

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Текстильный дизайн»

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 4 года

Уровень освоения: 1, 2 год обучения - стартовый,
3, 4 год обучения - базовый

Автор-составитель:
Маркова Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы «Текстильный дизайн»

Пояснительная записка

Образовательная программа «Текстильный дизайн» — это результат обобщения многолетнего опыта работы, накопленных жизненных, педагогических и профессиональных знаний, потребность дать им самостоятельную оценку, построить учебный процесс так, чтобы ребенок осознал свои возможности, профессионально самоопределился.

Программа рассматривается мною как средство познавательной мотивации способностей ребенка, приобщение его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, возведению базиса личностной культуры. Разделы программы основываются на освоении детьми и подростками современных технологий, обеспечивающих их личностное и профессиональное самоопределение в изменяющемся мире.

Актуальность программы. Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека — через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Шитье из лоскутов - один из видов декоративно-прикладного творчества. Из поколения в поколение передаются его лучшие традиции. В геометрических и растительных узорах, колорите, способах выполнения орнамента, в построении композиции можно проследить традиционность художественных и технологических приемов, присущих творчеству того или иного народа. Данная программа предлагает освоить несколько техник лоскутного шитья, изучив которые, дети смогут сшить не только небольшие изделия, но и более сложные с замысловатыми узорами.

Новизна программы. Современным обществом сегодня востребованы люди, способные воспринимать прекрасное, оригинально нестандартно мыслить, инициативные и умеющие воплощать в практику задуманное. В связи с этим данная программа решает проблему развития творческих способностей, воображения и мышления ребенка. Учитывая требования современного дополнительного образования, данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному росту обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- сохранение и охрана здоровья детей;
- ориентация индивидуальных особенностей обучающихся, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

Программа обеспечивает творческое, интеллектуальное развитие детей, создаёт условия для развития личности ребёнка, его творческих, практических способностей, нацелена на развитие интересов детей, коммуникабельности.

Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий.

Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Текстильный дизайн» является модифицированной программой и имеет художественную направленность, по уровню усвоения – общеразвивающая. Программа адресована обучающимся от 8 до 16 лет и рассчитана на 4 года обучения. Уровень сложности – 1,2 год обучения – стартовый, 3,4 годы обучения – базовый.

Язык реализации программы-русский. Организация образовательного процесса (форма обучения): очная

Наполняемость групп 10-14 человек. Первый год обучения- 144 часа, два занятия в неделю по 2 часа; второй - четвёртый 216 часов, два занятия в неделю по 3 часа. Академический час – 40 минут, между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв. Режим занятий подобран в соответствии СанПиН 2.4.4.3172-14«Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Набор детей производится в разных школах города, принимаются все дети - и те, кто умеет держать иголку в руках, и начинающие. Комплектование групп первого года обучения осуществляется с 1 по 15 сентября, занятия начинаются 15 сентября. Во всех остальных группах занятия начинаются 1 сентября. Зачисление в детское объединение производится на основании заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся), подписания согласия на обработку персональных данных.

Форма организации занятия - групповая, но индивидуальная работа с обучающимися – элемент каждого занятия.

Практические занятия проводятся с учётом возрастных особенностей обучающихся, изделия подбираются с учётом умений и навыков детей.

Первый этап – стартовый для обучающихся 8 -10 лет. Данный этап позволяет обучающимся попробовать себя в различных видах ручного шитья и имеет большое коррекционное значение. В процессе работы ребенок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, необходимое в развитии данного возраста, учится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные, необычные изделия. Дети учатся работать на швейной машине, изучая простейшие строчки и швы. Это способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Итогом данного уровня является устойчивый интерес к швейному делу. Показателем практических умений и навыков является правильное и аккуратное выполнение работы. На данном этапе обучения применяются

подготовительные упражнения по выработке правильной рабочей позы, координации движений

Второй этап – базовый для обучающихся 11-16 лет. В этом периоде дети находятся в переходном периоде между младшим школьным и подростковым возрастом. Учитывая особенность данного возраста - стремление к общественно-полезной деятельности - в программе особое внимание уделяется занятиям, способным реализовать потребности в положительных и социально-одобряемых результатах деятельности, в продуктивном общении со сверстниками, в самоутверждении. Особенности программы позволяют грамотно создавать условия для минимизации отрицательных факторов, сопровождающих переходный период, способствуют гармонизации психоэмоционального состояния детей, повышают уверенность в своих силах, поиск ценностей для себя и общества, определение места в обществе, абстрактные мыслительные операции.

На данном этапе обучающиеся овладевают практическими знаниями и умениями одного из видов декоративно-прикладного творчества «пэчворк», совершенствуют и приобретает новые навыки ручного шитья и работы на современном швейном оборудовании. Пэчворк дает широкую возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. Самостоятельно изготавливают изделия и по окончании обучения на этом этапе выполняют и защищают творческий проект или предоставляют работы на итоговую выставку.

Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков ручной работы более углубленно по следующим направлениям:

- лоскутное шитьё
- вышивка лентами
- современная мягкая игрушка
- современные текстильные куклы
- моделирование и декорирование одежды и её дизайн
- текстильный дизайн домашнего интерьера.

Цель программы - познакомить и приобщить детей к лучшим традициям народного искусства, а именно, к шитью из лоскутков (или шитью в стиле «пэчворк») посредством изучения лучших достижений мировой культуры.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний и навыков шитья в стиле «пэчворк»;
- освоить технологические приемы и способы обработки текстильных материалов;
- учить анализировать, развивать творческое и пространственное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческие способности;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- способное к самостоятельному решению возникающих проблем и постоянному самообразованию,
- развивать воображение, эстетический вкус, нестандартное мышление;

Познавательные: - способствовать овладению системой познавательных умений и навыков;

- расширению кругозора в овладении видами народного творчества (шитье из лоскутов)

Социально - педагогические:

- формирование активного и деятельного усвоения полученных знаний, возможности их применения в различных жизненных ситуациях;
- предоставить возможность профессиональной ориентации обучающихся;

Оздоровительные:

- способствование развитию и укреплению здоровья детей;
- формирование желания здорового образа жизни.

В программу включены мероприятия по развитию воспитательной компоненты в сфере

- нравственного и духовного воспитания, а именно проводится
- нравственное просвещение
- приобщение к культурам народов РФ
- формирование культуры толерантности
- формирование активной жизненной позиции уч-ся;
- воспитания положительного отношения к труду и творчеству - проводится знакомство со спецификой различных профессий;
- интеллектуального воспитания - проводится выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся;
- здоровьесберегающего воспитания - профилактика вредных привычек и различных форм асоциального поведения;
- развитие здорового образа жизни и социального здоровья обучающихся.;
- гражданско-патриотического воспитания – меж-поколенческое взаимодействие, экскурсионная деятельность.

Программа учитывает так же важную роль работы с родителями (открытые уроки, родительские собрания, консультации, практические занятия с родителями и др.)

Планируемые результаты к концу обучения по программе:

К концу обучения по программе «Текстильный дизайн» обучающиеся смогут

- изучить историю возникновения и развития лоскутной техники,
- овладеть навыками шитья различных узоров в технике «пэчворк»,
- освоить технологию шитья интерьерных игрушек,
- освоить технологию шитья простейших швейных изделий,
- научиться шить простейшие квилты в технике «пэчворк»
- овладеть навыками изготовления различных текстильных сувениров.
- научиться сотрудничать со сверстниками в процессе создания изделий.
- изучить правила работы на швейном оборудовании
- узнать основные свойства текстильных материалов
- освоить инструменты и материалы, которые используются в швейном производстве,
- изучить последовательность и технологию выполнения изделий;
- научиться пользоваться выкройками, подбирать цветовые сочетания тканей в соответствии с законом цветоведения;
- научиться самостоятельно анализировать и оценивать результат своей работы.

В результате реализации программы к концу **первого года** обучения обучающиеся должны:

знать:

- правила техники безопасности;
- значение терминов сметать, заметать, обметать;
- понятия: стежок, строчка, шов;
- цветовой круг;
- начальные сведения о свойствах тканей;
- основные виды аппликации;
- виды простых швов, выполняемых лентами;
- основные части швейной машины.

уметь:

- выполнять простейшие ручные стежки;
- определять направление нитей в ткани;
- переносить выкройки игрушек на ткань;
- аккуратно вырезать детали кроя;
- выполнять различные виды аппликации;
- исправлять простейшие неполадки в работе швейной машины;
- выполнять машинные швы, простейшие узоры «пэчворк», мягкие игрушки, вышивку лентами.

Второй год обучения включает закрепление знаний, полученных ранее, а также более углубленное изучение технологических приемов лоскутного шитья.

К концу **второго** года обучения обучающиеся должны знать:

- терминологию ручных, машинных и утюжильных работ;
- определение основных машинных швов и умение различать их на практике;
- и основные неполадки в работе швейной машины и способы их устранения,

уметь:

- правильно и качественно выполнять все ручные швы и основные машинные швы;
- выполнять сложную лоскутную аппликацию на ткани;
- выполнять сложные швы с помощью лент;
- изготавливать плоские и объемные цветы из лент;
- выполнять сложные геометрические узоры в технике «пэчворк».

