

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Сундучок чудес»

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Шпилева Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы «Мир из бумаги».

Пояснительная записка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество, в данном случае, лепка и аппликация, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса, глазомера, аккуратности и творческих способностей.

Зачисление в детское объединение производится на основании заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), подписания согласия на обработку персональных данных. Допуск к занятиям только после обязательного проведения инструктажа по технике безопасности. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе без специального отбора.

Язык реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы «Сундучок чудес»: русский.

Организация образовательного процесса (форма обучения): очная

Программа обогащена воспитательными мероприятиями для детей возраста 3-5 лет. Познавательные викторины, конкурсы, творческие выставки, здорово-сберегающие беседы и другие воспитательные мероприятия способствуют более гармоничному развитию обучающихся, их приобщению к родной культуре, развитию любви к природе и здоровому образу жизни. Подобные мероприятия формируют в детях чувства патриотизма, толерантности к окружающим людям, уважение к старшим. Все эти качества необходимы культурному, образованному, гармонично-развитому человеку, а значит, воспитательные мероприятия не являются лишними, а наоборот, обогащают данную учебную программу, делая ее более глубокой и содержательной.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сундучок чудес» имеет художественную направленность, по уровню усвоения – общеразвивающая. Уровень сложности – стартовый.

Для обучающихся 3-5 лет работа по данной программе позволяет попробовать себя в техниках «лепка», «аппликация» и имеет большое коррекционное значение. В процессе работы ребенок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, необходимое в развитии данного возраста, учится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные, необычные изделия. Дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определенный ритм движения

пальцев, обучающиеся развивают внимание и зрительную память, образно мыслят и в ходе систематического труда пальцы становятся гибкими. Такой труд способствует развитию мелкой моторики рук и согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий, развивает глазомер, чувство цвета, формы и фактуры материала. Итогом стартового уровня является устойчивый интерес к данному виду деятельности. Показателем практических умений и навыков является правильное и аккуратное выполнение работы. На данном этапе обучения применяются подготовительные упражнения по выработке правильной рабочей позы, координации движений и развитию мелкой моторики.

Цели и задачи программы.

Все идеи, принципы, формы и методы, помещенные в разделах программы, нацелены на реализацию целей и задач: формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей, уважению к старшим, любовь у семье, развитие патриотизма.

Цель программы: формирование эстетического и художественного развития обучающихся через овладение техник «лепка», «аппликация» и видами декоративно-прикладного искусства.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения следующих **задач:**

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой и пластилином;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, ощущения структуры форм и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой и пластилином;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

В программу включены следующие виды деятельности: практическое изучение простейших фигур и терминологии; поделки из бумаги по схемам, поделки из пластилина, изделия, выполненные при помощи коллективного способа обучения. А также раздел личностно-социального воспитания, дающий знания о содержании стержневых нравственных качеств личности: гуманизм, коллективизм, достоинство, патриотизм. О культуре общения: выполнение норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, вежливого поведения в общественных местах, быту. Все виды деятельности подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость и были посильны детям в возрасте 3-5 лет.

Срок реализации программы: 2 года, общее количество часов – 108.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза по 1 часу (1 занятие – 15-25 минут, между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут) в неделю.

Успешному достижению поставленной цели и задач будут способствовать формы организации образовательного процесса:

- групповая, индивидуальная работа;
- теоретические, практические занятия;
- выставка творческих работ, обучающихся;
- психологические игры, упражнения;
- экскурсии.

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Занятие строится таким образом, чтобы обучающимся было интересно. Интерес играет важную роль, являясь мотивом в обучении. Интерес должен вызывать не только содержание материала, но и сам процесс приобретения знаний, для этого используются следующие приемы:

- чёткость, организованность учебного процесса;
- умелое сочетание различных методов, приемов и средств обучения;
- эрудиция педагога, эмоциональное изложение материала;
- мастерское использование различной наглядности;

Специальные физические упражнения в виде игр, способствуют сохранению здоровья обучающихся, быстро снимают усталость от работы с бумагой и пластилином, что влечет за собой успешную учебную деятельность.

Для получения положительных результатов деятельности используются следующие методы:

по способу подачи материала

- словесные: беседа, рассказ-показ, объяснение, инструктаж.

Более совершенным словесным методом является беседа в ходе, которой педагог, используя имеющиеся у обучающихся знания и опыт, с помощью вопросов и полученных ответов подводит их к пониманию материала. В процессе занятия используется вводная беседа, на которой кратко повторяется пройденный материал, определяется цель занятия. В заключительной беседе закрепляются знания, полученные на занятии, вопросы к беседам должны отличаться краткой, ясной, логически четкой и доступной формулировкой.

- наглядные: показ, демонстрация образцов, составления эскизов.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях, методического материала, в который входят технологические карты с подробным описанием и схемами изделия – этот материал существенно облегчает работу и помогает обучающимся освоить его в большем объеме, тем самым закрепляют основные умения и навыки. Готовясь к занятиям, необходимо продумать методику показа наглядного материала:

- информировать обучающихся, что они будут наблюдать и с какой целью;
- наблюдение должно быть организовано так, чтобы обучающиеся хорошо видели демонстрируемый предмет;
- демонстрация должна позволять воспринимать предмет по возможности разными органами чувств, а не только с помощью зрения.

Необходимо помнить, что обучающиеся более активно воспринимают

По ведущим вопросам:

- изложение новых знаний;
- закрепление знаний, умений, навыков;
- применение знаний.

По характеру деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстрационный (работа с печатными изданиями книги, журналы, буклеты);
- алгоритмический (инструктирование, что следует делать и как, обучающиеся пользуются инструктивными картами);
- психологические и социальные (тестирование, анкетирование).

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков, обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации, развития творческой инициативы обучающихся;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы;

- принцип креативности: развитие творческих способностей, обучающихся;
- принцип систематичности и последовательности обучения;
- принцип сознательности и активности обучаемых.

Программа построена таким образом, при изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Актуальность: программы «Сундучок чудес» в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного декоративно-прикладного искусства. Также заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству. Выявление и поддержка талантливых детей может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания.

