

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творим вместе»

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Пенькова Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Перед современным образованием стоит задача воспитать человека, который может самостоятельно и творчески мыслить, вырабатывать убеждения, формировать внутреннюю потребность к самостоятельному добыванию знаний и применению этих знаний для творческого преобразования действительности. В качестве основной деятельности выступает творчество и декоративно-прикладное искусство, что позволяет организовать творческую деятельность самих детей и весь педагогический процесс в целом.

Ведущая *идея* программы - создание условий для развития личности ребенка, способной к позитивному самовыражению через включение его в декоративно – прикладное творчество.

Программа «Творим вместе» предполагает изучение следующих разделов: «Художественно – конструкторская деятельность», «Вышивание», «Мягкая игрушка», «Аппликация» и ориентирована на развитие индивидуальных интересов, потребностей, творческого потенциала, на формирование познавательной активности, приобщение детей к ценностям культуры, на организацию деятельности в творческом режиме, создание условий, обеспечивающих художественно-эстетическое развитие детей.

Предлагаемая программа рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста. Реализация ДООП осуществляется на государственном языке РФ – русском. Направленность – художественная, вид программы – модифицированная, уровень сложности – стартовый, уровень усвоения – общеразвивающая.

При разработке программы учитывались: социальный заказ и рекомендации специалистов

«...в учреждениях дополнительного образования создают условия для развития «стартовых» возможностей каждого ребенка, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и родителей и оказывая помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на новый уровень индивидуального развития» (*Концепция модернизации образования РФ*).

Новые концептуальные идеи российского образования нацелили на создание данной образовательной программы, которая призвана помогать ребенку в овладении ключевыми компетентностями (образование, формируемое «от результата»). В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы осмысления обучающимися и родителями результатов освоения данной программы, а также личностных достижений каждого ребенка. В основу результатов и достижений легли не столько выяснение того, какой объем знаний, умений и навыков получил обучающийся, сколько выявление способности их использования в решении практически-познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных задач и проблем, с которыми сталкивается ребенок в повседневной жизни.

Актуальность данной программы заключается в том, что, занимаясь рукоделием дети развивают руки и реализуются в творчестве, а также, знакомит с несколькими видами декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью является то, что данный программный материал позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области декоративно-прикладного искусства и приобщится к культурным ценностям и традициям нашей страны.

Новизна образовательной программы в том, что в ней подобрано оптимальное сочетание нескольких видов декоративно-прикладного творчества, учитывающее возрастные потребности и индивидуальные особенности детей, способствующее личностному росту обучающихся.

Образовательная программа «Творим вместе» составлена на основе типовой программы по трудовому обучению для 1-4 классов начальной школы «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнообразования), рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ, данная программа позволила наметить основные направления деятельности с обучающимися.

Педагогическая целесообразность данной программы «Творим вместе» для детей 6-8 лет объясняется успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе обучения различных видов декоративно-прикладного творчества. Способствует развитию индивидуальных творческих способностей эстетического вкуса позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем мире. А непременно развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние на интеллектуальное развитие ребенка.

Цель: создание условий для развития личности обучающегося, способной к позитивному самовыражению через включение его в декоративно – прикладное творчество.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, показать детям широту их возможного применения.

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию бережного отношения к результатам труда, формированию эстетического восприятия и оценки вещей и явлений.

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности обучающихся, логическое мышление, внимание, воображение, мелкую моторику рук, глазомера через формирование практических умений;

Реализация поставленной цели и задач осуществляется по следующим учебным разделам:

- конструирование из бумаги;

- аппликация из природного материала;
- мягкая игрушка;
- вышивание.

Программа «Творим вместе» адресована детям 6-8 лет. Это возрастной период, когда потребность в творчестве особенно велика. В этом возрасте в основном формируется характер ребенка, складываются его основные черты. Среди положительных черт характера, которые проявляются в практической деятельности и формируются в этот период, можно назвать целеустремленность, работоспособность, настойчивость, ответственность, а как примеры качеств, относящихся к сфере межличностного общения – контактность, доброта, исполнительность.

Программа «Творим вместе» ориентируется на творческую деятельность детей. Репродуктивная деятельность детей на занятии имеет место лишь до тех пор, пока она не обеспечит овладение приемами работы. По мере их усвоения обучающиеся должны получить возможность самостоятельного и обоснованного выбора, как материалов, так и способов действий, активно проявлять творческую деятельность.

