

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Флористика»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:
Дейкина Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Композиции из засушенных цветов и листьев издавна украшали салоны и гостиные. Составление гербария ещё в 18 веке считалось элегантным занятием, достойным особ королевской крови. Флористика становится всё более популярной и вызывает большой интерес педагогов дополнительного образования и учителей технологии. Созданием цветочных аранжировок и картин из растительных материалов с увлечением занимаются школьники. Общение с цветами раскрывает способности обучающихся видеть прекрасное и глубже постигать окружающий мир, а также даёт возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. Природа – великий мастер, она была и остается учителем для человека, открывая свои секреты каждому, кто внимательно и бережно относится к ней.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика» является **модифицированной, художественной направленности, имеет базовый уровень сложности. Язык реализации – русский.**

Актуальность программы заключается в том, что она формирует эстетический вкус, даёт необходимые технологические знания, развивает умения и навыки при составлении цветочных букетов и флористических композиций, знакомит с профессиональной деятельностью в этом направлении. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят своё решение в условиях данной программы. При разработке изучены программы разных авторов по аранжировке цветов, флористике, цветочному дизайну; проанализированы и изменены с учётом современных потребностей общества и собственного опыта в данном направлении.

Отличительной особенностью программы «Флористика» является то, что она соединяет сведения об истории аранжировки растений, обычаях и традициях разных народов по цветочному дизайну, технологии и последовательности изготовления композиций в различных стилях. Данные знания помогут обучающимся ориентироваться в некоторых направлениях этого искусства.

Новизна программы состоит в интеграции декоративно-прикладного и экологического направлений. Предусмотрены занятия по изучению природных богатств региона, лекарственных растений, эндемиков и технических культур.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она создаёт условия для развития познавательной активности, даёт возможности каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы:

Развитие художественно - творческих способностей обучающихся в процессе работы с природным материалом.

Задачи программы:

Личностные

Создать условия для воспитания доброжелательного и уважительного отношения внутри коллектива, в процессе совместной творческой деятельности.

Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, последовательности.

Способствовать воспитанию любви к природе, бережного отношения к окружающему миру.

Метапредметные

Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.

Развивать самостоятельность, самоконтроль.

Развивать художественный, эстетический вкус обучающихся на примерах творческих работ известных мастеров.

Образовательные

Сформировать знания по аранжировке цветов, флористике и декорированию интерьера.

Познакомить с историей и современными тенденциями флористики, с профессиональной деятельностью в данном направлении.

Сформировать знания о природных богатствах региона.

Познакомить с разнообразием растительного материала, его особенностями, правилами заготовки и хранения.

Обучить технологическим приёмам работы с природным материалом, используя специальные инструменты и приспособления.

Адресат программы - младшие школьники 7-12 лет, проявляющие интерес к декоративно-прикладной деятельности. Навыков работы с инструментами и приспособлениями не требуется. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей. Первые годы обучения в школе – годы очень заметного развития интересов. И основной из них к познанию окружающего мира, стремление узнать больше. Формируется мировоззрение, складывается круг моральных, идейных представлений и понятий. Обогащается мир чувств школьников, эстетических переживаний, шире становятся увлечения. Реализация программы позволит научить обучающихся не только освоению приёмов работы с природным материалом, но и даст возможность пробудить детскую творческую энергию. Выполнение композиций не должно быть направлено на механическое копирование образцов. Обучающиеся в каждую свою работу вносят что-то личное, отражающее собственное видение.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения (504 часа).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся с обучающимися первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час составляет 40 минут) с перерывом 10 минут, 144 часа в год, 72 занятия. С обучающимися второго года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год, 72 занятия. С обучающимися третьего года обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа, 216 часов в год, 108 занятий.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Формируются разновозрастные группы по 10-14 человек, являющиеся основным составом объединения. Приём в детское объединение осуществляется в соответствии с правилами приёма в образовательное учреждение. Возможен дополнительный приём обучающихся в течение года. В группы первого года обучения принимаются все желающие, в группы второго года обучения принимаются обучающиеся успешно выполнившие тестовые задания первого года обучения, а на третий год обучения принимаются обучающиеся успешно выполнившие тестовые задания второго года обучения. Результаты диагностики должны соответствовать высокому или среднему уровню. Недостающие умения и навыки восполняются в процессе занятий, индивидуальных консультаций.

Формы занятий, предусмотренные программой. Основной формой организации обучения является учебное занятие. Реализация программы предполагает тесную взаимосвязь теории и практики. Большая часть времени уделяется практической работе. Используются такие формы занятий, как мастер-классы, беседы, консультации, защита творческих работ.

При разработке образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

Общие планируемые результаты. В результате реализации программы у обучающихся сформируются представления об основных направлениях флористики, её истории и современных тенденциях. Обучающиеся получат базовые знания по технологии изготовления различных флористических композиций и смогут самостоятельно применять их на практике, используя творческий подход.

Способы проверки, формы подведения итогов реализации ДООП. В течение учебного года оценка знаний и умений обучающихся определяется с помощью начальной, промежуточной и итоговой диагностики в форме тестирования, устного опроса, через тематические итоговые выставки, защиту творческих работ.

Учебный план первого года обучения

Цель:

Знакомство с основами составления флористических композиций, формирование навыков работы с природным материалом.

Задачи:

Познакомить обучающихся с историей развития флористики, с традициями разных народов, современными принципами аранжировки.

Обучить простым приёмам работы с природным материалом.

Способствовать формированию умений и навыков работы с различными инструментами и приспособлениями.

Познакомить с лекарственными растениями региона.

Таблица 1

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование.
2.	Аранжировка растений.	40	13	27	Практическая работа.
3.	Флористика.	50	17	33	Практическая работа.
4.	Декорирование интерьера.	40	13	27	Практическая работа.
5.	Природные	10	3	7	Презентация

	богатства.				творческой работы.
б.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование. Итоговая выставка работ.
	Итого:	144	48	96	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Знакомство с обучающимися. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Тестирование.

Практика - 1 час.

Собеседование, выполнение тестов.

Форма аттестации/контроля: опрос, тестирование.

2. Аранжировка растений - 40 часов.

Теория - 13 часов.

Знакомство с историей аранжировки растений, традициями разных народов, современными принципами составления композиций. Основные инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с простыми способами засушивания и хранения растений. Простые приёмы срезки цветов, методы сохранения свежести. Знакомство с видами и функциями растительного материала. Простые способы крепления растений. Выбор ёмкостей. Цвет в композиции. Знакомство с гармоничными цветовыми сочетаниями. Пропорции, уравновешенность, цельность в композиции. Знакомство с основными стилями композиций («массивный», «линейный», «линейно-массивный», «смешанный»). Методы выполнения простых композиций.

Практика - 27 часов.

Работа с разными инструментами, материалами. Заготовка растений. Сортировка растительного материала по видам (контур, маскировка, фокус, наполнитель). Крепление растений с помощью флористической губки, пенопласта. Выбор ёмкостей, соответствующих форм и размеров. Выполнение композиций с соблюдением пропорций, уравновешенности, цельности. Выполнение простых композиций с использованием различных цветовых сочетаний. Изготовление простых композиций в разных стилях.

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

3. Флористика - 50 часов.

Теория - 17 часов.

История искусства «шибана». Истоки зарождения прессованной флористики в нашей стране. Понятие о флористике, её видах. Материалы и инструменты для

работы. Правила заготовки и хранения растений для плоскостных композиций. Засушивание под прессом и с помощью утюга. Фон и клей для аппликации. Последовательность выполнения аппликации. Оформление работы. Знакомство с историей техники «коллаж». Материалы и инструменты для работы. Фон и клеящие составы. Приёмы закрепления растительного материала. Последовательность выполнения работы.

