

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Три нити»

Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:
Николаенко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Три нити» (далее ДООП) реализуется в детском объединение «Фантазия», имеет художественную направленность. Реализация ДООП осуществляется на государственном языке РФ – русском. ДООП «Три нити» имеет базовый уровень сложности, предполагающий развитие творческих способностей, мотивации к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области декоративно-прикладного искусства, сформированность трудовых навыков на уровне практического применения.

Актуальность. Содержание программы «Три нити» соответствует социальному заказу и позволяет детям реализовать свое желание – научиться правильно и красиво выполнять изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства, получить возможность для творческого самовыражения.

Формирование гармонично развитой творческой личности является социальной необходимостью нашего общества. Все большую общественную значимость приобретает творческий труд, а значит и творчески работающий человек. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приемов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, воображение, позволяет увидеть мир в ярких красках.

Создавая благоприятную среду для творчества и самовыражения, умело, и тактично управляя учебным процессом, педагог может не только раскрыть творческие возможности обучающегося, но и решить его многие психологические проблемы, открыть прекрасный мир декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в трех видах декоративно-прикладного творчества: «бумагопластика», «изонить», «мягкая игрушка», что поможет в дальнейшем выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Для обучающихся 6-13 лет важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Дети учатся ставить и достигать разные цели. Они сами могут выбрать, чем им заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития, успешности обучения в целом. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить свою самооценку. Кульминацией работы обучающихся являются участие в конкурсах и выставках разного уровня, презентация творческих работ.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с различными материалами, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение к общечеловеческим ценностям, подготовку к самостоятельной жизни.

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Из содержания данных программ были заимствованы: последовательность изложения учебного материала, темы занятий и проведена корректировка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Три нити» - это программа для обучающихся, желающих постичь азы различных видов рукоделия, научиться владеть инструментами и применять материалы в процессе работы, воплощая в жизнь самые необычные идеи и мечты.

Обучение предполагает освоение предложенных видов рукоделия; знакомство обучающихся с данными видами рукоделия и изучение основных приемов выполнения работ в этих техниках.

Тип программы: модифицированная.

Форма обучения: очная.

Цель программы:

Формирование эстетического и художественного развития обучающихся через овладение тремя видами декоративно-прикладного творчества: «бумагопластика», «изонить», «мягкая игрушка».

Задачи:

образовательные:

- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам отдельных видов рукоделия;
- научить применять художественные материалы и выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности.
- обучить художественной деятельности, изображению на плоскости и в объеме (по памяти, представлению, воображению);

развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде рукоделия;
- развитие эмоциональной отзывчивости, чувства собственного достоинства;

воспитывающие:

- воспитывать художественный вкус, аккуратность;
- способствовать формированию культуры общения в коллективе и обществе;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим.

Программа обеспечивает творческое, интеллектуальное развитие обучающихся, создает условия для развития его личности, творческих, практических способностей, нацелена на развитие интересов обучающихся, коммуникабельности.

Программа предлагает свободу творчества, но при этом требует сохранения структурной целостности. За педагогом остается право переставлять разделы программы; при этом важно сохранять единство каждого

раздела, обеспечивая целостность погружения в проблематику создания условий для изучения основ декоративно-прикладного творчества.

Содержание занятий предусматривает изготовление изделий разной степени сложности. Это позволяет реализовать содержание программы для обучающихся разного уровня развития, для чего в программе предполагается 2 уровня овладения практическими навыками:

1 уровень - *репродуктивно-творческий*.

Обучающиеся вносят изменения и дополнения в представленные образцы. Самостоятельно определяют цветовое сочетание в своей работе.

2 уровень – *творческий*.

Обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскизы своих работ, подбирают цветовые сочетания, изготавливают и оформляют изделия.

Учебный материал в программе изложен в соответствии с основными принципами обучения:

- принцип наглядности обучения (наглядность отвечает цели и содержанию занятий, имеет ярко выраженное содержание, понятна, доступна, применяется творчески и методически правильно);

- принцип систематичности, последовательности и комплексности (новые знания связаны с ранее изученными, обеспечивается систематический и действенный контроль за результатами процесса обучения);

- принцип активности, самостоятельности в обучении (проявление инициативы, творчества в процессе изучения материала и применения его на практике).

Возрастные особенности обучающихся по программе

Программа предназначена для обучающихся 6-13 лет. Продолжительность обучения 2 года: 2 раза в неделю по 2 академических часа для обучающихся первого года обучения; 3 раза в неделю по 2 академических часа для обучающихся второго года обучения, количество часов в учебном году–144 (216) часа. Академический час – 40 минут, между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв. Группа состоит из 10-14 человек и комплектуется из обучающихся младшего и среднего школьного возраста. В группе собираются обучающиеся с разным уровнем способностей, восприятия и подготовки. Поэтому немаловажное значение в организации деятельности обучающихся уделяется доступности предлагаемых заданий. Сложность их согласована с «шагом» творческого развития, учтены возрастные особенности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового материала или закрепление изученного материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Итог занятия

Таблица 1

Учебный план 1 год обучения

| № п/п | Название раздела программы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|----------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Диагностические задания |
| 2. | «Бумажный город» | 16 | 4 | 12 | Практическая работа Наблюдение |
| 3. | «Ниточный лес» | 20 | 4 | 16 | Практическая работа Наблюдение |
| 4. | «Замок Снежной королевы» | 32 | 2 | 30 | Практическая работа Наблюдение |
| 5. | «Башня принцессы Иголочки» | 32 | 4 | 28 | Практическая работа Наблюдение |
| 6. | «Страна мастеров» | 40 | 4 | 36 | Практическая работа Наблюдение |
| 7. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Диагностические задания |
| 8. | Итого: | 144 | 20 | 124 | |