В настоящее время искусство работы с бумагой и пластилином в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага и пластилин остается инструментом творчества, которые доступен каждому.

Бумага и пластилин — это первые материалы, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Они известны всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги и пластилина обуславливается ещё и тем, что данные материалы дают большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором. А пластилин — настоящим скульптором.

Данная программа, содержащая ряд воспитательных мероприятий, формирует у детей необходимые для гармоничного развития личности, качества характера, с учетом возрастных особенностей детей в возрасте 3-5 лет. Этот возраст очень важен для развития личности, так как именно в это время закладывается основной фундамент характера и других психологических и социальных качеств индивидуума, что еще раз подтверждает актуальность данной программы.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает их возрастные и психологические способности ребенка. Работа в технике «лепка» и «аппликация» развивает сенсомоторику, оказывает умственное развитие, повышает устойчивое внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Не меньшее внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении изделий. Данная программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому ребенку открывать

для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы: учитывая требования современного дополнительного образования, данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному росту обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- сохранение и охрана здоровья детей;
- ориентация индивидуальных особенностей обучающихся, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самостоятельность

Программа обеспечивает творческое, интеллектуальное развитие детей, создаёт условия для развития личности ребёнка, его творческих, практических способностей, нацелена на развитие интересов детей, коммуникабельности.

- формирование и развитие у обучающихся способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с техниками «лепка», «аппликация» в области декоративно-прикладного творчества;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности.

Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Учитывая, что в возрасте 3-5 лет у большинства детей еще плохо развиты такие качества, как аккуратность, точность, глазомер, эстетическое восприятие и мелкая моторика, в данной программе, предлагается комплекс упражнений Арт-терапевтической техники, для развития данных качеств у обучающихся, а так же, большинство занятий проводится с использованием коллективного способа обучения. Благодаря использованию данных техник и способов, обучающиеся быстрее и лучше развиваться физически и интеллектуально, учатся работать в коллективе, благодаря чему, детям намного проще усваивать новый материал.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные

возможности обучающихся. Программа построена по принципу - от «простого» к «сложному». Предполагается развитие обучающегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. При реализации программы «Сундучок чудес» у обучающихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяют кругозор, а также организация свободного времени. В процессе обучения у каждого обучающегося есть возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Нормативные документы

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Таблица 1

Учебный план. 1-ый год обучения

Практика: практическая работа по изготовлению изделий, с применением Коллективного способа обучения на тему осени.

Воспитательная компонента: загадки на тему осени.

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны определять: какие формы и фигуры использованы при изготовлении изделий, научиться работать в коллективе, выполняя общую коллективную работу: «*Наш огород*», «*Ваза с фруктами*».

3. Я и мой город. *Занятия 22 – 32.*

Теория: Рассказ педагога о родном городе и зданиях города. Основные простые термины, названия частей зданий. Демонстрация наглядных пособий по теме.

Практика: практическая работа по теме. Изготовление изделий с изображениями зданий города в техниках аппликации и лепки.

Дополнительное украшение изделий по своему вкусу и желанию. Обсуждение работ с детьми. Ошибки и достоинства каждой работы.

Воспитательная компонента: патриотическая беседа «Мой любимый город».

Опрос: «*Чья работа больше всего понравилась?*»

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны знать: понятие простейшую терминологию частей зданий. Понятно передавать характер здания в своих изделиях.

4. Снежное королевство. *Занятия 33 – 46.*

Теория: рассказ-демонстрация педагога о зиме, о новогодних и рождественских праздниках. Демонстрация новогодних изделий: «Зимние варежки», «белые снежинки», «Дед Мороз», «Веселый снеговик», «Елочка нарядная», «Новогодний сапожок» и т.д.. Обсуждение работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление изделий по теме. Украшение работ.

Воспитательная компонента: выставка поделок «Яркие краски».

Ожидаемые результаты: после изучения темы дети должны быть ознакомлены с особенностями зимнего времени года, новогодних праздников и уметь выполнять изделия, по теме, с применением дополнительных элементов украшений.

5. Животные, птицы, рыбы. *Занятия 47 – 68.*

Теория: Рассказ о разнообразии животных, птиц и жителях подводного мира, демонстрация наглядных пособий. Виды изделий по теме, в технике лепка и аппликация: «Зайчонок», «Слоник», «Снегири», «Кит», «Сова», «Пушистая Лисичка». Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы с материалами и техника безопасности.

Практическая работа: изготовление изделий, по теме. Украшение изделия

Воспитательная компонента: беседа по теме «Берегите животных».

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать виды животных, птиц и рыб для выполнения изделий на данную тему, в технике лепка и аппликация.

6. Зеленое королевство. *Занятия 69 – 81.*

Теория: рассказ-демонстрация педагога о весеннем времени года, а так же, о празднике 8 марта. Демонстрация наглядных пособий на тему. Обсуждение

работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление изделий по теме. Украшение работ

Воспитательная компонента: беседа «Подарок для любимой мамы».

Ожидаемые результаты: после изучения темы дети должны быть ознакомлены с особенностями весеннего времени года и о празднике 8 марта и уметь выполнять изделия, по теме, с применением дополнительных элементов украшений.

7. Техника. Занятия 82 – 95.

Теория: Различные виды техники: «Автобус», «Поезд», «Грузовая машина», «Гоночная машина», «Самолёт», «Яхта». Основные составные части перечисленных изделий. Демонстрация фигур.

Практическая работа. Выполнение изделий по теме. Украшения изделий.

Воспитательная компонента: загадки «Угадай вид техники». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: - основные названия и части изделий.

8. В преддверии солнечного лета. Занятия 96 – 108.

Теория: рассказ педагога: о летнем времени года. Демонстрация работ на данную тему. Правила по технике безопасности на занятиях.

Практика: практическая работа по изготовлению изделий, с применением Коллективного способа обучения на тему лета.

Воспитательная компонента: загадки «Яркое лето».

Ожидаемые результаты: применение обучающимися знаний и умений, при выполнении коллективных работ: «Летняя полянка», «Гуляем в лесу».

Итоговое занятие.

Формы проведения: урок - конкурс, викторина, оформление выставки лучших работ. Приглашение родителей. Подведение итогов работы года. Планы на будущее. Задание на лето.