За период обучения обучающимся предстоит познакомиться с различными поделочными материалами, их свойствами, способами обработки, научиться творчески, использовать материалы как средство создания выразительной вещи. Задача педагога – воспитать у детей своеобразное «чувство материала», так как без этого невозможна творческая деятельность.

Главным фактором эффективности процесса обучения является его системность (целей, содержания, методов и форм). Приобщение детей к творчеству идет индивидуально: одни проходят этот этап быстро, другим требуется для этого больше времени, они дольше остаются лишь исполнителями и, только накопив определенные навыки, начинают пробовать свои силы и творчество.

Знания возрастных особенностей и психологии детей 6-8 лет дают педагогу возможность подобрать такую форму и методику организации деятельности, которая не препятствует проявлению индивидуальных способностей детей, содействует успеху. От возрастных особенностей зависит и методика организации занятий. Доступность и посильность, легкость в выполнении заданий и получение качественного результата работы на первых парах является хорошим стимулом развития творческой активности детей и их интереса к практической деятельности. Программа «Творим вместе» предусматривает работу по двум взаимосвязанным направлениям: накопление социального опыта познания ребенком себя и окружающего мира (знания, умения, навыки) и реализация этого опыта в условиях творческой деятельности (создать, сделать) Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения педагога с детьми.

Продолжительность обучения – 1 год, 72 часа. Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 2 академических часа. Для занятия устанавливается академический час – 40 минут. На занятии предусмотрен 10 минутный перерыв. Учебная группа формируется методом свободного набора в количестве 10-12 человек. Форм обучения – очная. Зачисление в детское объединение производится на основании заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), подписания согласия на обработку персональных данных.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеразвивающих программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании город Бийск для реализации дополнительных общеобразовательных программ возможно обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения очного и электронного обучения и использования дистанционных образовательных технологий.

Для чего необходимо:

- планировать деятельность с учетом наполнения электронной информационно-образовательной среды,
- создать обучающиеся ресурсы и задания;
- систематически вести учет результатов обучения с применением электронного обучения и дистанционных технологий, выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

Формы организации образовательного процесса

- Фронтальная работа педагога со всеми детьми через подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу или объяснение;

- Индивидуальная (предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из детей со стороны педагога). Это позволяет, не уменьшая активности ребенка содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества. При такой форме занятий происходит нацеленность обучения на саморазвитие, формирование, а так же навыков самовыражения, самореализации. Посредством индивидуального обучения достигается развитие способностей к адекватному анализу и оценке своей познавательной деятельности, своих возможностей, способностей, развитых умений.

Формы занятий

Основной формой обучения является практическая работа. Наряду с ней часто используются мастер-классы и творческая работа.

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Тематическое планирование программы позволяет составить расписание занятий детей и не превышает допустимой нагрузки для каждой возрастной группы, что соответствует СанПин.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе «Творим вместе» обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать несложные работы из различных материалов: бумага, ткань, нитки, природные материалы. Ориентироваться в техниках декоративно прикладного творчества. Овладеют инструментами и освоят различные техники декоративно-прикладного творчества. Самостоятельно смогут применять полученные знания и умения на практике.

Результаты отслеживаются в течении всего учебного года, путем педагогического наблюдения, выполнения диагностических заданий и практических работ. Полученные данные заносятся в таблицы (см. Приложение)

Таблица 1

Учебный план

№	Наименование разделов программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	занятие
2	Художественно-конструкторская деятельность	14	3	11	практическая работа
3	Вышивание	20	3	17	практическая работа
4	Аппликация	12	2	10	практическая работа
5	Мягкая игрушка	20	3	17	практическая работа
6	Итоговые занятия:	4	0,5	3,5	практическая работа
<i>Итого:</i>		72	13	59	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие -2 ч

Теория - 2 ч

Ознакомление детей с содержанием программы, общими правилами безопасности труда во время работы, правилами личной гигиены. Демонстрация образцов изделий по разделам программы. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы в течение года.

Раздел 2. Художественно-конструкторская деятельность-14 ч

Теория – 3ч

История изобретения бумаги. Обработка бумаги и картона: разметка, резание, надрезание, склеивание, сгибание, складывание. Работа с шаблонами. Контроль в процессе обработки бумаги и картона. Художественное конструирование из бумаги.