Таблица 2

Учебный план 2 год обучения

| № п/п | Название раздела программы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|----------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Диагностические задания |
| 2. | «Бумажный город» | 28 | 4 | 24 | Практическая работа Наблюдение |
| 3. | «Ниточный лес» | 32 | 4 | 28 | Практическая работа Наблюдение |
| 4. | «Замок Снежной королевы» | 42 | 2 | 40 | Практическая работа Наблюдение |

| | | | | | |
|----|----------------------------|------------|----|-----|-----------------------------------|
| | | | | | |
| 5. | «Башня принцессы Иголочки» | 48 | 4 | 44 | Практическая работа Наблюдение |
| 6. | «Страна мастеров» | 60 | 6 | 54 | Практическая работа Наблюдение |
| 7. | Итоговое занятие | 4 | - | 4 | Диагностические задания |
| 8. | Итого: | 216 | 22 | 194 | |

Содержание учебного плана 1 год обучения.

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория- 2ч:

Знакомство с содержанием программы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Демонстрация образцов готовых изделий по блокам программы.

2. «Бумажный город» – 16 часов

Теория-4 часа:

Бумагопластика. Виды бумаги, назначение. Инструменты, приспособления. Методы и приёмы работы с бумагой. Свойства бумаги. Правилаработы с бумагой. Правила пользования ножницами, линейкой, клеем. Радуга цветов. Знакомство с техниками «аппликация», «коллаж», «оригами», «квиллинг».

Практика-12 часов:

Выбор изделия, цветовое решение, подбор материала. Изготовление поделок из цветной бумаги, картона, гофрированной бумаги.

3. «Ниточный лес»- 20 часов

Теория-4 часа:

Виды ниток. Инструменты, приспособления. Правила работы с иглой. Знакомство с техникой «изонить». Понятия «шов» и «стежок». Изделия из ниток (помпоны). Основные ручные швы (вперед иголку, назад иголку, петельный шов).

Практика-16 часов:

Выбор изделия, цветовое решение, подбор материала. Выполнение изделий в технике «изонить», из ниток (помпоны), плоских сувениров из ткани.

4. «Замок Снежной королевы» - 32 часа

Теория-2 часа:

Повторение правил выполнения работ с бумагой, картоном, тканью, нитками. Материалы для изготовления новогодних сувениров (фольга, пайетки, бусины и др.) Использование бросовых материалов в детском творчестве.

Практика-30 часов:

Выбор изделия, цветовое решение. Отработка навыков работы с ножницами, иглой, линейкой. Изготовление новогодних сувениров в технике «бумагопластика», «изонить», «работа с тканью».

5. «Башня принцессы Иголочки» - 32 часа

Теория-4 часа:

История народной игрушки. Инструменты и материалы (ткань, мех, синтепон, поролон, вата). Соединительные швы («строчка», «через край»). Способы закрепления нити. Правила кроя. Выкройка. Приемы набивки. Оформление игрушек и сувениров.

Практика-28 часов:

Выбор изделия, цветовое решение. Подбор ткани, крой, практическое выполнение модели, оформление.

6. «Страна мастеров» - 40 часов

Теория-4 часа:

Путешествие по стране мастеров. Повторение техник «бумагопластика», «аппликация», «коллаж», «изонить», «мягкая игрушка».

Практика-36 часов:

Выполнение изделия по индивидуальному проекту, применяя изученные техники декоративно-прикладного творчества.

7. Итоговое занятие – 2 часа

Практика-2ч:

Проверка теоретических знаний, практических умений, полученных в течение учебного года. Выставка, защита творческих работ.

Содержание учебного плана 2 год обучения.

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория- 2ч:

Ознакомление детей с программой второго года обучения. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Демонстрация образцов готовых изделий по блокам программы.

2. «Бумажный город» – 28 часов

Теория-4 часа:

Бумагопластика. Закрепление и повторение материала прошедшего года. Отработка приёмов работы с бумагой. Свойства бумаги (сгибание, разрывание, разрезание, сминание, прорезание, скручивание, складывание, плетение). Повторение правил пользования ножницами, линейкой, клеем, термопистолетом. Основы цветоведения. Повторение техник «аппликация», «коллаж», «оригами», «квиллинг». Объемные поделки из бумаги. Знакомство с техникой «папье-маше». Способы соединения деталей (клей ПВА, клеевой карандаш, термопистолет, щелевой замок, степлер).

Практика-24 часов:

Отработка приемов и методов в технике «бумагопластика», цветового решения, подбора материала. Изготовление плоских и объемных поделок из

цветной бумаги, картона, гофрированной бумаги. Художественное оформление изделия.

3. «Ниточный лес»- 32 часа

Теория-4 часа:

Повторение и закрепление материала прошлого года. Отработка правил работы с иглой. Расширение знаний техники «изонить». Изделия из ниток (помпоны, кисточки). Основные ручные швы (вперед иголку, назад иголку, петельный шов). Художественное оформление изделия.

Практика-28 часов:

Отработка приемов работы с иглой, цветовое решение, подбор материала. Отработка навыков технике «изонить». Выполнение изделий в технике «изонить», из ниток (помпоны, кисточки), плоских и объемных сувениров из ткани с применением декоративных элементов (бусины, бисер, кожа, мех).

4. «Замок Снежной королевы» - 42 часа

Теория-2 часа:

Повторение правил выполнения работ с бумагой, картоном, тканью, нитками. Материалы для изготовления новогодних сувениров (фольга, пайетки, бусины и др.). Использование бросовых и природных материалов в детском творчестве.

Практика-40 часов:

Отработка навыков работы с ножницами, иглой, линейкой. Изготовление новогодних сувениров в технике «бумагопластика», «изонить», «работа с тканью». Художественное оформление изделия.

