

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 03 » 09 2024 г  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Флористический дизайн»

Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:  
Дейкина Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Флористика в интерьере – новый тренд, стремительно набирающий обороты. Цветочные композиции приносят в дизайн естественность и гармонию. В современных интерьерах преобладают натуральные материалы и природные оттенки. Использование флористики становится всё более популярным. Грамотно подобранная растительная композиция оживит пространство и расставит нужные акценты. Цветы придают выразительность и неповторимую атмосферу любому торжеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористический дизайн» познакомит обучающихся с тенденциями, приёмами и техниками создания композиций для оформления интерьера.

Программа является **модифицированной, художественной** направленности, имеет **базовый уровень** сложности. Язык реализации – **русский**.

**Актуальность программы** заключается в том, что она формирует эстетический вкус, даёт необходимые технологические знания, развивает умения и навыки при работе с различными материалами (свежими, засушенными, искусственными растениями), формирует представления о профессиональной деятельности флориста, флориста-дизайнера. При разработке изучены программы разных авторов по аранжировке, флористическому дизайну, проанализированы и изменены с учётом современных потребностей обучающихся, родителей и собственного опыта в данном направлении.

**Отличительной особенностью** программы «Флористический дизайн» является то, что она соединяет сведения об основах флористического мастерства и технологии изготовления композиций для оформления интерьера к праздникам. Исторические данные об обычаях и традициях разных народов по цветочному дизайну, современные техники оформления пространств помогут обучающимся создавать уникальные тематические композиции.

**Новизна программы** состоит в объединении искусства составления флористических композиций и развития дизайнерских навыков.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она создаёт условия для развития познавательной активности, даёт возможности каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности.

#### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей обучающихся через составления флористических композиций в оформлении интерьера.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные**

Создать условия для воспитания доброжелательного и уважительного отношения внутри коллектива, в процессе совместной творческой деятельности.

Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, инициативности.

Способствовать воспитанию любви к природе, бережного отношения к окружающему миру.

### **Метапредметные**

Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.

Развивать самостоятельность, самоконтроль.

Развивать художественный, эстетический вкус обучающихся на примерах творческих работ известных флористов-дизайнеров.

### **Образовательные**

Сформировать знания по цветочной аранжировке и декорированию интерьера к праздникам.

Познакомить с историей, традициями разных народов по цветочному дизайну и современными тенденциями во флористике.

Сформировать знания о с профессиональной деятельностью флористов, флористов-дизайнеров.

Познакомить с разнообразием растительного материала, его особенностями, правилами заготовки и хранения.

Обучить технологическим приёмам работы с природным материалом, искусственными растениями, используя специальные инструменты и приспособления.

**Адресат программы** - обучающиеся 10-18 лет, проявляющие интерес к декоративно-прикладной деятельности и дизайну интерьера. Навыков работы с инструментами и приспособлениями не требуется. Программа составлена с **учётом возрастных особенностей детей.**

В подростковом возрасте серьёзно изменяются условия деятельности школьника. Начинают активно развиваться интересы, которые часто приобретают форму серьёзных увлечений. Ярко проявляются способности. К концу подросткового возраста начинают формироваться интересы к определённой профессии. Растёт их сознательное отношение к учёбе. Проявляется стремление выразить свою индивидуальность, самобытность, оригинальность. В коллективной деятельности у подростка развивается чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи.

Программа «Флористический дизайн» формирует знания, умения по цветочной аранжировке, знакомит с профессиональной деятельностью флориста, флориста-дизайнера. Это поможет обучающимся старшего школьного возраста выбрать профессию, учитывая свои интересы, склонности и способности.

Реализация программы позволяет обучающимся не только освоить приёмы работы с природными материалами, искусственными растениями, но и даёт возможность показать свою творческую индивидуальность. Выполнение композиций для интерьера, не должно быть направлено на механическое копирование образцов. Обучающиеся в каждую свою работу вносят что-то личное, отражающее собственное видение.

**Объём и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся с обучающимися 1 раза в неделю по 2 академических часа (академический час составляет 40 минут) с перерывом 10 минут, 72 часа в год, 36 занятия.

**Форма обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Формируются разновозрастные группы по 10-14 человек, являющиеся основным составом объединения. Приём в детское объединение осуществляется в соответствии с правилами приёма в образовательное учреждение. Возможен дополнительный приём обучающихся в течение года.