Практика – 11ч

Обучение приемам сгибания и складывания бумаги, работе по шаблонам. Изготовление открыток.

Раздел 3. Вышивание – 20 ч

Теория – 3ч

Традиционная русская вышивка, ее исторические корни, история развития. Предметы быта, традиционно украшаемые вышивкой.

Инструменты, приспособления, материалы для работы (пяльцы, ножницы, иглы, карандаши, копировальная бумага, ткани, нитки). Назначение каждого инструмента, приспособления, правила пользования, хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ними. Подготовка ткани к вышивке, перенос рисунка на ткань. Оформление изделия.

Свободная контурная вышивка. Простейшие швы: «вперед иглу», «шнурочек».

Практика – 17ч

Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте). Освоение приемов выполнения швов. Отработка умений путем выполнения изделий.

Раздел 4. Аппликация -12 ч

Теория – 2ч

Технология изготовления работ. Виды аппликации Аппликация из природных и сыпучих материалов.

Практика – 10ч

Изготовление плоскостных работ: фигурки животных, растительный мир.

Раздел 5. Мягкая игрушка – 20ч

Теория – 3ч

История игрушки. Разнообразие видов мягкой игрушки. Инструменты для раскроя и шитья, приемы работы ими. Простейший шов: «вперед иголку». Лицевая и изнаночная стороны ткани. Правила раскроя деталей изделия. Последовательность изготовления мягкой игрушки. Плоскостные игрушки. Понятия: «шаблон», «деталь», «стежок», «шов».

Практика – 17ч

Практическая работа на закрепление навыков по выполнению изученных швов и раскроя деталей по шаблону. Контроль за процессом работы и готового изделия. Изготовление фигурок животных. Оформление изделий (по образцу, с внесением отдельных изменений).

Раздел 6. Итоговые занятия – 4 ч

Теория – 1ч

Беседа о приемах работы с материалами и инструментами изученными в течении года.

Практика -3 ч

Проверяются полученные знания, умения, навыки с помощью конкурсных заданий, состязательных программ, творческих заданий.

Планируемые результаты

Иметь представление:

- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- о роли человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера.

Знать:

- что такое шаблон
- каким швом сшиваются детали мягкой игрушки
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей, бязь, нитки для вышивания, нетканые материалы), их свойства и названия — на уровне общего представления;
- последовательность изготовления несложных изделий: работа по шаблону, вырезание, сборка, отделка;
- какой шов используется для вышивания, способы соединения с

помощью клея, швом «вперед иголку»

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, швом «шнурочек»
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

Уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- сшивать изделие швом «вперед иголку»
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: разметка по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея,
- аккуратно и правильно выполнять вышивание швом «шнурочек», безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы).

Результаты освоения программы

- **Личностные** - проявляет устойчивый интерес к занятиям, работает увлеченно с фантазией, умеет выполнять работу аккуратно без недочетов; способен самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта; отзывчив, владеет навыками конструктивного взаимодействия;
- **Предметные** - умеет рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и техникой безопасности; знает и выполняет все требования по технике безопасности; знает последовательность работы в декоративно-прикладных техниках.
- **Метапредметные** - умеет самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели; проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Таблица 2

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 01 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель	36
количество учебных дней	36
Продолжительность каникул.	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)

Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика.	декабрь
Сроки итоговой диагностики/итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации /итогового контроля (при наличии).	май

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Занятия проходят в специальном кабинете. Его оснащение инструментами, приспособлениями, материалами, учебно-наглядными пособиями, литературой обеспечивают выполнение всех разделов программы. Помещение соответствует основным санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям. В кабинете имеются шкафы для хранения инструментов, материалов, поделок детей. Рабочие места для детей 6-8 лет удовлетворяют требованиям санитарии и гигиены, обеспечивают полную безопасность при работе. Каждое рабочее место оснащается комплектом инструментов и индивидуального пользования, позволяющим производить обработку материалов. Заготовку материалов на учебный год следует проводить своевременно.

Учебный кабинет должен быть оборудован:

- рабочими местами, соответствующими возрасту обучающихся;
- доской для демонстрации схем, рисунков, эскизов;
- полочками для демонстрации объектов труда и выставки творческих работ, обучающихся;
- шкафами для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий.