5. «Башня принцессы Иголочки» - 48 часов

Теория-4 часа:

Повторение основ материаловедения. Виды и свойства тканей и меха. Соединительные и украшающие швы («строчка», «через край», потайной, стебельчатый, тамбурный). Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Оформление игрушек и сувениров.

Практика-44 часа:

Отработка навыков работы с тканью. Подбор ткани, крой. Самостоятельное выполнение объемной игрушки, оформление.

6. «Страна мастеров» - 60 часов

Теория-6 часов:

Путешествие по стране мастеров. Повторение техник «бумагопластика», «аппликация», «коллаж», «изонить», «мягкая игрушка».

Практика-54 часа:

Выполнение изделия по индивидуальному проекту, применяя изученные техники декоративно-прикладного творчества.

7. Итоговое занятие – 4 часа

Практика-4ч:

Проверка теоретических знаний, практических умений, полученных в течение учебного года. Выставка, защита творческих работ.

Ожидаемые результаты

Программой предусмотрены приобретение следующих знаний, умений и навыков:

Таблица 3

Ожидаемые результаты 1 год обучения

| | |
|---|--|
| Имеют представление: | |
| <ul style="list-style-type: none"> о роли человеческой деятельности эстетического характера; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и материалами. | |
| Знают: | Умеют: |
| Раздел «Бумажный город» | |
| <ul style="list-style-type: none"> правила работы с различными видами бумаги; технику выполнения; виды материалов; инструменты и приспособления; технология изготовления открыток, панно, сувениров в технике «аппликация», «оригами». | <ul style="list-style-type: none"> выбирать материал для изделий в технике «аппликация», «оригами». пользоваться ножницами, клеем, линейкой; выполнять изделия в технике «аппликация», «оригами». |
| Раздел «Ниточный лес» | |
| <ul style="list-style-type: none"> виды ниток; правила работы со швейной иглой; основные ручные швы; основы техники «изонить»; технику изготовления сувениров из ниток. | <ul style="list-style-type: none"> работать со швейной иглой; рационально использовать материалы; выполнять изделия в технике «изонить»; изготавливать сувениры из ниток (помпоны); выполнять плоские сувениры из ткани. |
| Раздел «Замок Снежной королевы» | |
| <ul style="list-style-type: none"> материалы для изготовления новогодних сувениров (фольга, пайетки, бусины и др.); использование бросовых материалов; технические приемы работы, инструменты, материалы. | <ul style="list-style-type: none"> последовательно выполнять работу; подбирать необходимые подручные материалы для работы; выполнять новогодние сувениры в технике «бумагопластика», «изонить», «работа с тканью». |
| Раздел «Башня принцессы Иголочки» | |
| <ul style="list-style-type: none"> историю народной игрушки; инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки; соединительные швы; способы закрепления нити; правила кроя; приемы набивки. | <ul style="list-style-type: none"> работать с нитками, тканью; рационально использовать материалы; выполнять простые изделия в технике «мягкая игрушка» с небольшим количеством деталей; под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, рисунку. |
| Раздел «Страна мастеров» | |
| <ul style="list-style-type: none"> знать виды декоративно-прикладного творчества; название и назначение инструментов; приемы соединения деталей; | <ul style="list-style-type: none"> применять приобретенные навыки выполнения изделия по индивидуальному проекту; организовывать рабочее место в |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • правила безопасности труда и личной гигиены. | <p>соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться инструментами; • экономно использовать расходные материалы. |
|--|---|

Таблица 4

Ожидаемые результаты 2 год обучения

| | |
|---|--|
| Имеют представление: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • о роли человеческой деятельности эстетического характера; • о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и материалами; • о видах народных художественных промыслов России и родного края. | |
| Знают: | Умеют: |
| Раздел «Бумажный город» | |
| <ul style="list-style-type: none"> • правила работы с различными видами бумаги и картона, • технику выполнения; • виды материалов; • инструменты и приспособления; • технологию изготовления открыток, панно, сувениров в технике «бумагопластика», «квиллинг», «оригами». | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать материал для изделий в технике «бумагопластика», «квиллинг», «оригами». • пользоваться ножницами, клеем, линейкой, циркулем; • выполнять изделия в технике «бумагопластика», «квиллинг», «оригами». |
| Раздел «Ниточный лес» | |
| <ul style="list-style-type: none"> • виды ниток; • правила работы со швейной иглой; • основные соединительные швы; • украшающие швы; • основы техники «изонить»; • технику изготовления сувениров из ниток и ткани. | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ориентироваться в задании; • пользоваться лекалами, шаблонами; • работать с нитками, тканью, швейной фурнитурой; • читать и работать по инструкционным картам; • выполнять поделки и сувениры из ниток и ткани. |
| Раздел «Замок Снежной королевы» | |
| <ul style="list-style-type: none"> • материалы для изготовления новогодних сувениров (фольга, пайетки, бусины и др.); • использование бросовых материалов; • технические приемы работы, инструменты, материалы. | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно планировать последовательность выполнения работ; • самостоятельно подбирать необходимые подручные материалы для работы; • выполнять новогодние сувениры в технике «бумагопластика», «изонить», «работа с тканью». |
| Раздел «Башня принцессы Иголочки» | |
| <ul style="list-style-type: none"> • историю народной игрушки; • инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки; • соединительные швы; • способы закрепления нити; • правила кроя; • приемы набивки. | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ориентироваться в задании, где предоставляется возможность выбора материала и способов выполнения задания; • читать и работать по инструкционным картам; • самостоятельно выполнять изделия в |

| | |
|---|--|
| | технике «мягкая игрушка»; <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять контроль на всех этапах работы. |
| Раздел «Страна мастеров» | |
| <ul style="list-style-type: none"> • знать виды декоративно-прикладного творчества; • название и назначение инструментов; • приемы соединения деталей; • правила безопасности труда и личной гигиены. | <ul style="list-style-type: none"> • применять приобретенные навыки выполнения изделия по индивидуальному проекту; • видеть возможность использования различных материалов в новых изделиях. |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Таблица 5

Календарный учебный график

| Этапы образовательного процесса | Период, дата | |
|--|---|---|
| | 1 год обучения | 2 год обучения |
| Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП | Начало 1 сентября, окончание 31 мая. | Начало 1 сентября, окончание 31 мая. |
| Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней | 36 72 | 36 72 |
| Продолжительность каникул | зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня) | зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня) |
| Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП | | |
| Начальная диагностика | сентябрь | сентябрь |
| Промежуточная диагностика | декабрь | декабрь |
| Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля | май | май |
| Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля | май | май |

Методические материалы

Программа «Три нити», составлена на основе личностно-ориентированного подхода к обучению обучающихся.