Третий и четвертый годы обучения совершенствуют полученные навыки и позволяют обучающимся приобрести новые знания в области технологии пошива лоскутных квилтов и пошива и декорирования одежды.

К концу **третьего** года обучения обучающиеся должны знать:

- название основных деталей одежды;
- названия мерок и правила их снятия;
- правила построения основы прямой раскроя;
- виды карманов, манжет, застежек;
- основные правила выполнения фантазийных узоров, пошива квилта, уметь:
- выполнять все краевые и отделочные швы;
- шить юбки и брюки;
- строить основу прямой юбки;
- моделировать юбки;
- раскраивать и обрабатывать:
- манжеты, листочки, клапаны;
- накладные карманы; края рюш, воланов, оборок;
- застежку, складки;
- самостоятельно выполнять: объемную аппликацию; сложные геометрические и фантазийные узоры;
- раскраивать изделия и вносить изменения в конструкцию
- изготавливать небольшой квилт в стиле «пэчворк».

К концу **четвертого** года обучения обучающиеся должны знать:

- правила построения основы плечевого изделия;
- правила построения воротников, манжет и рукавов;
- свойства клеевых материалов;
- ассортимент материалов и ниток;
- режимы влажно-тепловой обработки;
- уметь:
- самостоятельно моделировать лиф, спинку, рукава;
- шить лоскутный жилет и летний сарафан;
- выполнять аппликацию в технике «японский пэчворк»;
- выполнять сложные геометрические узоры;
- раскраивать и обрабатывать: манжеты, воротники, рукава.

Полученные знания в течение учебного года контролируются специальными заданиями в виде кроссвордов, ребусов, карточек.

В конце первого учебного года проводится заключительное занятие - конкурс, на котором подводится итог работы за первый год обучения.

Итоговое занятие следующих годов обучения проводится в виде защиты творческих проектов. Отчёт о проделанной работе оформляется в виде компьютерной презентации творческого проекта и представляется на рассмотрение экспертной группе. По результатам её оценки определяется уровень усвоения знаний обучающихся (высокий, средний или низкий) и даются рекомендации о переводе на следующий год обучения.

Кроме того, для сравнительного анализа педагогом заполняется тест - выявление умений и навыков учащихся, как в начале, так и в конце учебного года, что позволяет наглядно видеть, кто из учащихся отстаёт и в какой области.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности обучающихся. Программа построена от «простого» к «сложному» и от «сложного к простому» Предполагается развитие обучающегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. При реализации программы «Текстильный дизайн» у обучающихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяют кругозор, а также организация свободного времени. В процессе обучения у каждого обучающегося есть возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества, при отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей обучающихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Всё это можно достичь во внешкольной работе, занимаясь в разных объединениях.

При разработке образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

-- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Предлагаемая четырехгодичная программа позволяет постепенно достичь высокого уровня мастерства в обладании искусством лоскутного шитья большинством детей.

Результатом успешного освоения данной программы обучающимися являются их победы на краевых и городских выставках и фестивалях народного творчества. Кроме того, опыт показывает, что участие в таких выставках поддерживает постоянный интерес к работе объединения, способствует активному приобщению учащихся к творческой деятельности. У детей возрождается интерес, появляется самостоятельность и уверенность в своих силах, исчезает робость перед новыми видами деятельности, возникает желание делать любое дело хорошо, доброту, красиво. Все это говорит о личностном росте, трудовом и нравственном становлении обучающихся.

Учебный план

Таблица 1

Учебный план. 1 год обучения

№п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Ручные стежки, строчки, швы. Практические занятия.	10	2	8	тестирование
3	Гармония цвета. Закономерность цветовых сочетаний.	4	1	3	тестирование
4	Материаловедение. Общие сведения о тканях.	4	1	3	тестирование
5	Аппликация. Ее виды. Работы в технике «аппликация».	16	3	13	тестирование

6	Швейные машины. Машинные швы.	6	2	4	тестирование
7	Простейшие мягкие игрушки и сувениры. Правила раскроя и пошива.	20	3	17	тестирование
8	Виды работ с отделочной лентой и тесьмой. Простейшие швы. Отделка изделий тесьмой. Практические занятия	16	3	13	тестирование
9	История возникновения «пэчворка». Азы «пэчворка». Простейшие геометрические узоры. Практические занятия.	24	4	20	тестирование
10	Применение лоскутной техники в изделиях. Изготовление творческих работ.	38	6	32	Презентация
11	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проекта
12	Выставки, музеи	2	-	2	
	Итого:	144	26	118	

Содержание программы. 1 год обучения.

1. Вводное занятие. *Занятие 1.*

Теория: знакомство с коллективом. Ознакомление учащихся с планом работы на год. Анкетирование учащихся. Правила по технике безопасности. Правила дорожного движения. История предмета. Демонстрация работ.

Практика. Игра на знакомство с коллективом. Игра на повторение правил дорожного движения.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1)

2. Ручные стежки, строчки, швы. *Занятия 2 - 6.*

Теория: рассказ педагога: об иглах, ножницах, утюгах. Понятия: «стежок», «строчка», «шов». Знакомство с техникой выполнения ручных стежков: вперед иголку, назад иголку, петельный; швами: обметочный, соединительный, в подгибку. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выявление умений и навыков работы детей с иглой, тканью, ножницами (начальная диагностика). Терминология ручных работ. Подбор ткани. Правила раскроя деталей, соединения их между собой. Практическая работа по выполнению прямого, петельного, косого стежка. Пошив игольницы, простейшей мягкой игрушки изготовление простейших игрушек – контуров из фетра.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №2). Беседа по гражданско-патриотическому воспитанию.

Ожидаемые результаты: дети должны знать определение терминам: «стежок», «строчка», «шов»: уметь читать схему выполнения простейших ручных стежков и выполнять их; знать терминологию ручных работ «сметать», «заметать», «обметать», уметь снимать выкройку игрушки с журнала и перенести ее на ткань; аккуратно вырезать детали кроя, выполнять прямой, петельный и косой стежок.

3. Гармония цвета. Закономерность цветовых сочетаний. Подготовка ткани к работе. Занятия 7 – 8.

Теория: понятие цветового круга. Закономерность цветовых сочетаний. Цвет как средство выразительности. Основные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета, их роль в интерьере и одежде. Демонстрация цветового круга, примеры работ по теме.

Практика: практическая работа по цветовому решению.

Выполнение коллажа из ткани или декоративного сувенира с учётом полученных знаний. Мини-выставка работ по цветовому решению. Обсуждение работ с детьми. Ошибки и достоинства каждой работы.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1). Тест «Какой твой любимый цвет?»

Ожидаемые результаты: учащиеся должны знать: понятие «цветовой круг», цвета: основные и дополнительные, хроматические и ахроматические.

4. Материаловедение. Общие сведения о тканях. Занятия 9-10.

Теория: классификация волокон. Виды натуральных волокон. Ткани из натуральных волокон. Понятие основной и уточной нити, их определение.

Практика: практическая работа по определению волокнистого состава ткани, вида натуральных тканей, основной и уточной нити.

Воспитательная компонента. Беседа о вредных привычках.

Ожидаемые результаты: учащиеся должны знать: виды натуральных тканей, определять направление основной и уточной нити.

5. Аппликация из ткани. Ее виды. Работы в технике «аппликация». Занятия 11-18.

Теория: понятие об аппликации. Виды аппликации: декоративная, сюжетная, предметная. Область применения. Инструменты материалы Техника выполнения каждого вида аппликации. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: подбор ткани, выполнение практических работ по каждому виду. Мини-выставка готовых работ по теме. Обсуждение с детьми. Достоинства и недостатки каждой работы.

Воспитательная компонента Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2). Беседы по воспитанию семейных ценностей. Тест «Любишь ли ты шить?»

Ожидаемые результаты: учащиеся должны знать: понятие «аппликация»; основные виды аппликации; технологию выполнения аппликации.

6. Швейные машины. Машинные швы. Занятия 19-21.

Теория: Виды швейных машин, машины с электроприводом. Основные составные части и детали. Порядок заправки и правила работы. Основные неполадки в работе и способы их устранения. Основные регулировки.

Практическая работа. Знакомство с бытовой швейной машиной. Заправка верхней и нижней нити. Основные неполадки и регулировки.

Контроль знаний - разгадывание кроссворда по теме «Машиноведение», карточки - задания по устройству иглы, шпульного колпачка, челночного устройства.

Теория: машинные швы: **соединительные:** стачной, расстрачной, взаутюжку, вразутюжку; **краевые:** в подгибку с открытым и закрытым срезом.

Практическая работа по выполнению простейших машинных швов.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Тест «Какой у меня характер». Обсуждение.

Ожидаемые результаты: после изучения темы обучающиеся должны знать: - основные части швейной машины; знать и исправлять основные неполадки (регулировать натяжение нити, заменить иглу, регулировать длину стежка и т.д.); уметь выполнять соединительные и краевой шов в подгибку.

7. Простейшие мягкие игрушки и сувениры. Правила раскроя и пошива. Занятия 22-31.

