

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «03» 09 2024 г  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«АртКидс»**

Возраст обучающихся: 3-4 лет  
Срок реализации – 2 года  
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:  
Попова Кристина Олеговна,  
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому нетрадиционные методы рисования подходят для самовыражения детей младшего дошкольного возраста.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

#### **Нетрадиционные методы:**

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность:** художественная.

**Уровень обучения:** стартовый.

**Форма обучения:** очная.

**Язык реализации:** русский.

**Адресат программы:** обучающиеся 3 – 4 лет, число в объединении 10-12 человек.

**Новизна.**

Данная программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, формирование навыков творческой работы, включающей следующие компоненты:

- развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации. Развитие воображения и восприятия средствами нетрадиционных техник рисования, формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина;

- оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения);

- развитие художественно-творческих способностей у дошкольников посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционной техники рисования, разнообразных материалов, методов и приемов.

**Актуальность.** Занятия позволяют развивать у обучающихся не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

### **Педагогическая целесообразность**

**Цель:** развивать творческие и художественные способности в процессе нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**Обучающая:** помогать осваивать творческие, коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении своей фантазии.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

### **Нормативные документы:**

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 51 от 10.01.2024).

### **Планируемые результаты**

Результатом программы является процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности. Таким образом, на основе программы у детей возрастёт интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети станут творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобретут опыт эстетического восприятия. Рисунки детей станут интереснее, содержательнее, замысел богаче. Положительным результатом в своей работе считаю участие детей в конкурсах, выставках.

### **Предполагаемые навыки и умения**

*Таблица 1*

<b>Традиционные методы</b>	<b>Нетрадиционные методы</b>
----------------------------	------------------------------

Интересуются рисованием и аппликацией	Имеют стойкий интерес к изодеятельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья), рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, , снеговик)
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета...)
Изображают предметы, состоящие из 2х частей (дом, флаг)	Создают простейшую композицию из нескольких предметов (тарелка с фруктами, летящие самолеты)
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшает изделие различными способами;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- создает простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолеты);
- составляет узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине);
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.
- 

### Учебный план

первый год обучения

**Цель:** Формирование представлений об окружающем мире средствами нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1. Развитие умения передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе рисования.
2. Овладение техническими приемами работы с различными материалами.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость

Таблица 2

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
20 мин- <i>1ый год обучения</i>	2 раза	2 <i>академических часа</i>	72 часов

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор ия	прак тика	
	<b>І.Блок «Осень в гости просим»</b>	19	8	11	Игра
1	Вводное занятие (знакомство).	1	0,5	0,5	
2	Диагностическое занятие №1.	1		1	
3	Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай!	1	0,5	0,5	
4	Яблоки и яблочки	1	0,5	0,5	
5	Птички ягодки клюют	1	0,5	0,5	
6	Веселые мухоморы	1		1	
7	В нашем саду листопад	1	0,5	0,5	
8	Платье для куклы	1	0,5	0,5	
9	Жили у бабуся...	1	0,5	0,5	
10	Закрепление изученного материала.	1		1	
11	Покормите птиц зимой	1	0,5	0,5	
12	Котенок	1	0,5	0,5	

13	Зайчик	1	0,5	0,5	
14	Моя любимая чашка	1	0,5	0,5	
15	Закрепление изученного материала	1	0,5	0,5	
16	Воздушные шары	1	0,5	0,5	
17	Фартук для куклы.	1	0,5	0,5	
18	Посуда с узором (рисование пальчиками)	1	0,5	0,5	
19	Роспись деревянной ложки.	1	0,5	0,5	
	<b>II.Блок «Зимушка-Зима в гости к нам пришла»</b>	31	15.5	15.5	Путешествие
20	Повторение.	1	0,5	0,5	
21	Первый снег.	1	0,5	0,5	
22	Украсть рукавичку	1	0,5	0,5	
23	Хвойный лес	1	0,5	0,5	
24	Маленькой елочке холодно зимой.	1	0,5	0,5	
25	Снежная метель. (рисование методом «тычка»)	1	0,5	0,5	
26	Снежинки	1	0,5	0,5	
27	Снегири на ветке.	1	0,5	0,5	
28	«Валенки»(рисование узоров).	1	0,5	0,5	
29	Краденое солнце(рисование по сказке)	1	0,5	0,5	
30	Пирамидка	1	0,5	0,5	
31	Новогодние игрушки в коробке	1	0,5	0,5	
32	Новогодняя ёлочка.	1	0,5	0,5	
33	В гостях у Деда Мороза.	1	0,5	0,5	
34	Сказочные сани Деда Мороза.	1	0,5	0,5	
35	Снежные следы в лесу. Волшебные карточки.	1	0,5	0,5	
36	Мои любимые книжки(раскрашивание иллюстраций).	1	0,5	0,5	
37	Диагностическое занятие № 2.	1		1	
38	Свободная тема.	1	0,5	0,5	
39	Путешествие на ковре-самолёте.	1	0,5	0,5	
40	Кто-кто в теремочке живет...	1	0,5	0,5	
41	Сказочная птица.	1	0,5	0,5	
42	Колобок	1	0,5	0,5	
43	Еду, еду я домой на машине грузовой.	1	0,5	0,5	
44	Мой дом	1	0,5	0,5	
45	Цветной заборчик около дома.	1	0,5	0,5	
46	Лесенка.	1	0,5	0,5	
47	Безопасность на дороге.	1	0,5	0,5	
48	Светофор.	1	0,5	0,5	
49	Повторение.	1	0,5	0,5	
50	Итоговое занятие. Открытка к 23 Февраля.	1	0,5	0,5	
	<b>III.Блок «Весна пришла и природа расцвела».</b>	14	7	7	Путешествие
51	Весна пришла.	1	0,5	0,5	
52	Сосульки.	1	0,5	0,5	
53	Подарок для Мамы к 8 марта.	1	0,5	0,5	
54	Праздничная открытка.	1	0,5	0,5	

55	Подснежник.	1	0,5	0,5	
56	На речке ледоход.	1	0,5	0,5	
57	Тает снег.	1	0,5	0,5	
58	Мишка на полянке.	1	0,5	0,5	
59	Зайка серенький бежит.	1	0,5	0,5	
60	Божья коровка греется на солнышке.	1	0,5	0,5	
61	Аквариум с рыбками (рисование по трафарету).	1	0,5	0,5	
62	Сказка о рыбаке и рыбке.	1	0,5	0,5	
63	Золотая рыбка.	1	0,5	0,5	
64	Итоговое занятие. Повторение.	1	0,5	0,5	
	<b>IV.Блок «Пришла летняя пора»</b>	<b>8</b>	<b>3.5</b>	<b>4.5</b>	<b>Путешествие</b>
65	Солнышко на небе.	1	0,5	0,5	
66	Зелёная лужайка.	1	0,5	0,5	
67	Цветочная клумба в парке.	1	0,5	0,5	
68	Закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	
69	Мой цветочек	1	0,5	0,5	
70	Плавательный круг.	1	0,5	0,5	
71	Диагностическое занятие №3	1	0,5	0,5	
72	Итоговое занятие. Свободная тема.	1		1	Путешествие
	<b>Всего:72 часа</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

Таблица 3

### Содержание учебного плана

<p><b>1.Вводное занятие (знакомство).</b>  <u>Теория:</u> Беседа о творчестве, материалах и знакомство друг с другом.  <u>Практика:</u> Самостоятельное рисование художественными материалами на выбор детей.</p> <p><b>2.Диагностическое занятие №1.</b>  <u>Теория:</u> Объяснение заданий детям (начальная диагностика).  <u>Практика:</u> Работа с карточками.</p> <p><b>3. Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай!</b>  <u>Теория:</u> Беседа о природных явлениях и знакомство с понятием холодные и тёплые цвета.  <u>Практика:</u> Гуашь. Рисование кистью капель дождя на альбомном листе способом «примакивания».</p> <p><b>4. Яблоки и яблочки.</b>  <u>Теория:</u> Беседа о форме, цвете, знакомство с понятием фрукты и овощи.  <u>Практика:</u> Гуашь. Рисование цветов необычной формы и цвета.</p> <p><b>5. Птички ягодки клюют.</b>  <u>Теория:</u> Беседа о птицах, какие виды, бывают и кто из них остаётся зимовать.</p>
--



Практика: Гуашь. На осенние листья наносим краску и отпечатываем на листе бумаги.

#### **6. Веселые мухоморы.**

Теория: Знакомство с разными видами грибов съедобных и несъедобными.

Практика: Гуашь. Рисование мухомора методом «тычка» с помощью трафарета.