Инструменты:

- ножницы
- кисти для клея,
- иглы
- линейка
- пяльцы

Материалы:

- картон (белый, цветной)
- бумага (белая, цветная)
- нитки мулине
- салфетки из нетканого материала
- природный материал
- синтепон
- бязь

- нитки катушечные
- акварель

Формы аттестации и контроля

За период обучения в детском объединении, обучающиеся получают знания, умения и навыки, качество которых определяется педагогической диагностикой.

В течение учебного года дети принимают участие в конкурсах, выставках. В конце учебного года проводится творческий отчет. Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений обучающихся.

Для достижения высокого уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы всеми обучающимися, необходима четкая организация образовательного-воспитательного процесса, одной из составляющих которого является диагностика уровня освоения дополнительной (общеразвивающей) программы.

Актуальность диагностики заложена в необходимости отслеживания результатов на всех этапах обучения и воспитания и играет существенную роль в обеспечении и повышении качества образования, в формировании и развитии творческих способностей детей.

Таким образом, целью диагностики является определение уровня усвоения учебного материала, творческого и личностного развития обучающихся, ведение мониторинга образовательного процесса на основе полученных данных.

Текущий контроль включает в себя:

• **Начальная диагностика** - **цель:** диагностика начального уровня знаний, умений, навыков, личностного развития и творческих способностей обучающихся (сентябрь). Предназначена для индивидуальной диагностики детей, поступающих в детское объединение.

Форма оценки: наблюдение.

• **Промежуточная диагностика** - **цель:** проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе. Проводится в середине учебного года (декабрь) для оценки достигнутого, проверки знаний и навыков.

Форма оценки: наблюдение, практическая работа, итоговая работа.

• **Итоговая диагностика** - **цель:** выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный год. Проводится ежегодно в конце учебного года (май). Данная диагностика направлена на определение уровня освоения обучающимися программы и отслеживание динамики индивидуального развития.

Форма оценки: наблюдение, практическая работа, итоговая работа

Итоговый контроль проводится по окончании программы.

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, развитие внимания и

логического мышления за период изучения программного материала, а также аккуратности и усидчивости.

Результаты диагностик заносятся в таблицы (см. Приложение)

Критерии и уровни, используемые при оценке ЗУН

Диагностические задания

Умение организовывать рабочее место

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) - ребенок готов к занятию, приготовил необходимые инструменты, материалы. К занятиям относится ответственно.

Средний уровень знаний (С) - ребенок приготовил часть нужных материалов, или забыл один из инструментов.

Низкий уровень знаний (Н) – ребенок не готов к занятию,
(Оценивается визуально)

Умение правильно изготовить игрушку

Задание: выдается название игрушки и список предложений по технологии изготовления, необходимо определить порядок последовательности изготовления и собрать игрушку.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – игрушка собрана в правильной последовательности.

Средний уровень знаний (С) - игрушка собрана с нарушением последовательности

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Умение вставить нитку в иголку и завязать узелок

Материалы и инструменты: игла, ножницы, нитки.

Задание: вставить нитку в иголку и завязать узелок.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – нитка вставлена в иголку, завязан небольшой плотный узелок, длина нитки соответствует правилу «до локтя»

Средний уровень знаний (С) - нитка вставлена в иголку, но узелок не завязан, или неправильной длинны нитка

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Умение заправлять ткань в пальцы

Материалы и инструменты: ткань, пальцы

Задание: заправить ткань в пальцы

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – ткань заправлена в пальцы правильно, с ровным натяжением по всей поверхности

Средний уровень знаний (С) - ткань заправлена в пальцы правильно, но натяжение слабое и неравномерное

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Умение выполнять простейшие швы

Материалы и инструменты: игла, ножницы, нитки, ткань, пяльцы

Задание: прошить по ткани простейшие швы: «вперед иголку» и «шнурочек»

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – швы выполнены правильно, с соблюдением технологии, аккуратно с одинаковыми интервалами натяжением стежков

Средний уровень знаний (С) - выполнен один или оба шва правильно, интервалы между стежками и натяжение нити неодинаковое, работа выполнена не аккуратно

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Умение пользоваться инструментами – ножницы