Программа предусматривает различные формы организации деятельности обучающихся.

Основная форма обучения – занятие:

- занятие – лекция
- занятие - практика

В ходе реализации программы используются традиционные методы обучения:

- словесный(рассказ, беседа, описание);
- наглядный (готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты);
- практический (работы по схемам, инструкциям);
- репродуктивно-творческий(работы по образцу, инструкции, с элементами творчества);
- творческий (авторская работа).

Помещение, отводимое для занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Учебный кабинет должен быть оборудован:

- доской для демонстрации схем;
- рабочими местами.

Для успешной реализации программы необходимы следующие инструменты:

- рамки деревянные;
- иглы швейные;
- ножницы;
- линейки;
- циркуль;
- инструмент для квиллинга;
- степлер, дырокол.

Материалы:

- картон цветной и белый;
- бумага для оригами;
- карандаши графитовые;
- ткань и мех;
- материал для набивки (синтепон, поролон, вата);
- нитки швейные цветные, мулине;
- скотч;
- клей;
- отделочные материалы.

Учебно-методический комплект:

- Папки по темам;
- Образцы изделий по каждой теме;
- Шаблоны.

Таблица 6

Методическое обеспечение программы

| Тема | Форма организаци и образователь ного процесса | Применяемые методы | Дидактические материалы | Техническо е оснащение | Формы подведения результатов |
|------|---|-----------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|--|--|-----------------|---------------------------------|
| Вводное занятие | групповая | словесный, наглядный, практический, репродуктивно-творческий, творческий | готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты, инструкции | презентация, ПК | беседа; наблюдение |
| «Бумажный город» | групповая | словесный, наглядный, практический, репродуктивно-творческий, творческий | готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты, инструкции | презентация, ПК | практическая работа, наблюдение |
| «Ниточный лес» | групповая | словесный, наглядный, практический, репродуктивно-творческий, творческий | готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты, инструкции | презентация, ПК | практическая работа, наблюдение |
| «Замок Снежной королевы» | групповая | словесный, наглядный, практический, репродуктивно-творческий, творческий | готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты, инструкции | презентация, ПК | практическая работа, наблюдение |
| «Башня принцессы Иголочки» | групповая | словесный, наглядный, репродуктивно-творческий, творческий | готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты, инструкции | презентация, ПК | практическая работа, наблюдение |
| «Страна мастеров» | групповая | словесный, наглядный, репродуктивно-творческий, творческий | готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты, инструкции | презентация, ПК | практическая работа, наблюдение |
| Итоговое занятие | индивидуально-групповая | словесный, практический | - | - | Защита работ |

Формы аттестации и оценочные материалы

Ожидаемый конечный результат предполагает положительную динамику развития личности обучающихся, творческих способностей и сохранения интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

- Текущий контроль: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.
- Промежуточная аттестация (проводится в конце учебного года и является результатом итоговой диагностики в рамках текущего контроля).

- **Итоговый контроль:** - по окончании обучения по программе.

Механизм оценки полученных результатов

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития ребенка.

Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе.

Итоговая диагностика

Цель: выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год (промежуточная аттестация).

Промежуточная аттестация:

Цель: установление соответствия индивидуальных образовательных достижений, обучающихся планируемому результату освоения программы, на момент окончания учебного года.

Итоговый контроль

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, тренировка зрительной пространственной памяти, развитие внимания и логического мышления, а также аккуратности и усидчивости.

Критерии оценки результативности программы:

В - *высокий уровень* – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С-*средний уровень* – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - *низкий уровень* – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Результаты контроля заносятся в специальную таблицу (приложение).

Условия реализации программы

В кабинете в соответствии с техническими и санитарно-гигиеническими требованиями следует расположить то оборудование и оснащение, которое требуется на каждом учебном занятии. Особое внимание необходимо уделить подбору мебели. Её необходимо расположить так, чтобы у педагога была возможность подойти к каждому ребенку для индивидуальной работы с ним, и каждый из воспитанников мог бы подойти к педагогу. Со своего рабочего места педагог должен видеть каждого обучающегося.

Кабинет должен быть оборудован мебелью:

- столы и стулья для обучающихся;
- шкаф для хранения наглядных пособий, материалов;
- доска для демонстрации наглядных пособий.

Реализация программы осуществляется при наличии учебно-методического комплекта:

Раздел «Бумажный лес»

- демонстрационные образцы;
- иллюстрации;
- схемы.

Раздел «Ниточный лес»:

- демонстрационные образцы;
- схемы выполнения изделий.

Раздел «Замок Снежной Королевы»

- демонстрационные образцы готовых изделий;
- схемы выполнения изделий.

Раздел «Башня принцессы Иголочки»:

- демонстрационные образцы;
- схемы выполнения изделий.

Раздел «Страна мастеров»:

- демонстрационные образцы;
- схемы выполнения изделий.

Изучение каждого раздела учебного плана дает возможность попробовать себя в различных прикладных видах рукоделия, что позволяет избежать переутомляемости, утраты интереса к занятиям и, как следствие, удерживать внимание обучающихся, поддерживать заинтересованность на протяжении всего учебного года. Итогом работы по каждому разделу является изготовление изделий.