#### **7. В нашем саду листопад.**

Теория: Знакомство с видами деревьями - берёза, дуб, яблоня. Изучение характерных особенностей каждого дерева и формы листа.

Практика: Гуашь, восковые мелки. Рисование деревьев: берёза, дуб, яблоня с прорисовкой листьев.

#### **8. Платье для куклы.**

Теория: Беседа о своих игрушках, в чём отличия и какая бывает одежда у нас, а какая у куклы.

Практика: Восковые карандаши. Рисование по шаблону, платье расписываем узорами .

#### **9. Жили у бабуси...**

Теория: Беседа о сюжете сказки «Жили у бабуси...», кто главные герои.

Практика: Гуашь, тонированная бумага. Рисование белого и серого гуся по шаблону с прорисовкой деталей.

#### **10. Закрепление изученного материала.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на свободную тему.

#### **11. Покормите птиц зимой**

Теория: Повторение темы о птицах, рассказ о перелётных и зимующих птицах. Обсуждение питания в зимний период.

Практика: Гуашь. Рисование с помощью штампа по трафарету кормушки для зимующих птиц.

#### **12. Котенок.**

Теория: Беседа о домашних животных, дети рассказывают о своих.

Практика: Гуашь. Рисование котёнка методом «тычка» жёсткой кистью.

#### **13. Зайчик**

Теория: Знакомство с животными, которые живут в лесу, сходство и отличия от домашних.

Практика: Гуашь, восковые мелки. Рисование штампом по силуэту зайчика с прорисовкой глаз, носика с усиками.

#### **14. Моя любимая чашка**

Теория: Беседа о том, что такое посуда и какая она бывает, и что можно кушать и пить.

Практика: Гуашь. Рисование по заготовке из картона в форме чайной чашки, рисунок украшения дети выбирают сами.

#### **15. Закрепление изученного материала**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Цветные карандаши. Рисование на свободную тему.

#### **16. Воздушные шары**

Теория: Беседа о форме, цвете и свойствах воздушных шаров.

Практика: Восковые мелки, гуашь. Рисование шариков круглой, овальной формы красками с прорисовкой верёвочки мелками.

#### **17. Фартук для куклы.**

Теория: Повторение темы об игрушках, беседа о разной одежде и зачем нужен фартук.

Практика: Гуашь. Рисование по заготовке из картона в форме фартука с прорисовкой узора способом «примакивания».

#### **18. Посуда с узором (рисование пальчиками)**

Теория: Беседа и повторение темы о посуде, и какой узор бывает (показ не сложных элементов).

Практика: Гуашь. Рисование на бумажной тарелке по показу способом «примакивания» элементов разных узоров.

#### **19. Роспись деревянной ложки.**

Теория: Рассказ о росписях разных народов мира.

Практика: Гуашь. Роспись ложки из дерева по показу с элементами хохломы.

#### **20. Повторение.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на выбор из ранее пройденных тем.

#### **21. Первый снег.**

Теория: Изучение и наблюдение за природой и сменой времён года по разным признакам.

Практика: Гуашь белого цвета, тонированная бумага. Рисование ватными палочками методом «тычка».

#### **22. Укрась рукавичку.**

Теория: Вспоминаем и беседуем на тему одежды в разное время года.

Практика: Восковые мелки, акварель. Рисование на заготовке из картона в форме рукавички украшения рисунка по выбору детей.

### **23. Хвойный лес**

Теория: Изучение леса, какой бывает: лиственный, хвойный и в чём сходство и отличия.

Практика: Гуашь. Рисование по показу хвойного леса методом «тычка» жёсткой кистью.

### **24. Маленькой елочке холодно зимой.**

Теория: Беседа на тему какая бывает ель, высокая, цвет и характерные особенности.

Практика: Гуашь. Рисование ели в снегу с прорисовкой хвоинок жёсткой кистью.

### **25. Снежная метель. (рисование методом «тычка»)**

Теория: Беседа о природных явлениях и о снежной метели.

Практика: Гуашь белого цвета, тонированная бумага. Рисуем жёсткой, сухой кистью, создавая движение ветра, раздувающего снег.

### **26. Снежинки.**

Теория: Изучение наглядного материала с фотографиями снежинок, кая форма, цвет, узор.

Практика: Мелки белого цвета, тонированная бумага. Рисуем снежинки с необычным узором придумывая свой собственный.

### **27. Снегири на ветке.**

Теория: Рассуждения на тему зимующих птиц, изучаем наглядный материал с изображением птиц.

Практика: Восковые мелки, гуашь. Рисование снегирей на ветки отпечатыванием ладошки, раскрашенной в красно-серый цвет, с прорисовкой деталей.

### **28. «Валенки» (рисование узоров).**

Теория: Повторение и изучение темы обувь, зачем нужна и какая бывает.

Практика: Цветные карандаши. Рисование узоров на картоне вырезанного форме валенка.

### **29. Краденое солнце (рисование по сказке).**

Теория: Чтение отрывка из сказки, беседа о героях.

Практика: Рисование с помощью трафарета героев сказки. Гуашь.

### **30. Пирамидка.**

Теория: Знакомство с формой и цветами пирамидки, на макете собрать от самого большого до самого маленького кольца.

Практика: Рисование по шаблону подбирая правильный цвет. Гуашь.

### **31. Новогодние игрушки в коробке**

Теория: Рассказ и беседа о празднике, его традициях, украшениях, и приметах.

Практика: Рисование на тонированной бумаге зимних узоров. Гуашь.

### **32. Новогодняя ёлочка.**

Теория: Беседа о главной традиции праздника «Новый год».

Практика: Гуашь. Рисование наряженной игрушками и конфетами к празднику.

### **33. В гостях у Деда Мороза.**

Теория: Беседа о сказочном волшебнике, который дарит сладости и подарки.

Практика: Рисование елей и сосен по мокрому листу бумаги. Гуашь.

### **34. Сказочные сани Деда Мороза.**

Теория: Рассматривание иллюстраций к сказкам о Деде Морозе и его волшебных санях.

Практика: Гуашь. Рисование по трафарету с помощью штампа с прорисовкой деталей.

### **35. Снежные следы в лесу. Волшебные карточки.**

Теория: Беседа и изучение следов разных животных демонстрационным карточкам.

Практика: Гуашь. Рисование на тонированной бумаге следов по карточке на выбор.

### **36. Мои любимые книжки (раскрашивание иллюстраций).**

Теория: Беседа о книгах, какие бывают, для кого и с какими картинками (иллюстрациями).

Практика: Альбомные листы, сложенные и скреплённые форме книжки с напечатанным изображением героев разных сказок, раскрашиваем, не выходя за контур с дорисовкой по сюжету сказки. Цветные карандаши.

### **37. Диагностическое занятие № 2.**

Теория: Объяснение заданий детям (промежуточная диагностика).

Практика: Работа с карточками.

### **38. Свободная тема.**

Теория: Дети выбирают сами, что рисовать.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь.

#### **39. Путешествие на ковре-самолёте.**

Теория: Вспоминаем разновидности сказочного транспорта, рассматриваем иллюстрации к сказкам.

Практика: Рисование ковра-самолета с интересным узором прорисовывая детали. Гуашь, восковые мелки.

#### **40. Кто-кто в теремочке живет...**

Теория: Читаем отрывок, из руссконародной сказки «Теремок», запоминаем всех героев.

Практика: Рисование всех героев сказки по шаблону. Цветные карандаши.

#### **41. Сказочная птица.**

Теория: Беседа о птицах в сказках, обсуждаем свой необычный образ сказочной птицы.

Практика: Рисование интересного и необычного образа сказочной птицы с помощью отпечатка ладошки, превращая в волшебный образ прорисовывая детали. Гуашь, цветные карандаши.

#### **42. Колобок.**

Теория: Чтение отрывка из сказки, беседа о главном героине, его образе и характерных способностях.

Практика: Восковые мелки. Рисование по представлению сказочного героя колобка, круглой формы с прорисовкой деталей.

#### **43. Еду, еду я домой на машине грузовой.**

Теория: Беседа о разных машинах, по наглядному материалу изучаем легковые, грузовые и специального назначения.

Практика: Рисование очертания хвойного леса и по выбору на цветной бумаге белой краской следы по показу.

#### **44. Мой дом.**

Теория: Беседа о домах, рассказываем кто в каком доме живёт.

Практика: Гуашь. Рисование по трафарету кистью с краской, дома с треугольной крышей и прорисовкой окон, двери, печной трубы.

#### **45. Цветной заборчик около дома.**

Теория: Беседа о заборчиках, где бывают, зачем устанавливают, какого цвета и формы.