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Виды. Приемы изготовления. Основные материалы и инструменты. Правила работы с мехом и правила раскроя.

Практическая работа по изготовлению игрушек - карманов, игрушек - панно, игрушек - сувениров к Новому году (типа «рождественский сапог» и другие).

Промежуточная диагностика умений и навыков. Мини-выставка готовых работ по теме. Анализ и обсуждение работ. Достоинства и недостатки

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Беседа по теме новогоднего праздника.

Ожидаемые результаты: после изучения темы обучающиеся должны знать правила работы с мехом и правила раскроя и уметь шить игрушки петельным и косым стежком.

8. Виды работ с отделочной лентой и тесьмой. Простейшие швы. Отделка изделий тесьмой. Занятия 32- 39.

Теория: рассказ-демонстрация педагога «Виды работ с отделочной лентой». Беседа об истории происхождения этого вида рукоделия. Демонстрация изделий. Обсуждение работ. Необходимые материалы и их характеристика. Правила по технике безопасности. Способы перевода рисунка. Знакомство со швами: тамбурный, полу петелька с прекрепком, узелки, вытянуть стежки с прекрепом, вытянутые стежки, петельки, петельки по кругу.

Практика: изготовление небольшого изделия «овал» или прихватки.

Способы изготовления роз из тесьмы и ленты. Бутоны роз. Гирлянды. Беседа «Роза цветов мира». Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа по выполнению цветов. Самостоятельная творческая работа по теме «Работа с тесьмой». Мини-выставка всех работ, анализ работ, обсуждение.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1). Тест «Проверь свою наблюдательность» Экскурсия в выставочный зал.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать виды швов и уметь их выполнять с помощью тесьмы; выполнять объемную и плоскую розу из тесьмы.

9. История возникновения «пэчворка». Азы «пэчворка». Простейшие геометрические узоры. Занятия 40 – 51.

Теория: История возникновения «пэчворка». «Пэчворк» у народов мира: Россия, Германия, Англия, Индия, Африка, Америка. Демонстрация работ, просмотр журналов. Обсуждение, обмен мнениями. «Играем в лоскутки» - разговор о куклах, оберегах на Руси.

Практика: изготовление куклы - закрутки из лоскутков. Обмен мнениями.

Теория: простейшие геометрические узоры в стиле «пэчворк». Техника лоскутной мозаики. Инструменты и приспособления. Демонстрация картотеки узоров «пэчворк». Шитье из полос «елочка», «колодец», «пашня», «русская изба». Шитье из квадратов «шахматная доска» и др. узоры.

Практическая работа: правила техники безопасности. Разработка эскиза, изготовление творческой работы в технике шитья из полос и квадратов.

Теория: «Простейшие способы шитья из прямоугольных треугольников: «мельница», «звезда», «звезда в квадрате». Способы выполнения».

Практическая работа: разработка эскиза, изготовление самостоятельной творческой работы в технике шитья из прямоугольных треугольников.

Заключительное занятие по простейшим геометрическим узорам в стиле «пэчворк». Творческие групповые работы. Защита эскиза. Обсуждение готовых эскизов.

Мини-выставка всех работ по теме. Пополнение картотеки узоров «пэчворк». Оформление всех эскизов и образцов.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Тест «Мое учение». Беседа о здоровом образе жизни.

Ожидаемые результаты: после изучения данной темы учащиеся должны освоить выполнение основных узоров из полос, квадратов и прямоугольных треугольников.

10. Применение лоскутной техники в изделиях. Изготовление творческих работ. Занятия 52 – 70.

Теория: рассказ- демонстрация «Применение лоскутной техники в изделиях». Просмотр журналов, демонстрация готовых работ. Обсуждение.

Выбор изделия учащимися. Обсуждение материалов, техники выполнения, разбор эскизов.

Практика: изготовление изделий по выбору: кухонные комплекты, диванные подушки, коврики для стула, панно, аппликации, саше с карманами для мелочей; игрушек из лоскутков.

Выставка готовых работ. Защита своих творческих работ. Обсуждение готовых работ: правильность выбора цветовых сочетаний, фактуры материала, аккуратность выполнения; достоинства и недостатки каждой работы.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Беседа в сфере экологического воспитания. Тест «Умеешь ли ты управлять собой?»

11. Итоговое занятие. Занятие 71.

Формы проведения: урок- конкурс, викторина, оформление выставки лучших работ. Приглашение родителей. Призы зрительских симпатий. Подведение итогов работы год. Планы на будущее. Награждение лучших студийцев. Задание на лето.

Промежуточный контроль.

Выявление умений и навыков детей на конец учебного года - заполнение тест – анкеты. Сравнительный анализ. (Приложения 5,8)

12. Посещение выставочных залов, музея. Занятие 72.

- посещение выставок декоративно-прикладного творчества: ДДТ, городских;

- экскурсии: в музеи, по городу;
- беседы о творчестве художников, встречи с интересными людьми.

Таблица 2

Учебный план. 2-ой год обучения.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Ручные стежки, строчки, швы. Терминология ручных работ, утюжительных работ.	6	2	4	тестирование
3	Материаловедение. Ткани из химических волокон	3	1	2	тестирование
4	Швейные машины электроприводом. Машинные швы. Терминология машинных работ	12	3	9	тестирование
5	Аппликация из ткани. Проработка композиции лоскутного пейзажа	27	5	22	тестирование
6	Авторские игрушки и сувениры. Мишки Тедди. Текстильные куклы. Правила раскроя и пошива.	45	6	39	тестирование
7	Технология работы с отделочной тесьмой и лентами	12	2	10	тестирование
8	Техника лоскутной мозаики. Сложные геометрические узоры.	36	8	28	тестирование
9	Применение лоскутной техники в изделиях. Декоративные подушки. Лоскутные игрушки.	24	4	20	тестирование
10	Самостоятельное выполнение творческих проектов.	42	8	34	Презентация
11	Итоговое занятие	3	-	3	Защита проекта
12	Выставки, экскурсии	3	-	3	
	Итого:	216	41	175	

Содержание программы. 2 год обучения.

1. Вводное занятие. Занятие 1.

Встреча с учащимися. Просмотр и анализ летних работ. Ознакомление с планом работы на учебный год. Анкетирование учащихся. Повторение правил по технике безопасности.

Практика. Игра на повторение правил дорожного движения.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1) Тест «Моё учение?»

2. Ручные стежки, строчки, швы. Терминология ручных работ, утюжительных работ. Занятия 2 - 3.

Теория: повторение. Знакомство с новыми швами: бархатный, козлик, потайной.

Практическая работа: повторение терминологии ручных работ и утюжильных работ (приутюжить, заутюжить, выутюжить) (кроссворды, ребусы).

Изготовление текстильного сувенира или настенного панно.

Начальная диагностика умений и навыков методом наблюдения.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2) Тест «Я - позиция». Беседа в сфере нравственного воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения этой темы учащиеся должны свободно владеть терминологией ручных и утюжильных работ; правильно выполнять все ручные швы.

3. Материаловедение. Ткани из химических волокон. Занятие 4.

Теория: повторение классификации волокон. Виды химических волокон. Ткани из химических волокон. Повторение понятия основной и уточной нити, их определение.

Практика: практическая работа по определению волокнистого состава ткани, вида тканей из химических волокон, основной и уточной нити.

Воспитательная компонента. Беседа о вредных привычках.

Ожидаемые результаты: учащиеся должны знать: виды химических тканей, определять направление основной и уточной нити.

4. Швейные машины с ножным и электроприводом. Машинные швы. Терминология машинных работ. Занятия 5-8.

Теория: повторение тем: «Основные детали и части швейных машин. Неполадки в работе. Основные регулировки». Челночное устройство и регулировка натяжения нижней нити. Технология выполнения отделочных и краевых швов.

Практическая работа: по выполнению швов: отделочные и краевые. Изучение челночного устройства. Словарик маленькой портнихи. Практические задания по терминологии: составление ребусов, кроссвордов с целью закрепления знаний.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2).

Тест «Есть ли у меня фантазия?» Беседа в сфере семейного воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать терминологию машинных работ; уметь выполнять основные машинные швы и устранять мелкие неполадки в работе машины.

5. Аппликация из ткани. Проработка композиции лоскутного пейзажа. Занятия 9-17.

Теория: повторение «Аппликация из ткани. Виды аппликации. Лоскутная аппликация». Понятие «композиция». Проработка композиции лоскутного пейзажа, просмотр журналов, книг, техника выполнения. Выбор эскизов, способы переноса на ткань, подбор цветового решения.

Практическая работа: творческая работа по изготовлению лоскутного панно.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2) беседа в сфере патриотического воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны уметь выполнять лоскутную аппликацию на ткани, подбирая цвета и создавая определенную композицию.

6. Авторские игрушки и сувениры. Мишки Тедди. Текстильные куклы. Правила раскроя и пошива. Занятия 18-32.

Теория: знакомство с современными авторскими игрушками, их разновидности. Мишки Тедди: история создания и основные отличия, подбор материалов и технология пошива. Текстильные куклы и их разновидности, простейшие куклы и технология пошива. Правила раскроя и подбора ткани. Виды материалов для волос и способы соединения с куклой. Подбор одежды и её пошив.

