН по годам обучения (1-2год). (Приложение № 4 - 5).

Критерии оценки результативности программы:

В - *высокий уровень* – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - *средний уровень* – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - *низкий уровень* – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Планируемые результаты.

К концу обучения по программе «Мир из бумаги» обучающиеся:

Владеть историей возникновения и развития оригами и бумагапластика;

Разовьют навыки складывания бумаги разными способами.

Освоят технологию различных изделий в техниках оригами и бумагапластика.

Воплощать теоретические знания в работе.

Научатся сотрудничать со сверстниками в процессе создания изделий.

Освоят инструменты и материалы, используемые в работе; последовательность и технологию выполнения изделий; пользоваться схемами при выполнении работы; подбирать цвет бумаги и украшений с учётом законов цветоведения; последовательно изготовить простое изделие (по образцу или технологической карте); выполнять декоративную отделку готовых изделий: самостоятельно придумывать изделие; продумать декоративную композицию изделия.

Научатся самостоятельно анализировать и оценивать результат своей работы.

Изготовят несколько качественно выполненных творческих работ.

Первый год обучения

Должны знать:

- общие сведения о технике оригами;
- условные обозначения оригами: вершина, сторона, линия сгиба, центр квадрата;
- понятия «Углы и стороны формы»;
- Линии сгиба
- Базовые фигуры;
- технику безопасности работы с ножницами;
- технологию изготовления простейших поделок из базовых форм
- назначение и использование работ, выполненных в течение года;
- простые правила дружбы;
- что слово, данное тобой надо держать;
- различные формы приветствий;
- значение ответственности за себя и своего друга;
- когда говорят «извините».

Должны уметь:

- складывать простейшие линии сгиба;
- пользоваться шаблоном;
- выполнять изделия-оригами: складывать квадрат в разных направлениях, четко проглаживая сгибы;
- самостоятельно украшать готовые фигурки оригами;
- самостоятельно выбирать цветовой вариант;
- доводить начатую работу до конечного результата;
- выполнять оздоровительные упражнения;
- оценивать поступки других;
- находить вокруг себя прекрасное.

Второй год обучения

Должны знать:

- терминологию в технике оригами;
- все этапы выполнения базовых форм;
- технологию изготовления картин в технике аппликации;
- технологию сгибания линий сгиба;
- условные обозначения оригами;
- технику безопасности работы с ножницами;
- правила поведения в театре, кино, на природе;
- значение слов «имя», «прозвище», «кличка»;

- что такие человеческие качества, как честность и правдивость, - основа нравственного поведения человека;
- значение слов «добро – доброта – доброжелательность»;
- что бережливость – очень важное качество, которое необходимо в жизни;
- значение слова «предупредительность»;

Должны уметь:

- выполнять более сложные фигурки – оригами;
- соединять готовые детали в композицию;
- самостоятельно подбирать цветовое решение;
- самостоятельно составлять из фигур;
- осознавать свое отношение к природе;
- активно анализировать разнообразные ситуации на тему из жизни детей.

Воспитательная работа. (Приложение № 6).

Воспитание - ключевое звено процесса образования. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: детьми, педагогами, родителями, иными детскими объединениями дополнительного образования, социальными институтами.

Работа с родителями

Одним из главных направлений программы является полноценное участие семьи в воспитательном и образовательном процессе ребенка. Значение семьи для развития и становления личности трудно переоценить. Для плодотворного взаимодействия с родителями необходимо открытое, доброжелательное, тактичное и уважительное отношение сторон, где признается важность интересов ребенка.

Программа предусматривает различные формы участия родителей в воспитании, обучении и развитии личности ребенка.

Формы взаимодействия с родителями:

- Собrania.
- Личные беседы.
- Анкетирование.