Практика: Гуашь. Рисование прямых вертикальных линий на альбомном листе бумаги с готовым изображением дома.

#### **46. Лесенка.**

Теория: Беседа о лестницах, где бывают, зачем устанавливают, какого цвета и формы.

Практика: Гуашь. Рисование горизонтальных, прямых линий соединённых в лестницу.

#### **47. Безопасность на дороге.**

Теория: Рассказ о правилах дорожного движения (ПДД), с предоставлением наглядного материала.

Практика: Гуашь. Рисование знака пешеходный переход штампом по трафарету.

#### **48. Светофор.**

Теория: Показ и беседа о светофорах на дороге. Закрепление темы о ПДД.

Практика: Цветные карандаши. Рисование по показу светофора около дороги с прорисовкой деталей.

#### **49. Повторение.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на выбор из ранее пройденных тем.

#### **50. Итоговое занятие. Открытка к 23 Февраля.**

Теория: Беседа о празднике, его традициях. Подведение итогов.

Практика: Рисование по представлению, на картоне сложенном в форме открытки с прорисовкой тематических праздничных украшений. Гуашь.

#### **51. Весна пришла.**

Теория: Беседа времени года – весна, природных явлениях, признаках и приметах.

Практика: Карандаши акварельные. Рисование природы весной с помощью метода «по сырому», это когда альбомный лист бумаги надо сначала полностью намочить поролоновой губкой, и сразу прорисовывать.

#### **52. Сосульки.**

Теория: Закрепление предыдущей темы и осуждение безопасны ли сосульки для человека.

Практика: Гуашь, восковые мелки. Рисование крыши дома с прорисовкой сосуллек разной формы.

#### **53. Подарок для Мамы к 8 марта.**

Теория: Беседа о празднике, его традициях, знакомство с понятием портрет.

Практика: Восковые мелки. Рисуем по показу основных моментов портрет Мамы к празднику.

#### **54. Праздничная открытка.**

Теория: Рассказ и демонстрация праздничных открыток.

Практика: Рисование по представлению, на картоне, сложенном в форме открытки с прорисовкой тематических праздничных украшений. Гуашь.

#### **55. Подснежник.**

Теория: Рассказ и беседа о первых весенних цветах, более подробно о подснежнике как исчезающем виде, занесённом в красную книгу.

Практика: Гуашь белого цвета, тонированная бумага. Рисование подснежника кисточкой способом «примакивания».

#### **56. На речке ледоход.**

Теория: Беседа о таком природном явлении как – ледоход.

Практика: Гуашь, тонированная бумага. Рисование по показу белых льдин на бумаге синего цвета, создавая эффект движения по реке.

#### **57. Тает снег.**

Теория: Повторение темы о времени года – весна, природных явлений и признаков.

Практика: Акварельные карандаши. Рисование тающего снега и бегущих ручейков, луж с помощью акварельных карандашей методом «по сырому».

#### **58. Мишка на полянке.**

Теория: Беседа о животных, которые живут в лесу, разнообразие видов и характерных особенностей.

Практика: Акварель, восковые мелки. Рисование мишки по шаблону с прорисовкой деталей.

#### **59. Зайка серенький бежит.**

Теория: Продолжение темы о животных живущих в лесу, подробно о зайчике и характерных особенностей.

Практика: Гуашь. Рисование зайки в движении методом «тычка» жёсткой кистью.

#### **60. Божья коровка греется на солнышке.**

Теория: Введение в тему насекомых на примере божьей коровки и характерных особенностей.

Практика: Гуашь, восковые мелки. Рисование по показу, божьей коровки сидящей на зелёном листочке с прорисовкой неба и солнца.

#### **61. Аквариум с рыбками (рисование по трафарету).**

Теория: Изучение видов аквариумных рыбок, формы, цвета.

Практика: Гуашь, поролоновый штамп. Рисование по трафарету с помощью штампа.

#### **62. Сказка о рыбаке и рыбке.**

Теория: Чтение отрывка из сказки, беседа о главных героях, просмотр иллюстраций в книге.

Практика: Восковые мелки. Рисование по шаблону фрагмента из сказки с прорисовкой деталей.

#### **63. Золотая рыбка.**

Теория: Рассуждаем на тему волшебства и исполнения желаний в сказках, подробно об образе золотой рыбки.

Практика: Цветные карандаши. Рисуем по представлению свою интересную и необычную золотую рыбку с прорисовкой деталей.

#### **64. Итоговое занятие. Повторение.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Фломастеры, краски. Свободная тема.

#### **65. Солнышко на небе.**

Теория: Беседа о времени года – лето, природных явлениях и признаках.

Практика: Гуашь, тонированная бумага. Рисование солнышка по показу на бумаге голубого цвета с прорисовкой белоснежных облаков.

#### **66. Зелёная лужайка.**

Теория: Беседа о летней цветовой гамме, подробно о зелёной лужайке.

Практика: Гуашь. Рисование мягкой кисточкой, зелёной травки способом «примакивания».

#### **67. Цветочная клумба в парке.**

Теория: Беседа о цветах, какие бывают и где растут, форма, цветовая гамма.

Практика: Восковые мелки. Рисование по показу цветочной клумбы с прорисовкой деталей.

#### **68. Закрепление изученного материала.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Цветные карандаши. Рисование на свободную тему.

#### **69. Мой цветочек.**

Теория: Закрепление темы о цветах.

Практика: Гуашь. Самостоятельное рисование цветочка по выбору.

#### **70. Плавательный круг.**

Теория: Знакомство с понятием – безопасность на воде и что такое плавательный круг, цвет, форма, назначение.

Практика: Восковые мелки, акварель. Рисование мелками круга для безопасного плавания и прорисовка акварелью водоёма.

#### **71. Диагностическое занятие №3**

Теория: Объяснение заданий детям (промежуточная диагностика).

Практика: Работа с карточками.

#### **72. Итоговое занятие. Свободная тема.**

Теория: Дети выбирают сами, что рисовать.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь.



## Учебный план второй год обучения

**Цель:** Развитие и закрепление понятий об особенностях окружающего нас мира средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
2. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
3. Учить замечать сочетания цветов в природе, предметах и объектах.

*Таблица 4*

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
20 мин- <i>2ой год обучения</i>	2 раза	2 <i>академических часа</i>	72 часа

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма аттестации/ко нтроля
		Всего	теория	практ ика	
	<b>І.Блок «Осенние assortи»</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	Путешествие
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2	Диагностическое занятие №1.	1	0,5	0,5	
3	Сказка про краску.	1	0,5	0,5	
4	Теплая картина.	1	0,5	0,5	
5	Скатерть – самобранка.	1	0,5	0,5	
6	Волшебные листья.	1	0,5	0,5	
7	Грибы в корзине.	1	0,5	0,5	
8	Разноцветные зонты.	1	0,5	0,5	
9	Кто спрятался?	1	0,5	0,5	
10	Аленький цветочек.	1	0,5	0,5	
11	Путешествие по радуге.	1	0,5	0,5	
12	Подсолнух.	1	0,5	0,5	
13	Весёлые матрёшки.	1	0,5	0,5	
14	Белоснежные облака.	1	0,5	0,5	
15	Веселые человечки.	1	0,5	0,5	
16	Золотая осень.	1	0,5	0,5	
17	Нарисуй картину на ложке.	1	0,5	0,5	
18	Улетаем на юг.	1	0,5	0,5	
19	Сказочная Жар – птица.	1	0,5	0,5	
20	Итоговое занятие. Повторение.	1	0,5	0,5	
	<b>ІІ.Блок «Зимняя сказка»</b>	<b>29</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	Путешествие
21	Зимушка – Зима в гости к нам пришла...	1	0,5	0,5	
22	Зимние узоры.	1	0,5	0,5	
23	Игра в снежки.	1	0,5	0,5	
24	Снежные горки.	1	0,5	0,5	
25	Волшебница – зима.	1	0,5	0,5	
26	Кедровая шишка.	1	0,5	0,5	
27	Снеговик.	1	0,5	0,5	
28	«Шапка»(рисование узоров).	1	0,5	0,5	
29	Полярное сияние.	1	0,5	0,5	