Посещение выставочных залов, музея.

- посещение выставок декоративно-прикладного творчества: ДДТ, городских;
- экскурсии: в музеи, по городу;
- беседы о творчестве художников, встречи с интересными людьми.

Таблица 2

Учебный план. 2-ый год обучения

№	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
	Формирование группы. Беседа с детьми;	1			
	Знакомство с различными видами бумаги и пластилина.	1			
2.	Повторение пройденного материала.	3	1	2	занятие, наблюдение, тестирование
	Основные приемы работы в технике: лепка, аппликация;	1			
	Простейшие геометрические фигуры на занятиях по лепке;	1			

	Простейшие геометрические фигуры на занятиях по аппликации.	1			
3.	Осенняя кладовая. Аппликация «Грибная полянка»; Лепка «Тыква»; Аппликация « Осенний урожай»; Лепка «Корзина с грибами»; Аппликация «Лесная полянка»; Лепка «Осенние овощи»; Аппликация «Осенний дождик»; Аппликация «Золотые листья»; Лепка «Лес осенью»; Аппликация «Перелетные птицы».	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	9	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
4.	Здания любимого города. Аппликация «Ночные домики»; Лепка «Чудо-домик»; Аппликация «Высокий небоскреб»; Лепка «В магазине»; Аппликация «Музей»; Лепка «Моя улица»; Аппликация «В городском парке»; Лепка «Игровая площадка».	8 1 1 1 1 1 1 1 1	1	7	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
5.	В моей комнате. Аппликация «У окна»; Лепка «Диван»; Аппликация «Моя комната»; Лепка «Кровать»; Аппликация « Игровая»; Лепка «Стол»; Лепка «Мебель в моей комнате».	7 1 1 1 1 1 1 1	1	6	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.
6.	Белые снежинки. Лепка «Снежные горы» пластилиновое панно» Аппликация «Первый снег» в технике рваная бумага; Лепка «Снеговики»; Аппликация из пластилина и ваты «Зимняя поляна»; Аппликация «Зимние рукавички»; Лепка «Новогодний сапожок»; Аппликация «Новогодний маскарад»; Лепка «Волшебная палочка»; Лепка «Бусы для елочки»; Аппликация «Елочка нарядная»; Лепка «Елочная игрушка»; Аппликация «Дед Мороз»; Лепка «Снегурочка»; Аппликация «Новогодние подарки»; Лепка «Валенки»; Аппликация «Снежинки»; Лепка «Яркая шапка»; Аппликация «Пушистый свитер».	18 1	2	16	занятие, наблюдение. коллективная рефлексия.

7.	Модники и модницы. Лепка «Сапоги»; Аппликация «Юбочка»; Лепка «Модная сумка»; Аппликация «Платье»; Лепка «Шляпа»; Аппликация «Рубашка»; Лепка «Туфли»; Аппликация «Брюки»; Аппликация «Сарафан»; Лепка «Модная кепка»; Аппликация «Шапка»; Лепка «Полосатый шарф»; Аппликация «Костюм».	13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	11	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
8.	Праздничное застолье. Лепка «Тарелка»; Аппликация «Чаяпитие»; Лепка «Чайник и чашки»; Лепка «Пирожные»; Аппликация «Пончики и кексы»; Лепка «Блюдо на сковородке»; Аппликация «За завтраком»; Лепка «Яичница»; Аппликация «Праздничный торт»; Лепка «Кастрюля»; Аппликация «На пикнике»; Лепка «Обед в парке»; Аппликация «Сочные фрукты»;	13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2	11	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
9.	Весенняя капель. Лепка «Цветочное настроение»; Аппликация «Букет тюльпанов»; Лепка «Пчелка на листочке»; Аппликация «Божья коровка»; Лепка «Розы» пластилиновое панно; Аппликация «Звонкая капель»; Аппликация «Птички прилетели»; Лепка «Нарядная бабочка»; Аппликация «Гусеница на цветке»; Лепка «Насекомые» пластилиновое панно; Аппликация «Весенняя полянка»;	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	10	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
10.	Таинственный космос. Аппликация «Космический корабль»; Лепка «Корабли космосе»; Аппликация «Ракета среди звезд»; Аппликация «Солнечная система»; Лепка «Летающая тарелка»; Аппликация «Планета Земля»; Лепка «Звезды и планеты»; Аппликация «Планета Юпитер».	8 1 1 1 1 1 1 1	1	7	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия.
11.	Природные явления. Аппликация «Солнце»; Лепка «Луна»;	5 1 1	1	4	занятие, наблюдение. коллективна

	Аппликация «Горы»; Аппликация «На море»; Лепка «Дерево».	1 1 1			я рефлексия.
12.	Цветочный карнавал. Аппликация «Ромашки»; Лепка «Розы»; Аппликация «Колокольчики»; Лепка «Гвоздика»; Аппликация «Одуванчики»; Лепка «Лилия»; Лепка «Васильки»; Аппликация «Тюльпаны»; Лепка «Корзина цветов»; Аппликация «Яркий букет». Итоговое занятие.	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	9	занятие, наблюдение. коллективна я рефлексия, открытое занятие
	Итого:	108			

Содержание учебного плана. 2 год обучения.

1. Вводное занятие. *Занятие 1 – 2.*

Встреча с учащимися. Просмотр и анализ летних работ. Ознакомление с планом работы на учебный год. Анкетирование детей. Повторение правил по технике безопасности.

Практика. Игра на повторение правил дорожного движения.

Воспитательная компонента: Здорово - сберегающая беседа о вреде курения.

2. Повторение пройденного материала. *Занятие 3 – 5.*

Теория: Повторение и закрепление материала о простейших геометрических фигурах; Повторение темы: «Углы, и стороны фигуры»; «горизонталь», «вертикаль», Правила по техники безопасности на занятиях по Ручному труду.

Повторение технологии работы на занятиях по лепке и аппликации

Практика: Выявление умений и навыков работы детей с бумагой, клеем, цветными карандашами, пластилином и стеками. Использование терминологии при работе.

Воспитательная компонента: логическая игра «Веселые геометрические фигуры».

