

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мобильная фотография»

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:
Масличенко Геннадий Степанович,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Мобильная фотография – это современное направление в фотографии, когда для съемки используется не профессиональная техника, а камера мобильного телефона (смартфона) позволяющая снять происходящее в любой момент. Телефоны и смартфоны смогли потеснить не только плёночные и бюджетные цифровые фотоаппараты, но и создать проблемы производителям дорогих фотографических устройств. В некоторых аспектах (например, использование нескольких фото модулей для разных целей, развитие технологий искусственного интеллекта при обработке снимка) смартфоны обогнали даже дорогие цифровые фотоаппараты. Более того, наличие мощной аппаратной начинки (позволяющей быстро фотографировать, просматривать и редактировать снимки), большого дисплея, доступа к мобильному интернету и постоянного наличия в кармане позволило сделать смартфоны самыми популярными фотоаппаратами. Сегодня каждый владелец смартфона может сделать фотографии в любое время и в любом месте не только для домашней коллекции, но и представить их на всеобщее обозрение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОСНОВЫ МОБИЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ» является **модифицированной, художественной направленности, имеет базовый уровень сложности. Язык реализации – русский.**

Актуальность программы заключается в том, что она формирует правильное понимание композиции и восприятие пространства, даёт необходимые технологические знания, развивает умения и навыки при редактировании в компьютерных программах, знакомит с профессиональной деятельностью в данном направлении. В условиях реализации программы находят решение вопросы гармоничного развития и творческой самореализации личности обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является ее доступность и универсальность. В отличие от аналогичных программ в данной программе используется только одно устройство – мобильный телефон (смартфон), которое доступно для большинства обучающихся. Камера современных смартфонов обладает большими возможностями, широким спектром настроек и характеристик, что может заменить профессиональную аппаратуру для фотографии и ноутбук для обработки.

Новизна программы состоит в интеграции классической фотографии и мобильной. Программа может быть использована как самостоятельный курс или в комплексе с другими развивающими программами

Педагогическая целесообразность программы в том, что она создаёт условия для развития познавательной активности, даёт возможности каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы: формирование навыков работы с фотоаппаратом мобильного телефона через создание технически-верных и творчески индивидуальных фотографий.

Задачи программы:

Обучающие:

обучить работе с камерой на мобильном телефоне, с использованием естественного и искусственного света, с простыми приёмами композиции. Познакомить обучающихся с историей развития фотографии, с классической фотографией, с цифровой фотографией.

Развивающие:

развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, навыки самостоятельного творческого образного мышления, креативного использования изученных технических инструментов создания фотографий.

Воспитательные:

воспитать чувство вкуса и стиля при создании фотографий, мотивацию к саморазвитию в специальности фотографа.

Создать условия для воспитания доброжелательного и уважительного отношения внутри коллектива, трудолюбия, аккуратности, последовательности, любви к природе, бережного отношения к окружающему миру.

Адресат программы - программа разработана для обучающихся в возрасте от 9 до 14 лет. Формирование разновозрастных учебных групп дает возможность обучающимся научиться взаимодействовать, обмениваться опытом и помогать друг другу. Подростковый возраст - это период стремления к независимости и обретения личностной зрелости. Общение со сверстниками, стремление завоевать своё место в коллективе, быть признанным становится для подростка ведущим мотивом деятельности и поведения. Особенности программы позволяют грамотно создавать условия для минимизации отрицательных факторов, сопровождающих переходный период, способствуют гармонизации психоэмоционального состояния обучающихся, повышают уверенность в своих силах.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час составляет 40 минут) с перерывом 10 минут, 144 часа в год, 72 занятия. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет: 8 - 10 человек.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Формируются разновозрастные группы по 8-10 человек, являющиеся основным составом объединения. Приём в детское объединение осуществляется в соответствии с правилами приёма в образовательное учреждение. Возможен дополнительный приём обучающихся в течение года.

Формы занятий, предусмотренные программой. Основной формой организации обучения является учебное занятие. Реализация программы

предполагает тесную взаимосвязь теории и практики. Большая часть времени уделяется практической работе. Используются такие формы занятий, как мастер-классы, беседы, консультации, защита творческих работ.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная и групповая.