30	Главный житель севера – Белый медведь.	1	0,5	0,5	
31	Новогодняя маска.	1	0,5	0,5	
32	Елочка – нарядная.	1	0,5	0,5	
33	Дворец Деда Мороза.	1	0,5	0,5	
34	Домик для Снегурочки.	1	0,5	0,5	
35	Повторение.	1	0,5	0,5	
36	Конфета для украшения ёлочки.	1	0,5	0,5	
37	Диагностическое занятие № 2.	1	0,5	0,5	
38	Свободная тема.	1	0,5	0,5	
39	Этот интересный мир.	1	0,5	0,5	
40	Снегопад.	1	0,5	0,5	
41	Сказочная Рождественская ночь.	1	0,5	0,5	
42	Синие узоры на белоснежном поле.	1	0,5	0,5	
43	Невиданные звери.	1	0,5	0,5	
44	Чудеса из ладошки.	1	0,5	0,5	
45	Мозаика.	1	0,5	0,5	
46	Закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	
47	Звёздное небо.	1	0,5	0,5	
48	Салют.	1	0,5	0,5	
49	Открытка к 23 Февраля.	1	0,5	0,5	
50	Итоговое занятие. Свободная тема.	1	0,5	0,5	
	<b>III.Блок «Весенняя капель»</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	Путешествие
51	Ранняя весна.	1	0,5	0,5	
52	Подарок для Мамы к 8 марта.	1	0,5	0,5	
53	Ручейки.	1	0,5	0,5	
54	Мы ходили в зоопарк.	1	0,5	0,5	
55	Пушистые животные.	1	0,5	0,5	
56	Пестрые попугаи.	1	0,5	0,5	
57	Белочка.	1	0,5	0,5	
58	Масленица.	1	0,5	0,5	
59	Свободная тема. Повторение.	1	0,5	0,5	
60	Я – рыжий.	1	0,5	0,5	
61	Мой дом.	1	0,5	0,5	
62	Кляксы.	1	0,5	0,5	
63	Корабли пустыни.	1	0,5	0,5	
64	Итоговое занятие. Повторение.	1	0,5	0,5	
	<b>IV.Блок «Скоро лето»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Путешествие
65	Лето, здравствуй!	1	0,5	0,5	
66	Мы рисуем море.	1	0,5	0,5	
67	Маленькие камешки.	1	0,5	0,5	
68	Закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	
69	Фруктовая мозаика.	1	0,5	0,5	
70	Украшение подноса узорами рябины.	1	0,5	0,5	
71	Диагностическое занятие №3	1	0,5	0,5	
72	Итоговое занятие. Свободная тема.	1	0,5	0,5	Путешествие
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>35,5</b>	<b>35,5</b>	

## Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие.**

Теория: Беседа и знакомство с новыми художественными материалами и техниками исполнения.

Практика: Самостоятельное рисование художественными материалами на выбор.

**2. Диагностическое занятие №1.**

Теория: Объяснение заданий детям (начальная диагностика).

Практика: Работа с карточками.

**3. Сказка про краску.**

Теория: Сочиняем сказку про краски, изучение и повторение цвета красок.

Практика: Гуашь. Рисование кистью прямоугольной коробочки с кружками цветовой палитры красок.

**4. Теплая картина**

Теория: Беседа и изучение тёплых и холодных оттенков основных цветов.

Практика: Гуашь. Рисование в тёплой цветовой гамме рисунка на выбор из представленного наглядного материала.

**5. Скатерть – самобранка**

Теория: Беседа о русских народных традициях и необычных вещах, встречающихся в сказках.

Практика: Гуашь. Рисование акварелью по ткани узоров.

**6. Волшебные листья**

Теория: Беседа о листьях разных деревьев и «кто» раскрашивает их осенними красками.

Практика: Гуашь, поролоновый штамп. Рисование по трафарету разной формой и цветом листьев методом штампа.

**7. Грибы в корзине**

Теория: Знакомство и повторение темы съедобные и несъедобные грибы в нашем лесу.

Практика: Гуашь, восковые мелки. Рисование съедобных грибов (опята, лисички, белый гриб).

**8. Разноцветные зонты.**

Теория: Беседа - для чего нужен зонт, рассматривание картинок с разной формой и цветом зонтиков.

Практика: Восковые карандаши. Рисование по шаблону зонтика и на выбор детей цветовой гаммы, и украшения.

### **9. Кто спрятался?**

Теория: Беседа о внимании на примере большой раскраски, где спрятались какие – то животные, необходимо раскрасить и всех найти.

Практика: Цветные карандаши. Раскрашивание и внимательный поиск животных на картинке, стараться не выходить за контур рисунка.

### **10. Аленький цветочек.**

Теория: Чтение отрывка из сказки, беседа о волшебных свойствах цветка.

Практика: Акварельные карандаши. Рисование по представлению волшебного цветка.

### **11. Путешествие по радуге.**

Теория: Повторение темы о цвете и запоминание цветов радуги с помощью стишка: **каждый охотник, желает знать, где сидит фазан.**

Практика: Гуашь. Рисование кистью радуги.

### **12. Подсолнух.**

Теория: Знакомство красивым растением «подсолнухом», беседа о форме, цвете, характерных особенностях.

Практика: Восковые мелки, гуашь. Рисование по показу с прорисовкой деталей.

### **13. Весёлые матрёшки.**

Теория: Знакомство с творчеством народных мастеров, подробно о русской матрёшке, цвете, форме и необычных особенностях.

Практика: Гуашь. Рисование на заготовке из картона в форме большой матрёшки с прорисовкой узора.

### **14. Белоснежные облака.**

Теория: Беседа и наблюдение за облаками, какой формы бывают и на что похожи.

Практика: Гуашь, тонированная бумага. Рисование на бумаге голубого цвета белоснежных облаков необычной формы.

### **15. Веселые человечки.**

Теория: Знакомство с начальными элементами рисования человека.

Практика: Цветные карандаши. Рисование по шаблону фигуры человека с прорисовкой элементов одежды.

### **16. Золотая осень.**

Теория: Беседа об осенней цветовой гамме, повторение оттенков цветового круга.

Практика: Гуашь. Рисование по представлению осеннего пейзажа.

### **17. Нарисуй картину на ложке.**

Теория: Беседа о рисовании на разных предметах, подробно на примере деревянной ложки.

Практика: Акриловые краски. Рисование миниатюрной картины по выбору детей на деревянной ложке.

### **18. Улетаем на юг.**

Теория: Беседа и повторение темы о перелётных птицах, виды, форма, цвет.

Практика: Гуашь. Рисование летящей в небе стаи птиц с прорисовкой эффекта движения.

### **19. Сказочная Жар – птица.**

Теория: Чтение сказки о Жар – птице, рассматривание иллюстраций.

Практика: Гуашь, восковые мелки. Рисование по представлению создавая сказочный образ Жар – птицы с прорисовкой деталей.

### **20. Итоговое занятие.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Фломастеры, краски. Свободная тема.

### **21. Зимushка – Зима в гости к нам пришла...**

Теория: Изучение и наблюдение за природой и сменой времён года по разным признакам.

Практика: Гуашь белого цвета, тонированная бумага. Рисование падающего снега ватными палочками методом «тычка».

### **22. Зимние узоры.**

Теория: Беседа о зиме, создающей узоры в виде летящих снежинок.

Практика: Восковые мелки белого цвета, акварель. Рисование белым мелком снежинок на листе бумаги, прорисовка неба акварелью синего цвета.

### **23. Игра в снежки.**

Теория: Изучение правил и особенностей игры.

Практика: Гуашь. Рисование по показу схематично фигуры детей, играющих в снежки, с прорисовкой летящих круглой формы снежков.

### **24. Снежные горки.**

Теория: Беседа о безопасности катания на снежной горке.

Практика: Гуашь белого цвета, тонированная бумага. Рисование горок разной интересной конструкции.

### **25. Волшебница – зима.**

Теория: Беседа о природных явлениях и о снежных сугробах, пушистых снежных ветвях елей в лесу.

Практика: Гуашь белого цвета, тонированная бумага. Рисуем жёсткой, сухой кистью, пушистых елей в снегу.

### **26. Кедровая шишка.**

Теория: Изучение наглядного материала с фотографиями хвойных деревьев с шишками.

Практика: Восковые мелки. Рисование по шаблону кедровой шишки с прорисовкой деталей.

### **27. Снеговик.**

Теория: Беседа об особенностях рисования снеговика.

Практика: Гуашь белого цвета, тонированная бумага. Рисование кисточкой снеговика с прорисовкой деталей

### **28. «Шапка» (рисование узоров).**

Теория: Повторение и изучение темы одежды соответствующей погоде на улице, подробно о головных уборах.

Практика: Гуашь. Рисование узоров на картоне вырезанного форме шапки.

### **29. Полярное сияние.**

Теория: Изучение природных явлений характерных холодному Северу, подробно о полярном (северном сиянии).

Практика: Рисование по представлению, разноцветного сияния с использованием серебристых и золотистых красок. Гуашь, восковые мелки.