Выбранные формы занятий дают детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствуют закреплению положительных эмоций, стимулируют творческую деятельность, приобщают к народному творчеству. Структура занятия включает несколько взаимосвязанных по теме, но разных по типу деятельности частей (рассказ, игра, беседа, разбор иллюстраций, технология выполнения изделия, практическая деятельность). Упор делается на обучение навыкам общения, доброжелательности в отношениях, потребности в самооценке.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают художественный вкус обучающихся, учат видеть и творить красоту своими руками. Они не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям мир искусства, многовековые представления о красоте и гармонии. Задачи, при выполнении работ по декоративно-прикладному творчеству, заключаются в формировании у обучающихся практических навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса.

В процессе объяснения происходит обучение обучающихся логическому мышлению, умению рационально организовать рабочее место,

последовательности выполнения работы. Обучающиеся знакомятся со свойствами материалов и инструментов, приемами и операциями, новыми терминами.

Эффективность рассказа, как метода изложения материала, предполагает мобилизацию интереса учащихся, возбуждение их внимания. По содержанию он соответствует цели занятия и практической задаче.

С помощью демонстрации расширяется кругозор обучающихся, психологически облегчается процесс усвоения знаний. Она включает в свою структуру обязательное собеседование с детьми по поводу воспринятого, что помогает педагогу диагностировать процесс усвоения знаний обучающимися. Демонстрационный метод реализует принцип наглядности обучения. Основные дидактические требования к методу демонстрации: тщательный отбор материала; выбор наиболее нужных видов показа, их количества и последовательности; обоснованная дозировка средств наглядности; умелое сочетание слова и показа.

Инструктирование используется тогда, когда необходимо направить учебную деятельность обучающихся в определенное русло.

Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. В основу методов формирования умений положены виды деятельности обучающихся - практическая деятельность, художественная.

На этапе полученных знаний – выполнение итоговых заданий, самостоятельная работа, выставка.

Важный метод обучения, предполагающий индивидуальную активность самих обучаемых при закреплении полученных знаний, навыков, умений – самостоятельная работа. Основными условиями эффективной организации самостоятельной работы обучающихся являются: индивидуализация заданий для самостоятельной работы; творческий характер; побуждение потребности у обучаемых к самостоятельной работе постановкой перед ними учебных проблем; организация действенной помощи и взаимопомощи.

Методы, определяемые по видам деятельности:

- Репродуктивно–творческий - способствует формированию умений запоминать информацию и воспроизводить ее, самостоятельно вносить творческие дополнения и элементы в процессе работы;
- Творческий–способствует самостоятельному выполнению работ обучающимися, под руководством педагога.

Весь материал программы делится на теоретический и практический. На каждом занятии теоретическим вопросам отводится не более 10 – 15 минут. Практическая работа является основной формой обучения и строится по принципу «от простого к сложному». Для выявления качества выполненной практической работы, разработаны критерии и уровни оценки практических работ.

Создавая свои изделия, в том числе и в подарок близким к праздникам, обучающиеся испытывают особое чувство ответственности, стремятся

выполнить задание как можно лучше, а главное- повышается их эмоциональное отношение к деятельности.

Применение полученных на занятиях умений и навыков в практических общественно полезных целях имеет большое значение для повышения эффективности детского творчества. Детские работы используются для оформления (проведения) праздников, организации выставок творческих работ в самом объединении и за ее пределами. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью обучающихся, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе деятельности на занятиях.

Цель воспитания в МБУДО «Дом детского творчества» является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

Модуль «Ключевые дела детского объединения»

Модуль «Работа с родителями»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Гражданская позиция»

Модуль «Конкурсная деятельность»

Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль «Летний период».

Программа воспитания включает в себя план воспитательной работы детского объединения «Фантазия», составленный на основании общего плана воспитательной работы Дома детского творчества.

Проведение традиционных праздников, мероприятий, экскурсий, посещение выставок - все это составляет воспитательную систему детского объединения. А ключевыми понятиями, характеризующими сущность воспитательной системы, являются «самостоятельность», «активность», «творчество», «коллективизм», «индивидуальность», которые одновременно выполняют роль принципов системы и жизнедеятельности детского сообщества.

Важным звеном в построении воспитательной работы является взаимодействие педагога с родителями обучающихся. Используются, как коллективные родительские собрания, так и индивидуальные формы взаимодействия с родителями.

Работа по профориентации формирует у обучающихся ценностное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

Формирование гражданской позиции у обучающихся предполагает необходимость формирования личностных качеств, ориентированных на общепринятые нормы и нравственные ценности и включающих высокие общечеловеческие и профессиональные свойства, широкие коммуникативные возможности.

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью в организации образовательного и воспитательного процесса, выявляет индивидуальные способности обучающихся, способствует развитию творческой личности, стимулирует мотивацию достижения и саморазвития, повышению самооценки у обучающихся.

Включение содержания здорового образа жизни в круг вопросов воспитательной работы позволяет сформировать культуру здоровья обучающихся. Это крайне важно, так как формируемая социальная зрелость детей, включающая способность поддерживать здоровый образ жизни, обеспечивает его жизнестойкость, успешную интеграцию «во взрослую жизнь» и реализацию своего потенциала в будущем.

Воспитательная работа в детском объединении «Фантазия»

Цель воспитания в МБУДО «Дом детского творчества» является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

Модуль «Ключевые дела детского объединения»

Модуль «Работа с родителями»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Гражданская позиция»

Модуль «Конкурсная деятельность»

Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль «Летний период».

Программа воспитания включает в себя план воспитательной работы детского объединения «Фантазия», составленный на основании общего плана воспитательной работы Дома детского творчества.