Ожидаемые результаты: дети должны знать названия простейших геометрических фигур. Знать основные принципы и методы работы на занятиях по лепке и аппликации. Уметь работать с дополнительными материалами и знать технику безопасности на занятиях.

3. Осенняя кладовая. *Занятие 6 – 15.*

Теория: рассказ педагога: об осеннем времени года, о том, какими красотами и каким урожаем богата осень. Демонстрация наглядных пособий и примеры работ. Правила по техники безопасности на занятиях.

Практика: практическая работа по изготовлению изделий, с применением Коллективного способа обучения на тему осени.

Воспитательная компонента: игровая викторина «В осеннем лесу».

Ожидаемые результаты: обучающиеся должны определять: какие формы и фигуры использованы при изготовлении изделий, научиться работать в коллективе, выполняя общую коллективную работу: «Корзина с грибами и ягодами», «Осеннее дерево».

4. Здания любимого города. Занятие 16 – 23.

Теория: Рассказ педагога о родном городе и знаменитых зданиях города. Основные термины, названия частей зданий. Демонстрация наглядных пособий по теме.

Практика: практическая работа по теме. Изготовление изделий с изображениями зданий города в техниках аппликации и лепки.

Дополнительное украшение изделий по своему вкусу и желанию. Обсуждение работ с детьми. Ошибки и достоинства каждой работы.

Воспитательная компонента: беседа о культурных памятниках города. Опрос: «Мое любимое здание города»

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: основные здания города; его памятники, уметь выполнять изделия по теме.

5. В моей комнате. Занятие 24 – 30.

Теория: изучение различных видов мебели: «Кресло», «Диван», «Стол» и т. д.. Основные составные части перечисленной мебели. Демонстрация фигур. Обсуждение стилистики мебели.

Практическая работа. Выполнение изделий по теме. Украшения изделий. Изготовление коллективного панно «моя любимая комната»

Воспитательная компонента: здорово-сберегающая беседа «Свежий воздух и чистота в доме - залог здоровья». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: - основные названия и части мебели; ориентироваться в стилистике мебели; закрепить способность работы в коллективе, при выполнении общего панно.

6. Белые снежинки. Занятие 31 – 48.

Теория: рассказ-демонстрация педагога о зиме, о новогодних и рождественских праздниках. Демонстрация новогодних изделий: «Новогодняя маска», «белые снежинки», «Снегурочка», «Новогодняя игрушка», «Елочка нарядная», «Новогодний сапожок» и т.д.. Обсуждение работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление изделий по теме. Украшение работ.

Воспитательная компонента: выставка поделок «Подарок деду Морозу». Обсуждение.

7. Модники и модницы. Занятие 49 – 61.

Теория: изучение различных видов одежды: «Рубашка», «Шорты», «Сарафан» и т. д.. Основные составные части перечисленных элементов одежды. Демонстрация фигур. Стилистика одежды. Сочетание цвета и форм. Изучение модных журналов. Обсуждение стилистики одежды.

Практическая работа. Выполнение изделий по теме. Украшения изделий. Сочетание цветов, форм и модных направлений. Изготовление коллективной работы «Модный журнал»

Воспитательная компонента: игровая викторина «Модная мастерская»

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: - основные названия и части одежды; быть ознакомленными с модными стилистиками, уметь выполнять задания по теме, ориентироваться в стилистике одежды; закрепить способность работы в коллективе, при выполнении общей работы.

8. Весенняя капель. *Занятие 62 – 72.*

Теория: рассказ-демонстрация педагога о весеннем времени года, а так же, о празднике Масленицы и 8 марта. Демонстрация наглядных пособий на тему. Обсуждение работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности.

Практика: изготовление изделий по теме. Украшение работ

Воспитательная компонента: игровая викторина «Румяная масленица»

Ожидаемые результаты: после изучения темы дети должны быть ознакомлены с особенностями весеннего времени года и о праздниках Масленицы и 8 марта, уметь выполнять изделия, по теме, с применением дополнительных элементов украшений.

9. Таинственный космос. *Занятие 73 – 80.*

Теория: рассказ педагога о космосе, планетах, звездах, о летательных космических аппаратах, а так же, о празднике ко дню космонавтики. Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы и техника безопасности.

Практическая работа изготовление изделий на тему Космоса. Украшение изделия. Небольшая выставка работ ко дню Космонавтики.

Воспитательная компонента: беседа по теме «Юрий Гагарин-первый космонавт».

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать что такое космос, планеты, звезды, космические аппараты, уметь выполнять изделия на данную тему.

10. Праздничное застолье. *Занятие 81 – 93.*

Теория: знакомство с изделиями, в виде еды, в технике лепка и аппликация, демонстрация наглядных пособий. Виды блюд: «Пончик», «Мороженое», «Торт», «Печенье», «Яичница» и т. д.. Классификация блюд. Приемы изготовления изделий. Основные материалы и инструменты. Правила работы материалами.

Практическая работа изготовление изделий, по теме. Украшение изделия. Небольшая выставка работ.

Воспитательная компонента: беседа по теме «Здоровое питание».

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать правила работы с материалами, знать виды блюд и классификацию, уметь выполнять изделия на данную тему, в технике лепка и аппликация.

11. Природные явления. *Занятие 94 – 98.*

Теория: изучение различных видов природных явлений: «Дерево», «Луна», «Горы», «Солнце», «Звезды» и т. д.. Основные характеристики природных явлений. Демонстрация фигур. Опрос «Что вы знаете о природе».

Практическая работа. Выполнение изделий по теме. Украшения изделий. Изготовление коллективного панно «Полевой луг», с изображением различных природных явлений.

Воспитательная компонента: здорово-сберегающая беседа «Прогулки на свежем воздухе - залог здоровья и хорошего настроения». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: основные природные явления; знать их особенности, сходства и различия, уметь выполнять изделия по теме; закрепить способность работы в коллективе, при выполнении общего панно.

12. Цветочный карнавал. *Занятие 99 – 108.*

Теория: изучение различных видов цветов: «Роза», «Гвоздика», «Ромашка», «Василек» и т. д.. Классификация цветов. Демонстрация наглядных пособий и примеры изделий. Опрос: «Какие цветы вы знаете».

