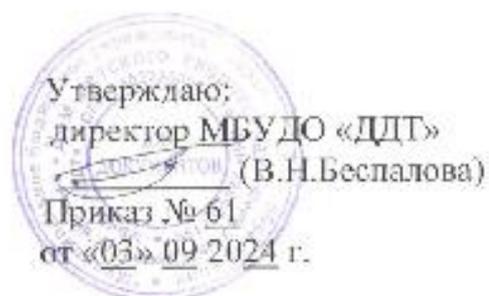


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» 09 2024 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Экология речи»

детского объединения «Созвездия слов»

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:
Жураховская Людмила Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Содержание

Введение	3
Пояснительная записка	4
Основные направления и содержание деятельности	8
Учебный план I год обучения	9
Содержание учебного плана I года обучения	10
Планируемые результаты после I года обучения	13
Учебный план II год обучения	13
Содержание учебного плана II года обучения	14
Планируемые результаты после II года обучения	18
Учебный план III год обучения	18
Содержание учебного плана III года обучения	19
Планируемые результаты после III года обучения	23
Планируемые результаты после реализации программы	24
Условия реализации программы	25
Формы аттестации и контроля	25
Оценочные материалы	26
Методические материалы	26
Список литературы	30
Приложения	31

Введение

«Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности». (Д.С.Лихачев)¹

Родной язык – это не просто набор слов и фраз, не только свод грамматических правил. Это образ жизни, воздух, которым мы дышим, вода, которую пьем... Это ещё и музыка, источник эстетического наслаждения, золотой ключик к познанию истории, народной мудрости... Как мы бережём это драгоценное состояние, доставшееся нам по наследству? Современно звучат написанные полтора столетия назад тургеневские строки: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!».² Выражаясь современно, можно сказать, что писателя волновала сугубо экологическая проблема: он как будто предвидел, что «надежду» и «опору» можно довести до кондиции Аральского моря. И если не принять срочные меры, то наш язык может превратиться в некое подобие эсперанто – без цвета, запаха и вкуса.

Состояние русского языка в наши дни вызывает тревогу не только у лингвистов, учителей-филологов, писателей и журналистов, но и у любителей и ценителей классической русской речи. Нельзя не признать, что воспитание навыков культуры речи ведется пока эмпирически, от случая к случаю, не выработана система необходимых упражнений, нет еще нужных для этой работы пособий. Авторы учебников по русскому языку для 5 - 9 классов не отводят специальных часов на работу по культуре речи. А речь наших детей часто бессвязна, логически непоследовательна, содержит много стилистических ошибок и, как правило, невыразительна.

Русский литературный язык, вобравший в себя всё самое лучшее и ценное из народного языка, представляет собой важнейшую составную часть культуры нашего народа. Овладение литературным языком для каждого человека – серьёзный шаг на пути его культурного развития. Знание литературного языка, соблюдение его норм делают нашу речь правильной, более понятной и убедительной, очищают её от всего лишнего, наносного, вульгарного.

Говорят, встречают по одежке... Наша речь и есть не что иное, как «одежда» наших мыслей. Культура устной и письменной речи сегодня становится не только неотъемлемой частью имиджа делового человека, но и немаловажным условием профессионального успеха в любой сфере деятельности.

¹ Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном/ Сост. и общ. ред. Г.А.Дубровской. – Изд. 2-е, доп. – М.: Дет. лит., 1988. – 238 с.: фотоил. – (Библ. серия).

² Тургенев И.С. Рассказы. Повести. Стихотворения в прозе. Дворянское гнездо. Отцы и дети. – Т.: Астрель: АСТ, 2003. – 608 с. – (БШ. Биб-ка школьника).

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология речи» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, т.к. предполагает овладение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств в разных условиях общения; направление – культура речи. Программа модифицированная; составлена на основе Программы по русскому языку для образовательных школ, гимназий, лицеев (раздел «Культура речи»), авторы программы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. и Программы по литературе для средних общеобразовательных учебных заведений (раздел «Теория литературы. Выразительные средства языка»), составители программы - Курдюмова Т.Ф., Коровина В.Я., Полухина В.П., др., рекомендованных Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области культуры речи. Программный материал относится к *базовому уровню сложности*, т.к. освоение программы ведется на основе ранее приобретенных знаний по русскому языку и литературе.