**Формы занятий, предусмотренные программой.** Основной формой организации обучения является учебное занятие. Реализация программы предполагает тесную взаимосвязь теории и практики. Большая часть времени уделяется практической работе. Используются такие формы занятий, как беседы, консультации, защита творческих работ.

**При разработке образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 5/1 от 10.01.2024).

**Ожидаемые результаты.** В результате реализации программы сформируются представления об основах цветочной аранжировки, её истории и современных тенденциях. Обучающиеся получают базовые знания по технологии изготовления различных флористических композиций для оформления интерьера и смогут самостоятельно применять их на практике, используя творческий подход.

**Способы проверки, формы подведения итогов реализации ДООП.** В течение учебного года оценка знаний и умений обучающихся определяется с помощью начальной, промежуточной и итоговой диагностики в форме тестирования, устного опроса, через тематические итоговые выставки, защиту творческих работ.

## Содержание программы

*Таблица 1*

### Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование.
2.	Заготовка, обработка материала.	6	2	4	Практическая работа.
3.	Сезонное оформление интерьера.	12	4	8	Практическая работа.
4.	Новогодний декор.	16	5	11	Практическая работа.
5.	Витринистика.	8	2	6	Практическая работа.
6.	Флористическое оформление мероприятия.	10	3	7	Практическая работа.
7.	Пасхальный декор.	8	3	5	Практическая работа.
8.	Свадебное оформление.	8	3	5	Практическая работа.
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, тестирование. Итоговая выставка работ.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие - 2 часа.**

*Теория - 1 час.*

Знакомство с обучающимися. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Тестирование.

*Практика - 1 час.*

Собеседование, выполнение тестов.

*Форма аттестации/контроля:* опрос, тестирование.

## **2. Заготовка и обработка материала - 6 часов.**

*Теория - 2 часа.*

Особенности профессиональной деятельности флористов, флористов-дизайнеров. Основные инструменты и материалы, используемые в работе. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Приёмы засушивания и консервирования растений, способы хранения. Знакомство с видами и функциями растительного материала. Методы сохранения свежести цветов. Простые способы крепления растений.

*Практика - 4 часа.*

Работа с разными инструментами, материалами. Заготовка растений разными способами. Сортировка растительного материала по видам (контур, маскировка, фокус, наполнитель) на хранение. Сохранение свежести растений на практике.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **3. Сезонное оформление интерьера - 12 часов.**

*Теория - 4 часа.*

Принципы флористического дизайна. Сезонность цветов. Особенности ухода за композициями. Знакомство с историей, традициями по сезонному оформлению праздников у разных народов. Композиции из сезонных цветов. Приёмы декорирования пространства.

*Практика - 8 часов.*

Изготовление сезонных композиций. Оформление пространства.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **4. Новогодний декор - 16 часов.**

*Теория - 5 часа.*

Знакомство с историей праздников и традиций разных народов. Разновидности зимних венков. Приёмы выполнения и декорирования венков. Технология изготовления дизайнерских композиций для интерьера. Принципы изготовления новогодних гирлянд. Знакомство с разными стилями новогодней сервировки стола. Композиции для праздничного стола.

*Практика - 11 часов.*

Изготовление новогодних венков, гирлянд, дизайнерских композиций для интерьера. Выполнение композиций для новогоднего стола.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

## **5. Витринистика - 8 часов.**

*Теория - 2 часа.*

Знакомство с правилами и принципами оформления витрин. Тенденции в оформлении. Дизайн. Основные приёмы оформления пространства.

*Практика - 6 часов.*

Разработка дизайна витрины, оформление пространства.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

#### **6. Флористическое оформление мероприятий - 10 часов.**

*Теория - 3 часа.*

Знакомство с историей, традициями по оформлению праздничных мероприятий в разных странах. Основные тенденции в оформлении, работы дизайнеров. Стилистические направления. Дизайн-проект. Приёмы и последовательность изготовления праздничного декора для оформления мероприятия.

*Практика - 7 часов.*

Разработка дизайн-проекта мероприятия. Изготовления праздничного декора для оформления мероприятия.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

#### **7. Пасхальный декор - 8 часов.**

*Теория - 3 часа.*

Знакомство с историей, традициями по пасхальному оформлению у разных народов. Основные тенденции в оформлении, работы дизайнеров. Приёмы и последовательность изготовления композиций со свечами. Дизайн пасхальных веночков.