Практическая работа: творческая работа по изготовлению простейшего мишки Тедди с болтовым соединением лап. Творческая работа по изготовлению простейшей текстильной куклы.

Промежуточная диагностика умений и навыков. Выставка готовых работ. Просмотр и обсуждение (Приложения 5,9)

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №2), тест «Много ли у меня друзей?»

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны уметь самостоятельно шить простейшие текстильные игрушки, знать правила набивки и тонировки.

7.Технология работы с отделочной тесьмой и лентами. Занятия 33-36.

Теория: повторение технологии работы с отделочной тесьмой. Изучение новых швов: вытянутый стежок с завитком, перекрученный вытянутый стежок, перекрученный стежок с узелком, полу петелька с прекрепком, крест, сетка.

Практика: изготовление цветов: анютины глазки, хризантемы, ромашки, розы; объемных листьев. Изготовление панно из цветов или других изделий (по выбору).

Самостоятельная творческая работа: выполнение изделий: фартуки, сумки, панно, мешочки, рамочки, тапочки и т.д.

Мини-выставка всех работ. Просмотр готовых изделий. Достоинства и недостатки.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2) Беседа о здоровом образе жизни.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны уметь выполнять все изученные швы; изготавливать из лент цветы (розы, анютины глазки, хризантемы).

8. Техника лоскутной мозаики. Сложные геометрические узоры Занятия 37–48.

Теория: «Техника лоскутной мозаики. Сложные геометрические узоры: «мельница», «звезда в квадрате», «шестиугольники» и др.

«Объемные треугольники». Приемы и способы выполнения изделий в этой технике.

Практика: шитье из шестиугольников, способы шитья из ромбов, шитьё узоров «мельница». Выполнение работы в технике «объемные треугольники»

Самостоятельная творческая работа: выбор техники и изделия. Подбор эскизов и материалов. Обсуждение работы, выполнение.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2). Беседа сфере правового воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны владеть техниками выполнения: сложных геометрических узоров, объемных треугольников.

9. Применение лоскутной техники в изделиях. Декоративные подушки. Лоскутные игрушки. Занятия 49 – 56.

Теория: просмотр картотеки узоров «пэчворк». Знакомство с журналами «Золушка-пэчворк» и «Бурда-пэчворк». Основные правила создания новых узоров. Применение лоскутной мозаики в изделиях. Демонстрация готовых изделий. Рекомендации по выбору и пошиву.

Практика: Творческий поиск, выполнение коврика из объемных треугольников или настенного панно «подсолнухи», «рыбки»; лоскутной игрушки «змея», «ёжик», коврика в стиле «Пэчворк». Выбор узора, составление эскиза коврика, пошив. Мини-выставка готовых работ. Обсуждение работ. Достоинства и недостатки.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс 1,2) Посещение музея. Тест «Хороший ли я друг?»

8. Самостоятельное выполнение творческих проектов. Занятия 57- 70.

Самостоятельный творческий проект: выбор изделия. Изучение опыта работы по журналам, каталогам. Обсуждение предполагаемой модели с педагогом. Разработка: эскиза, шаблонов. Составление плана выполнения творческого проекта. Работа над изделием. Оформление творческого проекта. Защита творческой работы. Выставка всех творческих работ.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2 Тест «Компанейский ли ты человек?»)

9. Итоговое занятие. Занятие 71.

Итоговое занятие в форме защиты творческих проектов. Оформление выставки лучших работ. Приглашение родителей. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших студийцев (призы зрительских симпатий). Заполнение анкеты выявления умений и навыков детей за 2-ой года обучения (*промежуточная диагностика*). Сравнительный анализ. (Приложения 5,9)

10. Выставки, экскурсии. Занятие 72.

Посещение выставок в домах творчества, музеях, выставочных залах. Обсуждение.

Таблица 3

Учебный план. 3-ий год обучения.

№п/п	Название темы	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		всег о	теор ия	прак тика	
1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Машины швейные. Их виды. Устройство швейных машин. Основные неполадки. Способы их устранения. Машинные швы. Повторение. Новые машинные швы. Практические занятия. Влажно-тепловая обработка.	12	3	9	тестирование

3	Основы конструирования. Основные правила снятия мерок. Построение основы прямой юбки. Моделирование юбок. Практические занятия.	18	4	14	тестирование
4	Основы поузловой обработки одежды: рюши, воланы, оборки; карманы, притачные пояса; складки;	21	6	15	тестирование
5	Лоскутная одежда. Пошив юбки.	18	3	15	тестирование
6	Интерьерные игрушки: мишки Тедди и текстильные куклы	30	6	24	тестирование
7	Техника лоскутного шитья: сложные геометрические и фантазийные узоры. Техника «синель»	15	4	11	тестирование
8	Пошив изделий в технике «Пэчворк», в том числе: Кухонного комплекта Сумки Текстильного сувенира	12 12 9	2 2 1	10 10 8	Презентация
9	Творческая индивидуальная работа в технике «пэчворк» (пошив «квилта»).	24	4	20	Презентация
10	Самостоятельная творческая работа по выбору	39	7	32	Защита проекта
11	Итоговое занятие. Защита творческих проектов	3	0	3	
	Итого:	216	44	172	

Содержание программы. 3 год обучения

1. Вводное занятие. *Занятие 1.*

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Анкетирование. Повторение правил по ТБ. Просмотр работ, сделанных летом. Обсуждение. Повторение правил дорожного движения. Просмотр и анализ летних работ.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1).
Тестирование: «Есть ли у тебя фантазия?».

2. Машины швейные. Машинные швы. *Занятия 2 - 5.*

Теория: повторение знаний о швейных машинах. Знакомство с новым швейным оборудованием. Оборудование для влажно-тепловой обработки. Основное устройство швейного оборудования.

Неполадки в работе: обрыв нити, поломка иглы и др. Способы их устранения.

Простые и сложные регулировки. Повторение «Машинные швы». Знакомство с новыми машинными швами: *краевые и отделочные*. Способы их выполнения. Допускаемые отклонения в швах и строчках. ТБ при выполнении работ.

Практическая работа №1: устранение неполадок в работе швейной машины. Смазка и чистка оборудования.

Практическая работа №2: выполнение краевых швов.

Практическая работа №3: выполнение отделочных швов.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №2)

Беседа по гражданско- патриотическому и нравственному воспитанию

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны

Знать - основные детали швейного оборудования, причины неполадок, названия краевых и отделочных швов и уметь выполнять основные регулировки, краевые и отделочные швы.

3. Основы конструирования. Основные правила снятия мерок.

Построение основы прямой юбки. Моделирование юбок. Практические занятия. Занятия 6 – 11.

Теория: знакомство с основными правилами снятия мерок, их запись.

Понятие конструирования основы изделия. Построение основы прямой юбки. Моделирование юбок различных фасонов. Основные принципы. Знакомство с журналами мод. Правила работы с выкройками. Общие требования к раскрою и деталям кроя. Проверка качества и уточнение размеров деталей. Подгонка деталей по рисунку.

Практическая работа №4: «Снятие мерок»

Практическая работа №5: «Построение основы прямой юбки»

Практическая работа №6: «Моделирование юбок»

Практическая работа №7: «Снятие выкройки из журналов мод»

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1). Беседа в сфере нравственного воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать названия мерок и правила их снятия, уметь снимать мерки, записывать их, строить основу прямой юбки и моделировать её.

4. Основы поузловой обработки одежды: рюши, воланы, оборки; карманы, притачные пояса; складки. Занятия 12 – 18.

Теория: понятие отделочных деталей. Обработка: рюш, воланов, оборок. Правила их раскроя. Виды карманов (прорезные). Обработка накладных карманов. Обработка карманов: с листочкой, с клапаном, в рамку. Обработка складок: отделочные, бантовые, встречные.

Обработка верхнего края юбок (поясом, обтачкой).

Обработка застежки юбок (на молнию). ТБ при выполнении работ.

Практическая работа №8: «Обработка рюши, волана, оборки».

Практическая работа № 9: «Обработка накладного кармана и соединение его с изделием».

Практическая работа №10: «Обработка прорезного кармана с листочкой».

Практическая работа №11: «Обработка прорезного кармана в рамку».

Практическая работа №12: «Обработка прорезного кармана клапанами».

Практическая работа №13: «Обработка складок».

Практическая работа №14: «Обработка верхнего края юбки поясом»

Практическая работа №15: «Обработка застежки «молния»

Воспитательная компонента Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2).

Беседы по воспитанию семейных ценностей.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать виды отделочных изделий, правила их раскроя, виды карманов и застёжек; уметь раскраивать и обрабатывать края рюш, воланов, оборок, листочку и клапан.

5. Лоскутная одежда. Пошив юбки. Занятия 19-24.

Теория. Правила раскроя юбки. Подготовка к примерке. Примерка. Обработка переднего полотнища. Обработка заднего полотнища. Обработка пояса и низа. Влажно-тепловая обработка юбки.