Вместе с тем указанная программа не дублирует общеобразовательную программу и является дополнением к основным занятиям, расширяя кругозор обучающихся, улучшая языковую модель их поведения, чего невозможно достичь на обычных уроках русского языка.

Реализация программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Актуальность программы

Необходимость написания программы определяется двумя важными факторами. Во-первых, резким снижением уровня грамотности среди школьников, свидетельством чего является авторитетное мнение многих известных российских лингвистов о том, что «средний уровень культуры владения современным русским языком недопустимо низок». В наш век компьютерных технологий обеднённый и упрощённый до безграмотности язык электронных сообщений стал проникать в повседневную речь и претендовать на норму. Во-вторых, пониманием того, что язык не только играет активную роль в формировании опыта человека, но и выполняет организующую функцию в его деятельности.

Кроме того, овладение правильной речью - фактор не только общественно значимый, но и лично значимый, так как высокая культура речи является залогом успешности в дальнейшей учебе и карьере будущих выпускников.

Отличительные особенности данной программы заключаются в более широком подходе к процессу обучения, в использовании различных методов активизации познавательной деятельности обучающихся. Программа

характеризуется разнообразием форм и методов, позволяющих обучающимся изучить серьёзные вопросы языкознания, развить языковое чутьё.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры. Программа педагогически целесообразна, т.к. основное внимание при ее реализации уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. Специфической задачей программы является совершенствование техники говорения, отработка правильного речевого дыхания, дикции; совершенствование умения изменять интенсивность звучащей речи и ее темп; расширение диапазона интонационных возможностей обучающихся. Освоение техники звучащей речи непосредственно связано с обучением выразительному чтению, которое является обязательным элементом каждого занятия. В практике обучения широко используется прием «хорового» чтения, что способствует активизации речевой деятельности обучающихся.

Программа *адекватна возможностям и потребностям обучающихся подросткового и раннего юношеского возраста 14-18 лет, учеников 8-11 классов общеобразовательных учебных заведений, имеющих базовые знания по русскому языку и литературе как школьных предметов.* В этом возрасте продолжается активное развитие навыков чтения, а также монологической и письменной речи. Так, основная особенность развития чтения у подростков выражается в переходе от умения бегло, выразительно и правильно читать до способности декламировать наизусть. Существенные изменения происходят и в развитии монологической речи. Эти изменения заключаются в переходе от умения пересказывать небольшое произведение или отрывок текста до способности самостоятельно готовить устное выступление, вести рассуждения, высказывать мысли и аргументировать их.

Цель программы: повышение у обучающихся уровня практического владения современным русским литературным языком.

Задачи:

Обучающие

- создать условия для овладения обучающимися нормами русского литературного языка и обогащения их словарного запаса;
- создать условия для обучения обучающихся декламации стихотворений и прозаических отрывков;
- *Развивающие*
- содействовать развитию у обучающихся внимания к выбору слов и грамматических форм, к особенностям речи в зависимости от целей высказывания, развитию навыков логического и последовательного изложения мыслей, умения пользоваться выразительными и изобразительными средствами языка;
- *Воспитательные*
- способствовать воспитанию у обучающихся интереса и бережного

отношения к русскому языку как к национальной ценности;

- содействовать формированию социально активной, конкурентоспособной личности.

Программа предполагает формирование у обучающихся языковой, коммуникативной, информационной компетенций (согласно классификации док. пед. наук Хуторского А.В.).

Языковая компетенция, т.е. осведомлённость подростков в системе родного языка, реализуется в процессе вооружения обучающихся основами знаний о родном языке, развития языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи.

Коммуникативная компетенция, т.е. осведомлённость обучающихся в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Информационная компетенция, т.е. умение обучающихся осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом, реализуется в процессе поиска, анализа, отбора необходимой информации при работе с современными информационными ресурсами.