Практическая работа. Выполнение изделий по теме. Украшения изделий. Изготовление коллективного панно «Цветущий сад».

Воспитательная компонента: экологическая беседа «Береги природу». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы, обучающиеся должны знать: названия и классификацию изученных цветов; знать их особенности, сходства и различия, уметь выполнять изделия по теме; закрепить способность работы в коллективе, при выполнении общего панно.

Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Выставка лучших работ. Выбор лучшей работы года. Награждение победителей, лучших обучающихся.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Таблица 3

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 108 – 1 год обучения 108 – 2 год обучения
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Начальная диагностика сентябрь	сентябрь
Промежуточная диагностика декабрь	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля май	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля май	май

Условия реализации программы

Необходимыми условиями реализации программы являются:

наличие оборудованной материально-технической базы (учебного класса-помещения для работы), необходимых материалов и инструментов для работы (пластилин, стеки, доски для лепки, бумага и картон разных видов, клей,

ножницы, карандаш, линейка, ластик), а также образцов, моделей, иллюстративного материала по данной тематике, и конечно, профессионально подготовленного педагога и группы детей не менее 8 человек.

Для нормального функционирования объединения данного профиля необходимо наличие следующего оборудования и расходных материалов:

- столы, стулья по количеству детей
- демонстрационная доска;
- ножницы;
- цветная бумага;
- картон;
- карандаши;
- клей карандаш;
- пластилин;
- стеки;
- доски для лепки.

Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасности труда – хорошо освещенное, достаточно свободное, удобная мебель.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически, обращать внимание на соблюдение правил безопасного труда при работе с ножницами, стеками, пластилином, бумагой, клеем.

Педагог заботится о создании атмосферы конструктивной, деловой и доброжелательной критики; постоянно консультирует, анализирует и разбирает ошибки и удачи каждого обучающегося, придерживаясь методики опережающего одобрения, т.е. хвалить чуть больше, чем они этого заслуживают.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и конспекты занятий, обеспечивает их выполнение; ведёт установленную документацию и отчётность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;

- поддерживает высокомотивированных и талантливых обучающихся;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Методическое обеспечение программы.

Грамотно подобранная и составленная методическая документация - залог качественного обучения. Первым методическим образовательным документом является программа, которая предусматривает наличие «диагностики» (критериев оценки данной деятельности).

В данной программе уделяется внимание определенным особенностям организации образовательного процесса:

- организация обучения на добровольных началах: обучающиеся-родители-педагоги. (Тесная связь с родителями дает возможность лучше понять интересы детей, улучшить материальную базу объединения, сохранить постоянный контингент);
- комфортный, неформальный характер психологической атмосферы (обучающиеся раскрепощены, лучше раскрывают свои способности).

Материал программы делится на теоретический и практический. Такое сочетание теории и практики обеспечивает максимальную результативность обучения.

Программа составлена с учетом интереса, который возникает у детей в процессе обучения.

Обучение строится на объяснительно-иллюстративной технологии, по принципу «из рук в руки», т.е., педагог показывает прием, дети его повторяют (параллельно идет исследовательская деятельность: изучение литературы, образцов, готовых материалов, схем и так далее). В процессе закрепления вносятся поправки и коррективы. Такой подход хорош на начальном этапе формирования у детей знаний, умений и навыков при работе в техниках «лепка» и «аппликация».

Алгоритм учебного занятия

Описание этапов занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового материала или закрепление изученного материала
4. Практическая работа
5. Рефлексия
6. Итог занятия

Методическое обеспечение.

Таблица 4

1 год обучения.

№	Название раздела/темы	Формы занятий	Применяемые методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Диагностические схемы, тесты, анкеты.	Столы, стулья, доска.	занятие
2	Золотое королевство	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Презентация: Многообразие осеннего богатства, диагностические схемы.	Столы, стулья, доска, монитор по необходимости, ножницы, клей, линейки, простые карандаши, стирательные резинки, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), Пластилин, доски, стеки.	занятие
3	Я и мой город	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
4	Снежное королевство	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
5	Животные, птицы, рыбы	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие

6	Зеленое королевство	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
7	Техника	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
8	В преддверии и солнечного лета	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ. Диагностический материал: диагностика умений и навыков, полученных за год.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие

Таблица 5

2 год обучения.

№	Название раздела/темы	Формы занятий	Применяемые методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Диагностические схемы, тесты, анкеты.	Столы, стулья, доска.	занятие
2	Повторение пройденного материала	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Презентация: Разнообразие приемов и методов в техниках «Лепка» и «Аппликация», диагностические схемы.	Столы, стулья, доска, монитор по необходимости, ножницы, клей, линейки, простые карандаши, стирательные резинки, бумага (белая, цветная), картон (белый,	занятие

					цветной), пластилин, доски, стеки.	
3	Осенняя кладовая	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
4	Здания любимого города	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
5	В моей комнате	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
6	Белые снежинки	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
7	Модники и модницы	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие

8	Весенняя капель	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
9	Таинственный космос	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
10	Праздничное застолье	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
11	Природные явления	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие
12	Цветочный карнавал	групповая	Словесный, наглядный, практический, игровой.	Наглядные пособия, схемы изготовления и образцы готовых работ. Диагностический материал: диагностика умений и навыков, полученных за год.	Столы, стулья, доска, ножницы, клей, бумага (белая, цветная), картон (белый, цветной), пластилин, стеки, доски для пластилина.	занятие

Занятия сопровождаются материалами:

1.Инструктивно - технологические карты, разработанные на каждую большую тему программы, включающие: образец изделия выполненное педагогом, схемы изделий, описание поэтапного выполнения работы; - образцы изделий, изготовленные педагогом;

1. Таблицы:

- «алгоритм выполнения изделия»,

- «простейшие фигуры».

2.Карточки-образцы, включающие: образец, схему, последовательное выполнение работы в количестве 19 карточек.

3. Учебные схемы (форм) для занятий по лепке.

4. Шаблоны, используемые обучающимися для выполнения работ в видах - ручного труда:

- базовые формы изделий.

- аппликация.

- Заготовки для украшения изделий.

5. Технологические карты занятий по программе.

6. Разработка занятий «Личностно – социальное воспитание». Блок программы «Сундучок чудес».