Практика - 33 часа.

Засушивание растений под прессом. Выполнение плоскостных композиций из засушенных растений. Выполнение работ в технике «коллаж».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

4. Декорирование интерьера - 40 часов.

Теория - 13 часов.

Понятие «фитодизайн». Знакомство с историей народных праздников, традиций. Цветочный декор интерьера к праздникам. Размер, формы, цветовые сочетания композиций в интерьере. Знакомство с искусством дарить подарки, правильно их принимать. Приёмы упаковки подарков.

Практика - 27 часов.

Изготовление праздничных композиций. Упаковка подарков.

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

5. Природные богатства - 10 часов.

Теория - 3 часа.

Знакомство с природными богатствами региона. Ботанические сады. Лекарственные растения. Места произрастания, лечебные свойства. Правила сбора растений для гербария. Приёмы и последовательность выполнения гербарного альбома.

Практика - 7 часов.

Изготовление гербарного альбома.

Форма аттестации/контроля: презентация творческой работы.

6. Итоговое занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Диагностика обучающихся.

Практика - 1 час.

Выполнение тестов.

Форма аттестации/контроля: опрос, тестирование, итоговая выставка работ.

Планируемые результаты после первого года обучения

Обучающиеся знают:

Технику безопасной работы с основными инструментами.

Лекарственные растения региона, места произрастания, лечебные свойства.

Правила заготовки, хранения природного материала.

Приёмы и последовательность выполнения гербарного альбома.

Простые приёмы правильной срезки цветов, методы сохранения свежести.

Виды растительного материала, функциональное назначение.

Простые способы крепления материала в ёмкостях.

Понятия «пропорция», «уравновешенность», «динамичность» в композиции.

Цветовые сочетания.

Основные стили композиций («массивный», «линейный», «линейно-массивный», «смешанный»).

Методы выполнения простых настольных композиций.

Историю аранжировки растений, искусства «шибана», техники «коллаж».

Технологию выполнения простых работ в технике «шибана», «коллаж».

Историю народных праздников, традиции.

Приёмы изготовления праздничных композиций.

Приёмы упаковки подарков.

Обучающиеся умеют:

Применять основные инструменты при работе с природным материалом.

Определять лекарственные растения, произрастающие в регионе.

Правильно заготавливать, хранить природный материал.

Изготавливать гербарный альбом.

Правильно срезать цветы и сохранять их свежесть.

Различать виды растительного материала.

Закреплять материал в ёмкостях.

Изготавливать композиции с соблюдением пропорции, уравновешенности, динамичности.

Подбирать цветовые сочетания.

Выполнять простые настольные композиции.

Выполнять простые плоскостные, объёмные аппликации.

Выполнять простые праздничные композиции.

Упаковывать подарки.

Учебный план второго года обучения

Цель:

Формирование навыков составления флористических композиций в разных стилях.

Задачи:

Закрепить имеющиеся знания и познакомить с новыми научными понятиями по разделам программы.

Познакомить с профессиональной деятельностью в данном направлении.

Обучить приёмам составления флористических композиций.

Способствовать развитию умений и навыков при работе с различными инструментами и приспособлениями.

Познакомить обучающихся с редкими растениями, эндемиками региона.

Таблица 2

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование.
2.	Аранжировка растений.	40	13	27	Практическая работа.
3.	Флористика.	50	17	33	Практическая работа.
4.	Декорирование интерьера.	40	13	27	Практическая работа.
5.	Природные богатства.	10	3	7	Презентация творческой работы.
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование. Итоговая выставка работ.
	Итого:	144	48	96	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Встреча с обучающимися. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности. Тестирование.

Практика - 1 час.

Выполнение тестов.

Форма аттестации/контроля: опрос, тестирование.

2. Аранжировка растений - 40 часов.

Теория - 13 часов.

Развитие искусства аранжировки в разных странах, народные традиции. Знакомство с профессией художник-аранжировщик. «Икебана». Знакомство с историей искусства. Инструменты и материалы (петельная проволока, наколки, тейп-лента, держатели), используемые в работе. Способы высушивания растений с помощью осушителей, хранение, покраска. Укрепление растений. Срезка и восстановление свежести цветов. Виды растительного материала, их форма и функциональное предназначение. Способы крепления растений. Виды букетов, их назначение, технологии изготовления. Форма, размер, окраска сосудов. Цвет в композиции, классификация. Основные свойства цвета, взаимовлияние, правила использования. Подбор растительного материала. Фон, текстура, динамичность. Классификация композиций по пространственным характеристикам («массивный», «линейный», «линейно-массивный»,

смешанный стили). Характеристика стилей, отличительные черты, принципы построения. Предназначение, компоненты, методы выполнения настольных композиций.

Практика - 27 часов.

Заготовка растений, высушивание с помощью осушителей. Правильная срезка цветов, обработка. Работа с разными инструментами, материалами. Изготовление различных букетов. Выполнение настольных композиций в разных стилях и цветовых решениях.

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

3. Флористика - 50 часов.

Теория - 17 часов.

История развития искусства «Ошибана». Знакомство с профессиональной деятельностью флориста. Правила заготовки и хранения растений для плоскостных композиций. Особенности засушивания цветов. Классификация композиций. Этапы создания аппликаций, просушивание. Оформление работ. Приёмы изготовления фона из растительного материала. Коллаж, его виды. Технология изготовления работ.

Практика - 33 часа.

Засушивание растений разными способами. Выполнение плоскостных композиций из засушенных растений. Изготовление композиций в технике «коллаж».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

4. Декорирование интерьера - 40 часов.

Теория - 13 часов.

Знакомство с профессией фитодизайнер. История народных праздников, традиции. Современные направления декорирования интерьера. Приёмы изготовления композиций для торжественных обедов. Выбор материала, ёмкостей. Пропорции, формы, цвет. Бонсай в интерьере. Знакомство с историей этого искусства. Способы изготовления декоративных деревьев. Выбор ёмкости, крепление ствола, кроны. Приёмы оформления деревьев.

Практика - 27 часов.

Изготовление украшений и композиций для торжественных обедов. Изготовление декоративных деревьев.

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

5. Природные богатства - 10 часов.

Теория - 3 часа.

Природное разнообразие региона. Заповедники, национальные парки. Редкие растения, эндемики. Описание, название, особенности.

Практика - 7 часов

Сбор информации, оформление, защита творческой работы.

Форма аттестации/контроля: презентация творческой работы

6. Итоговое занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Диагностика обучающихся.

Практика - 1 час.

Выполнение тестов.

Форма аттестации/контроля: опрос, тестирование, итоговая выставка работ.

Планируемые результаты после второго года обучения

Обучающиеся знают:

Технику безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Редкие растения, эндемики, произрастающие в регионе.

Способы высушивания растений с помощью осушителей. Правила покраски и хранения природного материала.

Способы срезки и восстановления свежести цветов.

Развитие искусства аранжировки растений, флористики. Современные направления декорирования интерьера.

Особенности профессиональной деятельности в данном направлении.

Классификацию композиций по пространственным характеристикам, их отличительные черты, принципы построения.

Методы выполнения настольных композиций.

Назначение букетов и технологию изготовления.

Последовательность выполнения плоскостных аппликаций и работ в технике «коллаж».

Приёмы изготовления композиций для торжественных обедов.

Поэтапное изготовление декоративных деревьев.

Обучающиеся умеют:

Самостоятельно применять инструменты при работе с природным материалом.

Определять редкие растения, произрастающие в регионе.