В течение первого года освоения программы у обучающихся формируется представление о нормах литературного языка и качествах хорошей речи. В последующие годы эти представления систематизируются и углубляются.

В результате реализации программы у подростков сформируются сознательное отношение к своей речи и чужой, умение правильно выбирать языковые выразительные средства в соответствии с лингвокультурной ситуацией, адресатом и целью общения. Обучающиеся смогут обогатить словарный запас, отработать навыки пользования справочной литературой, Интернет-ресурсами.

Данная программа предполагает групповые занятия, проведение массовых мероприятий, позволяет учитывать различный уровень подготовки обучающихся и в соответствии с ним строить работу. Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа опирается на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно-деятельностных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала и т.п.); коммуникационных технологий (организации совместной работы обучающихся, самостоятельной работы с информацией); индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний.

Программа рассчитана на 3 года обучения по 72 часа в год (216 часов на весь период обучения). Обучающиеся занимаются 2 раза в неделю по 1 часу.

Сроки обучения: ежегодно с 01.09. по 31.05.

Форма обучения – очная. При необходимости реализация программы возможна в форме дистанционного обучения с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая.

В состав учебных групп на добровольной основе входят обучающиеся 14-18 лет, желающие повысить уровень речевой культуры, сформировать навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Нормативно-правовую основу разработки и проектирования программы составляют следующие документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим,

интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

- Постановление правительства Алтайского края от 28.12.2023 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №5/1 от 10.01.2024, приказом № 20 от 10.01.2024).

Основные направления и содержание деятельности

Культура речи – сложное и многоаспектное понятие, в основе которого лежит существующее в сознании носителей языка представление о некоем «речевом идеале», образце, в соответствии с которым должна строиться совершенная («хорошая») речь.

Какую же речь можно считать хорошей? Первое требование – требование **СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТИ** речи. Говорить или писать можно лишь о том, что сам хорошо знаешь. Лишь тогда рассказ ребёнка будет хорош, интересен, полезен и ему самому, и другим, когда он будет построен на знании фактов, на наблюдениях, когда в нем будут передаваться обдуманые мысли, искренние переживания.

Второе требование – требование **ЛОГИЧНОСТИ**, последовательности, четкости построения речи. Хорошее знание того, о чем обучающийся говорит и пишет, помогает ему не пропустить чего-либо существенного, логично переходить от одной части к другой, не повторять одного и того же по несколько раз. Правильная речь предполагает обоснованность выводов /если они есть/, умение не только начать, но и закончить, завершить высказывание.

Эти первые два требования касаются содержания и структуры речи; последующие требования относятся к речевому оформлению устных сообщений и письменных сочинений.

Под **ТОЧНОСТЬЮ** речи понимают умение говорящего и пишущего не просто передать факты, наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, но и выбрать для этой цели наилучшие языковые средства – такие слова, сочетания, которые передают именно те черты, которые присущи изображаемому предмету.

Речь только тогда воздействует на читателя и слушателя с нужной силой, когда она **ВЫРАЗИТЕЛЬНА** и образна. Выразительность и образность речи – это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, это способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слов, настроением рассказа.

Одно из главных коммуникативных качеств речи – её богатство, или разнообразие. Под этим качеством понимается лексическое, семантическое, стилистическое богатство речи; словарный запас и источники его пополнения.

ЯСНОСТЬ речи – это ее доступность тем людям, к кому она обращена.

Чрезвычайно важна также **ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ** сторона речи: хорошая дикция, отчетливое проговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии – произносительных норм литературного языка, умение говорить /и читать/ выразительно, достаточно громко, владеть интонациями, паузами, логическими ударениями и прочее.

И выразительность, и ясность речи предполагают ее **ЧИСТОТУ**, то есть отсутствие лишних слов, грубых просторечных слов и выражений и тому подобное.

Хорошая речь – это, конечно же, речь правильная. Правильность речи оценивается с точки зрения её соответствия современным литературным нормам.

Хорошая речь может быть получена только при соблюдении всего комплекса требований.