Практика. Пошив юбки. Влажно-тепловая обработка юбки.

Воспитательная компонента. Беседа о профессии швеи.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать правила раскроя и пошива юбки и уметь сшить самостоятельно юбку.

6. Интерьерные игрушки: мишки Тедди и текстильные куклы. Занятия 25-34.

Теория: Продолжение знакомства с современными авторскими игрушками, их разновидности. Мишки Тедди: подбор материалов и особенности технологии пошива. Текстильные куклы и их разновидности, куклы Тильда и технология пошива. Правила раскроя и подбора ткани. Виды материалов для волос и способы соединения с куклой. Подбор одежды и её пошив.

Практическая работа: творческая работа по изготовлению фантазийного мишки Тедди со шплинтовым соединением лап. Творческая работа по изготовлению текстильной куклы Тильды

Промежуточная диагностика умений и навыков. Выставка готовых работ (Приложения 5,10)

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №2), тест «Много ли у меня друзей?»

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны уметь самостоятельно шить текстильные игрушки сложной конструкции, знать правила набивки и тонировки.

7. Техника лоскутного шитья.

Сложные геометрические и фантазийные узоры. Техника «синель». Занятия 35-39.

Теория: совершенствование технологии лоскутного шитья. Сложные геометрические узоры: «звезда», «квадрат в квадрате», «русский квадрат». Шитье из равносторонних треугольников, из многоугольников. Знакомство с техникой «синель». Демонстрация готовых работ.

Практическая работа №16: выполнение узоров: «звезда», «русский квадрат».

Практическая работа №17: выполнение узора «квадрат в квадрате».

Практическая работа №18: выполнение узоров из равносторонних треугольников.

Практическая работа №19: выполнение узоров в технике «синель»

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1). Экскурсия в выставочный зал.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны уметь самостоятельно выполнять узоры «звезда», «русский квадрат», узоры в технике «синель», узоры из равносторонних треугольников и многоугольников.

8. Пошив изделий в стиле «пэчворк», в том числе: - кухонного комплекта, сумки, текстильного сувенира. Занятия 40 – 50.

Теория: знакомство с ассортиментом изделий в стиле «пэчворк» (просмотр журналов, каталогов). Из истории вопроса. Ткани и материалы. Кухонный

комплект. Разновидности. Правила построения выкройки и раскроя. Виды сумок в технике «пэчворк». Разнообразие летних сумок. Выбор текстильного сувенира. Техника безопасности.

Практика: Изготовление кухонного комплекта в стиле «пэчворк». Выбор ткани, фасона, отделки, пошив. Изготовление оригинальной сумки. Разработка эскиза и подбор ткани. Раскрой и пошив. Изготовление текстильного сувенира. Подбор ткани и раскрой. Пошив изделия. Отделка и декорирования изделия.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Беседа по теме нравственного и духовного воспитания. Тест «Можно ли назвать тебя самостоятельным человеком»

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать правила раскроя сумок, основные швы, применяемые при выполнении этих работ; уметь раскраивать изделие, вносить изменения в конструкцию, подбирать ткань и фурнитуру и самостоятельно сшить сумку.

9.Творческая индивидуальная работа в технике «пэчворк», пошив квилта. Занятия 51-58.

Теория: изучение журналов, каталогов, обсуждение предлагаемых работ педагогами.

Практика: выбор модели. Изготовление эскиза. Подбор ткани. Раскрой изделий. Сборка лицевого орнамента. Соединение частей одеяла. Кайма. Заделка краёв. Обсуждение технологии работы. Работа над изделием. Защита работы.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Тест «Легко ли ты увлекаешься?».

Беседа в сфере экологического воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать основные правила раскроя и пошива квилта и уметь самостоятельно подбирать ткань, составлять последовательность пошива и изготавливать небольшой квилт в стиле «пэчворк»

10.Самостоятельная творческая работа по выбору. Занятия 59 - 71.

Выбор темы и изделия. Работа с литературой. Подбор ткани, отделки фурнитуры. Консультация с педагогом. Работа над изделием. Работа над оформлением творческого проекта. Защита творческого проекта. (Приложения 5,10)

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика. Беседа в сфере экологического воспитания.

11.Итоговое занятие. Занятие 72.

Подведение итогов учебного года. Выставка лучших работ. Выбор лучшей работы года. Награждение победителей, лучших учащихся. Планы на новый учебный год.

Таблица 4

Учебный план. 4 год обучения.

№п/п	Название темы	Кол-во часов	Форма
------	---------------	--------------	-------

		всего	теория	практика	аттестации и контроля
1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Машины швейные. Устройство и неполадки. Машинные швы (повторение).	3	1	2	Тестирование
3	Материаловедение	3	1	2	Тестирование
4	Основы конструирования. Повторение правил снятия мерок. Плечевые изделия. Основы конструирования плечевых изделий. Моделирование плечевых изделий и рукавов.	12	4	8	Тестирование
5	Основы поузловой обработки: <i>полочки, воротников, рукавов, манжет</i>	21	4	17	Тестирование
6	Применение лоскутной технике в изделиях: плечевые изделия (жилет с лоскутным орнаментом), летний сарафан).	30	4	26	Тестирование
7	Техника лоскутного шитья. Японский пэчворк. Витражная техника. Сложные орнаменты и способы их сборки.	33	6	27	Тестирование
8	Творческая индивидуальная работа. Пошив изделия в технике «витраж», многоугольник, «японские складки». Защита творческого проекта.	30	6	24	Тестирование
9	Интерьерные игрушки: мишки Тедди и текстильные куклы	39	6	33	Презентация
10	Самостоятельная творческая работа по выбору.	36	6	30	Презентация
11	Итоговое занятие	3	0	3	Защита проекта
12	Выставки, экскурсии	3	0	3	
	Итого:	216	40	176	

Содержание программы. 4 год обучения.

1. Вводное занятие. *Занятие 1.*

Теория: ознакомление учащихся с планом работы на год. Анкетирование. Тестирование: «Какой твой любимый цвет?», «Умеешь ли ты управлять собой?». Повторение правил по ТБ. Просмотр работ, сделанных летом. Обсуждение.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1). Беседа в сфере гражданского воспитания.

2. Машины швейные. Устройство и неполадки.

Машинные швы. *Занятие 2.*

Теория: повторение: устройство швейных машин; основные регулировки; правила выполнения машинных швов: *соединительные, краевые, отделочные*. ТБ при выполнении машинных работ.

Практическая работа № 1: устранение неполадок в работе швейной машины (бытовой и оверлока).

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2) Тест «Я - позиция». Беседа в сфере нравственного воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать причины основных неполадок бытовой швейной машины и оверлока и уметь устранять возникшие неполадки.

3. Материаловедение. Занятие 3.

Теория: демонстрация ассортимента материалов для одежды. Ткани: трикотажные полотна; искусственный мех; материалы, дублированные искусственным мехом; искусственная и натуральная кожа и замша; подкладочные; прикладные материалы.

Рассказы педагога: «Швейные нитки. Общие требования»; «Клеевые материалы. Их характеристика и оптимальные режимы обработки».

Практическая работа №2: определение материалов по составу, выбор режимов обработки.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2). Беседа в сфере патриотического воспитания. Тест «Много ли ты хочешь от жизни?»

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать ассортимент материалов и ниток и уметь выбирать режимы ВТО.

4. Основы конструирования и моделирования. Повторение правил снятия мерок. Плечевые изделия. Основы конструирования плечевых изделий.

Моделирование плечевых изделий и рукавов. Практические занятия. Занятия 3-6.

Теория: повторение основных правил снятия мерок. Знакомство с конструктивной основой плечевых изделий. Виды плечевых изделий.

Моделирование плечевых изделий.

Виды рукавов. Основные правила моделирования рукавов Воротники, их виды.

Построение и моделирование.

Практическая работа №3: моделирование лифа и спинки.

Практическая работа №4: моделирование рукавов.

Практическая работа №5: построение воротников.

Практическая работа №6: моделирование воротников.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2)

Беседа о здоровом образе жизни.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать основные принципы моделирования лифа и спинки и правила построения воротников, уметь самостоятельно лиф, спинку и рукава.

5. Основы поузловой обработки (полочки, воротника, манжет, рукавов) Занятия 7-13.

Теория: Виды рукавов и особенности их обработки. Соединение рукавов с проймой. Обработка низа рукавов. Виды манжет: отложные и притачные. Способы обработки.

Виды воротников и особенности их обработки. Клеевые материалы, применяемые для обработки изделий. ВТО мелких деталей.

Практическая работа №7: обработка притачной манжеты

Практическая работа №8: обработка отложной манжеты

Практическая работа №9: обработка низа рукава

Практическая работа №10: обработка воротников.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2) Тест «Есть ли у меня фантазия?» Беседа в сфере семейного воспитания

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать виды клеевых материалов и уметь обрабатывать манжеты, воротники, рукава.

6. Применение лоскутной техники в изделиях: плечевые изделия (жилет с лоскутным орнаментом), летний сарафан. Занятия 14- 23.