Высушивать растения с помощью осушителей, правильно хранить и красить природный материал.

Правильно срезать и восстанавливать свежесть цветов.

Различать виды растительного материала.

Самостоятельно закреплять материал в ёмкостях.

Изготавливать композиции с соблюдением пропорции, уравновешенности, динамичности.

Подбирать цветовые сочетания.

Изготавливать композиции в технике «коллаж», «шибана».

Выполнять настольные композиции, составлять букеты.

Изготавливать декоративные деревья.

Учебный план третьего года обучения

Цель:

Формирование и совершенствование навыков составления флористических композиций по разделам программы.

Задачи:

Углубить знания по разделам программы.

Способствовать формированию представлений о профессиональной деятельности аранжировщиков, флористов, фитодизайнеров.

Совершенствовать навыки работы с природным материалом, используя специальные инструменты и приспособления.

Расширить знания по изучению природных богатств региона, познакомить учащихся с техническими культурами.

Таблица 3

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование.
2.	Аранжировка растений.	60	20	40	Практическая работа.
3.	Флористика.	80	26	54	Практическая работа.
4.	Декорирование интерьера.	60	20	40	Практическая работа.
5.	Природные богатства.	12	4	8	Презентация творческой работы.
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование. Итоговая выставка работ.
	Итого:	216	72	144	

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Встреча с обучающимися. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности. Тестирование.

Практика - 1 час.

Выполнение тестов.

Форма аттестации/контроля: опрос, тестирование.

2. Аранжировка растений - 60 часов.

Теория - 20 часов.

Искусство мастеров аранжировки, их подход и вклад в развитие этого направления. «Икебана». История искусства. Символическое значение растений, их сочетание, число. Основные принципы построения композиций.

Инструменты, материалы, аксессуары, используемые в работе аранжировщика. Способы заготовки растений (консервирование, скелетирование), хранение, покраска. Кондиционирование растений. Виды растительного материала. Разнообразие природных форм. Разнообразные способы крепления растений. Подарочные букеты. Материалы, способы фиксирования, украшения. Использование нетрадиционных ёмкостей. Ассортимент растений для букетов и композиций. Цветовые сочетания. Классификация. Подбор растительного материала. Основные признаки правильно составленной композиции. Стили композиций. Характеристика, принципы построения. Предназначение, компоненты, методы выполнения настольных и пейзажных композиций.

Практика - 40 часов.

Заготовка растений, высушивание разными способами. Кондиционирование растений. Работа с разными инструментами, материалами. Изготовление подарочных букетов. Использование нетрадиционных ёмкостей для композиций. Выполнение настольных, пейзажных композиций и в стиле «икебана».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

3. Флористика - 80 часов.

Теория - 26 часов.

Развитие искусства «ошибана» в России и других странах. Знакомство с работами современных флористов. Правила заготовки растений, особенности засушивания (пышные цветы, сочные стебли), хранение. Стили и техники. «Коллаж». Развитие искусства. Современные направления. Знакомство с работами художников-коллажистов. Флористический коллаж. Материалы, способы крепления, технология изготовления. Оформление работ.

Практика - 54 часа.

Засушивание растений разными способами. Выполнение плоскостных композиций в разных стилях и техниках. Изготовление композиций в технике «коллаж».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

4. Декорирование интерьера - 60 часов.

Теория - 20 часов.

Современные направления декорирования интерьера в России и других странах. Знакомство с работами фитодизайнеров. Оформление интерьера к тематическим праздникам. Подбор цветов, аксессуаров, выбор цвета. Уход за композициями. Бонсай в современном интерьере. Классификация стилей. Основные компоненты, способы формирования, уход. Приёмы изготовления декоративных деревьев из природного материала. Способы крепления деталей.

Практика - 40 часов.

Изготовление композиций и аксессуаров к тематическим праздникам. Изготовление декоративных деревьев.

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

5. Природные богатства - 12 часов.

Теория - 4 часа.

Технические культуры. Виды, классификация, особенности выращивания, использование. Основные технические культуры региона.

Практика - 8 часов.

Сбор информации, оформление, защита творческой работы.

Форма аттестации/контроля: презентация творческой работы.

6. Итоговое занятие - 2 часа.

Теория - 1 час.

Диагностика обучающихся.

Практика - 1 час.

Выполнение тестов. Итоговая выставка.

Форма аттестации/контроля: опрос, тестирование, итоговая выставка работ.

Планируемые результаты после третьего года обучения

Обучающиеся знают:

Технику безопасной работы со специальными инструментами и приспособлениями.

Технические культуры, произрастающие в регионе.

Способы консервирования и скелетирования растений. Правила хранения и покраски растений.

Способы кондиционирования растений.

Историю и развитие искусства мастеров аранжировки, «икебаны», «шибаны», техники «коллаж». Современные направления.

Классификацию стилей «бонсай», компоненты, способы формирования, уход.

Основные признаки правильно составленной композиции.

Стили композиций. Характеристика, принципы построения.

Методы выполнения настольных и пейзажных композиций.

Технологию изготовления подарочных букетов.

Приёмы выполнения плоскостных аппликаций в разных стилях и техниках.

Технологию изготовления флористического коллажа.

Приёмы изготовления композиций и аксессуаров к тематическим праздникам.

Приёмы изготовления декоративных деревьев.

Обучающиеся умеют:

Самостоятельно применять специальные инструменты при работе с природным материалом.

Определять технические культуры, произрастающие в регионе.

Заготавливать растения способом консервирования, правильно хранить и красить природный материал.

Кондиционировать растения.

Различать виды растительного материала.

Самостоятельно закреплять материал в различных ёмкостях.

Изготавливать аранжировки с соблюдением основных признаков правильно составленной композиции.

Подбирать цветовые сочетания.

Выполнять плоскостные аппликации в разных стилях и техниках.

Изготавливать флористический коллаж.

Выполнять настольные и пейзажные композиции, в стиле «иккебана», составлять подарочные букеты.

Изготавливать композиции и аксессуары к тематическим праздникам.

Изготавливать декоративные деревья.

Планируемые результаты по итогам освоения программы

После обучения по программе обеспечивается достижение **предметных результатов.**

Обучающиеся знают:

Основные направления: аранжировка растений, флористика, фитодизайн.

Историю развития флористики и современные тенденции.

Профессиональный подход в деятельности флористов, аранжировщиков, фитодизайнеров.

Природные богатства региона, лекарственные растения, эндемики, технические культуры.

Правила заготовки, хранения природного материала.

Виды и функции растительного материала.

Технологию изготовления различных флористических композиций.

Материалы и инструменты, используемые для работы.

Технику безопасной работы с инструментами

Обучающиеся умеют:

Правильно заготавливать, хранить природный материал.

Различать виды растительного материала и применять при создании композиций.

Выполнять различные флористические композиции.

Самостоятельно применять инструменты и приспособления при работе с природным материалом.

Достижение личностных результатов.

Доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам в процессе совместной творческой деятельности.

Трудолюбие, аккуратность, последовательность в работе.

Проявление любви к природе, бережного отношения к окружающему миру.

Достижение метапредметных результатов.

Самостоятельный подбор материала, изготовление композиций в различных стилях, с применением разнообразных технологий.

Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Таблица 4

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Период, дата		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало образовательного			

процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72	36 72	36 72
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП			
Начальная диагностика	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь	декабрь	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля	май	май	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля	май	май	май

Формы аттестации и оценочные материалы

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проходит в форме выставки, презентации творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблицы по текущему контролю, сводные таблицы по промежуточной аттестации, протоколы итогового контроля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тестирование, анализ практической работы, участие в выставках, презентации творческих работ.