Первое направление в работе над повышением уровня речевой культуры обучающихся – это овладение нормами русского литературного языка: нормами литературного произношения, нормами словообразования и образования форм слова, нормами построения словосочетаний и предложений, нормами употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление – это обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Третье направление – навыки выразительного чтения.

Обучающиеся знакомятся с общими требованиями к письменной и устной речи, работают над вопросами произношения, ударения, интонации, над определённым кругом фонетических, лексических и грамматических понятий, отбором лексических средств в оформлении мысли, выбором грамматических форм и конструкций.

Самое важное в реализации программы – развивать у обучающихся стремление следить за правильностью речи, учиться анализировать свою речь и речь своих товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Учебный план Первый год обучения

Реализация программы первого года обучения предполагает: усвоение знаний об основных нормах русского литературного языка: нормах произношения, словообразования и образования форм слова; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом,

осуществлять информационный поиск; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; воспитание интереса и бережного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Таблица № 1

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Составление устного высказывания
2	Языковая норма и её виды	2	1	1	Практическая работа
3	Правильность речи: нормы ударения	24	3	21	Практическая работа, тестирование
4	Правильность речи: нормы грамматики	44	4	40	Тестирование. Восстановление деформированного текста
5	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ и редактирование текста.
Итого:		72	8,5	63,5	

Содержание учебного плана Первый год обучения

Таблица № 2

Процессуальное содержание	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые результаты
Тема: Вводное занятие (1 час)		
Русский язык как развивающееся явление. Русский литературный язык – основа национального русского языка.	Анализ текстов Д.Лихачёва о языке: определение темы, нахождение ключевых слов. Составление устного высказывания, подтверждающего слова К.Паустовского: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку»	<u>Знание</u> элементарных сведений об исторических изменениях в разных областях русского языка. <u>Понимание</u> социальной сущности языка, <u>усвоение</u> того, что русский язык – это язык русского народа, русской нации. <u>Формирование языковой компетенции</u> : овладение основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании); <u>коммуникативной компетенции</u> : умение связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Тема: **Языковая норма и её виды** (2 часа)

<p>Понятие о литературном языке. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Основные требования к речи.</p>	<p>Работа с предложенным текстом: нахождение слов нелитературных форм языка, определение их роли в тексте.</p>	<p><u>Знание</u> признаков литературного языка, критериев правильной речи; <u>различение</u> элементов нормированной и ненормированной речи. <u>Умение</u> <i>объяснить</i> разницу между понятиями «русский язык» и «русский литературный язык»; <i>выявлять</i> слова нелитературных форм языка. <u>Формирование</u> <i>языковой</i> компетенции: умение анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности.</p>
---	--	---

Тема: **Правильность речи: нормы ударения** (24 часа)

<p>Орфоэпические нормы (произношение гласных и согласных звуков). Основные акцентологические варианты. Основные черты русского ударения (разноместность и подвижность). Причины изменения и колебания ударения у существительных и глаголов. Ударение в кратких прилагательных, кратких причастиях, сравнительной степени прилагательных. Омографы.</p>	<p>Речевые разминки. Наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его анализом. Выявление нарушений орфоэпических норм в звучащей речи.</p>	<p><u>Овладение</u> основными правилами литературного произношения и ударения. <u>Овладение</u> основными правилами литературного произношения и ударения. <u>Умение</u> <i>выявлять</i> ошибки в звучащей речи, <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм. <u>Формирование</u> <i>информационной</i> компетенции: поиск, анализ и отбор необходимой информации, её преобразование.</p>
---	---	---

Тема: **Правильность речи: нормы грамматики** (44 часа)

<p>Морфологические нормы (нормы формообразования). Образование форм имён существительных. Род имён существительных. Основные ошибки, связанные с употреблением имён существительных.</p>	<p>Речевые разминки. Исправление грамматических ошибок, редактирование текста. Наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его анализом. Самостоятельная работа с учебной литературой и</p>	<p><u>Овладение</u> грамматическими нормами русского литературного языка. <u>Умение</u> правильно <i>строить</i> различные синтаксические конструкции; <i>выявлять</i> грамматические ошибки в звучащей речи, в текстах. <u>Формирование</u> <i>языковой</i> компетенции: умение анализировать, классифицировать</p>
--	--	--