Проведение традиционных праздников, мероприятий, экскурсий, посещение выставок - все это составляет воспитательную систему детского объединения. А ключевыми понятиями, характеризующими сущность воспитательной системы, являются «самостоятельность», «активность», «творчество», «коллективизм», «индивидуальность», которые одновременно выполняют роль принципов системы и жизнедеятельности детского сообщества.

Важным звеном в построении воспитательной работы является взаимодействие педагога с родителями обучающихся. Используются, как коллективные родительские собрания, так и индивидуальные формы взаимодействия с родителями.

Работа по профориентации формирует у обучающихся ценностные отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

Формирование гражданской позиции у обучающихся предполагает необходимость формирования личностных качеств, ориентированных на общепринятые нормы и нравственные ценности и включающих высокие общечеловеческие и профессиональные свойства, широкие коммуникативные возможности.

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью в организации образовательного и воспитательного процесса, выявляет индивидуальные способности обучающихся, способствует развитию творческой личности, стимулирует мотивацию достижения и саморазвития, повышению самооценки у обучающихся.

Включение содержания здорового образа жизни в круг вопросов воспитательной работы позволяет сформировать культуру здоровья обучающихся. Это крайне важно, так как формируемая социальная зрелость детей, включающая способность поддерживать здоровый образ жизни, обеспечивает его жизнестойкость, успешную интеграцию «во взрослую жизнь» и реализацию своего потенциала в будущем.

Список литературы

Для педагога: Основная литература:

1. Выгодский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : Психол. очерк : Кн. для учителя / Л. С. Выготский; [Послесл. В. В. Давыдова]. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 1991. - 90, [2] с. : ил.; 20 см.; ISBN 5-09-003428
2. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества : программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост.: Л. В. Горнова [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2008. - 250 с. : табл.; 21 см. - (Дополнительное образование).; ISBN 978-5-7057-1639-5
3. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: пособие для руководителей и педагогов М. Н. Гуслова. - 8-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 317, [1] с.: табл.; 22 см. - (Профессиональное образование. Педагогическое образование).; ISBN 978-5-4468-7522

Дополнительная литература:

1. Маркелова, О.Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки / О.Н. Маркелова. – Волгоград : Учитель, 2009. - 126 с. : ил.; 21 см. - (Дополнительное образование).; ISBN 978-5-7057-1728-6
2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров : Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений / О. С.

Молотобарова. - 2-е изд., дораб. - Москва : Просвещение, 1990. - 175,[1] с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-09-002664-5

3.Никитин, Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры / Б. П. Никитин. - 3-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 1991. - 158,[2] с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-09-003963-1

Электронные ресурсы:

1.Общеобразовательный портал masterclassy.ru – URL: <http://www.masterclassy.ru> (дата обращения 07.05.2024).

2.Общеобразовательная социальная сеть nsportal.ru – URL: <http://www.nsportal.ru> (дата обращения 07.05.2024).

Для обучающихся:

1.Быстрицкая, А.И. Бумажная филигрань [Текст] / Александра Быстрицкая. - Москва : АЙРИС ПРЕСС, 2011. - 127 с., [8] л. цв. ил. : ил.; 24 см. - (Внимание: дети!); ISBN 978-5-8112-4187-3

2.Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок / В. С. Горичева, Т.В. Филиппова. - Ярославль : Акад. развития : Акад., К°, 2000. - 95 с. : цв. ил.; 20 см. - (Лучшие поделки); ISBN 5-8133-0125-9

3.Леонова, О.В. Рисуем нитью : Ажурные картинки. - СПб. : ИД Литера, 2005 (ГПП Печ. Двор). - 124 с. - (Детское творчество); ISBN 5-94455-172-0

4.Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками : Популяр. пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 203, [2] с. : цв. ил.; 24 см. - (Вместе учимся мастерить); ISBN 5-9285-0078-5

5.Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов : Кн. для учителя по внеклас. работе / Г. И. Перевертень. - Москва : Просвещение, 1990. - 158,[2] с., [4] л. ил. : ил.; 22 см.; ISBN 5-09-002877-X

6.Путятина, Е.Б. Шьем мягкие игрушки : [пособие] / Е. Б. Путятина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 140 с., [12] л. цв. ил. : ил.; 26 см. - (Серия "Рукодельница"); ISBN 978-5-222-11264-9

7.Соколова, С.В. Оригами : Игрушки из бумаги / С. Соколова. - Москва : Махаон ; СПб. : Валери СПД, [1999]. - 110, [2] с. : ил.; 22 см. - (С нами не соскучишься); ISBN 5-88215-628-9

Приложение к программе

Аппарат отслеживания

Начальная диагностика 1 год обучения

Опросный лист «Что я знаю о рукоделии?»

| № п/п | Вопрос | Да | Нет |
|-------|--|----|-----|
| 1. | Знаешь ли ты, что такое рукоделие? | | |
| 2. | Знаешь ли ты цвета радуги? | | |
| 3. | Знаешь ли ты виды бумаги? | | |
| 4. | Знаешь ли ты, что такое аппликация? | | |
| 5. | Знаешь ли ты, что такое оригами? | | |
| 6. | Знаешь ли ты виды ниток? | | |
| 7. | Знаешь ли ты, что такое изонить? | | |
| 8. | Знаешь ли ты названия ручных швов? | | |
| 9. | Знаешь ли ты, какие инструменты нужны для рукоделия? | | |
| 10. | Знаешь ли ты виды народных художественных промыслов России и родного края? | | |

Обработка результатов опросного листа.

За каждый ответ «Да» начисляется 1 балл.

Высокий уровень соответствует 8-10 утвердительным ответам.

Средний уровень – 5-7 утвердительным ответам.

Низкий уровень – 0-4 утвердительным ответам.