### **30. Главный житель севера – Белый медведь.**

Теория: Знакомство с животным миром севера, подробно о самом большом медведе полярном, белом.

Практика: Рисование по шаблону медведя с прорисовкой деталей. Гуашь, цветные карандаши.

### **31. Новогодняя маска.**

Теория: Рассказ и беседа о празднике, его традициях, украшениях, и приметах.

Практика: Изготовление и украшение маски зимними узорами. Гуашь, клей, блёстки.

### **32. Елочка – нарядная.**

Теория: Беседа о главной традиции праздника «Новый год».

Практика: Гуашь. Рисование наряженной игрушками и конфетами к празднику.

### **33. Дворец Деда Мороза.**

Теория: Беседа о сказочном волшебнике, который дарит сладости и подарки.

Практика: Рисование волшебного дворца по шаблону с прорисовкой деталей. Гуашь холодных оттенков.

#### **34. Домик для Снегурочки.**

Теория: Рассматривание иллюстраций к сказкам о Дede Морозе и Снегурочке.

Практика: Гуашь. Рисование по трафарету домика с помощью штампа с прорисовкой деталей.

#### **35. Повторение.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на выбор из ранее пройденных тем.

#### **36. Конфета для украшения ёлочки.**

Теория: Беседа о разных ёлочных игрушках.

Практика: Гуашь, клей, блёстки. Рисование узора на заготовке из картона в форме конфеты и украшение блёстками.

#### **37. Диагностическое занятие № 2.**

Теория: Объяснение заданий детям (промежуточная диагностика).

Практика: Работа с карточками.

#### **38. Свободная тема.**

Теория: Дети выбирают сами, что рисовать.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь.

#### **39. Этот интересный мир.**

Теория: Беседа об интересных природных явлениях, местах.

Практика: Рисование по памяти радуги во время дождя. Гуашь, восковые мелки.

#### **40. Снегопад.**

Теория: Закрепление темы о признаках разных времён года.

Практика: Рисование с помощью расчёски и зубной щётки методом «разбрызгивания капель краски». Гуашь белого цвета, тонированная бумага.

#### **41. Сказочная Рождественская ночь.**

Теория: Беседа о празднике Рождество, рассказ о его традициях, украшениях, и приметах.

Практика: Рисование зимней рождественской сказки в лесу с прорисовкой деревьев в снегу и новогодних украшений. Гуашь, цветные карандаши.

#### **42. Синие узоры на белоснежном поле.**

Теория: Беседа о катании на лыжах, которые оставляют узоры на снежном поле.

Практика: Гуашь синего цвета. Рисование по представлению узора на белоснежном поле от катания на лыжах.

#### **43. Невиданные звери.**

Теория: Беседа о несуществующих зверях, но присутствующих в разных сказках.

Практика: Фломастеры, маркеры. Рисование по представлению несуществующего животного.

#### **44. Чудеса из ладошки.**

Теория: Рассуждаем на тему, на что может быть похож отпечаток нашей ладони.

Практика: Пальчиковая гуашь. Рисование с помощью отпечатка своей ладони с прорисовкой образа по выбору детей .

#### **45. Мозаика.**

Теория: Знакомство с мозаикой,

Практика: Гуашь. Рисование прямых вертикальных линий на альбомном листе бумаги с готовым изображением дома.

#### **46. Закрепление изученного материала.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Цветные карандаши. Рисование на свободную тему.

#### **47. Звёздное небо.**

Теория: Рассказ и беседа на тему звёзд и созвездий.

Практика: Гуашь, картон тёмного цвета. Рисование по показу звёзд на небе.

#### **48. Салют.**

Теория: Рассказ и показ наглядного материала о салютах к разным праздникам.

Практика: Восковые мелки, акварель. Рисование мелкими линиями, звёздочек, вспышек напоминающих сверкающий салют.

#### **49. Открытка к 23 Февраля.**

Теория: Беседа о празднике, его традициях. Подведение итогов.

Практика: Рисование по представлению, на картоне, сложенном в форме открытки с прорисовкой тематических праздничных украшений. Гуашь.

#### **50. Итоговое занятие. Свободная тема.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Фломастеры, краски. Свободная тема.

#### **51. Ранняя весна.**

Теория: Беседа времени года – весна, природных явлениях, признаках и приметах.



Практика: Карандаши акварельные. Рисование природы весной с помощью метода «по сырому», это когда альбомный лист бумаги надо сначала полностью намочить поролоновой губкой, и сразу прорисовывать.

#### **52. Подарок для Мамы к 8 марта.**

Теория: Беседа о празднике, его традициях, знакомство с понятием портрет.

Практика: Восковые мелки. Рисуем по показу основных моментов портрет Мамы к празднику.

#### **53. Ручейки.**

Теория: Закрепление темы о времени года – весна, природных явлениях, признаках и приметах.

Практика: Акварель. Рисование «по сырому» бегущих ручейков от таяния снега.

#### **54. Мы ходили в зоопарк.**

Теория: Рассказ о зоопарках разных стран, о жизни в них животных.

Практика: Рисование по шаблону животных на выбор. Цветные карандаши.

#### **55. Пушистые животные.**

Теория: Беседа о животных, которые с пушистой шерстью, подробно о льве.

Практика: Гуашь, простой карандаш. Рисование по шаблону с прорисовкой деталей, шерсть рисуем методом «тычка» сухой жёсткой кистью.

#### **56. Пестрые попугаи.**

Теория: Знакомство с видами и особенностями попугаев.

Практика: Акварель. Рисование по показу попугая, сидящего на ветке с прорисовкой деталей.

#### **57. Белочка.**

Теория: Беседа о характерных особенностях, цвете меха.

Практика: Гуашь, поролоновый штамп. Рисование с помощью трафарета штампом.

#### **58. Масленица.**

Теория: Рассказ и беседа о празднике, его традициях, украшениях, и приметах.

Практика: Акварель, восковые мелки. Рисуем блинчики.

#### **59. Свободная тема. Повторение.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Гуашь. Рисование на выбор из ранее пройденных тем.

#### **60. Я – рыжий (рисование рыжего кота).**

Теория: Беседа о цвете шерсти разных домашних кошек.

Практика: Гуашь, тонированная бумага. Самостоятельное рисование по памяти кота с рыжим окрасом.

#### **61. Мой дом.**

Теория: Закрепление и повторение темы о строении дома.

Практика: Гуашь. Рисование дома по представлению с прорисовкой деталей.

#### **62. Кляксы.**

Теория: Знакомство с новой технологией рисование с помощью выдувания и раздувания клякс из краски.

Практика: Акварель, трубочки. Рисование с помощью трубочки выдуванием из клякс краски с прорисовкой получившихся образов.

#### **63. Корабли пустыни.**

Теория: Знакомство с «кораблями пустыни» верблюдами.

Практика: Цветные карандаши. Рисуем по шаблону верблюда с прорисовкой деталей.

#### **64. Итоговое занятие. Повторение.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Фломастеры, краски. Свободная тема.

#### **65. Лето, здравствуй!**

Теория: Беседа о самом тёплом времени года – Лето.

Практика: Гуашь. Простой карандаш. Рисование летнего пейзажа с прорисовкой цветочной полянки.

#### **66. Мы рисуем море.**

Теория: Беседа о море.

Практика: Гуашь. Рисование по показу морского пейзажа.

#### **67. Маленькие камешки.**

Теория: Собираем камушки плоские, круглой или овальной формы.

Практика: Акриловые краски. Самостоятельная роспись на камушках.

#### **68. Закрепление изученного материала.**

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Цветные карандаши. Рисование на свободную тему.

#### **69. Фруктовая мозаика.**

Теория: Закрепление темы о фруктах и овощах.

Практика: Гуашь. Рисование фруктовой мозаики с последующим превращением в настольную игру для детей.

<p><b>70. Украшение подноса узорами рябины.</b>  <u>Теория:</u> Беседа об узоре с изображением ягод и листьев рябины.  <u>Практика:</u> Гуашь. Роспись заготовки из картона в форме подноса с прорисовкой рябиновых веточек.</p> <p><b>71. Диагностическое занятие №3</b>  <u>Теория:</u> Объяснение заданий детям (промежуточная диагностика).  <u>Практика:</u> Работа с карточками.</p> <p><b>72. Итоговое занятие. Свободная тема.</b>  <u>Теория:</u> Дети выбирают сами, что рисовать.  <u>Практика:</u> Самостоятельное рисование. Гуашь.</p>
--

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **Календарный учебный график**

*Таблица 5*

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>Период, дата</b>
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая
Продолжительность образовательного процесса: Количество учебных недель Количество учебных дней	36 72
Продолжительность каникул.	Зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней) Летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь
Сроки итоговой диагностики/итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации /итогового контроля	нет

### **Формы диагностики и оценочные материалы**

Контроль усвоения программного материала осуществляется путём проведения текущего контроля: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Форма: наблюдение, практическая работа, анализ деятельности обучающегося.