Материалы и инструменты: ножницы, лист бумаги с изображением на ней фигуры

Задание: вырезать нарисованную фигуру по контуру

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – держит ножницы правильно, вырезает строго по контуру

Средний уровень знаний (С) - держит ножницы неправильно, вырезает фигуру не соблюдая контура

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Умение сгибать квадраты бумаги: «по диагонали», «пополам»

Материалы: листы бумаги в форме квадрата

Задание: согнуть квадраты бумаги: один «по диагонали», второй «пополам»

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – задание выполнено правильно, сгибы четкие, ровные, без заломов, края детали совпадают

Средний уровень знаний (С) – задание выполнено с небольшими ошибками, согнут только один из квадратов, сгибы не очень четкие, с заломами, края детали не совпадают

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Критерии и уровни, используемые педагогом, при оценке практических работ

1. Завершенность работы.
2. Качество выполненной работы.
3. Композиционное построение, цветовой строй, индивидуальность, манеры автора.
4. Степень самостоятельности при выполнении работы.

Уровни усвоения материала:

В – работа завершена в заданное время, выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, без помощи педагога, в оформлении использованы дополнительные элементы.

С – работа завершена в заданное время, но выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога на отдельных этапах, в оформлении использованы дополнительные элементы.

Н - работа не завершена, выполнена не качественно, с помощью педагога на протяжении всего занятия, использованные дополнительные элементы не соответствуют общему замыслу, либо совсем отсутствуют.

Методические материалы

Образовательная программа «Творим вместе» в основе содержит методику обучения декоративно – прикладному творчеству и связана с отбором наиболее эффективных методов и приемов обучения, поиском новых средств, способствующих развитию творческого мышления обучающихся, формированию художественно-эстетической культуры и развитию ключевых компетенций.

Выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие технологии:

- личностно-ориентированная технология

В обучение используются методы:

Основные методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, инструктирование);
- наглядный;
- практический.

Для реализации данной программы разработаны и используются в образовательном процессе следующие комплекты:

- методические комплекты, состоящие из информационного материала и конспектов занятий;
- материалы для контроля и определения результативности занятий: таблицы; схемы;
- дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные);
- литературный ряд: стихи, загадки, сказки, тематические подборки, высказывания;
- материальное оснащение: бумага, картон, карандаши, клей, ножницы, краски и т.д.

Принципы построения программы:

Общекультурный принцип подразумевает формирование у обучающихся через практическую деятельность системы знаний и представлений об окружающей действительности.

Целостность формирования творческого мышления. В процессе выполнения конкретного изделия обучающийся рассматривает его как часть целого,

учитывая возможные эстетические, социально-психологические и другие взаимосвязи с этим целым.

От общего к частному и от частного к общему. В соответствии с психологической культурой ребенка, формирование знаний и умений, удобнее осуществлять от простого к сложному и от частного к общему.

Принцип увлекательности и творчества предполагает развитие творческих способностей детей как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Принцип вариативности (многообразия конкретных тем и изделий)

При общности цели программой предусматривается возможность изменения отдельных тем и изделий с учетом социокультурных и других особенностей.

Таблица 3

Методическое обеспечение программы

Раздел	Форма организации образовательного процесса	Применяемые методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения результатов
Вводное занятие	групповая	словесный, наглядный	образцы изделий по разделам программы, диагностические задания	презентация, ПК	занятие (практические задания)
Художественно-конструкторская деятельность	индивидуально-групповая, групповая	словесный, наглядный, практический	образцы изделий, шаблоны деталей для открыток	презентация, ПК	практическая работа
Вышивание	индивидуально-групповая, групповая	словесный, наглядный, практический	образцы изделий, рисунки вышивок	презентация, ПК	практическая работа
Аппликация	индивидуально-групповая, групповая	словесный, наглядный, практический	образцы изделий, шаблоны, рисунки аппликации	презентация, ПК	практическая работа
Мягкая игрушка	индивидуально-групповая, групповая	словесный, наглядный, практический	образцы изделий, шаблоны мягких игрушек	презентация, ПК	практическая работа
Итоговые занятия	групповая	словесный, наглядный, практический	диагностические задания		занятие, практическая работа

Алгоритм учебного занятия:

- I. Организационный этап.
- II. Актуализация знаний учащихся
- III. Изложение нового материала
- IV. Закрепление полученных знаний
- V. Практическая работа
- VI. Рефлексия
- VII. Подведение итогов

Воспитательная работа

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется по нескольким направлениям: ключевые дела учреждения, работа с родителями, профориентация, гражданская позиция, здоровый образ жизни. В каждом из них ведется работа по созданию оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося. Такая работа позволяет организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающихся.