Протокол результатов опросного листа

«Что я знаю о рукоделии?»

| № п/п | Ф.И. ребенка | № вопроса | Ответы в начале изучения | |
|-------|--------------|-----------|--------------------------|-----|
| | | | Да | Нет |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Начальная диагностика 2 год обучения

Опросный лист «Что я знаю о декоративно-прикладном искусстве?»

| № п/п | Вопрос | Да | Нет |
|-------|---|----|-----|
| 1. | Знаешь ли ты, что такое декоративно-прикладное искусство? | | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 2. | Знаешь ли ты основные цвета? | | |
| 3. | Знаешь ли ты, что такое коллаж? | | |
| 4. | Знаешь ли ты, что такое модульное оригами? | | |
| 5. | Знаешь ли ты виды и назначение ниток? | | |
| 6. | Знаешь ли ты виды тканей? | | |
| 7. | Знаешь ли ты, какими швами соединяют детали изделия? Виды соединительных швов? | | |
| 8. | Знаешь ли ты, какими швами украшают изделие? Виды свободных швов? | | |
| 9. | Знаешь ли ты способы соединения деталей? | | |
| 10. | Знаешь ли ты виды и названия народных художественных промыслов России и родного края? | | |

Обработка результатов опросного листа

За каждый ответ «Да» начисляется 1 балл.

Высокий уровень соответствует 8-10 утвердительным ответам.

Средний уровень – 5-7 утвердительным ответам.

Низкий уровень – 0-4 утвердительным ответам

Промежуточная диагностика 1 год обучения

Тест

Задание 1

Какого цвета нет в радуге?

Оранжевый. Фиолетовый. Белый.

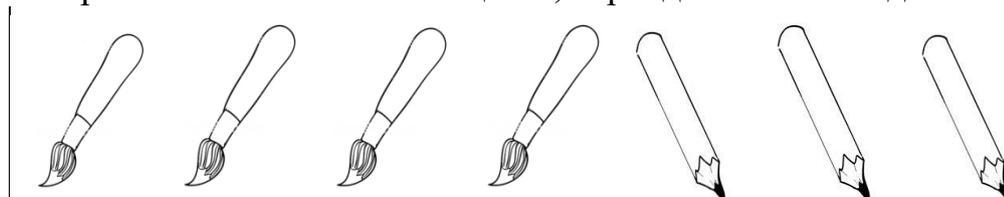
Задание 2

Найди лишний цвет по признаку теплый/холодный?

Синий. Голубой. Фиолетовый. Красный.

Задание 3

Раскрась кисточки в теплые цвета, карандаши – в холодные.



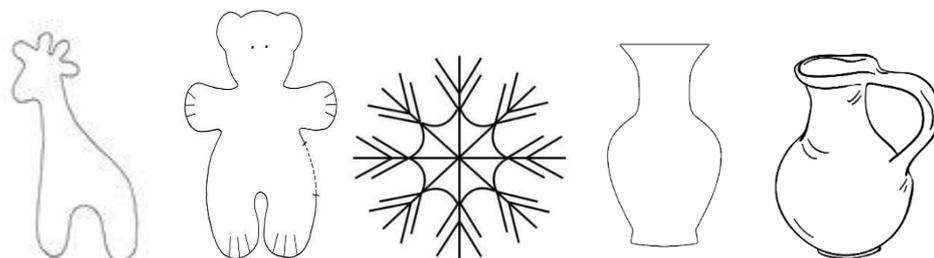
Задание 4

Какие инструменты и материалы нужны для изготовления поделки в технике «бумагопластика»?

Бумага. Картон. Пластилин. Ткань. Клей. Листья. Ножницы.

Задание 5

Рассмотри рисунки. Симметричны ли эти изображения? Обведи симметричные.



Задание 6

Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

Аппликация. Оригами. Вышивка.

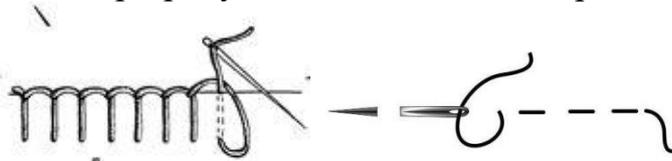
Задание 7

Как называется древнее искусство складывания фигурок из бумаги?

Аппликация. Оригами. Вышивка.

Задание 8

Рассмотри рисунки. Найди шов «вперед иголка».



Задание 9

Какие материалы и инструменты нужны для изготовления поделки в технике «изонить»?

Швейная игла. Ткань. Нитки. Английская булавка. Клей. Скотч.

Задание 10

Какие материалы и инструменты нужны при работе с тканью?
Швейная игла. Ткань. Нитки. Клей. Бумага.

Обработка результатов теста.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Высокий уровень соответствует 8-10 правильным ответам.

Средний уровень – 5-7 правильным ответам.

Низкий уровень – 0-4 правильным ответам.

Промежуточная диагностика 2 год обучения

Тест

Задание 1

Соотнеси слова в 1 и 2 столбиках. Соедини стрелками соответствующие понятия:

| | |
|-----------|---------------|
| шитье | пряжа |
| вышивание | нитки швейные |
| вязание | мулине |
| плетение | шнур |

Задание 2

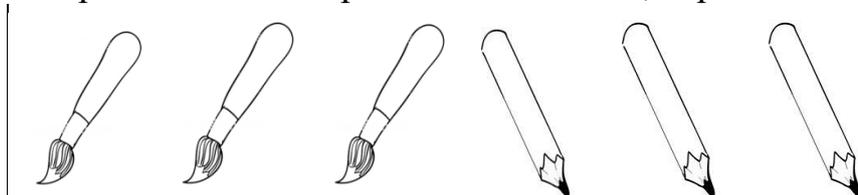
Выбери три основных хроматических цвета.

Желтый. Синий. Красный.

Красный. Желтый. Зеленый.