#### **Текущий контроль:**

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков обучающегося.

#### Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе, что дает возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить причины, принять необходимые меры к устранению, возвратится к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям.

#### Итоговая диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала.

Критерии оценки результативности программы:

**В - высокий уровень** – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

**С - средний уровень** – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

**Н - низкий уровень** – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Результаты контроля заносятся в специальную таблицу.

### Методические материалы

№ п\п	Название раздела	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	«Осень в гости проси»	Наглядные пособия (схемы с поэтапным рисованием явлений и объектов природы, таблицы, предметы для показа по темам программы), образцы рисунков, краски, восковые мелки.	Компьютер, проектор.	Выставка рисунков.
2	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Наглядные пособия по временам года, образцы рисунков, цветные карандаши, восковые мелки, краски.	Компьютер, проектор.	Выставка рисунков.
3	«Весна пришла и природа расцвела»	Наглядные пособия, образцы рисунков, цветные карандаши, краски.	Компьютер, проектор.	Выставка рисунков.

4	«Пришла летняя пора»	Наглядные пособия, образцы рисунков, восковые мелки, цветные карандаши, краски.	Компьютер, проектор.	Выставка рисунков.
---	----------------------	---	----------------------	--------------------

Таблица 6

### Воспитательная работа

Воспитательная работа в учреждении направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная работа является обязательной частью основных образовательных программ Дома детского творчества и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать учреждение воспитывающей организацией. Вместе с тем воспитательная работа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности учреждения.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

Модуль «Ключевые дела детского объединения»

Модуль «Работа с родителями»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Гражданская позиция»

Модуль «Конкурсная деятельность»

Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль «Летний период».

Программа воспитания включает в себя план воспитательной работы детского объединения, составленный на основании общего плана воспитательной работы учреждения (Приложение 1).

### Средства, необходимые для реализации программы.

1. Учебно-методическая литература
2. Наглядные пособия (репродукции картин, схемы, таблицы, предметы для постановок натюрмортов);
3. Образцы рисунков;
4. Цветовой круг;
5. Методические разработки занятий, игр, бесед;
6. Методические материалы по диагностике уровня освоения образовательной программы;
7. Наборы дидактических игр;
8. Компьютер;

- 9.Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др;  
10.Канцелярские принадлежности.

### **Информационные ресурсы и литература**

- Для педагога:** 1.Иванова О.А. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка.-СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.-96с. ISBN 978-5-9268-0835-0  
2.Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3 -4 лет», /Д.Н Колдина//- М.: Мозаика-Синтез,2007,205с. ISBN 978-4315-0682-6  
3.Колдина Д.Н. «Апликация с детьми 3-4 лет» /Д.Н Колдина//- М.: Мозаика-Синтез, 2007,-215с. ISBN 978-5-4315-0687-1  
4.Комарова, Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 5.Программа и методические рекомендации. / Т.С. Комарова// М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2006. -192с.: цв.вкл. ISBN 5-86775-320-4.  
6.Лыкова, И. А. Изобразительной деятельности в детском саду. /И. А. 7.Лыкова// КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. ISBN5-8403-0042-Х.  
8.Светлова И.Е. «Развиваем воображение и фантазию».М.: Издательство Эксмо, 2005.-104., ил.(Серия «Домашняя школа»). ISBN 5-04-006491-8  
9.Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», популярное пособие для родителей и педагогов. /Ярославль: «Академия развития», 1998-288с., ил.-(серия: «развивающее обучение. Практическое пособие»). ISBN 5-8133-0052-Х  
10.Швайко, Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». / Г.С. Швайко//, -М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2006. -143с.: ил.- (Пособие для педагогов дош.учреждений). ISBN 5-691-00432-8.  
11.Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с иллюстрациями. ISBN985-438-575-2.  
**Для обучающихся:** 1.Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»). ISBN5-691-20437-3.  
2.Уатт Ф. Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых/ пер. с англ. М.Д. Лахути. –М.: ООО «Росмен-ИЗДАТ», 2000.-96с.:ил. ISBN 5-8451-0242-1

**Критерии оценки результативности по программе  
«АртКидс»**

**Задание №1. Воображение. Творчество.**

**Высокий** – задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно, по результату видно, интересное творческое решение.

**Средний** – задание понятно, выполняет ребёнок с помощью педагога, в результате исполнение верное, просматривается творческий подход.

**Низкий** – задание не понятно, выполнено не верно.

**Задание №2. Оригинальность мышления. Ассоциация.**

**Высокий** – задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно, креативное ассоциативное видение и мышление, в результате оригинальность прослеживается на всех этапах выполнения задания.

**Средний** – задание понятно, выполняет ребёнок с дополнительным пояснением педагога, в результате верное решение на ассоциацию и просматривается оригинальность потенциала.

**Низкий** – задание не понятно, выполнено не верно.

**Задание №3. Изобразительные навыки, умения.**

**Высокий** – задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно, верно, прослеживается хорошее понимание и усвоение программы.

**Средний** – задание понятно, выполняет ребёнок с помощью педагога, с дополнительным пояснением, далее прослеживается верное выполнение и должное усвоение программных умений, навыков, знаний.

**Низкий** – задание не понятно, выполнено не верно.

**Начальная диагностика**

**Задание №1. Воображение. Творчество.**

**Цель:** На начальном этапе выявить уровень развитости воображения и творческих способностей.

**Оборудование:** альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры).

**Инструкция:** задание заключается в том, по схеме-карточке ребенок, выполняет рисунок, в нетрадиционной технике-методом «тычок». Соответственно необходимо к рисунку дорисовать свои творческие элементы, и проявить нестандартность мышления, воображения.

**Задание №2. Оригинальность мышления. Ассоциация.**

**Цель:** выявление на начальном этапе нестандартности, оригинальности мышления при ассоциативном восприятии.

**Оборудование:** альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры), карточки со словами, например: семья и тд..

**Инструкция:** в задании ребёнок выбирает карточку не зная какое слово там написано, педагог зачитывает слово, которое написано на выбранной карточке. Например: семья, необходимо определить, какие ассоциации возникают, и изобразить на листе бумаги, правильно по форме, цвету, композиции.

**Задание №3. Изобразительные навыки, умения.**

**Цель:** Проверка степени усвоения программы, с помощью заданий на изобразительные умения, навыки.

**Оборудование:** наглядный материал: рисунки, выполненные в нетрадиционной технике исполнения (монотипия), альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры).

**Инструкция:** Предлагается нарисовать по схеме самостоятельно бабочку, снежное дерево, радуга в нетрадиционной технике исполнения, при этом проявив все изобразительные навыки, умения, знания полученные в процессе изучения и обучения по программе.

### **Промежуточная диагностика**

#### **Задание №1. Творческое воображение.**

**Цель:** Выявление интересного творческого замысла через нетрадиционные способы рисования.

**Оборудование:** наглядный материал – изображения фруктов, карточки-схемы с поэтапным выполнением одного из фруктов в нетрадиционной технике рисования, альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры),

**Инструкция:** по заданию ребёнок выбирает один из фруктов, например, груша, необходимо по наглядному изображению определиться с способом исполнения, соответственно выбрать правильно цвет, художественные материалы и выполнить самостоятельно, проявив интересный творческий подход используя необычную технику исполнения.

#### **Задание №2. Оригинальность. Ассоциация.**

**Цель:** выявление креативности, оригинальности мышления при ассоциативном визуальном восприятии.

**Оборудование:** наглядный материал: карточки с изображением разных предметов одежды, альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры),

**Инструкция:** в задании выбор карточки, например: изображён предмет гардероба-шапка, необходимо провести ассоциацию, когда в какое время года нужна именно такая вещь. Ребёнок, самостоятельно определив, что эту шапку одевают зимой. Далее создаются рисунок с соответствующим временем года, характерными признаками, узнаваемыми по цвету, композиции, а главное с интересным творческим решением.

#### **Задание №3. Изобразительные навыки, умения.**

**Цель:** Проверка умений, навыков усвоенных при обучении по программе, с помощью нетрадиционных техник исполнения задания.

**Оборудование:** наглядный материал: рисунки, выполненные в разных нетрадиционных техниках исполнения, альбомный лист бумаги, художественные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры).