<p>Образование форм имён прилагательных. Имена числительные и нормы их употребления. Трудные случаи употребления местоимений. Употребление форм глагола. Употребление отглагольных форм – причастия и деепричастия. Синтаксические нормы. Порядок слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Основные ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов. Нормы управления.</p>	<p>ответы на вопросы (в письменной форме).</p>	<p>языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; коммуникативной компетенции: умение грамотно передавать в устной и письменной форме собственные мысли; информационной компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>
<p>Тема: Итоговое занятие (1 час)</p>		
<p>Организация деятельности по выявлению у обучающихся уровня усвоения программных материалов за первый год обучения.</p>	<p>Анализ и редактирование текста. Составление текста.</p>	<p><u>Умение владеть</u> приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, <i>устранять</i> неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.); <i>анализировать</i> текст с точки зрения стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p><u>Формирование языковой</u> компетенции: умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;</p> <p>коммуникативной компетенции: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>информационной компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный</p>

Планируемые результаты после первого года обучения

В результате реализации программы первого года обучения предполагается, что обучающиеся станут более взыскательными к своей речи, ощутят необходимость совершенствовать стиль, включатся в борьбу за чистоту русского языка; кроме того, у обучающихся сформируются следующие знания:

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- признаки и особенности правильной речи;

умения и навыки:

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические);
- устранять речевые ошибки и недочёты;
- грамотно использовать лексические и грамматические средства в устной и письменной речи;

представления:

- о том, что язык вообще и их родной русский язык в частности, - это культурно-историческая категория, важнейшая составная часть общей культуры человека, что духовное, интеллектуальное развитие человека, его профессиональный рост невозможны без глубокого знания родного языка, без развития и совершенствования речевых навыков и умений (языкового обучения и языкового воспитания).

Учебный план

Второй год обучения

Реализация программы второго года обучения предполагает: усвоение знаний о требованиях к письменной и устной речи, формирование умений выбирать наилучшие языковые средства, грамматические формы и конструкции, отбирать лексические средства в оформлении мысли, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; воспитание интереса и бережного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Таблица № 3

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практическая работа

2	Знакомство со словарями	4	1	3	Анализ и редактирование текста
3	Точность речи. Верное словоупотребление	30	6	24	Восстановление деформированного текста
4	Логичность речи	2	0,5	1,5	Составление текста
5	Чистота речи	26	4	22	Анализ и редактирование текста
6	Благозвучие речи	8	2	6	Анализ и редактирование текста
7	Итоговое занятие	1	-	1	Смотр знаний.
	Итого:	72	14	58	

Содержание учебного плана Второй год обучения

Таблица № 4

Процессуальное содержание	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые результаты
Тема: Вводное занятие (1 час)		
Правильность речи, её соответствие литературным нормам.	Повторение основных норм русского литературного языка, видов речевых ошибок. Работа с текстом.	<u>Знание</u> признаков и особенностей правильной речи; основных норм русского литературного языка, видов речевых ошибок и недочетов. <u>Формирование языковой</u> компетенции: совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; <u>информационной</u> компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.
Тема: Знакомство со словарями (4 часа)		
Словарный запас человека и источники его пополнения. Словари как универсальные пособия по культуре речи. Типы словарей.	Речевые разминки. Работа со словарями. Практическая работа по формированию умений использования словарей в процессе анализа и редактирования текста.	<u>Умение пользоваться</u> различными видами словарей. <u>Формирование информационной</u> компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.