Оценочные материалы

Для отслеживания качества учебного процесса предусмотрен механизм оценки результатов.

Текущий контроль: начальная диагностика (сентябрь), промежуточная диагностика (декабрь), итоговая диагностика (май). Начальная диагностика позволяет определить начальный уровень знаний, умений, навыков. Промежуточная диагностика применяется в середине учебного года. Итоговая диагностика проводится для оценки качества усвоения материала программы за учебный год. Результаты текущего контроля заносятся в таблицу.

Промежуточная аттестация (является результатом итоговой диагностики в рамках текущего контроля). Результаты фиксируются в сводной таблице.

Итоговый контроль проводится по окончании полного курса обучения по программе. Результат итогового контроля оформляется протоколом.

Оценка уровня качества знаний, умений, навыков осуществляется на основе следующей шкалы: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень».

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очная форма обучения.

Основной формой организации учебно-познавательной деятельности является занятие. Чаще всего используются комбинированные занятия, материал программы делится на теоретический и практический. Теории отводится не более трети времени.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставка, презентация. Основной формой обучения является практическая работа, которая строится по принципу «от простого к сложному».

Формы организации деятельности: коллективная; индивидуальная; групповая.

Для реализации программы используются следующие методы: словесные, наглядные, практические. Словесные – рассказ, объяснение, беседа. Рассказ предполагает устное изложение содержания учебного материала. Объяснение - словесное истолкование закономерностей, правил, отдельных понятий, явлений. Беседа - метод обсуждения изучаемого материала. С помощью целенаправленных вопросов педагог сможет актуализировать известные обучающимся знания и добиться усвоения ими новых знаний путём самостоятельных обдумываний, обобщения.

Наглядные – методы, при которых усвоение учебного материала зависит от применения наглядных пособий, образцов творческих работ, просмотра видеоматериалов. Данные методы затрагивают эмоционально-чувственное восприятие обучающихся.

Практические методы основаны на практической деятельности обучающихся, способствуют формированию умений и навыков, используются во взаимосвязи со словесными и наглядными методами обучения.

В процессе реализации программы применяются технологии: личностно-ориентированная технология; технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний обучающихся.
3. Изучение нового учебного материала.
4. Практическая работа.

5. Закрепление полученных знаний, умений.

6. Подведение итогов и рефлексия.

Таблица 5

Методическое обеспечение первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, практическая работа.	Карточки с тестовыми заданиями. Выставка работ.	Компьютер, доска.	Опрос, тестирование.
2.	Аранжировка растений.	Мастер-класс, беседа, практическая работа.	Презентации, схемы, образцы работ, фоторепродукции.	Компьютер, доска.	Практическая работа.
3.	Флористика.	Мастер-класс, беседа, практическая работа.	Презентации, технологические карты, эскизы, образцы работ, фоторепродукции.	Компьютер, доска.	Практическая работа.
4.	Декорирование интерьера.	Мастер-класс, беседа, практическая работа.	Технологические карты, образцы работ, фоторепродукции.	Компьютер, доска.	Практическая работа.
5.	Природные богатства.	Беседа, практическая работа, консультации, защита творческой работы.	Фоторепродукции. Видеоматериал «Алтай. Горно-Алтайский ботанический сад» часть 1, часть 2. Брошюра «Лекарственные растения».	Компьютер, доска.	Презентация творческой работы.
6.	Итоговое занятие.	Беседа, практическая работа.	Карточки с тестовыми заданиями.	Компьютер, музыкальное оформление.	Опрос, тестирование. Итоговая выставка работ.

Таблица 6

Методическое обеспечение второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, практическая работа.	Карточки с тестовыми заданиями.	Компьютер, доска.	Опрос, тестирование.
2.	Аранжировка растений.	Мастер-класс, беседа, практическая работа.	Презентации, схемы, образцы работ, фоторепродукции.	Компьютер, доска.	Практическая работа.
3.	Флористика.	Мастер-класс, беседа, практическая работа.	Презентации, технологические карты, эскизы, образцы работ, фоторепродукции.	Компьютер, доска.	Практическая работа.
4.	Декорирование интерьера.	Мастер-класс, беседа, практическая работа.	Технологические карты, образцы работ, фоторепродукции.	Компьютер, доска.	Практическая работа.
5.	Природные богатства.	Беседа, практическая работа, консультации, защита творческой работы.	Фоторепродукции. Видеоматериал «Алтай 2020. Катунский заповедник», «Алтай заповедный»	Компьютер, доска.	Презентация творческой работы.
6.	Итоговое занятие.	Беседа, практическая работа.	Карточки с тестовыми заданиями.	Компьютер, музыкальное оформление.	Опрос, тестирование. Итоговая выставка работ.

Таблица 7

Методическое обеспечение третьего года обучения

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения
-------	------------------	---------------	------------------------	-----------------------	------------------

				оснащение	итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, практическая работа.	Карточки с тестовыми заданиями.	Компьютер, доска.	Опрос, тестирование.
2.	Аранжировка растений.	Мастер-класс, беседа, практическая работа.	Презентации, схемы, образцы работ, фоторепродукции.	Компьютер, доска.	Практическая работа.
3.	Флористика.	Мастер-класс, беседа, практическая работа.	Презентации, технологические карты, эскизы, образцы работ, фоторепродукции.	Компьютер, доска.	Практическая работа.
4.	Декорирование интерьера.	Мастер-класс, беседа, практическая работа.	Технологические карты, образцы работ, фоторепродукции.	Компьютер, доска.	Практическая работа.
5.	Природные богатства.	Беседа, практическая работа, консультации, защита творческой работы.	Фоторепродукции. Презентация «Технические культуры».	Компьютер, доска.	Презентация творческой работы.
6.	Итоговое занятие.	Беседа, практическая работа.	Карточки с тестовыми заданиями.	Компьютер, музыкальное оформление.	Опрос, тестирование. Итоговая выставка работ.

Условия реализации программы

Для реализации образовательной программы необходим учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения.

Оборудование: столы, стулья для обучающихся и педагога (10-14 рабочих мест), шкафы для хранения материалов и инструментов, доска, компьютер или ноутбук, принтер.

Информационное обеспечение: видеоматериалы, информационный материал, словарь терминов, фотоархив, фоторепродукции.

Учебно-методическое обеспечение: наглядные пособия, образцы работ, шаблоны.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Инструменты и материалы для каждого года обучения.

Таблица 8

Инструменты и материалы, необходимые обучающимся на учебный год

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Ножницы.	1 шт.
2.	Карандаш простой.	1 шт.
3.	Ручка.	1 шт.
4.	Линейка.	1 шт.
5.	Ластик.	1 шт.
6.	Тетрадь в клетку (18 листов).	1 шт.
7.	Картон белый.	20 листов.
8.	Картон цветной.	10 листов.
9.	Альбом для рисования.	1 шт.
10.	Бумага «Снегурочка».	20 листов.
11.	Клей ПВА.	150-200 грамм.
12.	Клей – карандаш.	1 шт.
13.	Клеевой пистолет.	1 шт.
14.	Клей для клеевого пистолета.	10 шт.
15.	Флористическая губка.	1 шт.
16.	Зубочистки.	200 шт.
17.	Салфетки.	1 упаковка.
18.	Пинцет.	1 шт.
19.	Проволока.	2 метра.
20.	Гуашь 6 цветов.	1 набор.
21.	Кисти разной толщины.	4 шт.
22.	Цветные карандаши.	1 упаковка.
23.	Бумага упаковочная 1х1 м.	2 шт.
24.	Ёмкости для композиций.	10 -12 шт.
25.	Ленты атласные шириной 0,5 см, 1 см, 2 см (разного цвета).	10 шт. по 1 метру.
26.	Цветы искусственные (небольшие).	10 букетиков.
27.	Листья искусственные.	20-25 штук.
28.	Клеёнка 0,4 х 0,5 м.	1 шт.
29.	Алебастр.	0,5 кг
30.	Засушенный природный материал: листья, цветы, ветки, шишки, семена и т.п.	В неограниченном количестве.
31.	Живые цветы и растения.	В неограниченном количестве.
32.	Рамки для оформления работ.	10-12 шт.
33.	Скотч (ширина 5 см, 1 см).	2 шт.