7. Мониторинг детского объединения «Радуга» (критерии оценки ЗНУ обучающихся, таблицы уровня сформированности знаний, умений, навыков обучающихся, 1-2 годов обучения).

8. Методические разработки:

- Брошюра: «Что такое аппликация»;

- «История возникновения бумаги – история вещей»;

- «История возникновения пластилина».

- Итоговые занятия «Какие бывают фигуры»; «Вспомнить все»; «Пластилиновое застолье», «Модный журнал».

- Анкеты. Диагностические тесты. Кроссворды. Комплекс физкультурных упражнений.

Методическое обеспечение, постоянно пополняется, систематизируется.

Техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование применяемые в техниках «лепка», «аппликация» и для выполнения работ в различных видах ручного труда;

столы, стулья по количеству обучающихся; ножницы; набор картона и цветная бумага; простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;

клей карандаш, пластилин; стеки; доски для лепки.

Формы аттестации и контроля

Формы аттестации и контроля используемые при реализации программы: выполнение диагностических заданий: изученной теории, специальных приёмов, тесты, выставки.

Формы отслеживания образовательных результатов: сводные таблицы по сводные таблицы по текущему контролю (Приложения № 2-3).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация на выставках, конкурсах, открытых занятиях.

Оценочные материалы

Для достижения высокого уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы всеми обучающимися, необходима четкая организация образовательно-воспитательного процесса, одной из составляющих которого является диагностика уровня освоения дополнительной (общеразвивающей) программы.

Актуальность диагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания и играет существенную роль в обеспечении и повышении качества образования, в формировании и развитии практических навыков и творческих способностей детей.

Таким образом, целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса на основе полученных данных.

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

В ходе диагностики по программе отслеживаются показатели:

- завершенность работы;
- качество выполненной работы;
- композиционное построение, цветовой строй, индивидуальность, манеры автора;
- степень самостоятельности при выполнении работы;
- личностного развития: культура поведения в детском объединении, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности.
- уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: теоретические знания по основным разделам программы, владение специальной терминологией, практические умения и навыки, предусмотренные программой.

Конечным образовательным продуктом как результатом образовательной деятельности является:

- творческая работа;
- участие в конкурсах, выставках;
- персональная выставка;
- презентация работ;
- портфолио достижений;
- изделия для практического использования;
- предметы для оформления помещения.

Механизм оценки полученных результатов

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития знаний, умений и навыков обучающегося. В соответствии с этим

предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе «Сундучок чудес».

Текущий контроль для 1-2 года обучения включает в себя:

Текущий контроль:

- начальная диагностика:

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития ребёнка. Проводится в начале (сентябрь) каждого года обучения. (Приложения № 7-8).

- промежуточная диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей. Проводится в середине (декабрь) каждого года обучения. (Приложения № 9-10).

- итоговая диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей в конце учебного года. (Приложения № 11-13).

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН по годам обучения (1-2год). (Приложение № 4 - 5).

Критерии оценки результативности программы:

В - высокий уровень – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - средний уровень – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - низкий уровень – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Планируемые результаты.

К концу обучения по программе «Сундучок чудес» обучающиеся:

Владеть историей возникновения и развития техник лепка и аппликация;

Разовьют навыки точности передачи форм через пластилин и аппликацию.

Освоят технологию различных изделий в техниках лепка и аппликация.

Воплощать теоретические знания в работе.

Научатся сотрудничать со сверстниками в процессе создания изделий.

Освоят инструменты и материалы, используемые в работе; последовательность и технологию выполнения изделий; пользоваться схемами при выполнении работы; подбирать цвет бумаги, пластилина и украшений с учётом законов цветоведения; последовательно изготовить простое изделие (по образцу или технологической карте); выполнять декоративную отделку готовых изделий; самостоятельно придумывать изделие; продумать декоративную композицию изделия.

Научатся самостоятельно анализировать и оценивать результат своей работы.

Изготовят несколько качественно выполненных творческих работ.

Первый год обучения

Должны знать:

- общие сведения о техниках лепка и аппликация;
- названия простейших геометрических фигур и их условные обозначения

фигур: угол, сторона, центр фигуры

- технику безопасности работы с материалами;
- технологию изготовления простейших поделок
- назначение и использование работ, выполненных в течение года;
- простые правила дружбы;
- что слово, данное тобой надо держать;
- различные формы приветствий;
- значение ответственности за себя и своего друга;
- когда говорят «извините».

Должны уметь:

- пользоваться шаблоном;
- пользоваться глазомером, передавай точность форм и композиционного построения изделия

- самостоятельно украшать готовые изделия;
- самостоятельно выбирать цветовой решение;
- доводить начатую работу до конечного результата;
- выполнять оздоровительные упражнения;
- оценивать поступки других;
- находить вокруг себя прекрасное.

Второй год обучения

Должны знать:

- терминологию в техниках лепки а аппликации;
- все этапы выполнения изделия;
- технологию изготовления картин в технике аппликации;
- технологию передачи формы на занятиях по лепке;
- условные обозначения в данных техниках;
- технику безопасности работы на занятиях;
- правила поведения в театре, кино, на природе;
- значение слов «имя», «прозвище», «кличка»;
- что такие человеческие качества, как честность и правдивость, - основа нравственного поведения человека;
- значение слов «добро – доброта – доброжелательность»;
- что бережливость – очень важное качество, которое необходимо в жизни;
- значение слова «предупредительность»;

Должны уметь:

- выполнять более сложные изделия в данных техниках;
- соединять готовые детали в композицию;
- самостоятельно подбирать цветовой решение;
- самостоятельно составлять композицию из фигур;
- осознавать свое отношение к природе;
- активно анализировать разнообразные ситуации на тему из жизни детей.

Воспитательная работа. (Приложение № 6).

Воспитание - ключевое звено процесса образования. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: детьми, педагогами, родителями, иными детскими объединениями дополнительного образования, социальными институтами.

Работа с родителями

Одним из главных направлений программы является активное участие семьи в воспитательном и образовательном процессе ребенка. Значение семьи для развития и становления личности трудно переоценить. Для плодотворного взаимодействия с родителями необходимо открытое, доброжелательное, тактичное и уважительное отношение сторон, где признается важность интересов ребенка.