Список литературы

Для педагога: Основная литература

1. Афонькик, С.Ю. Оригами. Волшебный квадрат: учеб.пособие / С.Ю. Афонькик. – Санкт-Петербург: Литера, 2005.- 201 с. - ISBN: 5944550414
2. Гольперштейн, Л.Я. Большая энциклопедия поделок: учеб.пособие / Л.Я. Гольперштейн. – Москва: Росмэн, 2004.- 254 с. - ISBN: 5-353-00297-0

3. Левина, М.П. 365 веселых уроков труда: учеб. пособие / М.П. Левина. – Москва: Айрис Пресс, 2000.- 255 с. - ISBN: 5811201500

Для обучающихся:

1. Рассказова, Г.Р. Бумага для начинающих: учеб. пособие / Г.Р. Рассказова. - Москва: Дрофа плюс, 2010.- 127 с. - ISBN: 978-5-9555-1346-1

2. Сержатова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами: учеб. пособие / Т.Б. Сержатова. - Москва: Айрис Пресс, 2014.- 197 с. - ISBN: 978-5-8112-3628-2

3. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами: учеб. пособие / Т.Б. Сержантова. – Москва: Айрис Пресс, 2015.- 200 с. - ISBN: 5-7836-0481-X

Электронные ресурсы: vseorigami: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение суток.-URL: <https://vseorigami.ru/>

planetaorigami: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение суток.- URL:<https://planetaorigami.ru/>

ДЕТСКИЕ ПОДЕЛКИ: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение суток.-URL:https://vk.com/det_podelki ДЕТСКИЕ ПОДЕЛКИ: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение суток.- URL:https://vk.com/dets_podelki

**Приложение к программе
«Мир из бумаги»**

**Критерии оценки ЗНУ обучающихся.
(первый год обучения).**

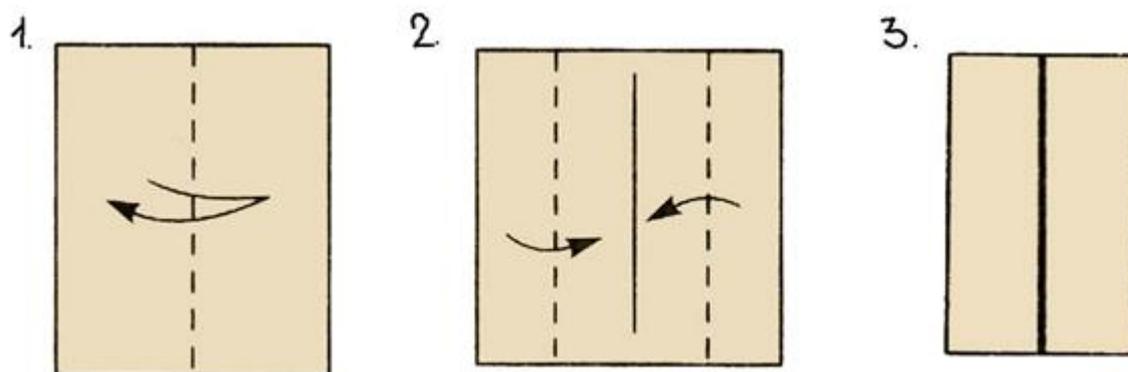
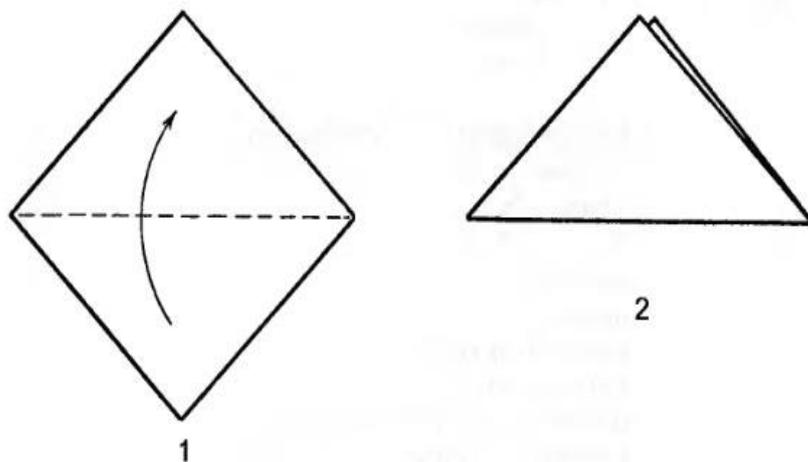
№	Тема	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Вводное занятие.	Самостоятельно организует рабочее место. Знает правила ТБ.	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать в порядке рабочее место. Правилами ТБ владеет.	Организацию рабочего места, подбор нужных инструментов и материалов выполняет с помощью педагога. Знает правила ТБ, но в процессе работы может не применять.
2	Умение складывать бумагу.	Складывает бумагу ровно, при необходимости может сделать сгиб точным и довольно сильным, это говорит о высоком уровне их умений. Проявляет аккуратность в работе.	Самостоятельно умеет делать различные сгибы. Если сгиб достаточно аккуратный, но, на слишком сильный, или имеет незначительные погрешности, это говорит о среднем уровне умений. Аккуратность минимальная.	Не умеет самостоятельно делать сгибы, выполняет только с помощью педагога. Аккуратности в работе нет.
3	Умение работать с дополнительными материалами	При работе с бумагой, используя такие дополнительные материалы, как ножницы, клей, карандаши, краски, линейки, работает с этими материалами аккуратно и быстро, то это говорит о достаточно высоком уровне его умений.	Используя дополнительные материалы работает с данными материалами не слишком долго, но и не быстро, а в аккуратности и точности есть незначительные погрешности, это средний уровень умений учащегося.	В работе с дополнительными материалами работает медленно не точно и не аккуратно.