*Практика - 5 часов.*

Изготовление пасхального веночка, композиций со свечами.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

#### **8. Свадебное оформление - 8 часов.**

*Теория - 3 часа.*

Знакомство с историей, традициями по свадебному оформлению у разных народов. Тематические свадьбы. Тренды свадебной флористики. Флористические декорации. Приёмы и последовательность изготовления праздничного декора свадебных столов.

*Практика - 5 часов.*

Изготовления праздничного декора для оформления мероприятия.

*Форма аттестации/контроля:* практическая работа.

#### **6. Итоговое занятие - 2 часа.**

*Теория - 1 час.*

Диагностика обучающихся.

*Практика - 1 час.*

Выполнение тестов.

*Форма аттестации/контроля:* опрос, тестирование, итоговая выставка работ.

### **Планируемые результаты по итогам освоения программы**

После обучения по программе обеспечивается достижение **предметных результатов.**

#### **Обучающиеся знают:**

Особенности профессиональной деятельности флористов, флористов-дизайнеров.

Технику безопасной работы с основными инструментами.

Правила заготовки, хранения природного материала.

Виды растительного материала, функциональное назначение, методы сохранения свежести.

Основные принципы флористического дизайна.

Историю праздников и традиций разных народов.

Стилистические направления при оформлении праздников.

Простые способы крепления материала.

Методы выполнения простых сезонных композиций.

Приёмы изготовления праздничных композиций, зимних и пасхальных венков, новогодних гирлянд.

Приёмы декорирования пространства.

Правила оформления витрин, основные тенденции.

Приёмы и последовательность изготовления декора для праздничных столов.

### **Обучающиеся умеют:**

Применять основные инструменты при работе с природным и искусственным материалом.

Правильно заготавливать, хранить природный материал.

Правильно сохранять свежесть растений.

Различать виды растительного материала, его функциональное назначение.

Применять основные принципы флористического дизайна.

Закреплять различный материал в композициях.

Выполнять простые сезонные композиции.

Выполнять простые праздничные композиции, зимние и пасхальные венки, новогодние гирлянды.

Изготавливать декор для праздничных столов.

### **Достижение личностных результатов.**

Доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам в процессе совместной творческой деятельности.

Трудолюбие, аккуратность, последовательность в работе.

Проявление любви к природе, бережного отношения к окружающему миру.

### **Достижение метапредметных результатов.**

Самостоятельный подбор материала, изготовление композиций в различных стилях, с применением разнообразных технологий.

Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

*Таблица 2*

### **Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП.	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество	36.



учебных дней.	36 (1 год обучения).
Продолжительность каникул.	Зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней), летние с 1 июня по 31 августа (92 дня).
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП.	
Начальная диагностика.	Сентябрь.
Промежуточная диагностика.	Декабрь.
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля.	Май.
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля.	

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проходит в форме выставки, презентации творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблицы по текущему контролю, протоколы итогового контроля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тестирование, анализ практической работы, участие в выставках, презентации творческих работ.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания качества учебного процесса предусмотрен механизм оценки результатов.

**Текущий контроль:** начальная диагностика (сентябрь), промежуточная диагностика (декабрь), итоговый контроль (май). Начальная диагностика позволяет определить начальный уровень знаний, умений, навыков.

Промежуточная диагностика применяется в середине учебного года.

**Итоговый контроль** проводится по окончании полного курса обучения по программе. Результат итогового контроля оформляются протоколом.

Оценка уровня качества знаний, умений, навыков осуществляется на основе следующей шкалы: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень».

### **Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса - очная форма обучения.

Основной формой организации учебно-познавательной деятельности является занятие. Чаще всего используются комбинированные занятия, материал программы делится на теоретический и практический. Теории отводится не более трети времени.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставка, презентация. Основной формой обучения является практическая работа, которая строится по принципу «от простого к сложному».

Формы организации деятельности: коллективная; индивидуальная; групповая.

Для реализации программы используются следующие методы: словесные, наглядные, практические. Словесные – рассказ, объяснение, беседа. Рассказ предполагает устное изложение содержания учебного материала. Объяснение – словесное истолкование закономерностей, правил, отдельных понятий, явлений. Беседа – метод обсуждения изучаемого материала. С помощью целенаправленных вопросов педагог сможет актуализировать известные обучающимся знания и добиться усвоения ими новых знаний путём самостоятельных обдумываний, обобщения.