**Инструкция:** Предлагается выбор техники исполнения рисунка, необходимо определить каким видом выполнен, какое цветовое решение, композиция, какая главная мысль и характер рисунка. Совершив выбор техники исполнения, самостоятельно выполняется творческая работа.

### **Итоговая диагностика**

#### **Задание №1. Творчество. Воображение.**

**Цель:** Выявление уровня развитости воображения через творческие задания связанные с тематикой программы.

**Оборудование:** наглядный материал – изображения разных предметов, карточки-схемы с поэтапным выполнением одного из предметов в нетрадиционной технике рисования, альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры),

**Инструкция:** по заданию необходимо выбрать рисунок предмета, рассказать, как выполнен, в каком цвете, что можно добавить. Взяв за основу карточку схему выполнения самого предмета, например: воздушные шары, самостоятельно пользуясь схемой, выполнить рисунок, добавив своё творческое решение, создав новый рисунок.

#### **Задание №2. Оригинальность мышления. Ассоциация.**



**Цель:** выявление нестандартности, оригинальности мышления при ассоциативном восприятии.

**Оборудование:** наглядный материал, карточки с изображением разных предметов, альбомный лист бумаги, художественные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры).

**Инструкция:** в задании ребёнок выбирает карточки с изображёнными на них предметами, нужно ответить, что это за предметы и какую из них можно составить композицию, получив новый замысел. Например, чайник заварочный, чашка, блюдце-получится чайный сервис. Важно выбрать цветовое решение, креативное и нестандартное в исполнении.

### **Задание №3. Изобразительные навыки, умения.**

**Цель:** Проверка степени усвоения программы, с помощью заданий на изобразительные умения, навыки в нестандартных техниках исполнения.

**Оборудование:** наглядный материал: рисунки, выполненные в нетрадиционной технике, альбомный лист бумаги, художественные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры).

**Инструкция:** Предлагается выполнить рисунок в нетрадиционной технике, необходимо на альбомном листе бумаги, обвести свою руку самостоятельно или с помощью педагога. На основе изображения своей руки, создать интересное изображение используя все свои изобразительные умения и навыки.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО на  
заседании

Педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Календарный учебный график  
«АртКидс»

(название детского объединения)

«АртКидс»

(название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

1-ый год обучения

группа № \_\_\_\_\_

Педагог Попова К.О.

Количество часов на учебный год

- всего 72

- в неделю 2

- плановых контрольных (итоговых) занятий 3 часов 3

№ п\п	Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечание
				планир	фактич	
1.	«Осень в гости просим»	Вводное занятие (знакомство).	1			
2.	«Осень в гости просим»	Диагностическое занятие №1.	1			
3.	«Осень в гости просим»	Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай!	1			
4.	«Осень в гости просим»	Яблоки и яблочки	1			
5.	«Осень в гости просим»	Птички ягодки клюют	1			
6.	«Осень в гости просим»	Веселые мухоморы	1			
7.	«Осень в гости просим»	В нашем саду листопад	1			
8.	«Осень в гости просим»	Платье для куклы	1			
9.	«Осень в гости просим»	Жили у бабуси...	1			

10.	«Осень в гости просим»	Закрепление изученного материала.	1			
11.	«Осень в гости просим»	Покормите птиц зимой	1			
12.	«Осень в гости просим»	Котенок	1			
13.	«Осень в гости просим»	Зайчик				
14.	«Осень в гости просим»	Моя любимая чашка	1			
15.	«Осень в гости просим»	Закрепление изученного материала	1			
16.	«Осень в гости просим»	Воздушные шары	1			
17.	«Осень в гости просим»	Фартук для куклы.	1			
18.	«Осень в гости просим»	Посуда с узором (рисование пальчиками)	1			
19.	«Осень в гости просим»	Роспись деревянной ложки.	1			
20.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Повторение.	1			
21.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Первый снег.	1			
22.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Украшь рукавичку	1			
23.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Хвойный лес	1			
24.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Маленькой елочке холодно зимой.	1			
25.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Снежная метель. (рисование методом «тычка»)	1			
26.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Снежинки	1			
27.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Снегири на ветке.	1			
28.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	«Валенки»(рисование узоров).	1			
29.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Краденое солнце(рисование по сказке)	1			
30.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Пирамидка	1			
31.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Новогодние игрушки в коробке	1			
32.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Новогодняя ёлочка.	1			

33.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	В гостях у Деда Мороза.	1			
34.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Сказочные сани Деда Мороза.	1			
35.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Снежные следы в лесу. Волшебные карточки.	1			
36.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Мои любимые книжки(раскрашивание иллюстраций).	1			
37.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Диагностическое занятие № 2.	1			
38.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Свободная тема.	1			
39.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Путешествие на ковре-самолёте.	1			
40.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Кто-кто в теремочке живет...	1			
41.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Сказочная птица.	1			
42.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Колобок	1			
43.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Еду, еду я домой на машине грузовой.	1			
44.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Мой дом	1			
45.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Цветной заборчик около дома.	1			
46.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Лесенка.	1			
47.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Безопасность на дороге.	1			
48.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Светофор.	1			
49.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Повторение.	1			
50.	«Зимушка-Зима в гости к нам пришла»	Итоговое занятие. Открытка к 23 Февраля.	1			
51.	«Весна пришла и природа расцвела»	Весна пришла.	1			
52.	«Весна пришла и природа расцвела»	Сосульки.	1			

53.	«Весна пришла и природа расцвела»	Подарок для Мамы к 8 марта.	1			
54.	«Весна пришла и природа расцвела»	Праздничная открытка.	1			
55.	«Весна пришла и природа расцвела»	Подснежник.	1			
56.	«Весна пришла и природа расцвела»	На речке ледоход.	1			
57.	«Весна пришла и природа расцвела»	Тает снег.	1			
58.	«Весна пришла и природа расцвела»	Мишка на полянке.	1			
59.	«Весна пришла и природа расцвела»	Зайка серенький бежит.	1			
60.	«Весна пришла и природа расцвела»	Божья коровка греется на солнышке.	1			
61.	«Весна пришла и природа расцвела»	Аквариум с рыбками (рисование по трафарету).	1			
62.	«Весна пришла и природа расцвела»	Сказка о рыбаке и рыбке.	1			
63.	«Весна пришла и природа расцвела»	Золотая рыбка.	1			
64.	«Весна пришла и природа расцвела»	Итоговое занятие. Повторение.	1			
65.	«Весна пришла и природа расцвела»	Солнышко на небе.	1			
66.	«Весна пришла и природа расцвела»	Зелёная лужайка.	1			
67.	«Весна пришла и природа расцвела»	Цветочная клумба в парке.	1			
68.	«Весна пришла и природа расцвела»	Закрепление изученного материала.	1			
69.	«Весна пришла и природа расцвела»	Мой цветочек	1			
70.	«Весна пришла и природа расцвела»	Плавательный круг.	1			
71.	«Весна пришла и природа расцвела»	Диагностическое занятие №3	1			
72.	«Весна пришла и природа расцвела»	Итоговое занятие. Свободная тема.	1			

		<b>Итого:72ч.</b>	1			
--	--	-------------------	---	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО на  
заседании

Педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Календарный учебный график  
«АртКидс»  
(название детского объединения)

«АртКидс»  
(название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

2-ой год обучения  
группа № \_\_\_\_

Педагог Попова К.О.

Количество часов на учебный год

- всего 72

- в неделю 2

- плановых контрольных (итоговых) занятий 3 часов 3

№ п\п	Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планир	фактич	Примечание
1.	«Осенние ассорти»	Вводное занятие.	1			
2.	«Осенние ассорти»	Диагностическое занятие №1.	1			
3.	«Осенние ассорти»	Сказка прокраску.	1			
4.	«Осенние ассорти»	Теплая картина.	1			
5.	«Осенние ассорти»	Скатерть – самобранка.	1			
6.	«Осенние ассорти»	Волшебные листья.	1			
7.	«Осенние ассорти»	Грибы в корзине.	1			

8.	«Осенние ассорти»	Разноцветные зонты.	1			
9.	«Осенние ассорти»	Кто спрятался?	1			
10.	«Осенние ассорти»	Аленький цветочек.	1			
11.	«Осенние ассорти»	Путешествие по радуге.	1			
12.	«Осенние ассорти»	Подсолнух.	1			
13.	«Осенние ассорти»	Весёлые матрёшки.	1			
14.	«Осенние ассорти»	Белоснежные облака.	1			
15.	«Осенние ассорти»	Веселые человечки.	1			
16.	«Осенние ассорти»	Золотая осень.	1			
17.	«Осенние ассорти»	Нарисуй картину на ложке.	1			
18.	«Осенние ассорти»	Улетаем на юг.	1			
19.	«Осенние ассорти»	Сказочная Жар – птица.	1			
20.	«Осенние ассорти»	Итоговое занятие. Повторение.	1			
21.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Зимушка – Зима в гости к нам пришла...	1			
22.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Зимние узоры.	1			
23.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Игра в снежки.	1			
24.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Снежные горки.	1			
25.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Волшебница – зима.	1			
26.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Кедровая шишка.	1			
27.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Снеговик.	1			
28.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Шапка»(рисование узоров).	1			
29.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Полярное сияние.	1			
30.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Главный житель севера – Белый медведь.	1			
31.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Новогодняя маска.	1			
32.	«В чём красота зимы»	Елочка – нарядная.	1			