4	Глазомер.	При работе, совершает довольно точные сгибы, отмеряя нужные расстояния правильно. Без линейки, на глаз, то, это говорит о высоком уровне его способностей. Практическую работу самостоятельно, четко проглаживая сгибы.	В работе совершает незначительные неточности, это говорит о его среднем уровне способностей. Выполняет практическую работу с минимальной помощью педагога.	Сгибы не ровные и не точные, при этом совсем не может правильно, на глаз, отмерить какое-то определенное расстояние. Практическую работу выполняет с помощью педагога, сгибы проглаживает не четко. Аккуратности в работе нет.
5	Эстетическое восприятие.	Изящно чувствует форму, гармонично сочетает цвета и умеет предавать своей работе индивидуальность, это говорит о высоком уровне его способностей. Проявляет аккуратность в работе.	При передаче формы и сочетания цветов, испытывает незначительные затруднения, это является средним уровнем способностей.	Форма передана совсем не правильно, а сочетания цветов не гармоничны и работа выполнена не аккуратно, это говорит и низком уровне способностей. Практическую работу выполняет с помощью педагога. Аккуратности в работе нет.
6	Творческая активность.	Заинтересован предметом настолько, что начинает изучать эту технику дополнительно, самостоятельно, проявляют творческую активность на занятии, это говорит о их высоком уровне способностей.	Дополнительно интересуется данной техникой, но, не проявляют творческой активности на занятии, или же, достаточно активно работает на занятиях, но, не интересуется дополнительно данной техникой, это говорит о среднем уровне способностей. Затрудняется использовать теоретические знания на практике.	Не проявляет интереса к данной технике и не работает активно на занятии, то способности его находятся на низком уровне. Практическую работу выполняет с помощью педагога.