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос, тестирование.
	I раздел «Основы	80	20	60	Практическая работа.

	мобильной фотографии»				
1.1	Настройки.	8	2	6	Практическая работа.
1.2	Функции современных телефонов	8	2	6	Практическая работа.
1.3	Свет	8	2	6	Практическая работа.
1.4	Композиция	8	2	6	Практическая работа.
1.5	Кадрирование	8	2	6	Практическая работа.
1.6	Обработка	8	2	6	Практическая работа.
1.7	Цветовые сочетания	8	2	6	Практическая работа.
1.8	Построение кадра	8	2	6	Практическая работа.
1.9	Ракурсы	8	2	6	Практическая работа.
1.10	Вспышка	8	2	6	Практическая работа.
	II раздел. «Изучение различных жанров»	60	25	39	Практическая работа.
2.1	Пейзаж	10	4	6	Практическая работа.
2.2	Предметная съемка	10	4	8	Практическая работа.
2.3	Портретная съемка	10	4	6	Практическая работа.
2.4	Макрофотография	10	4	6	Практическая работа.
2.5	Ночная съемка	10	4	6	Практическая работа.
2.6	Репортаж	10	4	6	Практическая работа.
	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, тестирование.
	Всего	144	45	99	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория и практика: задачи и план работы детского объединения. Правила поведения в детском объединении, в доме детского творчества и на улицах города. Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для занятий. Техника безопасности. Диагностическое тестирование.

Раздел 1. «Основы мобильной фотографии»

1.1. Настройки.

Теория и практика: устное и практическое знакомство с настройками камеры мобильного телефона в ручном режиме: диафрагма, выдержка, ISO.

1.2. Функции современных телефонов

Теория и практика: использование мобильных графических программ для цветокоррекции фотографий.

1.3. Свет

Теория и практика: изучение расположения объектов при работе со светом от окна, прямым солнечным светом на улице, искусственным светом.

1.4. Композиция

Теория и практика: создание фотографий с удачными композиционными расположениями объектов и людей.

1.5. Кадрирование

Теория и практика: использование техники кадрирования для выполнения удачного кадра.

1.6. Обработка

Теория и практика: используем различные настройки и приложения и обработки готовых фотографии.

1.7. Цветовые сочетания

Теория и практика: рассмотрим цветовые сочетания и как их можно использовать в фотографии.

1.8. Построение кадра

Теория и практика: используем различные виды построение кадра в фотографии.

1.9. Ракурсы

Теория и практика: изучение правил применения различных ракурсов и их особенности.

1.10. Вспышка

Теория и практика: нюансы применения вспышки в мобильном телефоне.

Раздел 2. «Изучение различных жанров в фотографии»

2.1. Пейзаж

Теория и практика: изучение особенностей съёмки пейзажа.

2.2. Предметная съемка

Теория и практика: расширение знаний о предметные фотосъемки.

2.3. Портретная съемка

Теория и практика: специфика работы с жанром современного портрета.

2.4. Макрофотография

Теория и практика: рассмотрим способы применения мобильной камеры в макрофотографии.

2.5. Ночная съемка

Теория и практика: изучение особенностей ночной фотосъемки.

2.6. Репортаж

Теория и практика: ознакомимся с основами репортажной съемки.

Итоговое занятие: Обобщение и систематизация знаний по темам. Презентация работ. Итоговое диагностическое тестирование.

Планируемые результаты после реализации программы.

В результате реализации программы у обучающихся сформируются представления об основных направлениях мобильной фотографии в современных тенденциях. Обучающиеся будут **знать**:

технологии характеристик и настроек камеры фотоаппарата на мобильном телефоне, простые основы композиции, историю развития фотографии, с классической фотографией, с цифровой фотографией;

уметь:

работать с камерой на мобильном телефоне, с использованием естественного и искусственного света, приёмами композиции, рационально оценить возможности съёмочного процесса, включая: оценку света (естественного и искусственного), кадрирования (умение применять простые законы композиции), характеристик и настроек камеры фотоаппарата на мобильном телефоне и психологическую обоснованность съёмки.