34.	Двухсторонний скотч (ширина 2 см).	1 шт.
35.	Нитки тёмно-зелёного цвета.	1 шт.

Воспитательная работа

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: обучающимися, педагогом, родителями.

Большое внимание уделяется формированию ценностных ориентаций, поведенческих норм и специальных знаний по охране окружающей среды. Изучение природных богатств родного края, воспитание ответственности за их сохранность и разумное использование, составляют экологическое воспитание обучающихся.

В ходе реализации программы большое внимание уделяется формированию личностных качеств, таких как: самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление к достижению положительных результатов.

Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к различным культурным ценностям.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

- «Ключевые дела детского объединения»,
- «Работа с родителями»,
- «Профориентация»,
- «Гражданская позиция»,
- «Конкурсная деятельность»,
- «Здоровый образ жизни»,
- «Летний период».

План воспитательной работы детского объединения составлен на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

Список литературы

Для педагога:

- 1.Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов. /Л.Б. Белецкая - М.: Эксмо, 2006. - 64 с.: ил. – ISBN 5-699-15301-2.
- 2.Блеклок, Д. Аранжировка цветов. /Д. Блеклок - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. - 256 с.: ил. – ISBN 5-8183-0198-2. – ISBN 0-340-55937-3.
- 3.Бухольц, К. Флористический дизайн. /К. Бухольц - Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с. – ISBN 5-222-02782-1.

- 4.Буш, В. Бонсай в нашем доме. /В. Буш - М.: Интербук бизнес, 1998. – ISBN 5-89164-048-1. – ISBN 3-8-68-1561-5.
- 5.Максименко, О.(перевод). Аранжировка живыми цветами. /О. Максименко - М.: Внешсигма, 1999. – ISBN 5-86290-368-3. – ISBN 5-237-03322-9.
- 6.Маракаев, О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. /О.А. Маракаев - Ярославль: Академия развития, 1999. - 224 с., ил. – ISBN 5-8133-0095-3.
- 7.Стецюк, В.Г. Картины из сухих цветов. /В.Г. Стецюк - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 128 с.: ил. . – ISBN 5-462-00285-8.
- 8.Хессайон, Д.Г. Все об аранжировке цветов. /Д.Г. Хессайон - М.: Кладезь Букс, 2005. – ISBN 5-93395-045-9. – ISBN 0-903505-41-X.

Для обучающихся:

- 1.Белецкая, Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов. /Л.Б. Белецкая - М.: Эксмо, 2006. - 64 с.: ил. – ISBN 5-699-15301-2.
- 2.Блеклок, Д. Аранжировка цветов. /Д. Блеклок - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. - 256 с.: ил. . – ISBN 5-8183-0198-2. – ISBN 0-340-55937-3.
- 3.Бухольц, К. Флористический дизайн. /К. Бухольц - Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с. – ISBN 5-222-02782-1.
- 4.Маракаев, О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. /О.А. Маракаев - Ярославль: Академия развития, 1999. - 224 с., ил. – ISBN 5-8133-0095-3.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Педагогическая диагностика к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Флористика».

Цель проведения диагностики: определить уровень знаний, умений и навыков обучающихся по разделам программы.

Диагностика проводится в три этапа:

I этап – начальный (в начале учебного года, сентябрь),

II –промежуточный (в середине учебного года, декабрь),

III –итоговый (в конце учебного года, май).

Уровни освоения знаний, умений и навыков делятся на высокий, средний и низкий.

Педагогическая диагностика 1 года обучения.

Параметр 1. Знания, умения и навыки при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми на занятиях.

Способы и формы проверки: опрос по правилам безопасной работы с инструментами, наблюдение за учащимися во время работы.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Знает правила безопасной работы с основными инструментами. Умеет правильно применять инструменты на практике.

Средний уровень. Знает правила безопасной работы с основными инструментами. При применении инструментов на практике допускает ошибки.

Низкий уровень. Недостаточно знает правила безопасной работы с основными инструментами. При применении инструментов на практике испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Параметр 2. Знания, умения и навыки при заготовке растений.

Способы и формы проверки: тестирование, наблюдение за учащимися во время практической работы.

Тест.

1. Какие способы засушивания растений вы знаете?

Ответ: под прессом, в объёме, в осушителях (песок, манка).

2. В какую погоду следует собирать растения для засушивания?

- после дождя
- в сухую
- во время дождя
- в любую

Ответ: в сухую

3. Как правильно хранить высушенные растения?

- во влажном помещении у окна
- в сухом помещении в коробках
- в любом помещении

Ответ: в сухом помещении в коробках.

4. Какой клей используют для наклеивания засушенных под прессом растений?

- «Момент»
- ПВА
- канцелярский
- любой

Ответ: ПВА.

5. Что такое гербарий?

Ответ: коллекция засушенных растений.

Практическая работа.

Задание: продемонстрируйте как засушить растения под прессом и в объёме.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Знает правила заготовки растений, способы хранения (4-5 правильных ответов на вопросы теста). Умеет самостоятельно засушивать растения под прессом и в объёме.

Средний уровень. Знает правила заготовки растений, способы хранения (3-4 правильных ответов на вопросы теста). При заготовке и засушивании растений под прессом и в объёме на практике допускает ошибки.

Низкий уровень. Недостаточно знает правила заготовки и засушивания растений (менее 3 правильных ответов на вопросы теста). При заготовке и засушивании растений под прессом и в объёме испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Параметр 3. Знания, умения и навыки при аранжировке растений.

Способы и формы проверки: тестирование, практическая работа.

Тест.

1. Что такое «флора»?

- растительный мир
- животный мир
- подводный мир.

Ответ: растительный мир.

2. Какое количество цветов должно быть в букет?

- чётное (2, 4, 6, 8)
- нечётное (3, 5, 7)
- любое.

Ответ: нечётное (3, 5, 7).

3. На какие виды подразделяют весь растительный материал?

Ответ: контур, маскировка, фокус, наполнитель.

4. С помощью какого материала закрепляют живые цветы в ёмкости?

Ответ: флористическая губка «Оазис».

5. Какие стили композиций вы знаете?

Ответ: «массивный», «линейный», «линейно-массивный», «смешанный».

Практическая работа.

Задание: выполните настольную композицию для круглого стола.

Оценка:

- высокий уровень – правильно подобран растительный материал, закреплён в ёмкости, композиция выполнена с соблюдением пропорции, уравновешенности, динамичности

- средний уровень – правильно подобран растительный материал, закреплён в ёмкости, при выполнении композиции допущены незначительные ошибки при соблюдении пропорции, уравновешенности, динамичности

- низкий уровень – неправильно подобран растительный материал, при выполнении композиции допущены ошибки при соблюдении пропорции, уравновешенности, динамичности, требуется постоянная помощь со стороны педагога.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа). Самостоятельно выполняет практическую работу на высоком уровне.

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (4-3 правильных ответа). Самостоятельно выполняет практическую работу на среднем уровне.