Программа предусматривает различные формы участия родителей в воспитании, обучении и развитии личности ребенка.

Формы взаимодействия с родителями:

- Соборания.
- Личные беседы.
- Анкетирование.

Список литературы

Для педагога: Основная литература

1. Алексеевская, Н.Ю. Волшебные ножницы: учеб.пособие / Москва: Лист, 2013.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации : учеб.пособие / Л.Я. Гольперштейн. – Москва: Школьная пресса, 2002
3. Левина, М.П. 365веселых уроков труда: учеб.пособие / М.П. Левина. – Москва: Айрис Пресс, 1999.- 255 с.- ISBN: 5811201500

Для обучающихся:

1. Рассказова, Г.Ф. Бумага для начинающих: учеб.пособие / Г.Ф. Рассказова. – Москва: Дрофа плюс, 2010.- 127 с. - ISBN: 9785955513461
2. Васильева Л.П. Уроки занимательного труда: учеб.пособие / Т.Б. Гангнус. - М.: Москва: Нигма, 2014. – 186 с. - ISBN: 9785433501164
3. Орлова, Л.Б. Волшебный пластилин: учеб.пособие / П.А. Черногуз. – Москва: Рипол-Классик, 2017.- 203 с. - ISBN: 9785386112974

Электронные ресурсы:

tratatum: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение суток.- URL:<https://tratatum.ru/applikatsii>

Страна мастеров: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение суток.-
URL:<https://stranamasterov.ru/applikacija>

Птичка-невеличка: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение
суток.-URL:<https://ptichka.online/applikaczii/>

ДЕТСКИЕ ПОДЕЛКИ: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение
суток.-URL:https://vk.com/det_podelki

ДЕТСКИЕ ПОДЕЛКИ: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение
суток.-URL:https://vk.com/dets_podelki

Мой карапузик: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение суток.-
URL:<https://moy-karapuzik.ru/category/315/>

ПЛАСТИЛИНКА: официальный сайт. – Москва, – Обновляется в течение
суток.-URL:<https://vk.com/plastilinraskraski>

**Приложение к программе
«Сундучок чудес»**

Текущий контроль

ФИО ПДО Федосимова И.Н.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сундучок чудес»

д/о «Радуга»

Год обучения 1 Группа № _____

Вид диагностики	Начальная диагностика						Итого	Промежуточная диагностика						Итого	Итоговая диагностика (промежуточная аттестация)						Итого
	Оцениваемый параметр	Умение работать с бумагой	Умение работать с пластилином	Точность глазомер.	Гармония формы и цвета	Знание терминологии		Глубина усвоения материала	Умение работать с бумагой	Умение работать с пластилином	Точность глазомер.	Гармония формы и цвета	Знание терминологии		Глубина усвоения материала	Умение работать с бумагой	Умение работать с пластилином	Точность глазомер.	Гармония формы и цвета	Знание терминологии	
Ф.И Обучающегося																					

В - высокий уровень ЗУН; С – средний уровень ЗУН; Н – низкий уровень ЗУН

Текущий контроль

ФИО ПДО Федосимова И.Н.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сундучок чудес»

д/о «Радуга»

Год обучения 2 Группа № _____

Вид диагностики	Начальная диагностика						Итого	Промежуточная диагностика						Итого	Итоговая диагностика (промежуточная аттестация)						Итого
	Оцениваемый параметр	Умение работать с бумагой	Умение работать с пластилином	Точность глазомер.	Гармония формы и цвета	Знание терминологии		Глубина усвоения материала	Умение работать с бумагой	Умение работать с пластилином	Точность глазомер.	Гармония формы и цвета	Знание терминологии		Глубина усвоения материала	Умение работать с бумагой	Умение работать с пластилином	Точность глазомер.	Гармония формы и цвета	Знание терминологии	
Ф.И Обучающегося																					

В - высокий уровень ЗУН; С – средний уровень ЗУН; Н – низкий уровень ЗУН

**Критерии оценки ЗНУ обучающихся.
(первый год обучения).**

№	Тема	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Вводное занятие.	Самостоятельно организует рабочее место. Знает правила ТБ.	Самостоятельно организует рабочее место, но в процессе занятия не может содержать в порядке рабочее место. Правилами ТБ владеет.	Организацию рабочего места, подбор нужных инструментов и материалов выполняет с помощью педагога. Знает правила ТБ, но в процессе работы может не применять.
2	Умение работать с бумагой.	Складывает или наклеивает бумагу ровно, при необходимости может сделать сгиб точным и довольно сильным, это говорит о высоком уровне их умений. Проявляет аккуратность в работе.	Самостоятельно умеет делать различные сгибы. Самостоятельно может наклеить детали на картон. Если работа достаточно аккуратно, но, имеет незначительные погрешности, это говорит о среднем уровне умений. Аккуратность минимальная.	Не умеет самостоятельно делать сгибы, наклеивать детали выполняет только с помощью педагога. Аккуратности в работе нет.
3	Умение работать с дополнительными материалами	При работе с бумагой, используя такие дополнительные материалы, как ножницы, клей, карандаши, краски, линейки. При работе с пластилином, пользуется стеками и досками для лепки. Работает с этими материалами аккуратно и быстро, то это говорить о достаточно высоком уровне его умений.	Используя дополнительные материалы работает с данными материалами не слишком долго, но и не быстро, а в аккуратности и точности есть незначительные погрешности, это средний уровень умений учащегося.	В работе с дополнительными материалами работает медленно не точно и не аккуратно.