Обучающиеся учатся уважительному отношению к своему труду и деятельности других людей, учатся взаимодействовать с другими членами коллектива, а так же ответственности, толерантности, вести здоровый образ жизни. Воспитательная деятельность в детском объединении имеет две важные составляющие - индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива. В работе используются различные формы: беседы, инструктажи, мастер-классы, выставки, игры, различные тематические мероприятия.

Все это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, что в свою очередь благоприятно сказывается на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Работа с родителями способствует созданию атмосферы поддержки, общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия, что ведет к созданию атмосферы доверия, и более комфортному развитию личностного успеха ребенка.

Список литературы

Для педагога: Основная литература:

1. Рудакова, И. Уроки бабушки Куми. / И. Рудакова; – Москва: Издательство «АСТ-ПРЕСС», 1995 – 234 с. – ISBN 5-24-00126-6
2. Соколова, О.В. Подарки для друзей : [для детей] / О. В. Соколова ; [худож. К. Ким]. - Санкт-Петербург : Литера, 2013. - 46, [2] с., [4] л. ил. : ил.; 22 см. - (Мир увлечений).; ISBN 978-5-407-00276-5
3. Соколова, С.В. Картинки-открытки с оригами [Текст] : складываем, рисуем, раскрашиваем : [для детей 5 лет и старше] / С. В. Соколова. - Санкт-Петербург : Изд. Дом Литера, 2013. - 62, [2] с., [4] л. цв. ил. : ил.; 26 см. - (Не скучаем дома!) (Литера - детям!); ISBN 978-5-407-00394-6
4. Филимонова, С.С. Забавные безделушки для развития малыша [Текст] : [для детей 6 лет и старше] / С. С. Филимонова. - Санкт-Петербург : Литера, 2012. -

45, [2] с., [4] л. ил. : ил.; 26 см. - (Литера - детям!) (Не скучаем дома! Литера-детям!); ISBN 978-5-407-00287-1

Дополнительная литература:

1. Беринова, И.В. Новогодняя энциклопедия. Подарки и украшения своими руками./ переводчик И.В. Беринова; – Москва: Издательство « Росмен-Пресс», 2007. – 112с – ISBN 978-5-353-02823-9

2. Дагмар.Х. Игрушки-мобиле / Дагмар Хайн. - Москва : Айрис-пресс, 2008. - 31 с.; 21 см. - (Чудесные фантазии); ISBN 978-5-8112-3338-0

Для обучающихся:

1.От акулы до ерша. Рыбы./авт.-сост. В.Г Бабенко.-Москва: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»,2001. – 15с. – («Моя первая энциклопедия»)

2.От махаона до лимонницы. Бабочки./авт.-сост. В.Г Бабенко. – Москва: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»,2001. – 15с. – («Моя первая энциклопедия

3.Падберг, А. Живые коробочки/ А. Падберг. – (пер. с нем.Ю.Кордун)-Москва: Издательство «Айрис-пресс», 2007. – 32с. – (СерияЧудесные фантазии)

Приложения к программе

Приложение № 1

Диагностические задания

Умение организовывать рабочее место

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) - ребенок готов к занятию, подготовил необходимые

инструменты, материалы. К занятиям относится ответственно.

Средний уровень знаний (С) - ребенок подготовил часть нужных материалов, или

забыл один из инструментов.

Низкий уровень знаний (Н) – ребенок не готов к занятию,
(Оценивается визуально)

Умение правильно изготовить игрушку

Задание: выдается название игрушки и список предложений по технологии изготовления, необходимо определить порядок последовательности изготовления и собрать игрушку.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – игрушка собрана в правильной последовательности.

Средний уровень знаний (С) - игрушка собрана с нарушением последовательности

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Умение вставить нитку в иголку и завязать узелок

Материалы и инструменты: игла, ножницы, нитки.

Задание: вставить нитку в иголку и завязать узелок.