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3). Практическую работу выполняет на низком уровне.

Параметр 4. Знания, умения и навыки при работе с цветом в композиции.

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. Назовите первичные цвета.

Ответ: красный, жёлтый, синий.

2. Назовите «тёплые» цвета.

Ответ: жёлтый, оранжевый, красный.

3. Назовите «холодные» цвета.

Ответ: синий, фиолетовый, голубой.

4. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить светлый оттенок?

Ответ: белый.

5. Назовите ахроматические цвета.

Ответ: чёрный, белый, серый.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (4-3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Параметр 5. Знания, умения и навыки при изучении темы «Природные богатства».

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. Растения, обладающие лечебными свойствами, называют

- полезные
- лекарственные
- ядовитые

Ответ: лекарственные.

2. Какие растения относятся к лекарственным

- ромашка
- астра
- золотой корень

Ответ: ромашка, золотой корень.

3. Можно ли собирать лекарственные растения на обочинах дорог?

- нет
- да.

Ответ: нет.

4. В какую погоду собирают лекарственные растения для засушивания?

- в дождливую
- в сухую
- в туман

Ответ: в сухую.

5. Каким способом заготавливают растения для гербарного альбома?

Ответ: засушивают растения под прессом.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (4-3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Тесты для обучающихся

ФИ обучающегося _____

Группа № _____

Педагогическая диагностика 1 года обучения.

Параметр 1.

Параметр 2.

Тест.

1. Какие способы засушивания растений вы знаете?

2. В какую погоду следует собирать растения для засушивания?

- после дождя
- в сухую
- во время дождя
- в любую

3. Как правильно хранить высушенные растения?

- во влажном помещении у окна
- в сухом помещении в коробках
- в любом помещении

4. Какой клей используют для наклеивания засушенных под прессом растений?

- «Момент»
- ПВА
- канцелярский
- любой

5. Что такое гербарий?

Практическая работа

Параметр 3.

Тест.

1. Что такое «флора»?

- растительный мир
- животный мир
- подводный мир.

2. Какое количество цветов должно быть в букет?

- чётное (2, 4, 6, 8)
- нечётное (3, 5, 7)
- любое.

3. На какие виды подразделяют весь растительный материал?

4. С помощью какого материала закрепляют живые цветы в ёмкости?

5. Какие стили композиций вы знаете?

Практическая работа.

Параметр 4.

Тест.

1. Назовите первичные цвета.

2. Назовите «тёплые» цвета.

3. Назовите «холодные» цвета.

4. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить светлый оттенок?

5. Назовите ахроматические цвета.

Параметр 5.

Тест.

1. Растения, обладающие лечебными свойствами, называют
 - полезные
 - лекарственные
 - ядовитые
 2. Какие растения относятся к лекарственным?
 - ромашка
 - астра
 - золотой корень
 3. Можно ли собирать растения на обочинах дорог?
 - нет
 - да.
 4. В какую погоду собирают лекарственные растения?
 - в дождливую
 - в сухую
 - в туман
 5. Каким способом заготавливают растения для гербарного альбома?
-

Педагогическая диагностика 2 года обучения.

Параметр 1. Знания, умения и навыки при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми на занятиях.

Способы и формы проверки: опрос по правилам безопасной работы с инструментами, наблюдение за учащимися во время работы.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Знает правила безопасной работы с основными инструментами и приспособлениями. Умеет правильно применять инструменты и приспособления на практике.

Средний уровень. Знает правила безопасной работы с основными инструментами и приспособлениями. При применении инструментов и приспособлений на практике допускает ошибки.

Низкий уровень. Недостаточно знает правила безопасной работы с основными инструментами и приспособлениями. При применении инструментов и приспособлений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Параметр 2. Знания, умения и навыки при заготовке растений.

Способы и формы проверки: тестирование, наблюдение за учащимися во время практической работы.

Тест.

1. Какие способы засушивания растений с помощью осушителей вы знаете?

Ответ: засушивание с помощью песка, манки.

2. Какие способы покраски растений вы знаете?

Ответ: погружение растений в жидкие красители, с помощью аэрозольных красок, акриловыми красками, гуашью.

3. Что такое «Ошибана»?

Ответ: «Ошибана» – это прессованная флористика. Картины выполняют из засушенных под прессом цветов и листьев.

4. Какой клей используют при выполнении картин в технике «Ошибана»?

- «Момент»

- ПВА

- канцелярский

- любой

Ответ: ПВА.

5. В какой стране возникло искусство «Ошибана»?

- в России

- в Китае

- в Японии

Ответ: в Японии.

Практическая работа.

Задание: продемонстрируйте как засушить растения с помощью осушителей (песок, манка).

Критерии оценки:

Высокий уровень. Знает правила заготовки растений с помощью осушителей, способы хранения (4-5 правильных ответов на вопросы теста). Умеет самостоятельно засушивать растения с помощью осушителей (песок, манка).

Средний уровень. Знает правила заготовки растений с помощью осушителей, способы хранения (3-4 правильных ответов на вопросы теста). При заготовке и засушивании растений с помощью осушителей (песок, манка) на практике допускает ошибки.

Низкий уровень. Недостаточно знает правила заготовки и засушивания растений с помощью осушителей (менее 3 правильных ответов). При заготовке и засушивании растений с помощью осушителей (песок, манка) испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Параметр 3. Знания, умения и навыки при аранжировке растений.

Способы и формы проверки: тестирование, практическая работа.

Тест.

1. Почему, срезая цветок, делают косой срез?

Ответ: через косой срез поступает в цветок больше влаги.

2. В каких условиях следует хранить срезанные цветы?

Ответ: в прохладном, затенённом месте, можно упаковать в бумагу.

3. Какие виды букетов вы знаете (классификация по форме)?

Ответ: «круглый», «каскадный», «каркасный», «нестандартный».

4. Определите какой вид растительного материала описан:

-материал используется для создания очертаний композиции

Ответ: контурный материал.

5. Какому стилю относятся композицию?

-наличие свободного места в пределах границ композиции

Ответ: «линейный».

Практическая работа.

Задание: выполните композицию в «линейном стиле».

Оценка:

- *высокий уровень* – композиция соответствует «линейному стилю», правильно подобран растительный материал, закреплён в ёмкости, композиция выполнена с соблюдением пропорции, уравновешенности, динамичности

- *средний уровень* – композиция соответствует «линейному стилю», правильно подобран растительный материал, закреплён в ёмкости, при выполнении композиции допущены незначительные ошибки при соблюдении пропорции, уравновешенности, динамичности

- *низкий уровень* – композиция не соответствует «линейному стилю», неправильно подобран растительный материал, при выполнении композиции допущены ошибки при соблюдении пропорции, уравновешенности, динамичности, требуется постоянная помощь со стороны педагога.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа). Самостоятельно выполняет практическую работу на высоком уровне.

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (4-3 правильных ответа). Самостоятельно выполняет практическую работу на среднем уровне.

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3). Практическую работу выполняет на низком уровне.

Параметр 4. Знания, умения и навыки при работе с цветом в композиции.

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. «Тёплые» цвета зрительно приближают или удаляют окрашенные в них цветы?

Ответ: приближают.

2. Вечернее искусственное освещение изменяет цвета?

- да

- нет

Ответ: да.

3. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить тёмный оттенок?

Ответ: чёрный.

4. Как называются композиции, в которых используются различные оттенки одного цвета?

Ответ: монохромные композиции.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (4-3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Параметр 5. Знания, умения и навыки при изучении темы «Природные богатства».

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. Растения - эндемики это?