Теория: продолжение знакомства с ассортиментом изделий в стиле "пэчворк". Просмотр готовых работ прошлых лет, журналов, фотографий. Ткани и материалы. Выбор моделей. Обсуждение. Построение выкроек. Моделирование, раскрой и пошив: жилета, летнего сарафана.

Практика. Пошив лоскутного жилета. Пошив летнего сарафана.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2) Посещение музея. Тест «Хороший ли я друг?»

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать правила раскроя плечевых изделий, основные швы, применяемые при выполнении этих работ и уметь раскраивать изделие, вносить изменения в конструкцию и самостоятельно шить плечевые изделия, подбирать ткань и фурнитуру.

7.Техника лоскутного шитья. Японский пэчворк. Витражная техника. Сложные орнаменты и способы их сборки. Занятия 24-34.

Теория: демонстрация педагога: орнаменты с хаотичным расположением деталей; сложные орнаменты и способы их сборки. Технологические швы. Технология работы с трикотажем. Приемы ускоренного шитья. Рассказ педагога: «Отделка лоскутных изделий. Правила ухода лоскутным изделием».

Японский пэчворк. Особенности и отличия. Витражная техника. Технология выполнения и область применения.

Практическая работа №11: выполнение орнамента с хаотичным расположением деталей.

Практическая работа №12: пошив кошелька с фермуаров в технике японского пэчворка.

Практическая работа №13: пошив панно в витражной технике.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2). Беседа в сфере правового воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны **знать:** способы пошива и обработки сложных орнаментов, особенности техники «японский пэчворк»

уметь: владеть приемами выполнения сложных орнаментов, выполнять аппликацию в технике «японский пэчворк», выполнять фрагменты в витражной технике.

8. Творческая индивидуальная работа. Пошив изделия в технике «витраж», «многоугольник», «японские складки». Защита творческого проекта. Занятия 35-44.

Теория: изучение журналов, каталогов. Обсуждение предлагаемых работ с педагогом. Правила изготовления эскиза. Обсуждение плана и технологии работы.

Практика. Выбор изделия и модели. Подбор ткани. Раскрой изделий. Работа над изделием. Оформление творческого проекта. Защита работы.

Воспитательная компонента. Дыхательная гимнастика (комплекс №1,2).

Беседа о вредных привычках.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать основные правила раскроя и пошива изделия в лоскутной технике и уметь самостоятельно изготавливать изделие в стиле «пэчворк» и защищать свой творческий проект.

9.Интерьерные игрушки: мишки Тедди и текстильные куклы. Занятия 45-57.

Теория: Повторение основных отличий игрушек в стиле Тедди. Разновидности игрушек в стиле Тедди, особенности пошива и отделки. Текстильные куклы в стиле Татьяны Коннэ. Особенности конструкции и пошива.

Практика: подбор ткани, фурнитуры, отделки для игрушки в стиле Тедди. Разработка эскиза. Консультации с педагогом. Работа над изделием. Отделка изделия. Защита работы. Подбор ткани, фурнитуры, отделки для текстильной куклы в стиле Татьяны Коннэ. Раскрой и пошив. Отделка Защита работы.

Воспитательная компонента. Беседа в сфере гражданского и патриотического воспитания.

Ожидаемые результаты: после изучения темы учащиеся должны знать основные отличия игрушек в стиле Тедди и технологию пошива, уметь самостоятельно изготавливать куклы в стиле «Татьяны Коннэ» защищать свой творческий проект.

10.Самостоятельная творческая работа по выбору. Занятия 58-69.

Работа с литературой. Выбор темы и изделия. Разработка ЭСКИЗА. Пошив изделия.

11.Итоговое занятие. Занятие 71.

Защита самостоятельно выполненных творческих проектов. Компьютерная презентация проектов. Подведение итогов. Оценка уровня знаний учащихся. (Приложения 5,11)

12. Выставки, экскурсии. Занятие 71-72.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Таблица 5

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Начальная диагностика сентябрь	сентябрь
Промежуточная диагностика декабрь	декабрь

Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля май	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля май	май

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходима определённая материально-техническая база.

Помещение для занятий должно отвечать всем требованиям безопасного труда, производственной санитарии, а инвентарь должен быть - современным и эстетичным.

Для проведения занятий требуется оборудование:

- монитор для просмотра мастер-классов, образцов изделий и видеофильмов
- учебные столы,
- гладильная доска и утюг,
- швейные машины,
- ножницы, иглы, нитки, лекала.

На занятиях используются наглядные пособия:

- образцы основных узоров,
- образцы швов,
- готовые образцы изделий,
- журналы, книги по лоскутному шитью,
- раздаточный материал для изучения теоретического материала,
- карточки - задания для контроля полученных знаний.
- мастер- классы и видео мастер-классы, размещенные на Юту б-канале «Лоскутная сказка.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и конспекты занятий, обеспечивает их выполнение; ведёт установленную документацию и отчётность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;

- поддерживает высокомотивированных и талантливых обучающихся;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Формы аттестации и оценочный материал.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития знаний, умений и навыков ребенка. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

-текущий контроль: начальная диагностика, промежуточная диагностика, промежуточная аттестация;

-итоговый контроль: - по окончании обучения по программе.

Текущий контроль.

Начальная диагностика проводится в начале учебного года. Измерению подлежат уровень владения обучающимися программного материала по отношению к планируемым результатам освоения ДООП на окончание учебного периода/года.

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития ребенка, дифференциация образования и предоставление возможности каждому обучающемуся права на стартовый доступ к любому уровню сложности.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года (декабре). Измерению подлежит уровень владения обучающимися программного материала в данный период времени по отношению к планируемым результатам освоения образовательной программы на окончание учебного периода/года.

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе.

Промежуточная аттестация: совокупность результатов итоговой диагностики 1, 2, 3 года обучения.

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей за учебный год. Результативностью обучения является сценическая практика (участия в конкурсах, фестивалях), самостоятельная работа. Проводиться по завершению учебного года.

Итоговый контроль проводится по окончании полного курса обучения по ДООП.

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей, закрепление материала, тренировка зрительной

пространственной памяти, развитие внимания и логического мышления, а также аккуратности и усидчивости.

Оценка результативности проводится по следующим показателям:

-высокий уровень- успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программы, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

-средний уровень- успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программы, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, совершает ошибки;

-низкий уровень- успешное усвоение менее 30% содержания программы, может применять знания, умения на практике только с помощью педагога.

Контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения, тестирования, опроса, вопросника по программе, защиты и презентации работы, участия в конкурсах и выставках, учебно-исследовательских конференциях, результативное участие в которых (получение дипломов разного уровня) будет свидетельствовать о высоком уровне освоения программы.

Методические материалы.

По своей специфике образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей имеет развивающий характер, поэтому и вся программа направлена на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребёнка, в центре внимания на занятиях - отдельная неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Особое внимание уделяется следующим особенностям организации образовательного процесса:

-организация обучения на добровольных началах: дети - родители – педагоги (тесная связь с родителями дает возможность лучше понять интересы детей, улучшить материальную базу кружка, сохранить постоянный коллектив);

- комфортный, неформальный характер психологической атмосферы (дети раскрепощены, лучше раскрывают свои способности).

Формы и методы проведения занятий могут быть самыми различными: урок, конкурс, брей-ринг, выставка. Они варьируются так, чтобы каждое занятие для детей было интересным. Кроме того, это дает возможность поддерживать интерес детей к предмету и проявлять свои способности.

Содержание программы — это теоретический и практический материал (соотношение: 1:5). Такое сочетание теории и практики обеспечивает максимальную результативность обучения.

Программа составлена с учетом интереса детей, который возникает в процессе обучения.

Практическая работа строится по принципу «от простого к сложному и от сложного к простому» - по спирали, т.к. постижение «простого» даёт возможность творить «сложное», а выполнение «сложного» дает закрепление освоенных задач на новом понятийном уровне, возможность выполнить «простое» более сознательно и качественно.

Одним из главных принципов организации занятий является применение разнообразных видов деятельности.

В основном, деятельность программы носит практический характер, но теоретические сведения также необходимы, поскольку без них невозможна самостоятельная творческая работа учащихся. Теоретические занятия не носят второстепенного характера, а являются каналом для активизации творческой инициативы ребенка.

Знакомя детей с приемами работы, с тканью и лоскутками, предлагается в 1-ый год обучения выполнить несложные игрушки - сувениры, затем изделия для оформления кухни: грелки на чайник, прихватки и т.д., причем для детей разного возраста и обладающих разными умениями и навыками это могут быть изделия, отличающиеся по сложности. Освоив основные приемы работы, учащиеся переходят к более сложным изделиям.

В первый год обучения схема работы примерно такова: дети видят готовый образец в журнале, либо на выставке, изучают её, снимают выкройку, обсуждают с педагогом технологию изготовления, и далее идет сам процесс изготовления.

Такая схема хороша на начальном этапе формирования у детей знаний, умений и навыков в области лоскутного шитья. Но результатом ее в лучшем случае будет хорошая копия, хотя это в лоскутном шитье тоже немаловажно.

Для детей второго года обучения подобный подход не дает возможности в полной мере раскрыть свои способности, удовлетворить тягу к творчеству.