Наглядные – методы, при которых усвоение учебного материала зависит от применения наглядных пособий, образцов творческих работ, просмотра видеоматериалов. Данные методы затрагивают эмоционально-чувственное восприятие обучающихся.

Практические методы основаны на практической деятельности обучающихся, способствуют формированию умений и навыков, используются во взаимосвязи со словесными и наглядными методами обучения.

В процессе реализации программы применяются технологии: личностно-ориентированная технология; технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология игровой деятельности.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Структура занятия:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний обучающихся.
3. Изучение нового учебного материала.
4. Практическая работа.
5. Закрепление полученных знаний, умений.
6. Подведение итогов и рефлексия.

Таблица 3

### **Методическое обеспечение**

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, практическая работа.	Карточки с тестовыми заданиями.	Ноутбук, доска.	Опрос, тестирование.
2.	Заготовка, обработка материала.	Беседа, практическая работа.	Презентации, фоторепродукции.	Ноутбук, доска.	Практическая работа.
3.	Сезонное оформление интерьера.	Беседа, практическая работа.	Презентации, эскизы, образцы работ, фоторепродукции.	Ноутбук, доска.	Практическая работа.
4.	Новогодний декор.	Беседа, практическая работа.	Презентации, эскизы, образцы работ,	Ноутбук, доска.	Практическая работа.

			фоторепродукции.		
5.	Витринистика.	Беседа, практическая работа.	Презентации, эскизы, образцы работ, фоторепродукции.	Ноутбук, доска.	Практическая работа.
6.	Флористическое оформление мероприятий.	Беседа, практическая работа.	Презентации, эскизы, образцы работ, фоторепродукции.	Ноутбук, доска.	Практическая работа.
7.	Пасхальный декор.	Беседа, практическая работа.	Презентации, эскизы, образцы работ, фоторепродукции.	Ноутбук, доска.	Практическая работа.
8.	Свадебное оформление.	Беседа, практическая работа.	Презентации, эскизы, образцы работ, фоторепродукции.	Ноутбук, доска.	Практическая работа.
9.	Итоговое занятие.	Беседа, практическая работа, выставка.	Карточки с тестовыми заданиями.	Ноутбук, доска.	Опрос, тестирование. Итоговая выставка работ.

### Условия реализации программы

Для реализации образовательной программы необходим учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения.

**Оборудование:** ноутбук – 1 шт., доска магнитная – 1 шт., столы двухместные – 6 шт., столы одноместные – 3 шт., стулья – 15 шт., столы 1 тумбовые – 2 шт., стулья мягкие – 2 шт., шкафы для учебных пособий – 5 шт., кабинки – 7 секций.

**Информационное обеспечение:** видеоматериалы, информационный материал, фотоархив, фоторепродукции.

**Учебно-методическое обеспечение:** наглядные пособия, образцы работ, шаблоны.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Инструменты и материалы для обучения.**

Таблица 4

### Инструменты и материалы, необходимые обучающимся на учебный год

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Ножницы.	1 шт.
2.	Карандаш простой.	1 шт.
3.	Ручка.	1 шт.
4.	Линейка.	1 шт.
5.	Ластик.	1 шт.
6.	Цветные карандаши.	1 упаковка.
7.	Гуашь 6 цветов.	1 набор.
8.	Кисти разной толщины.	4 шт.
9.	Тетрадь в клетку (18 листов).	1 шт.
10.	Картон белый.	20 листов.
11.	Картон цветной.	10 листов.