4	Упоение работать с пластилином.	Хорошо чувствует форму, гармонично сочетает цвета и умеет предавать своей работе индивидуальность, это говорит о высоком уровне его способностей. Проявляет аккуратность в работе.	При передаче формы и сочетания цветов, испытывает незначительные затруднения, это является средним уровнем способностей.	Форма передана совсем не правильно, а сочетания цветов не гармоничны и работа выполнена не аккуратно, это говорит и низком уровне способностей. Практическую работу выполняет с помощью педагога. Аккуратности в работе нет.
5	Творческая активность.	Заинтересован предметом на столько, что начинает изучать эту технику дополнительно, самостоятельно, проявляют творческую активность на занятии, это говорит о их высоком уровне способностей.	Дополнительно интересуется данной техникой, но, не проявляют творческой активности на занятии, или же, достаточно активно работает на занятиях, но, не интересуется дополнительно данной техникой, это говорит о среднем уровне способностей. Затрудняется использовать теоретические знания на практике.	Не проявляет интереса к данной технике и не работает активно на занятии, то способности его находятся на низком уровне. Практическую работу выполняет с помощью педагога.

Приложение № 5

**Критерии оценки ЗНУ обучающихся.
(второй год обучения).**

№	Тема	Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Вводное занятие.	Знает историю возникновения техники «лепка» и «аппликация». Самостоятельно выбирает нужный материал и инструменты. Соблюдает порядок до конца занятия.	Владеет историей возникновения техники «лепка» и «аппликация»; Самостоятельно организует рабочее место. До конца занятий не может содержать в порядке рабочий стол.	Забывает историю возникновения техники «лепка» и «аппликация»; Организацию рабочего места, подбор нужных инструментов и материалов выполняет с помощью педагога. Знает правила ТБ, но в процессе работы может не применять.

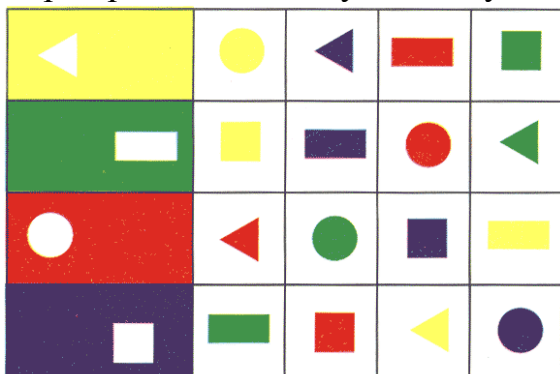
2	Работа с бумагой.	Знает свойства бумаги, условные обозначения, способы сгибания листа бумаги в разных направлениях, аккуратно вырезает детали. Выполняет практическую работу самостоятельно, четко проглаживая сгибы.	Знает свойства бумаги, технологические понятия, способы сгибания листа бумаги, умеет вырезать детали, но на практике испытывает затруднения. Выполняет практическую работу с минимальной помощью педагога.	Знает свойства бумаги, технологические понятия, способы сгибания листа бумаги, с затруднением вырезает детали, на практике не применяет. Практическую работу выполняет с помощью педагога. Аккуратности в работе нет.
3	Работа с бумагой, шаблоном.	Самостоятельно работает с шаблоном. Качественное изготовление работ. Старается совершенствовать, вносить индивидуальность в работу.	Самостоятельно работает с шаблоном. Самостоятельно подбирает подходящий материал, способы изготовления, но нет аккуратности, творчества.	Все выполняет с помощью педагога.
4	Умение пользоваться дополнительными инструментами (линейка, карандаш, клей, ножницы).	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе.	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами.	Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться.
5	Умение работать с пластилином.	Знает о свойствах пластилина, изящно чувствует форму, гармонично сочетает цвета и умеет предавать своей работе индивидуальность, это говорит о высоком уровне его способностей. Проявляет аккуратность в работе.	При передаче формы и сочетания цветов, испытывает незначительные затруднения, это является средним уровнем способностей.	Форма передана совсем не правильно, а сочетания цветов не гармоничны и работа выполнена не аккуратно, это говорит и низком уровне способностей. Практическую работу выполняет с помощью педагога. Аккуратности в работе нет.

6	Анализ продуктов деятельности	<p>Передача формы: Форма передана точно.</p> <p>Строение предмета: Части расположены, верно.</p> <p>Передача пропорции предмета в изображении: Пропорции предмета соблюдаются.</p>	<p>Передача формы: Есть незначительные искажения.</p> <p>Строение предмета: Есть незначительные искажения.</p> <p>Передача пропорции предмета в изображении: Есть незначительные искажения.</p>	<p>Передача формы: Искажения значительные, форма не удалась.</p> <p>Строение предмета: Части предмета расположены неверно.</p> <p>Передача пропорции предмета в изображении: Пропорции предмета переданы неверно.</p>
7	Композиция	Если композиция расположена правильно, соблюдается пропорциональность.	Есть незначительные искажения.	Композиция непродуманна, носит случайный характер, пропорциональность передана неверно.



Задание: «Дифференциация цвета и формы».

Перед ребенком кладут лист бумаги с рисунками незавершенных фигур



Инструкция: «Здесь нарисованы прямоугольники (показать). У каждого из них не хватает кусочка (показать). Подбери для каждого прямоугольника подходящий кусочек из всех нарисованных здесь (показать). Посмотри, какой кусочек подходит к этому прямоугольнику (показать на первую фигуру)?»

Затем последовательно показывают на остальные фигуры, с просьбой подобрать недостающие части к ним.

Оценка задания: Каждое правильное решение должно оцениваться в один балл.



Тест “Времена года”

Методика позволяет диагностировать уровень развития образно-логического мышления.

Предназначена для детей в возрасте от 3 до 4 лет. Ребенку показывают рисунок и просят, внимательно посмотрев на этот рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка.



За отведенное на выполнение этого задания время - 2 мин - ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, т.е. объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое-либо иное время года.

Оценка результатов теста

10 баллов - за отведенное время ребенок правильно назвал и связал все картинки с временами года, указав на каждой из них не менее двух признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время года (всего не менее 8 признаков по всем картинкам).

8-9 баллов - ребенок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 5-7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.

6-7 баллов - ребенок правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 3-4 признака, подтверждающих его мнение.

4-5 баллов - ребенок правильно определил время года только на одной-двух картинках из четырех и указал только 1-2 признака в подтверждение своего мнения.

0-3 балла - ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака (разное количество баллов, от 0 до 3, ставится в зависимости от того, пытался или не пытался ребенок это сделать).

Выводы об уровне развития образно-логического мышления

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

6-7 баллов - средний.

4-5 баллов - низкий.

0-3 балла - очень низкий.

Приложение №12



Приложение №13