Программа второго года обучения включает более сложные приёмы «пэчворка». Дети выполняют более сложные творческие работы, поэтому и работа с детьми строится несколько иначе. В объединении создана картотека узоров, в которую входят образцы классических узоров «пэчворк»: схемы, образцы готовых узоров. Девочки изучают готовые узоры, сравнивают их друг с другом, самостоятельно, практически без помощи педагога, выполняют любой узор, предложенный в картотеке, т.к. там предлагается схема её выполнения.

Таким образом, развивается мыслительная активность, желание самой, без помощи педагога, достичь какого-либо результата. Работая таким образом с узорами, многие желают создать свой, придумать нечто новое. Создание схем самостоятельно помогает в полной мере раскрыть свои способности, удовлетворить тягу к творчеству, т.е. работа идет уже по этапам:

- идея;
- разработка схемы;
- разработка технологии изготовления узора;
- пошив изделия.

Таким образом, если в первый год обучения в начальный период деятельность детей носит, в основном, репродуктивный характер, то во втором - созидательный, творческий. Узоры, созданные учащимися, пополняют картотеку и могут быть использованы другими учащимися на занятиях, являясь источником вдохновения для новых творческих работ. В конце второго года обучения детям предлагается выполнить самостоятельно творческую работу.

Эта итоговая работа является результатом того, чему дети научились. Обучающиеся выполняют творческий проект, т.е. наряду с технологией изготовления продумывают также экономическую и практическую сторону своей работы. Такой подход позволяет изготавливать изделие осознанно, с большим интересом и для пользы дела.

Содержание учебного материала помогает обеспечивать достижение целей и задач, сформулированных в программе. Именно поэтому в 3 и 4 год обучения

содержание программы включает основы швейного производства и технологии шитья из лоскутов; особое внимание уделено вопросам практического применения теоретических знаний.

Материал, изложенный в программе, развивает логическое мышление, воображение, способности к творчеству, сложность учебного материала соответствует реальным возможностям учащихся, содержание учебного материала соответствует имеющейся учебно-методической и материальной базе студии.

Предлагаемая программа ориентирована на индивидуальные особенности детей, дает право возможности выбора, а также разделения труда. Дети работают в группах с интересом, в силу своих творческих способностей.

Практическая деятельность студии основана на обеспечении эстетического и художественного развития учащихся, носит воспитывающий характер.

Изделия, которые выполняют дети, находят практическое применение в быту, школьной жизни и т.д. Технология обработки таких изделий не сложная, а время минимальное, т.к. учащиеся должны быстрее видеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса.

Задачи, поставленные в программе, вполне реальны и поэтому успешно воплощаются в жизнь при активной работе детей.

Таблица 6

Методическое обеспечение. 1 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Форма занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, занятие-путешествие	Таблицы, плакаты	Монитор компьютера	Начальная диагностика
2	Ручные стежки, строчки, швы. Практические занятия	Беседа, показ, практическая работа Разгадывание кроссворда по теме.	Наглядные пособия, образцы	Иглы, ножницы, ткань	Просмотр готового изделия.

	Гармония цвета. Закономерность цветовых сочетаний. (4часов)	Беседа, показ, практическая работа	Таблицы, плакаты	Монитор компьютера	Просмотр готового изделия. Мини-выставка готовых работ.
4	Материаловедение. Общие сведения о тканях	Беседа, показ, практическая работа	Наглядные пособия, Образцы. Таблицы, плакаты	Монитор компьютера, утюг, швейные машины	Просмотр готовых работ.
5	Аппликация. Ее виды. Работы в технике «аппликация»	Беседа, лекция, практическая работа	Наглядные пособия, Образцы. Таблицы, плакаты	Монитор компьютера, утюг, швейные машины, гладильный пресс.	Просмотр готового изделия. Мини-выставка готовых работ.
6	Швейные машины Машинные швы.	Беседа, лекция, практическая работа	Наглядные пособия, Образцы. Таблицы, плакаты	Монитор компьютера, утюг, швейные машины, гладильный пресс	Обобщающее занятие. Зачет по неполадкам в швейной машине.
7	Простейшие мягкие игрушки и сувениры. Правила раскроя и пошива.	Беседа лекция, практическая работа	Наглядные пособия, Образцы.	Монитор компьютера, утюг, швейные машины, гладильный пресс	Просмотр готового изделия. Мини-выставка готовых работ
8	Виды работ с отделочной лентой и тесьмой Простейшие швы. Отделка изделий тесьмой. Практические занятия	Беседа лекция, практическая работа	Наглядные пособия, Образцы, журналы, учебная литература	Монитор компьютера, утюг, швейные машины, гладильный пресс	Просмотр готового изделия. Тестирование
9	История возникновения «пэчворка». Азы «пэчворка». Простейшие геометрические узоры. Практические занятия	Беседа, практическая работа, творческая мастерская	Наглядные пособия, Образцы, журналы, учебная литература	Монитор компьютера, утюг, швейные машины, гладильный пресс	Просмотр готового изделия. Мини-выставка готовых работ.

10	Применение Лоскутной техники в изделиях. Изготовление творческих работ	Беседа, практическая работа, творческая мастерская	Наглядные пособия, Образцы, журналы, учебная литература	Монитор компьютера, утюг, швейные машины, гладильный пресс	Просмотр готового изделия. Презентация работы.
11	Выставки, музеи	Посещение Выставок. Просмотр экспозиций	Экспонаты выставки		Обсуждение диспут на тему увиденного
12	Итоговое занятие	Урок-конкурс	Наглядные пособия, Образцы, журналы, учебная литература	Монитор компьютера,	Подведение итогов конкурса, проверка результатов тестирования. Защита творческих проектов. Выбор лучших работ. Награждение победителей

Таблица 7

Методическое обеспечение. 2 год обучения.

№ п/п	Название раздела/темы	Форма занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, занятие-путешествие	Таблицы, плакат	Монитор компьютера	Начальная диагностика
2	Ручные стежки, строчки, швы. Терминология ручных работ, утюжильных работ	Беседа, показ, практическая работа Разгадывание кроссворда по теме.	Таблицы, плакат, образцы изделий	Ножницы, иглы, монитор компьютера	Просмотр готового изделия.
3	Материаловедение. Ткани из химических волокон	Беседа, показ, практическая работа	Таблицы, плакат, образцы изделий	Ножницы, иглы, монитор компьютера, утюг	Просмотр готовых работ. Тестирование
4	Швейные машины с электроприводом. Машинные швы. Терминология машинных работ.	Беседа, показ, практическая работа	Таблицы, плакат, образцы изделий	Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Обобщающее занятие. Зачет по неполадкам в швейной машине.

5	Аппликация из ткани. Проработка композиции лоскутного пейзажа (27 час)	Беседа, показ, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Просмотр готового изделия. Мини-выставка готовых работ. Тестирование.
6	Авторские игрушки и сувениры. Мишки Тедди. Текстильные куклы. Правила раскроя и пошива.	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс.	Просмотр готового изделия. Мини-выставка готовых работ
7	Технология работы с отделочной тесьмой и лентами	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс.	Просмотр готового изделия. Мини-выставка готовых работ.
8	Техника лоскутной мозаики. Сложные геометрические узоры	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс.	Просмотр готового изделия. Мини-выставка готовых работ. Презентация изделия
9	Применение лоскутной техники в изделиях. Декоративные подушки. Лоскутные игрушки.	Беседа, практическая работа, творческая мастерская	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс.	Просмотр готового изделия. Мини-выставка готовых работ. Презентация изделия
10	Самостоятельное творческое выполнение проектов	Беседа, практическая работа, творческая мастерская.	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс.	Презентация изделия. Мини-выставка готовых работ
11	Выставки, музеи	Посещение Выставок. Просмотр экспозиций	Экспонаты выставки		Обсуждение диспут на тему увиденного

12	Итоговое занятие	Презентация творческих проектов	Образцы изделий.	Монитор компьютера,	Подведение Итогов, проверка результатов защиты творческих работ. Выбор лучших работ. Награждение победителей.
----	------------------	---------------------------------	------------------	---------------------	---

Таблица 8

Методическое обеспечение. 3 год обучения.

№ п/п	Название раздела/темы	Форма занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, занятие-путешествие	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера,	Начальная диагностика
2	Машины швейные. Их виды. Устройство швейных машин. Основные неполадки. Способы их устранения. Машинные швы. Повторение. Новые машинные швы. Практические занятия. Влажно-тепловая обработка	Беседа, показ, практическая работа Разгадывание кроссворда по теме.	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Обобщающее занятие. Зачет по неполадкам в швейной машине.
3	Основы конструирования. Основные правила снятия мерок. Построение основы прямой юбки. Моделирование юбок. Практические занятия.	Беседа, показ, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс, лекала	Просмотр готовых работ.
4	Основы поузловой обработки одежды: рюши, воланы, оборки; карманы, притачные пояса; складки.	Беседа, показ, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс	Просмотр готовых работ. Зачет.