12.	Альбом для рисования.	1 шт.
13.	Бумага «Снегурочка».	20 листов.
14.	Клей ПВА.	150-200 грамм.
15.	Клей – карандаш.	1 шт.
16.	Клеевой пистолет.	1 шт.
17.	Клей для клеевого пистолета.	10 шт.
18.	Флористическая губка.	1 шт.
19.	Зубочистки.	200 шт.
20.	Салфетки бумажные.	1 упаковка.
21.	Проволока герберная (диаметр 1.2 или 1.5 мм).	10-15 шт.
22.	Шпажки деревянные.	1 упаковка.
23.	Тейп лента (тёмно-зелёная).	1 шт.
24.	Бечёвка.	1 моток.
25.	Ёмкости для композиций.	10 шт.
26.	Ленты атласные шириной 0,5 см, 1 см, 2 см (разного цвета).	10 шт. по 1 метру.
27.	Цветы искусственные (небольшие).	20 букетиков.
28.	Листья искусственные.	10 букетиков.
29.	Тематический декор к разным праздникам.	Индивидуально.
30.	Засушенный природный материал: листья, цветы, ветки, шишки и т.п.	В неограниченном количестве.
31.	Живые цветы и растения.	В неограниченном количестве.
32.	Нитки тёмно-зелёного цвета.	1 шт.
33.	Скотч (ширина 5 см, 1 см).	2 шт.
34.	Двухсторонний скотч (ширина 2 см).	1 шт.
35.	Фартук.	1 шт.
36.	Клеёнка на стол 0,4 х 0,5 м.	1 шт.

### **Воспитательная работа**

В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Направленность программы определяет основные направления воспитательной работы в коллективе: художественное, эстетическое, патриотическое и физическое. Реализуется воспитательный процесс посредством:

- содержания программного материала;
- создания благоприятного психологического климата;
- создания условий для доброжелательных, партнерских взаимоотношений между всеми участниками воспитательного процесса: обучающимися, педагогом, родителями.

Большое внимание уделяется поддержанию и укреплению народных традиций, воспитанию гражданской позиции и патриотических чувств. В ходе реализации программы формируются личностные качества: самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление к достижению положительных результатов.

Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к различным культурным ценностям.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

«Ключевые дела детского объединения»,  
«Работа с родителями»,  
«Профориентация»,  
«Гражданская позиция»,  
«Конкурсная деятельность»,  
«Здоровый образ жизни»,  
«Летний период».

План воспитательной работы детского объединения составлен на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Блеклок, Д. Аранжировка цветов. /Д. Блеклок - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. - 256 с.: ил. – ISBN 5-8183-0198-2. – ISBN 0-340-55937-3.
2. Бухольц, К. Флористический дизайн. /К. Бухольц - Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с. – ISBN 5-222-02782-1.
3. Максименко, О.(перевод). Аранжировка живыми цветами. /О. Максименко - М.: Внешсигма, 1999. – ISBN 5-86290-368-3. – ISBN 5-237-03322-9.
4. Маракаев, О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. /О.А. Маракаев - Ярославль: Академия развития, 1999. - 224 с., ил. – ISBN 5-8133-0095-3.
5. Хессайон, Д.Г. Все об аранжировке цветов. /Д.Г. Хессайон - М.: Кладезь Букс, 2005. – ISBN 5-93395-045-9. – ISBN 0-903505-41-X.

#### **Для обучающихся:**

1. Блеклок, Д. Аранжировка цветов. /Д. Блеклок - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. - 256 с.: ил. . – ISBN 5-8183-0198-2. – ISBN 0-340-55937-3.
2. Бухольц, К. Флористический дизайн. /К. Бухольц - Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 352 с. – ISBN 5-222-02782-1.
3. Маракаев, О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. /О.А. Маракаев - Ярославль: Академия развития, 1999. - 224 с., ил. – ISBN 5-8133-0095-3.

## **Приложение**

**Педагогическая диагностика к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Флористический дизайн».**

**Цель проведения диагностики:** определить уровень знаний, умений и навыков обучающихся по разделам программы.

Диагностика проводится в три этапа:

I этап – начальный (в начале учебного года, сентябрь),

II –промежуточный (в середине учебного года, декабрь),

III –итоговый (в конце учебного года, май).

Уровни освоения знаний, умений и навыков делятся на высокий, средний и низкий.

**Педагогическая диагностика.**

**Параметр 1.** Знания, умения и навыки при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми на занятиях.

Способы и формы проверки: опрос по правилам безопасной работы с инструментами, наблюдение за учащимися во время работы.

Критерии оценки:

*Высокий уровень.* Знает правила безопасной работы с основными инструментами. Умеет правильно применять инструменты на практике.

*Средний уровень.* Знает правила безопасной работы с основными инструментами. При применении инструментов на практике допускает ошибки.