33.	«В чём красота зимы»	Дворец Деда Мороза.	1			
34.	«В чём красота зимы»	Домик для Снегурочки.	1			
35.	«В чём красота зимы»	Повторение.	1			
36.	«В чём красота зимы»	Конфета для украшения ёлочки.	1			
37.	«В чём красота зимы»	Диагностическое занятие № 2.	1			
38.	«В чём красота зимы»	Свободная тема.	1			
39.	«В чём красота зимы»	Этот интересный мир.	1			
40.	«В чём красота зимы»	Снегопад.	1			
41.	«В чём красота зимы»	Сказочная Рождественская ночь.	1			
42.	«В чём красота зимы»	Синие узоры на белоснежном поле.	1			
43.	«В чём красота зимы»	Невиданные звери.	1			
44.	«В чём красота зимы»	Чудеса из ладошки.	1			
45.	«В чём красота зимы»	Мозаика.	1			
46.	«В чём красота зимы»	Закрепление изученного материала.	1			
47.	«В чём красота зимы»	Звёздное небо.	1			
48.	«В чём красота зимы»	Салют.	1			
49.	«В чём красота зимы»	Открытка к 23 Февраля.	1			
50.	«В чём красота зимы»	Итоговое занятие. Свободная тема.	1			
51.	«Весенняя капель»	Ранняя весна.	1			
52.	«Весенняя капель»	Подарок для Мамы к 8 марта.	1			
53.	«Весенняя капель»	Ручейки.	1			
54.	«Весенняя капель»	Мы ходили в зоопарк.	1			
55.	«Весенняя капель»	Пушистые животные.	1			
56.	«Весенняя капель»	Пестрые попугаи.	1			
57.	«Весенняя капель»	Белочка.	1			
58.	«Весенняя капель»	Масленица.	1			
59.	«Весенняя капель»	Свободная тема. Повторение.	1			
60.	«Весенняя капель»	Я – рыжий.	1			
61.	«Весенняя капель»	Мой дом.	1			
62.	«Весенняя капель»	Кляксы.	1			



63.	«Весенняя капель»	Корабли пустыни.	1			
64.	«Весенняя капель»	Итоговое занятие. Повторение.	1			
65.	«Скоро лето»	Лето, здравствуй!	1			
66.	«Скоро лето»	Мы рисуем море.	1			
67.	«Скоро лето»	Маленькие камешки.	1			
68.	«Скоро лето»	Закрепление изученного материала.	1			
69.	«Скоро лето»	Фруктовая мозаика.	1			
70.	«Скоро лето»	Украшение подноса узорами рябины.	1			
71.	«Скоро лето»	Диагностическое занятие №3	1			
72.	«Скоро лето»	Итоговое занятие. Свободная тема.	1			
<b>Итого:72ч.</b>						

### Приложение 3

#### План воспитательной работы

с детским объединением

«АртКидс»

педагога дополнительного образования

Попова Кристина Олеговна

на 20\_\_-20\_\_ учебный год

**Ключевые дела учреждения**

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)</b>	<b>Кол-во детей</b>	<b>Кол-во родителей</b>	<b>Отметка о выполнении (дата/подпись)</b>
ПЕДАГОГАМ ДПИ И ИЗО Выставка ДПТ «Осенняя фантазия» Праздник «Осень поздравляет» для дошкольников <b>(по группам)</b>	26.10. 27.10.	очно			
Программа «Старт в каникулы»: экскурсии, посещение театров, выставочного зала с обучающимися ДДТ.	Осенние каникулы	очно			
Новогодние праздники для кружковцев ПО ГРУППАМ	23.12. 24.10.	очно			
ПЕДАГОГАМ ДПИ И ИЗО Выставка ДПТ «Живет в народе красота»	март	очно			
Выпускной в детском объединении	20.05.	очно			

***Работа с родителями***

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)</b>	<b>Кол-во детей</b>	<b>Кол-во родителей</b>	<b>Отметка о выполнении (дата/подпись)</b>
Родительское собрание детского объединения «Новый учебный год»	Сентябрь	очно			
Родительское собрание детского объединения «Итоги года. Планы на лето»	май	заочно			
Индивидуальные беседы по инициативе родителей	В течении учебного года	очно			
Индивидуальные беседы по инициативе родителей	В течении учебного года	очно			

***Профориентация***

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)</b>	<b>Кол-во детей</b>	<b>Кол-во родителей</b>	<b>Отметка о выполнении (дата/подпись)</b>
Организация работы по просмотру открытых уроков в интерактивном формате с участием ведущих индустриальных экспертов и бизнес-лидеров на портале «ПроеКТОрия» <a href="https://proektoria.online">https://proektoria.online</a>	В течении учебного года	интерактивном формате			
Индивидуальная работа с обучающимся _____					

### **Гражданская позиция**

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)</b>	<b>Кол-во детей</b>	<b>Кол-во родителей</b>	<b>Отметка о выполнении (дата/подпись)</b>
Тематическая беседа «День пожилого человека»:	30.09-04.10.	очно			
Тематическая беседа «День народного единства»	01.11-06.11.	очно			
Тематическая беседа «День матери»	22.11-28.11.	очно			
Тематическая беседа «Я живу в России» (ко Дню Конституции)	09.12-15.12.	очно			
Тематическое мероприятие «День Защитника Отечества»	20.02-23.02.	очно			
Тематическое мероприятие «Международный женский день»	05.03-08.03.	очно			
Тематическая беседа «День Космонавтики»	10.04-13.04.	очно			
Тематическая беседа «День победы»	02.05-09.05.	очно			
Беседа – игра «Семья – это значит мы вместе!»	12.05-15.05.	очно			

<b><u>Конкурсная деятельность</u></b>					
<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)</b>	<b>Кол-во детей</b>	<b>Кол-во родителей</b>	<b>Отметка о выполнении (дата/подпись)</b>
Городской конкурс рисунков по ППД «Дети – движение - дорога» <b>ЗАОЧНО (военно-патриотическое направление)</b>	сентябрь-октябрь	заочно			
Городской конкурс олимпиадинка для дошкольников «Интеллектуальное многоборье» <i>(в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДТ»)</i>	ноябрь	очно			
Выставка ДПТ «Зимняя феерия» <i>(в рамках реализации проекта «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДТ»)</i>	декабрь	очно			
<b><u>Здоровый образ жизни</u></b>					
<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)</b>	<b>Кол-во детей</b>	<b>Кол-во родителей</b>	<b>Отметка о выполнении (дата/подпись)</b>
Инструкция по охране труда обучающихся	Сентябрь	очно			
Инструкция по электробезопасности	Сентябрь	очно			
Инструкция по пожарной безопасности	Сентябрь	очно			
Инструкция по правилам безопасности на занятиях	Сентябрь	очно			

(ДПТ-работа с ножницами, иглой, клеем и т.д.)					
Учебно-тренировочная эвакуация	Сентябрь	очно			
Инструкция по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте	Октябрь	очно			
Беседа «Профилактика здорового образа жизни»	Октябрь	очно			
Инструкция по технике безопасности при угрозе терроризма	Октябрь	очно			
Инструкция по правилам безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Ноябрь	очно			
Инструкция по правилам безопасного поведения во время гололеда	Ноябрь	очно			
Учебно-тренировочная эвакуация	Декабрь	очно			
Инструкция по безопасности жизни детей во время проведения массовых мероприятий	Декабрь				
Инструкция по пожарной безопасности	Декабрь				
Инструкция по правилам оказания первой помощи пострадавшему	Январь				
Инструкция по правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов	Февраль				
Инструкция по безопасному поведению в общественном транспорте	Февраль				
Инструкция по правилам безопасного поведения на	Март				

водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период					
Инструкция по профилактике негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах	Апрель				
Инструкция по правилам безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Май				
Инструкция по безопасности жизни детей во время проведения массовых мероприятий	Май				
Учебно-тренировочная эвакуация	Май				
Внеплановый инструктаж:					