- произрастающие только в определённом географическом районе
- произрастающие по всему миру
- выращиваемые в теплицах

Ответ: произрастающие только в определённом географическом районе.

2. Произрастают ли в нашем крае растения – эндемики?

- нет
- да
- не знаю

3. Какие меры принимают для сохранения редких видов растений?

Ответ: заносят в «Красную книгу», организуют заповедники, выращивают в ботанических садах.

4. В «Красную книгу» занесены

- редкие и находящиеся под угрозой исчезновения растения, и животные
- лекарственные растения
- полезные растения

Ответ: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения растения, и животные

5. Можно ли собирать растения, занесённые в «Красную книгу»?

- нет
- да.

Ответ: нет.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (4-3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Тесты для обучающихся

ФИ обучающегося _____

Группа № _____

Педагогическая диагностика 2 года обучения.

Параметр 1.

Параметр 2.

Тест.

1. Какие способы засушивания растений с помощью осушителей вы знаете?

2. Какие способы покраски растений вы знаете?

3. Что такое «Ошибана»?

4. Какой клей используют при выполнении картин в технике «Ошибана»?
 - «Момент»
 - ПВА
 - канцелярский
 - любой
5. В какой стране возникло искусство «Ошибана»?
 - в России
 - в Китае
 - в Японии

Практическая работа

Параметр 3.

Тест.

1. Почему, срезая цветок, делают косой срез?

2. В каких условиях следует хранить срезанные цветы?

3. Какие виды букетов вы знаете (классификация по форме)?

4. Определите какой вид растительного материала описан:
 - материал используется для создания очертаний композиции _____
5. Какому стилю относятся композиции
 - наличие свободного места в пределах границ композиции _____

Практическая работа

Параметр 4.

Тест.

1. «Тёплые» цвета зрительно приближают или удаляют окрашенные в них цветы? _____
2. Какие цветовые сочетания вы знаете?

3. Вечернее искусственное освещение изменяет цвета?

- да
- нет

4. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить тёмный оттенок?

5. Как называются композиции, в которых используются различные оттенки одного цвета?

Параметр 5.

Тест.

1. Растения - эндемики это?

- произрастающие только в определённом регионе
- произрастающие по всему миру
- выращиваемые в теплицах

2. Произрастают ли в нашем регионе растения – эндемики?

- нет
- да
- не знаю

3. Какие меры принимают для сохранения редких видов растений?

4. В «Красную книгу» занесены

- редкие и находящиеся под угрозой исчезновения растения, и животные
- лекарственные растения
- полезные растения

5. Можно ли собирать растения, занесённые в «Красную книгу»?

- нет
- да.

Педагогическая диагностика 3 года обучения.

Параметр 1. Знания, умения и навыки при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми на занятиях.

Способы и формы проверки: опрос, наблюдение за учащимися во время работы.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Знает правила безопасной работы со специальными инструментами и приспособлениями. Умеет правильно применять инструменты на практике.

Средний уровень. Знает правила безопасной работы со специальными инструментами и приспособлениями. При применении инструментов на практике допускает ошибки.

Низкий уровень. Знает правила безопасной работы со специальными инструментами и приспособлениями. При применении инструментов на практике испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Параметр 2. Знания, умения и навыки при заготовке растений.

Способы и формы проверки: тестирование, наблюдение за учащимися во время практической работы.

Тест.

1. Какое средство используют для консервирования растений?

Ответ: глицерин.

2. Как правильно хранить законсервированные растения?

- на солнечном подоконнике
- в тёмном месте

Ответ: в тёмном месте.

3. Как засушить пышный цветок для «Ошибаны»?

- по частям
- целым цветком

Ответ: по частям.

4. Нужно ли ставить букет из сухоцветов в вазу с водой?

- да
- нет

Ответ: нет.

5. Как удалить пыль с композиций из сухоцветов?

Ответ: с помощью фена.

Практическая работа.

Задание: продемонстрируйте как засушить пышный цветок для «Ошибаны».

Критерии оценки:

Высокий уровень. Знает правила заготовки растений, способы хранения (4-5 правильных ответов на вопросы теста). Умеет самостоятельно засушивать пышные цветы.

Средний уровень. Знает правила заготовки растений, способы хранения (3 правильных ответа на вопросы теста). При засушивании пышных цветов допускает ошибки.

Низкий уровень. Недостаточно знает правила заготовки и засушивания растений (менее 3 правильных ответов на вопросы теста). При засушивании пышных цветов испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Параметр 3. Знания, умения и навыки при аранжировке растений.

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. Что такое «Икебана»?

- искусство приготовления блюд
- искусство составления цветочных композиций
- искусство вышивания

Ответ: искусство составления цветочных композиций.

2. В какой стране зародилось искусство «Икебана»?

- Германия

- Россия
- Япония

Ответ: в Японии.

3. Какие стили композиций вы знаете?

Ответ: «массивный», «линейный», «линейно-массивный», «смешанный».

4. Какой стиль композиции описан?

- в пределах границ композиции нет свободного места

Ответ: «массивный» стиль.

5. Свежесрезанные нарциссы можно ставить в вазу с другими цветами?

- да
- нет

Ответ: нет.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Параметр 4. Знания, умения и навыки при работе с цветом в композиции.

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. Какого цвета цветок сочетается с другими цветами.

Ответ: белого.

2. Цветовой круг помогает

- подобрать размер букета
- подобрать цветовые сочетания
- подобрать пропорции букета

Ответ: подобрать цветовые сочетания.

3. Какому времени года соответствует цветочная композиция в коричневых, оранжевых, жёлтых тонах?

- весне
- зиме
- осени

Ответ: осени.

4. Если поместить композицию в пёстрый сосуд

- отвлекаем внимание от растений
- привлекаем внимание к растениям

Ответ: отвлекаем внимание от растений.

5. Аранжировку в тёмных тонах лучше поставить

- на фоне светлой стены
- на фоне тёмной стены
- на фоне пёстрой стены

Ответ: на фоне светлой стены.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Параметр 5. Знания, умения и навыки при изучении раздела «Природные богатства».

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. Технические культуры это

- культурные растения, возделываемые человеком для получения технического сырья
- садовые растения
- ядовитые растения

Ответ: культурные растения, возделываемые человеком для получения технического сырья.

2. Какие технические культуры вы знаете?

Ответ: лён, свёкла, кукуруза, хмель и т.д.

3. Из какой технической культуры изготавливают растительное масло?

Ответ: из подсолнечника.

4. Какие технические культуры выращивают в нашем регионе?

Ответ: люпин, лён, рапс, зерно, сахарная свёкла и т.д.

5. Технические культуры занесены в «Красную книгу»?

Ответ: нет.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Тесты для обучающихся

ФИ обучающегося _____

Группа № _____

Педагогическая диагностика 3 года обучения.

Параметр 1.

Параметр 2.

Тест.

1. Какое средство используется для консервирования растений?

2. Как правильно хранить законсервированные растения?

- на солнечном подоконнике
- в тёмном месте

3. Как засушить пышный цветок для «Ошибаны»?

- по частям
 - целым цветком
4. Нужно ли ставить букет из сухоцветов в вазу с водой?
- да
 - нет
5. Как удалить пыль с композиций из сухоцветов?
-

Практическая работа

Параметр 3.

Тест.

1. Что такое «Икебана»?
- искусство приготовления блюд
 - искусство составления цветочных композиций
 - искусство вышивания
2. В какой стране зародилось искусство «Икебана»?
- Германия
 - Россия
 - Япония
3. Какие стили композиций вы знаете?
-

4. Какой стиль композиции описан:
- в пределах границ композиции нет свободного места _____
5. Свежесрезанные нарциссы можно ставить в вазу с другими цветами?
- да
 - нет

Параметр 4.