Способы проверки, формы подведения итогов реализации ДООП. В течение учебного года оценка знаний и умений обучающихся определяется с помощью начальной, промежуточной и итоговой диагностики в форме тестирования, устного опроса, через тематические итоговые выставки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Таблица 2

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель	36
количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП.	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля	нет

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение. Данная программа реализуется в фотостудии «Фокус», расположенной по адресу г.Бийск, ул.Петрова,10. Для успешной реализации образовательной программы в детском объединении имеется материально-техническая база:

1. Учебный класс.
2. Компьютер – 1 шт.
3. Справочная и учебная литература.

Имеется в наличии дидактическое и методическое обеспечение: опорные конспекты, конкурсные задания, иллюстрированный материал в виде фотографий и фотокопий, литература по художественной фотографии, учебные видеофильмы по фотографии.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать следующие условия:

- Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами работы с обучающимися.
- Использования наглядности, технических средств и тренировочного оборудования при организации мероприятий по формированию навыков работы с камерой мобильного телефона.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасного труда при работе с компьютерными средствами, норм и правил здоровьесбережения при организации работы с обучающимися.
- Привлечение родителей для участия в жизни творческого объединения.

Санитарно-гигиенические требования. Проведение занятий в кабинете, советуя требование техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

Кадровое обеспечение. Занятие проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Масличенко Геннадий Степанович.

Форма аттестации и оценочный материал

На протяжении всего процесса обучения ведется текущая проверка освоения обучающимися программного материала. Для отслеживания используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- самоконтроль;
- опрос;
- творческие задания.

Успехи, достигнутые обучающимися, демонстрируются педагогам и родителям в виде электронных тематических выставок. При этом учитывается не столько успеваемость, сколько личный рост каждого отдельного обучающегося.

Для отслеживания достижений обучающихся и оценки эффективности программы предусмотрен механизм оценки результатов. Ожидаемый результат состоит в положительной динамике развития творческих способностей обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

- Текущий контроль: начальная диагностика, промежуточная диагностика,

итоговая диагностика.

- Промежуточная аттестация (проводится в конце учебного года и является результатом итоговой диагностики в рамках текущего контроля).
- Итоговый контроль: - по окончании обучения по программе.

Механизм оценки получаемых результатов

Текущий контроль:

- Начальная диагностика
- **Цель:** диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития обучающегося.
- Промежуточная диагностика
- **Цель:** проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе.
- Итоговая диагностика
- **Цель:** выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год (промежуточная аттестация).

Промежуточная аттестация:

- **Цель:** установление соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся планируемым результатам освоения программы, на момент окончания учебного года.

Итоговый контроль:

- **Цель:** определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, тренировка зрительной пространственной памяти, развитие внимания и логического мышления, а также аккуратности и усидчивости.

Критерии оценки результативности программы:

- **В - высокий уровень** – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- **С-средний уровень** – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;
- **Н - низкий уровень** – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.
- Результаты контроля заносятся в специальную таблицу (приложение).

Методические материалы

Основной **формой** обучения является занятие. Чаще всего используется комбинированный тип занятия, куда входят как познавательная часть, так и практическая работа.

Посильность работы с постепенным возрастанием сложности способствует развитию интереса, творческой активности детей.

На занятии применяются словесные и иллюстрационные методы, постоянно используются технологические карты и образцы готовых изделий.

Программа предполагает также:

- занятия - конкурсы (итоговые);
- экскурсии (в выставочный зал ДДТ, городской выставочный зал).

Учебный материал изложен в соответствии с основными принципами обучения.

В процессе реализации программы применяются технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационные;
- лично-ориентированная технология.

Методы:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, технологические карты);
- репродуктивный (работы по образцу, инструкции, творческие работы);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения);
- стимулирование деятельности (одобрение, похвала).