**Критерии оценки ЗНУ обучающихся.
(второй год обучения).**

№	Тема	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Вводное занятие.	Знает историю возникновения техники «бумагапластика» и «оригами». Самостоятельно выбирает нужный материал и инструменты. Соблюдает порядок до конца занятия.	Владеет историей возникновения техники «бумагапластика» и «оригами»; Самостоятельно организует рабочее место. До конца занятий не может содержать в порядке рабочий стол.	Забывает историю возникновения техники «бумагапластика» и «оригами»; Организацию рабочего места, подбор нужных инструментов и материалов выполняет с помощью педагога. Знает правила ТБ, но в процессе работы может не применять.
2	Работа с бумагой.	Знает свойства бумаги, условные обозначения, способы сгибания листа бумаги в разных направлениях. Выполняет практическую работу самостоятельно, четко проглаживая сгибы.	Знает свойства бумаги, технологические понятия, способы сгибания листа бумаги, но на практике испытывает затруднения. Выполняет практическую работу с минимальной помощью педагога.	Знает свойства бумаги, технологические понятия, способы сгибания листа бумаги, но на практике не применяет. Практическую работу выполняет с помощью педагога, сгибы проглаживает не четко. Аккуратности в работе нет.
3	Работа с бумагой, шаблоном.	Самостоятельно работает с шаблоном. Качественное изготовление объемных, плоскостных работ. Старается совершенствоваться, вносить индивидуальность в работу.	Самостоятельно работает с шаблоном. Самостоятельно подбирает подходящий материал, способы изготовления, но нет аккуратности, творчества.	Все выполняет с помощью педагога.

4	Умение пользоваться дополнительными инструментами (линейка, карандаш, клей, ножницы).	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе.	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами.	Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться.
5	Умение пользоваться схемами.	Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно, проявляет творческое начало в решении определённых заданий.	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи педагога	Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами.
6	Анализ продуктов деятельности	<p>Передача формы: Форма передана точно.</p> <p>Строение предмета: Части расположены, верно.</p> <p>Передача пропорции предмета в изображении: Пропорции предмета соблюдаются.</p>	<p>Передача формы: Есть незначительные искажения.</p> <p>Строение предмета: Есть незначительные искажения.</p> <p>Передача пропорции предмета в изображении: Есть незначительные искажения.</p>	<p>Передача формы: Искажения значительные, форма не удалась.</p> <p>Строение предмета: Части предмета расположены неверно.</p> <p>Передача пропорции предмета в изображении: Пропорции предмета переданы неверно.</p>
7	Композиция	Если композиция расположена правильно, соблюдается пропорциональность.	Есть незначительные искажения.	Композиция непродуманна, носит случайный характер, пропорциональность передана неверно.



City-Family.ru

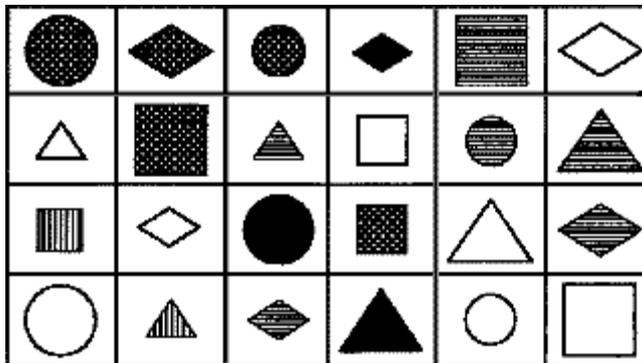
Тест «Раздели на группы»

Методика рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Цель данной методики - оценка образно-логического мышления ребенка.

Ребенку показывают картинку, изображенную на рисунке, и предлагают следующее задание:

«Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены».



На выполнение всего задания отводится 3 мин.

Замечание: одна и та же фигура при классификации может войти в несколько разных групп.

Оценка результатов теста

10 баллов - ребенок выделил все группы фигур за время меньше чем 2 мин. Эти группы фигур следующие треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рис они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры

8-9 баллов - ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин.

6-7 баллов - ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин.