*Низкий уровень.* Недостаточно знает правила безопасной работы с основными инструментами. При применении инструментов на практике испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

**Параметр 2.** Знания, умения и навыки при заготовке растений.

Способы и формы проверки: тестирование, наблюдение за учащимися во время практической работы.

**Тест.**

1. Какие способы засушивания растений вы знаете?

Ответ: под прессом, в объёме, в осушителях (песок, манка).

2. В какую погоду следует собирать растения для засушивания?

- после дождя
- в сухую
- во время дождя
- в любую

Ответ: в сухую

3. Как правильно хранить высушенные растения?

- во влажном помещении у окна
- в сухом помещении в коробках
- в любом помещении

Ответ: в сухом помещении в коробках.

4. Какой клей используют для наклеивания засушенных под прессом растений?

- «Момент»
- ПВА
- канцелярский
- любой

Ответ: ПВА.

5. Что используют для консервирования цветов?

Ответ: глицерин.

### ***Практическая работа.***

Задание: как засушить растения под прессом и в объёме.

#### Критерии оценки:

*Высокий уровень.* Знает правила заготовки растений, способы хранения (4-5 правильных ответов на вопросы теста). Умеет самостоятельно засушивать растения под прессом и в объёме.

*Средний уровень.* Знает правила заготовки растений, способы хранения (3-4 правильных ответов на вопросы теста). При заготовке и засушивании растений под прессом и в объёме на практике допускает ошибки.

*Низкий уровень.* Недостаточно знает правила заготовки и засушивания растений (менее 3 правильных ответов на вопросы теста). При заготовке и засушивании растений под прессом и в объёме испытывает затруднения, допускает ошибки, требуется постоянный контроль со стороны педагога.

**Параметр 3.** Знания, умения и навыки при аранжировке растений.

Способы и формы проверки: тестирование, практическая работа.

#### ***Тест.***

1. Что такое «флора»?

- растительный мир
- животный мир
- подводный мир.

Ответ: растительный мир.

2. Какое количество цветов должно быть в букете?

- чётное (2, 4, 6, 8)
- нечётное (3, 5, 7)
- любое.



Ответ: нечётное (3, 5, 7).

3. На какие виды подразделяют весь растительный материал?

Ответ: контур, маскировка, фокус, наполнитель.

4. С помощью какого материала закрепляют живые цветы в ёмкости?

Ответ: флористическая губка «Оазис».

5. Какое средство флористы используют для продления свежести цветов?

Ответ: «кризал».

### ***Практическая работа.***

Задание: выполните настольную композицию для круглого стола.

Оценка:

- высокий уровень – правильно подобран растительный материал, закреплён в ёмкости, композиция выполнена с соблюдением пропорции,
- средний уровень – правильно подобран растительный материал, при выполнении композиции допущены незначительные ошибки при закреплении в ёмкости, соблюдении пропорции,
- низкий уровень – неправильно подобран растительный материал, при выполнении композиции допущены ошибки при закреплении в ёмкости, соблюдении пропорции, требуется постоянная помощь со стороны педагога.

#### Критерии оценки:

*Высокий уровень.* Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа). Самостоятельно выполняет практическую работу на высоком уровне.

*Средний уровень.* Правильно отвечает на вопросы теста (4-3 правильных ответа). Самостоятельно выполняет практическую работу на среднем уровне.

*Низкий уровень.* Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3). Практическую работу выполняет на низком уровне.

**Параметр 4.** Знания, умения и навыки при работе с цветом в композиции.

Способы и формы проверки: тестирование.

#### ***Тест.***

1. Назовите первичные цвета.

Ответ: красный, жёлтый, синий.

2. Назовите «тёплые» цвета.

Ответ: жёлтый, оранжевый, красный.

3. Назовите «холодные» цвета.

Ответ: синий, фиолетовый, голубой.

4. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить светлый оттенок?

Ответ: белый.

5. Назовите ахроматические цвета.

Ответ: чёрный, белый, серый.

#### Критерии оценки:

*Высокий уровень.* Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

*Средний уровень.* Правильно отвечает на вопросы теста (4-3 правильных ответа).

*Низкий уровень.* Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

**Параметр 5.** Знания, умения и навыки при оформлении пространства.

Способы и формы проверки: тестирование.

**Тест.**

1. Что входит в дизайн-проект интерьера?