Тема: Точность речи. Верное словоупотребление (30 часов)		
<p>Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.</p> <p>Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.</p> <p>Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи.</p> <p>Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).</p> <p>Русская лексика и культура речи.</p> <p>Иноязычные слова в современной русской речи.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Оксюморон. Омонимы. Каламбур.</p> <p>Лексическая сочетаемость слов.</p> <p>Тавтология. Плеоназм.</p> <p>Слова-паронимы.</p>	<p>Речевые разминки.</p> <p>Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, омонимов, переносных значений слов в устных и письменных текстах.</p> <p>Устранение речевых ошибок, редактирование текста.</p> <p>Работа с деформированным текстом.</p> <p>Составление текста.</p>	<p><u>Овладение</u> лексическими и стилистическими нормами русского литературного языка.</p> <p><u>Умение</u> <i>опознавать</i> синонимы, антонимы, омонимы; <i>употреблять</i> слова в соответствии с их лексическим значением с учётом лексической сочетаемости слов; <i>выявлять</i> речевые ошибки в звучащей речи и в художественных текстах; <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; <i>создавать</i> собственные высказывания, соответствующие требованиям точности и выразительности речи.</p> <p><u>Формирование языковой</u> компетенции: умение анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;</p> <p><u>коммуникативной</u> компетенции: умение точно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли;</p> <p><u>информационной</u> компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>
Тема: Логичность речи (2 часа)		
<p>Логика рассуждения и логика изложения.</p> <p>Композиция речи.</p> <p>Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.</p>	<p>Речевые разминки.</p> <p>Комментированное чтение текста. Выявление ошибок, редактирование текста.</p> <p>Составление текста.</p>	<p><u>Умение соблюдать</u> последовательность и связность изложения, <i>выявлять</i> ошибки, связанные с речевой неточностью, нелогичностью; <i>создавать</i> собственные высказывания, соответствующие требованиям точности и логичности речи.</p> <p><u>Формирование коммуникативной</u> компетенции: умение логически стройно передавать в устной и письменной форме собственные мысли;</p> <p><u>информационной</u> компетенции: умение работать с</p>

		текстом, осуществлять информационный поиск.
Тема: Чистота речи (26 часов)		
<p>Понятие чистоты речи. Использование в речи элементов, не оправданных сферой общения, слов и выражений, отвергаемых нормами нравственности, «слов-паразитов».</p> <p>Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию.</p> <p>Диалектизмы.</p> <p>Фатические вводные компоненты.</p>	<p>Речевые разминки.</p> <p>Наблюдение за использованием диалектизмов и фатических вводных компонентов в художественных текстах.</p> <p>Анализ речи литературного героя.</p> <p>Редактирование текста, насыщенного словами ограниченного употребления.</p>	<p><u>Умение различать</u> слова русского языка по сфере употребления (общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления); <i>определять</i> уместность/неуместность использования диалектизмов, жаргонизмов, «слов-паразитов», фатических вводных компонентов в разговорной речи, художественных произведениях;</p> <p><i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления в различных ситуациях речевого общения; <i>создавать</i> собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи.</p> <p><u>Формирование языковой</u> компетенции: умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения соответствия ситуации и сфере общения;</p> <p><i>коммуникативной</i> компетенции: умение выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли;</p> <p><i>информационной</i> компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>
Тема: Благозвучие речи (8 часов)		
<p>Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация.</p> <p>Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи.</p> <p>Интонация в системе звуковых средств языка,</p>	<p>Речевые разминки.</p> <p>Наблюдение за использованием звукописи в художественных произведениях.</p> <p>Комментированное чтение текста. Выявление нарушения благозвучия.</p>	<p><u>Знание</u> основных выразительных средств фонетики.</p> <p><u>Умение находить</u> явления звукописи в художественных текстах;</p> <p><i>выявлять</i> нарушения благозвучия, <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм; <i>создавать</i> собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи.</p> <p><u>Формирование информационной</u> компетенции: умение работать с текстом, осуществлять</p>

<p>интонационное богатство родной речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, Неблагозвучие как стилистический недостаток речи (неблагозвучие в аббревиатурах, скопление одинаковых или близких по артикуляции звуков, скопление одинаковых или похожих слогов, неуместная рифма, случайные звуковые повторы).</p>		<p>информационный поиск.</p>
<p>Тема: Итоговое занятие (1 час)</p>		
<p>Организация деятельности по выявлению у обучающихся уровня усвоения программных материалов за второй год обучения.</p>	<p>Смотр знаний. Анализ и редактирование текста. Составление текста.</p>	<p>Умение владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.); анализировать текст с точки зрения стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка. Формирование языковой компетенции: умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности; коммуникативной компетенции: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; информационной компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>