Задание 3

Раскрась кисточки в родственные цвета, карандаши – в контрастные.



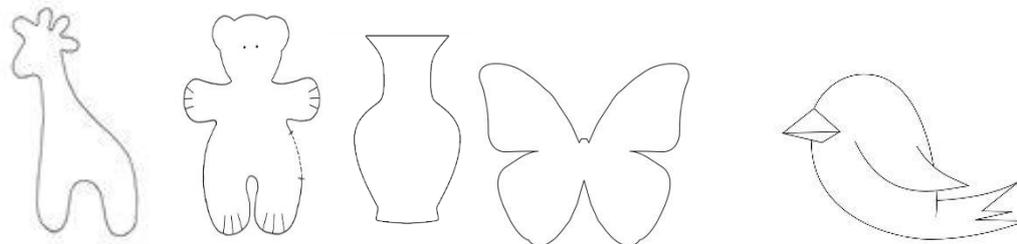
Задание 4

Какой цвет не является ахроматическим?

Белый. Черный. Голубой. Серый.

Задание 5

Рассмотри рисунки. Симметричны ли эти изображения? Обведи симметричные.



Задание 6

Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

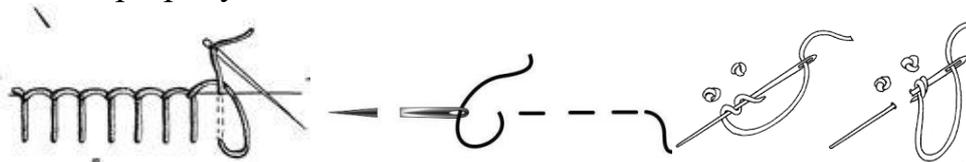
Аппликация. Оригами. Вышивка. Изонить.

Задание 7

Как называется древнее искусство складывания фигурок из бумаги?
Аппликация. Оригами. Вышивка. Изонить.

Задание 8

Рассмотри рисунки. Найди петельный шов.



Задание 9

Какие материалы и инструменты нужны для изготовления поделки в технике «изонить»?

Швейная игла. Ткань. Нитки. Английская булавка. Клей. Скотч. Ножницы.

Задание 10

Какие материалы и инструменты нужны при работе с тканью?

Швейная игла. Ткань. Нитки. Клей. Бумага. Картон.

Обработка результатов теста.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Высокий уровень соответствует 8-10 правильным ответам.

Средний уровень – 5-7 правильным ответам.

Низкий уровень – 0-4 правильным ответам.

Приложение №3

Критерии и уровни оценки практических работ

Цель: выявить качества выполненной практической работы.

1. Завершенность работы.
2. Качество выполненной работы.
3. Композиционное построение, цветовой строй, индивидуальность, манеры автора.
4. Степень самостоятельности при выполнении работы.

Высокий уровень (В) – работа завершена в заданное время, выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, без помощи педагога, в оформлении использованы дополнительные элементы.

Средний уровень (С) – работа завершена в заданное время, но выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога на отдельных этапах, в оформлении использованы дополнительные элементы.

Низкий уровень (Н) – работа не завершена, выполнена не качественно, с помощью педагога на протяжении всего занятия, использованные дополнительные элементы не соответствуют общему замыслу, либо совсем отсутствуют.

Критерии оценки практических работ №1

Высокий уровень:

- Работа выполнена безупречно (соблюдена технология выполнения).
- Высокий навык практического применения инструментов и приспособлений.
- Высокий уровень сложности выполнения работ.
- Самостоятельность выполнения работы.

Средний уровень:

- Работа выполнена с соблюдением требований, предъявлением к видам рукоделия, но имеются незначительные отклонения, недочеты.
- Инструменты и приспособления используются по назначению, но имеются ошибки при применении.
- Средний уровень сложности работы.
- Обращения за помощью педагога.

Низкий уровень:

- Работа выполнена неаккуратно.
- Низкий навык практического применения инструментов и приспособлений.
- Низкая самостоятельность выполнения работы.
- Незавершенность работы.
-

Критерии оценки практических работ №2

Высокий уровень:

- комбинирование различных техник в одной работе;
- экономное расходование материалов;
- самостоятельность композиционного решения;
- индивидуальность манеры автора;
- безупречное выполнение работы;
- уровень сложности выполненной работы.

Средний уровень:

- работа выполнена с соблюдением требований;
- соответствие используемых материалов выбранной технике;
- качественное выполнение работы;
- завершенность работы;
- самостоятельность выполнения;
- гармоничное цветовое решение;
- оформление готовых работ.

Низкий уровень:

- работа выполнена не аккуратно (нарушена технология выполнения);
- низкий навык практического применения инструментов и приспособлений;
- несоблюдение последовательности выполнения работы;

- низкая самостоятельность выполнения работы;
- не экономное расходование материалов;
- незавершенность работы.

Приложение № 4

Критерии оценки сообщения и выступления по защите работ

Высокий уровень:

- Самостоятельный выбор темы.
- Определение пунктов сообщения, подготовка тезисов выступления.
- Высокие ораторские способности.

Средний уровень:

- Самостоятельный выбор темы.
- Использование помощи педагога в выборе пунктов сообщения и тезисов выступления.
- Скованность при выступлении.

Низкий уровень:

- Использование помощи педагога на всех этапах подготовки сообщения и выступления

Протокол итогового контроля

ФИО ПДО Николаенко С.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Три нити»

Д/О «Фанитазия», Группа № _____

Дата проведения итогового контроля _____ Форма проведения итогового контроля _____

| Оцениваемый параметр Ф.И обучающегося | Организация рабочего места | Тест | Умение пользоваться ножницами | Умение пользоваться швейной иглой | Навыки работы с бумагой | Навыки работы с нитками и тканью | Защита работ | Итог |
|--|----------------------------|------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------|------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Всего обучающихся _____.

Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии _____