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового материала или закрепление изученного материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Итог занятия

Методическое обеспечение

Таблица 3

№	Название раздела/темы	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, тест, практическая работа	Подборка выставочных фотографий	Компьютер, проектор	Фронтальный опрос. Собеседование.
2	I раздел «Основы мобильной фотографии»	Практическая работа	Подборка фотограмм	Компьютер, проектор	Самооценка, опрос, тестирование
3	II раздел. «Изучение различных жанров»	Практическая работа	Подборка снимков из истории фотографии	Компьютер, проектор. Коллекция фотоаппаратов	Самооценка, конкурс, тестирование
4	Итоговое занятие	Беседа, тест, практическая	Тест, диагностические	Компьютер, проектор	Выставка работ и

		работа	материалы		диагностическое анкетирование, игра.
--	--	--------	-----------	--	--------------------------------------

Воспитательная работа

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: обучающимися, педагогом, родителями.

Большое внимание уделяется формированию ценностных ориентаций, поведенческих норм и специальных знаний по этике фотографа.

В ходе реализации программы большое внимание уделяется формированию личностных качеств, таких как: самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление к достижению положительных результатов.

Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к различным культурным ценностям.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

- «Ключевые дела детского объединения»,
- «Работа с родителями»,
- «Профориентация»,
- «Гражданская позиция»,
- «Конкурсная деятельность»,
- «Здоровый образ жизни»,
- «Летний период».

План воспитательной работы детского объединения составлен на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

Список литературы

Для педагога:

1. Васенина Е. Андрей Поликанов: «Я - профессиональный любитель фотографии» // <http://www.photographer.ru/magazine/article.htm?rubrika=64&id=>
2. Лапин А.И. Фотография как... Учебное пособие. - М.: Изд-во Московского университета, 2003
3. Левкина А.В. - Основы фотографии. (СПО) - КноРус - 2019 - 142с. - ISBN: 978- 5-406-07100-7 - Текст электронный // ЭБС BOOKRU - URL: <https://book.ru/book/932622>
4. Надеждин Н.Я. - Введение в цифровую фотографию - Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ" - 2016 - 281с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/100675>

5. Фотодело: Учебное пособие / А.В. Левкина. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013. - 320 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ). (переплет) ISBN 978-5-98281-319-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/366626>

Для обучающихся:

1. Левкина А.В. - Основы фотографии. (СПО) - КноРус - 2019 - 142с. - ISBN: 978-5-406-07100-7 - Текст электронный // ЭБС BOOKRU - URL: <https://book.ru/book/932622>

Протокол итогового контроля

ФИО ПДО

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мобильная фотография»

Д/О «Фокус» Год обучения _____ Группа _____

Дата проведения итогового контроля _____

Форма проведения итогового контроля _____

Оцениваемый параметр Ф.И обучающегося	Теоретическая подготовка	Владение специальной терминологией	Практические навыки и умения	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	Итог

Всего обучающихся _____. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии _____

Критерии мониторинга уровня освоения образовательной программы

По результатам обучения предусмотрен контроль знаний, умений обучающихся.

Цель: определить уровень освоения образовательной программы.

Результаты проверок вносятся в таблицы контроля результатов.

Методы диагностики – наблюдение, тестирование, контрольный опрос

Для отслеживания результатов разработаны следующие критерии:

Теоретическая подготовка

Уровень – соответствие теоретических знаний обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - самостоятельное выполнение зачётного задания

и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках

Средний уровень – выполнение зачётного задания с затруднением (с подсказками) участие в конкурсах, олимпиадах.

Низкий уровень – затруднение выполнения зачётного задания, не участвует в конкурсах

Владение специальной терминологией

Уровень - осмысленность и правильное использование специальной терминологии

Высокий уровень - специальные термины употребляются осознанно, в полном соответствии с их содержанием

Средний уровень – воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой речью

Низкий уровень - воспитанник избегает употреблять специальные термины

Практические навыки и умения

Уровень - соответствие умений и навыков обучающихся с программным требованием

Высокий уровень - практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога

Низкий уровень - затруднение выполнения задания без помощи педагога

п\п	ФИО	Участие в конкурсах, олимпиадах, выставках	Уровни освоения образовательной программы		
			Высокий	Средний	Низкий
1					
2					
3					
4					
5					