Планируемые результаты после второго года обучения

В результате реализации программы второго года обучения предполагается, что обучающиеся приобретут навык речевого контроля, умение слышать себя, грамотно оценить качество речи и при необходимости ее корректировать; кроме того, у обучающихся сформируются следующие знания:

- нормы устной и письменной речи;
- основные лексические средства;
- умения и навыки:
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в устной и письменной речи;
- свободно пользоваться любыми видами словарей;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- излагать свои мысли, представления о предмете речи не только правильно, но и искусно, стилистически грамотно - точно, логично, чисто;
- совершенствовать написанное (редактирование): исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Учебный план

Третий год обучения

Реализация программы третьего года обучения предполагает: формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений анализировать и редактировать тексты разных типов и стилей; формирование навыков выразительного чтения; совершенствование способности свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; воспитание интереса и бережного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Таблица № 5

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Составление устного высказывания
2	Выразительность речи	30	6	24	Восстановление

					деформированного текста
3	Богатство (разнообразие) речи	28	6	22	Анализ текста
4	Функциональные стили современного русского литературного языка	8	2	6	Анализ текстов разной стилистической направленности.
5	Уместность речи	2	0,5	1,5	Восстановление деформированного текста
6	Речевой этикет	2	0,5	1,5	Составление текстов
7	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ и редактирование текста.
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебного плана Третий год обучения

Таблица № 6

Процессуальное содержание	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые результаты
Тема: Вводное занятие (1 час)		
Русский язык. Его устройство и функционирование в различных сферах и ситуациях общения. Стилистические ресурсы русского языка.	Повторение основных норм русского литературного языка, видов речевых ошибок. Редактирование текста.	<u>Знание</u> форм существования русского языка, <u>понимание</u> его неоднородности, сферы функционирования. <u>Формирование</u> языковой компетенции: совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; <i>информационной</i> компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.
Тема: Выразительность речи (30 часов)		
Основные виды поэтических тропов. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических	Речевые разминки. Наблюдение за основными видами тропов в художественной литературе. Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах. Комментированное чтение	<u>Умение определять</u> вид тропа; <i>использовать</i> в речи изобразительно-выразительные средства языка; <i>соблюдать</i> правильную интонацию при чтении текстов, <i>передавать</i> с помощью интонации смысловые оттенки высказывания с учётом речевой ситуации; правильно <i>расставлять</i> логические

<p>средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.</p> <p>Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.</p> <p>Логическое ударение. Интонация как выразительное средство языка. Общая характеристика средств речевой выразительности. Образные средства языка. Эпитет. Постоянный эпитет. Метафора. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Литота. Перифраза. Сравнение.</p>	<p>и анализ текста.</p> <p>Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов.</p>	<p>ударения, паузы; <i>выразительно читать</i> поэтические и прозаические тексты; <i>создавать</i> собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи.</p> <p><u>Формирование языковой</u> компетенции: умение анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; <u>коммуникативной</u> компетенции: умение точно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли; <u>информационной</u> компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>
<p>Тема: Богатство (разнообразие) речи (28 часов)</p>		
<p>Слово и его лексическое значение. Лексическое, семантическое, стилистическое богатство речи. Словарный запас и источники его пополнения. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы). Неологизмы. Заимствованные слова. Фразеологическое богатство речи.</p>	<p>Речевые разминки. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах, за использованием индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Исправление ошибок в употреблении фразеологических оборотов. Анализ художественного текста, выявление роли</p>	<p><u>Умение употреблять</u> слова в соответствии с их лексическим значением; <i>различать</i> архаизмы и историзмы, общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы; <i>определять</i> значение фразеологизмов, <i>употреблять</i> фразеологизмы в речи с целью её обогащения; <i>оценивать</i> речь с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов; <i>выявлять и исправлять</i> речевые ошибки; <i>создавать</i> собственные</p>