5	Лоскутная одежда. Пошив юбки	Беседа, показ, практическая работа	Образцы изделий, журналы учебная литература	и Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Просмотр готового изделия. Дефиле готовых работ. Защита.
6	Интерьерные игрушки: мишки Тедди и текстильные куклы	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы учебная литература	и Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Просмотр готового изделия. Мини- выставка готовых работ
7	Техника лоскутного шитья: сложные геометрические и фантазийные узоры. Техника «синель»	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы учебная литература	и Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Просмотр готового изделия. Мини- выставка готовых работ
8	Пошив изделий в технике «Пэчворк», в том числе: Кухонного комплекта Сумки Текстильного сувенира	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы учебная литература	и Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Защита проекта, выставка готовых работ
9	Творческая индивидуальная работа в технике "пэчворк" (пошив "квилта")	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы учебная литература	и Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Просмотр готового изделия. Презентация
10	Самостоятельная творческая работа по выбору	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы учебная литература	и Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Просмотр готового изделия. Выставка готовых работ. Презентация
11	Выставки, музеи	Посещение Выставок. Просмотр экспозиций	Экспонаты выставки		Обсуждение. диспут на тему увиденного

12	Итоговое занятие	Презентация творческих проектов	Образцы изделий	Монитор компьютера	Подведение Итогов, проверка результатов защиты творческих работ. Выбор лучших работ. Награждение победителей
----	------------------	---------------------------------	-----------------	--------------------	--

Таблица 9

Методическое обеспечение. 4 год обучения.

№ п/п	Название раздела/темы	Форма занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, занятие-путешествие	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера,	Начальная диагностика
2	Машины швейные. Устройство и неполадки (повторение)	Беседа, показ, практическая работа Разгадывание кроссворда по теме.	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг	Обобщающее занятие. Зачет по неполадкам в швейной машине.
3	Материаловедение	Беседа, показ, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс, лекала	Просмотр готовых работ. Зачёт.
4	Основы конструирования. Повторение правил снятия мерок. Плечевые изделия. Основы конструирования плечевых изделий. Моделирование плечевых изделий и рукавов	Беседа, показ, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, лекала, сантиметры и ленты	Просмотр готовых работ.

5	Основы поузловой обработки воротников, рукавов, манжет обработки: полочки.	Беседа, показ, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс	Просмотр готовых работ. Исправление недостатков.
6	Применение лоскутной технике в изделиях: плечевые изделия (жилет с лоскутным орнаментом), летний сарафан.	Беседа, показ, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс	Просмотр готовых работ. Исправление недостатков. Презентация работ.
7	Техника лоскутного шитья. Японский пэчворк. Витражная техника. Сложные орнаменты и способы их сборки	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс	Просмотр готовых работ. Мини-выставка готовых работ
8	Творческая индивидуальная работа. Пошив изделия в технике "витраж", "многоугольник", "японские складки". Защита творческого проекта	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс	Просмотр готовых работ. Мини-выставка готовых работ. Зачет.
9	Интерьерные игрушки: мишки Тедди и текстильные куклы	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс	Просмотр готовых работ. Мини-выставка готовых работ. Зачет
10	Самостоятельная творческая работа по выбору	Беседа лекция, практическая работа	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера, швейные машины, утюг, гладильный пресс.	Просмотр готовых работ. Мини-выставка готовых работ. Компьютерная презентация
11	Выставки, музеи	Посещение Выставок. Просмотр экспозиций	Экспонаты выставки	Выставочный зал	Обсуждение экспозиции

12	Итоговое занятие	Презентация творческих проектов	Образцы изделий, журналы и учебная литература	Монитор компьютера	Подведение итогов. Проверка результатов защиты творческих проектов. Выбор лучших работ. Награждение победителей.
----	------------------	---------------------------------	---	--------------------	--

Воспитательная работа

Воспитательная работа в учреждении направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого общей целью воспитания в учреждении является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Воспитательная работа является обязательной частью основных образовательных программ Дома детского творчества и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать учреждение воспитывающей организацией. Вместе с тем воспитательная работа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности учреждения.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

Модуль «Ключевые дела детского объединения»

Модуль «Работа с родителями»

Модуль «Проориентация»

Модуль «Гражданская позиция»

Модуль «Конкурсная деятельность»

Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль «Летний период».

Программа воспитания включает в себя план воспитательной работы детского объединения, составленный на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

Список литературы

Для педагога: Основная литература

1. Баженов, В.И. Материалы для швейных изделий : [Учебник для сред. спец. учеб. заведений «Швейн. пр-во» и «Моделирование и конструирование одежды»] / В. И. Баженов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Лег. и пищ. пром-сть, 1982. - 312 с. : ил.; 22 см.; ISBN
2. Донателла Чотти Вышивка шелковыми лентами: техника и приемы/ Донателла Чотти – М.: Изд-во АСТ - пресс, 2001. – 155с. - ISBN: 978-5-462-01496-3.
3. Костикова, Ю.И. Школа лоскутной техники/ Ю.И. Костикова – Москва: Культура и традиции, 1998. – 192 с.
4. Жукова, О.Г. Лоскуток к лоскутку/ О.Г. Жукова - М.: Изд-во Знание, 1999. – 144 с. - ISBN: 5-07-002829.
5. Мазурик, Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству./ Т.А. Мазурик. – Санкт-Петербург: 2004. – 224 с.: ил.
6. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками : Популяр. пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 203, [2] с. :цв. ил.; 24 см. - (Вместе учимся мастерить).; ISBN 5-9285-0078-5
7. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189, [2] с. :цв. ил.; 24 см. - (Вместе учимся мастерить).; ISBN 5-9285-0081-5
8. Куликова, Т.И. Основы промышленной поузловой обработки верхней одежды/ Т.И. Куликова - М.: Легкая индустрия, 1976. – 560 с.: ил.
9. Пармон, Ф.М. Композиция костюма/ Ф.М. Пармон -М.: Изд-во Прсвещение, 1985. – 318 с. - ISBN 5-89824-015-2

Дополнительная литература:

1. Чижова, Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды: Пособие для руководителей кружков шк. и внешк. учреждений/ Л.П. Чижова - М.: Изд-во Просвещение, 1990. – 143 с.: ил. ISBN 5-09-001456-6

Для обучающихся:

1. Денисова, Н.А. Пушистики и мохнатики [Текст] : шьем сами / Наталья Денисова. - Москва : Айрис-пресс, 2005. - 154 с.: ил. ISBN 5-8112-1122-8.
2. Зайцев, И.Г. Плюшевый зоопарк / И. Г. Зайцева. - Москва : Изд. дом МСП, 2007 (Владимир : Владимирская книжная типография). - 94 с.; 26 см. - (Делаем сами).; ISBN 978-5-7578-0324-1
3. Лежнева, А.Н. ., Сказка своими руками : [Самодел. игрушки] / С. С. Лежнева, И. И. Булатова. - Минск : Польша, 1991. - 60 с. : ил. ISBN 5-345-00283-5.

Текущий контроль

ФИО ПДО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный дизайн»

Д/О «Пэчворк» Год обучения 2 Группа

Вид диагностики	Начальная диагностика							Итого	Промежуточная диагностика							Итого	Итоговая диагностика (промежуточная аттестация)							Итого
	Выполнение ручных стежков. Терминология	Выполнение основных машинных швов. Терминология	Устранение неполадок в работе шв. машины	Виды тканей с химволокнами	Правила выполнения аппликации на ткани	Пошив геометрических узоров в технике «пэчворк»	Вышивка лентами объёмных цветов		Выполнение ручных и швов. Терминология	Выполнение основных машинных швов. Терминология	Устранение неполадок в работе шв. машины	Виды тканей с химволокнами	Правила выполнения аппликации на ткани	Пошив геометрических узоров в технике «пэчворк»	Вышивка лентами объёмных цветов		Выполнение ручных стежков и Терминология	Выполнение основных машинных швов. Терминология	Устранение неполадок в работе шв. машины	Виды тканей с химволокнами	Правила выполнения аппликации на ткани	Пошив геометрических узоров в технике «пэчворк»	Вышивка лентами объёмных цветов	
Оцениваемый параметр																								
Ф.И обучающегося																								

Протокол итогового контроля

Таблица 15

Ф.И.О ПДО

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный дизайн»

Д/О « Пэчворк » Год обучения Группа

Дата проведения итогового контроля

Форма проведения итогового контроля

Ф.И. обучающегося / Оцениваемый параметр	Знать свойства клеевых материалов, ассортимент материалов и ниток	Знать правила построения основы плечевых изделий	Уметь самостоятельно моделировать лиф, спинку, рукава	Самостоятельно выполнять аппликацию в технике «японский пэчворк»	Знание режимов влажно-тепловой обработки и применение их на практике.	Умение самостоятельно шить текстильную куклу	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	Итог

Всего обучающихся _____. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии _____

Таблица 14

Результаты защиты творческих проектов учащихся детского объединения «Пэчворк»

ФАМИЛИЯ. ИМЯ	Количество баллов за тесты	Критерии оценки творческого проекта							Общая сумма баллов	Уровень знаний
		Оригинальность	аккуратность	Творческий подход	трудоемкость	экономичность	утилитарность	представление		