4-5 баллов - за время 3 мин ребенок сумел назвать только от 5 до 7 групп фигур

2-3 балла - за время 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур

0-1 балл - за время 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур

Выводы об уровне развития образно-логического мышления :

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

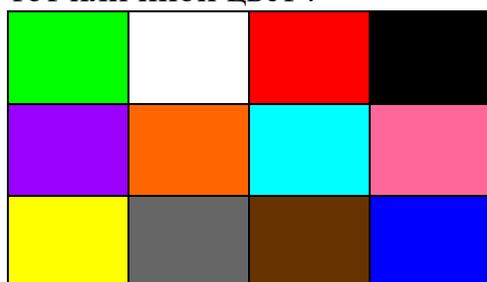
2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

Приложение №8

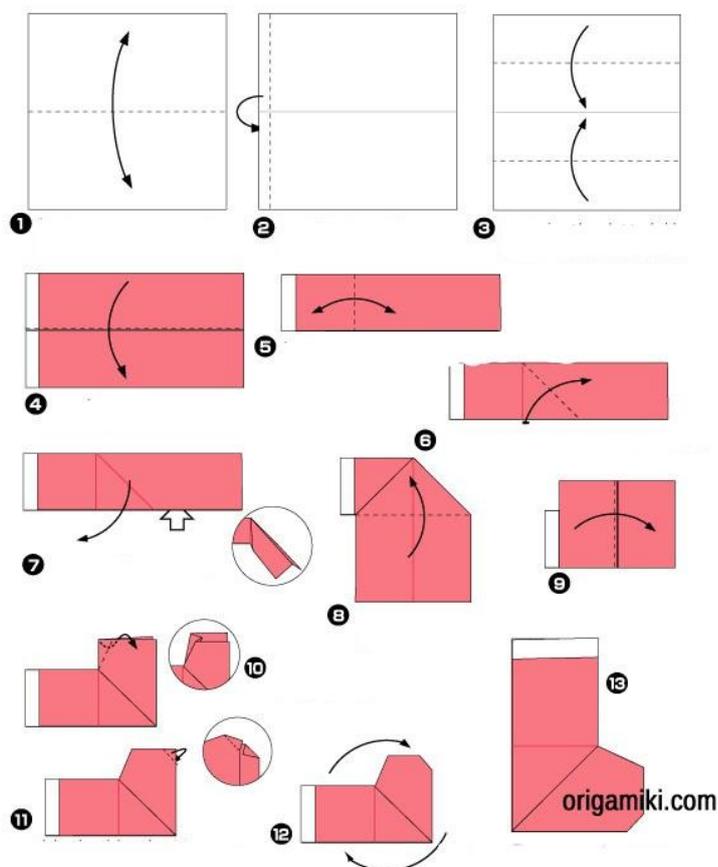
Задание: «Знание цвета»

Перед ребенком кладет доску с 12 цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, черный, серый, белый, коричневый) и поочередно, в любом порядке предлагают ему назвать тот или иной цвет .



Оценка задания: За каждый правильно названный цвет начисляется 1 балл

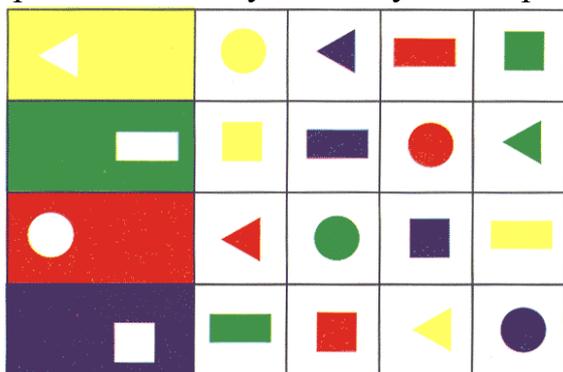
Приложение №9



Приложение №10

Задание: «Дифференциация цвета и формы».

Перед ребенком кладут лист бумаги с рисунками незавершенных фигур



Инструкция: «Здесь нарисованы прямоугольники (показать). У каждого из них не хватает кусочка (показать). Подбери для каждого прямоугольника подходящий кусочек из всех нарисованных здесь (показать). Посмотри, какой кусочек подходит к этому прямоугольнику (показать на первую фигуру)?»

Затем последовательно показывают на остальные фигуры, с просьбой подобрать недостающие части к ним.

Оценка задания: Каждое правильное решение должно оцениваться в один балл.

Приложение №11