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – нитка вставлена в иголку, завязан небольшой плотный узелок, длина нитки соответствует правилу «до локтя»

Средний уровень знаний (С) - нитка вставлена в иголку, но узелок не завязан, или неправильной длинны нитка

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена
(Оценивается визуально)

Умение заправлять ткань в пальцы

Материалы и инструменты: ткань, пальцы

Задание: заправить ткань в пальцы

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – ткань заправлена в пальцы правильно, с ровным натяжением по всей поверхности

Средний уровень знаний (С) - ткань заправлена в пальцы правильно, но натяжение

слабое и неравномерное

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Умение выполнять простейшие швы

Материалы и инструменты: игла, ножницы, нитки, ткань, пальцы

Задание: прошить по ткани простейшие швы: «вперед иголку» и «шнурочек»

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – швы выполнены правильно, с соблюдением технологии, аккуратно с одинаковыми интервалами натяжением стежков

Средний уровень знаний (С) - выполнен один или оба шва правильно, интервалы между стежками и натяжение нити неодинаковое, работа выполнена не аккуратно

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Умение пользоваться инструментами – ножницы

Материалы и инструменты: ножницы, лист бумаги с изображением на ней фигуры

Задание: вырезать нарисованную фигуру по контуру

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – держит ножницы правильно, вырезает строго по контуру

Средний уровень знаний (С) - держит ножницы неправильно, вырезает фигуру не соблюдая контура

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

Умение сгибать квадраты бумаги: «по диагонали», «пополам»

Материалы: листы бумаги в форме квадрата

Задание: согнуть квадраты бумаги: один «по диагонали», второй «пополам»

Критерии оценки

Высокий уровень знаний (В) – задание выполнено правильно, сгибы четкие, ровные, без заломов, края детали совпадают

Средний уровень знаний (С) – задание выполнено с небольшими ошибками, согнут только один из квадратов, сгибы не очень четкие, с заломами, края детали не совпадают

Низкий уровень знаний (Н) – работа не выполнена

(Оценивается визуально)

,

Текущий контроль

ФИО ПДО Пенькова Лариса Владимировна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творим вместе» Д/О «Мозаика» Год обучения 1 Группа ____

Вид диагностики	Начальная диагностика							Итого	Промежуточная диагностика							Итого	Итоговая диагностика							Итого					
	Оцениваемый параметр	Организация рабочего места	Умение правильно изготовить игрушку	Простейшие швы	Умение направлять ткань в пальцы	Умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок	Умение работать ножницами		Умение сгибать бумагу	Организация рабочего места	Умение правильно изготовить игрушку	Простейшие швы	Умение направлять ткань в пальцы	Умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок	Умение работать ножницами		Умение сгибать бумагу	Организация рабочего места	Умение правильно изготовить игрушку	Простейшие швы	Умение направлять ткань в пальцы	Умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок	Умение работать ножницами		Умение сгибать бумагу				
Ф.И обучающегося																													

***Критерии и уровни, используемые педагогом,
при оценке практических работ***

1. Завершенность работы.
2. Качество выполненной работы.
3. Композиционное построение, цветовой строй, индивидуальность, манеры автора.
4. Степень самостоятельности при выполнении работы.

Уровни усвоения материала:

В – работа завершена в заданное время, выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, без помощи педагога, в оформлении использованы дополнительные элементы.

С – работа завершена в заданное время, но выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога на отдельных этапах, в оформлении использованы дополнительные элементы.

Н - работа не завершена, выполнена не качественно, с помощью педагога на протяжении всего занятия, использованные дополнительные элементы не соответствуют общему замыслу, либо совсем отсутствуют.

Протокол итогового контроля

ФИО ПДО Пенькова Лариса Владимировна Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творим вместе»
 Д/О «Мозаика» Группа № ____ Дата проведения итогового контроля ____

Форма проведения итогового контроля - тест

Оцениваемый параметр Ф.И обучающегося		Организация рабочего места	Умение правильно изготавливать игрушку	Умениеправлять ткань в пальцы	Умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок	Умение работать ножницами	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	Итог (выставляется в протокол)

Всего обучающихся ___. Из них по результатам итогового контроля:
 высокий уровень __ чел.
 средний уровень __ чел.
 низкий уровень __ чел.

Подпись педагога

Подписи членов комиссии