Тест.

1. Какого цвета цветок сочетается с другими цветами? _____
2. Цветовой круг помогает
- подобрать размер букета
 - подобрать цветовые сочетания
 - подобрать пропорции букета
3. какому времени года соответствует цветочная композиция в коричневых, оранжевых, жёлтых тонах?
- весне
 - зиме
 - осени
4. Если поместить композицию в пёстрый сосуд
- отвлекаем внимание от растений
 - привлекаем внимание к растениям
5. Аранжировку в тёплых тонах лучше поставит
- на фоне светлой стены
 - на фоне тёмной стены

- на фоне пёстрой стены

Параметр 5.

Тест.

1. Технические культуры это
 - культурные растения, возделываемые человеком для получения технического сырья
 - садовые растения
 - ядовитые растения
 2. Какие технические культуры вы знаете?
-
3. Из какой технической культуры изготавливают растительное масло?
-
4. Какие технические культуры выращивают в нашем регионе?
-
5. Технические культуры занесены в «Красную книгу»? _____

Итоговая педагогическая диагностика.

Параметр 1. Знания, умения и навыки при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми на занятиях.

Способы и формы проверки: опрос, наблюдение за учащимися во время работы.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Знает правила безопасной работы со специальными инструментами и приспособлениями. Умеет правильно применять инструменты на практике.

Средний уровень. Знает правила безопасной работы со специальными инструментами и приспособлениями. При применении инструментов на практике допускает ошибки.

Низкий уровень. Знает правила безопасной работы со специальными инструментами и приспособлениями. При применении инструментов на практике испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Параметр 2. Знания, умения и навыки при заготовке растений.

Способы и формы проверки: тестирование, наблюдение за учащимися во время практической работы.

Тест.

1. Какие способы засушивания растений вы знаете?
Ответ: под прессом, в объёме, в осушителях (песок, манка).
2. В какую погоду следует собирать растения для засушивания?
 - после дождя
 - в сухую
 - во время дождя
 - в любую

Ответ: в сухую

3. Какие способы покраски растений вы знаете?

Ответ: с помощью аэрозольных красок, акриловыми красками, гуашью.

4. Что такое «Ошибана»?

Ответ: «Ошибана» – это прессованная флористика. Картины выполняют из засушенных под прессом цветов и листьев.

5. Какое средство используют для консервирования растений?

Ответ: глицерин.

Практическая работа.

Задание: продемонстрируйте как засушить растения под прессом и в объёме.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Знает правила заготовки растений, способы хранения (4-5 правильных ответов на вопросы теста). Умеет самостоятельно засушивать растения под прессом и в объёме.

Средний уровень. Знает правила заготовки растений, способы хранения (3 правильных ответа на вопросы теста). При заготовке и засушивании растений под прессом и в объёме на практике допускает ошибки.

Низкий уровень. Недостаточно знает правила заготовки и засушивания растений (менее 3 правильных ответов на вопросы теста). При заготовке и засушивании растений под прессом и в объёме испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Параметр 3. Знания, умения и навыки при аранжировке растений.

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. Почему, срезая цветок, делают косой срез?

Ответ: через косой срез поступает в цветок больше влаги.

2. В каких условиях следует хранить срезанные цветы?

Ответ: в прохладном, затенённом месте, можно упаковать в бумагу.

3. На какие виды подразделяют весь растительный материал?

Ответ: контур, маскировка, фокус, наполнитель.

4. С помощью какого материала закрепляют живые цветы в ёмкости?

Ответ: флористическая губка «Оазис».

5. Какие стили композиций вы знаете?

Ответ: «массивный», «линейный», «линейно-массивный», «смешанный».

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Параметр 4. Знания, умения и навыки при работе с цветом в композиции.

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. Назовите «тёплые» цвета.

Ответ: жёлтый, оранжевый, красный.

2. Назовите «холодные» цвета.

Ответ: синий, фиолетовый, голубой.

3. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить светлый оттенок?

Ответ: белый.

4. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить тёмный оттенок?

Ответ: чёрный.

5. Цветовой круг помогает

- подобрать размер букета
- подобрать цветовые сочетания
- подобрать пропорции букета

Ответ: подобрать цветовые сочетания.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Параметр 5. Знания, умения и навыки при изучении раздела «Природные богатства».

Способы и формы проверки: тестирование.

Тест.

1. Растения, обладающие лечебными свойствами, называют

- полезные
- лекарственные
- ядовитые

Ответ: лекарственные.

2. Какие меры принимают для сохранения редких видов растений?

Ответ: заносят в «Красную книгу», организуют заповедники, выращивают в ботанических садах.

3. В «Красную книгу» занесены

- редкие и находящиеся под угрозой исчезновения растения, и животные
- лекарственные растения
- полезные растения

Ответ: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения растения, и животные.

4. Можно ли собирать растения, занесённые в «Красную книгу»?

- нет
- да.

Ответ: нет.

5. Технические культуры это

- культурные растения, возделываемые человеком для получения технического сырья
- садовые растения
- ядовитые растения

Критерии оценки:

Высокий уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

Средний уровень. Правильно отвечает на вопросы теста (3 правильных ответа).

Низкий уровень. Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

Итоговые тесты для обучающихся

ФИ обучающегося _____

Группа № _____

Параметр 1.

Параметр 2.

Тест.

1. Какие способы засушивания растений вы знаете?

2. В какую погоду следует собирать растения для засушивания?

- после дождя
- в сухую
- во время дождя
- в любую

3. Какие способы покраски растений вы знаете?

4. Что такое «Ошибана»?

5. Какое средство используют для консервирования растений?

Практическая работа

Параметр 3.

Тест.

1. Почему, срезая цветок, делают косой срез?

2. В каких условиях следует хранить срезанные цветы?

3. На какие виды подразделяют весь растительный материал?

4. С помощью какого материала закрепляют живые цветы в ёмкости?

5. Какие стили композиций вы знаете?

Параметр 4.

Тест.

1. Назовите «тёплые» цвета.

2. Назовите «холодные» цвета.

3. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить светлый оттенок?

4. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить тёмный оттенок?

5. Цветовой круг помогает

- подобрать размер букета
- подобрать цветовые сочетания
- подобрать пропорции букета

Параметр 5.

Тест.

1. Растения, обладающие лечебными свойствами, называют

- полезные
- лекарственные
- ядовитые

2. Какие меры принимают для сохранения редких видов растений?

3. В «Красную книгу» занесены

- редкие и находящиеся под угрозой исчезновения растения, животные
- лекарственные растения
- полезные

4. Можно ли собирать растения, занесённые в «Красную книгу»?

- нет
- да.

5. Технические культуры это

- культурные растения, возделываемые человеком для получения технического сырья
- садовые растения
- ядовитые растения

**Протокол итогового контроля
2023-2024 учебный год**

ФИО ПДО _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика»

Д/О «Флористика»

Группа № _____

Оцениваемый параметр ФИ обучающегося	ЗУН при работе с инструментами	ЗУН при заготовке растений	ЗУН при аранжировке растений	ЗУН при работе с цветом в композиции	ЗУН по теме «Природные богатства»	Уровень освоения программного материала по итогам промежуточной аттестации (итог промежуточной аттестации)	Итог (выставляется в протокол)

Всего ___ обучающихся. Из них по результатам итогового контроля:

высокий уровень ___ чел. ___%

средний уровень ___ чел. ___%

низкий уровень ___ чел. ___%

Подпись педагога

//

Подписи членов комиссии