- только эскиз интерьера
- пакет документов, по которым выполняются интерьерные работы
- только стоимость работ

Ответ: пакет документов, по которым выполняются интерьерные работы.

2. В профессиональную деятельность флориста-дизайнера входит:

- только сборка букетов
- оформление пространств и мероприятий, сборка букетов и композиций
- только оформление мероприятий

Ответ: оформление пространств и мероприятий, сборка букетов и композиций.

3. Можно ли использовать цветы с сильным ароматом для оформления праздничных столов?

- нет
- да.

Ответ: нет.

4. Настольная композиция для гостевого стола должна быть

- высокой
- невысокой

Ответ: невысокой.

5. Тёплые цвета зрительно приближают или удаляют окрашенные в них цветы?

Ответ: приближают.

Критерии оценки:

*Высокий уровень.* Правильно отвечает на вопросы теста (5-4 правильных ответа).

*Средний уровень.* Правильно отвечает на вопросы теста (4-3 правильных ответа).

*Низкий уровень.* Недостаточно знает ответов на вопросы теста (менее 3).

**Тесты для обучающихся.**

**ФИ обучающегося** \_\_\_\_\_

**Группа №** \_\_\_\_\_

**Педагогическая диагностика.**

**Параметр 1.**

---

**Параметр 2.**

*Тест.*

1. Какие способы засушивания растений вы знаете?

---

2. В какую погоду следует собирать растения для засушивания?

- после дождя
- в сухую
- во время дождя
- в любую

3. Как правильно хранить высушенные растения?

- во влажном помещении у окна
- в сухом помещении в коробках
- в любом помещении

4. Какой клей используют для наклеивания засушенных под прессом растений?

- «Момент»
- ПВА
- канцелярский
- любой

5. Что используют для консервирования цветов?

---

Практическая работа

---

### **Параметр 3.**

#### ***Тест.***

1. Что такое «флора»?
    - растительный мир
    - животный мир
    - подводный мир.
  2. Какое количество цветов должно быть в букет?
    - чётное (2, 4, 6, 8)
    - нечётное (3, 5, 7)
    - любое.
  3. На какие виды подразделяют весь растительный материал?
- 
4. С помощью какого материала закрепляют живые цветы в ёмкости?
- 
5. Какое средство флористы используют для продления свежести цветов?
- 

Практическая работа.

---

### **Параметр 4.**

#### ***Тест.***

1. Назовите первичные цвета.
- 
2. Назовите «тёплые» цвета.
- 
3. Назовите «холодные» цвета.
- 
4. Какой цвет нужно добавить к насыщенному цвету, чтобы получить светлый оттенок?
- 
5. Назовите ахроматические цвета.
- 

### **Параметр 5.**

#### ***Тест.***

1. Что входит в дизайн-проект интерьера?
  - только эскиз интерьера
  - пакет документов, по которым выполняются интерьерные работы
  - только стоимость работ
2. В профессиональную деятельность флориста-дизайнера входит
  - только сборка букетов
  - оформление пространств и мероприятий, сборка букетов и композиций
  - только оформление мероприятий

3. Можно ли использовать цветы с сильным ароматом для оформления праздничных столов?

- нет

- да.

4. Настольная композиция для гостевого стола должна быть

- высокой

- невысокой

5. Тёплые цвета зрительно приближают или удаляют окрашенные в них цветы?

---

**Текущий контроль**  
**учебный год**

ФИО ПДО \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Флористический дизайн»**

Д/О **«Флористика»**

Год обучения \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Вид диагностики	Начальная диагностика						Итого	Промежуточная диагностика						Итого	Итоговая диагностика						Итого			
	Оцениваемый параметр	ЗУН при работе с инструментами	ЗУН при заготовке растений	ЗУН при аранжировке растений	ЗУН при работе с цветом в композиции	ЗУН при оформлении пространства		ЗУН при работе с инструментами	ЗУН при заготовке растений	ЗУН при аранжировке растений	ЗУН при работе с цветом в композиции	ЗУН при оформлении пространства	ЗУН при работе с инструментами		ЗУН при заготовке растений	ЗУН при аранжировке растений	ЗУН при работе с цветом в композиции	ЗУН при оформлении пространства						
ФИ обучающегося																								

Всегообучающихся  
 высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %  
 средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %  
 низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %  
 Подпись педагога \_\_\_\_\_