<p>Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. Речевые штампы, шаблоны, клише, приводящие к обезличенности речи, пустословию.</p>	<p>лексических средств, устранение ненормативных и речевых недочётов и ошибок.</p>	<p>высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи; <i>пользоваться</i> словарями. <u>Формирование</u> языковой компетенции: умение анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; коммуникативной компетенции: умение точно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли; информационной компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>
<p>Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка (8 часов)</p>		
<p>Определение понятия стиль. Механизм стилеобразования. Общая характеристика стилистической дифференциации русского литературного языка. Базовые функциональные стили языка (официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, художественный, разговорный). Понятие индивидуального стиля (слога), стилистического вкуса, стилевого (языкового) чутья. Стилистические погрешности, ошибки в речи.</p>	<p>Речевые разминки. Подбор нейтральных синонимов к словосочетаниям, свойственным официально-деловому стилю. Замена нейтральных выражений синонимами, характерными для делового стиля. Анализ текстов разной стилистической направленности.</p>	<p><u>Знание</u> особенностей базовых функциональных стилей (назначение, сфера употребления, языковые приметы). <u>Умение определять</u> стили по их признакам; <i>выявлять</i> речевые ошибки в звучащей речи и в художественных текстах; <i>оценивать</i> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. <u>Формирование</u> языковой компетенции: умение анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; коммуникативной компетенции: умение точно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли; информационной компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>
<p>Тема: Уместность речи (2 часа)</p>		
<p>Уместность стилевая. Уместность контекстуальная. Уместность ситуативная. Уместность личностно-психологическая.</p>	<p>Речевые разминки. Комментированное чтение текста. Выявление нарушения уместности речи.</p>	<p><u>Знание</u> стилей литературного языка, закономерностей словоупотребления, свойственным им, знание стилистической системы языка. <u>Умение пользоваться</u> стилистическими ресурсами языка</p>

		<p>в зависимости от содержания высказывания, условий и задач речевого общения; <i>выявлять</i> нарушения уместности речи.</p> <p><u>Формирование языковой</u> компетенции: умение анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; <i>коммуникативной</i> компетенции: умение правильно определять приемлемость тех или иных качеств речи, языковых средств, речевого акта в целом. <i>информационной</i> компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>
Тема: Речевой этикет (2 часа)		
<p>Понятие речевого этикета. Этикетно-речевые формулы. Культура диалога.</p>	<p>Речевые разминки. Составление диалогов.</p>	<p><u>Овладение</u> наиболее употребительными оборотами речевого этикета.</p> <p><u>Умение применять</u> правила речевого поведения, <i>использовать</i> этикетные выражения в определённой речевой ситуации и <i>объяснять</i> уместное их использование.</p> <p><u>Формирование коммуникативной</u> компетенции: умение адекватно реагировать на обращённую устную речь, правильно вступать в речевое общение, принимать участие в диалогах различных видов; <i>информационной</i> компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>
Тема: Итоговое занятие (1 час)		
<p>Организация деятельности по выявлению у обучающихся уровня усвоения программных материалов за второй год обучения.</p>	<p>Анализ и редактирование текста. Составление текста.</p>	<p>Умение владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.); анализировать текст с точки зрения стилевых особенностей и использования образительно-выразительных</p>

		<p>средств языка.</p> <p>Формирование языковой компетенции: умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;</p> <p>коммуникативной компетенции: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>информационной компетенции: умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск.</p>
--	--	--

Планируемые результаты после третьего года обучения

В результате реализации программы третьего года обучения предполагается, что обучающиеся будут уметь опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания; кроме того, у обучающихся сформируются следующие

знания:

- художественно-выразительные средства языка;
- лексическо-фразеологические и грамматические средства языка;
- функциональные стили, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования;
- умения и навыки:
- пользоваться средствами выразительности речи;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- грамотно использовать лексическо-фразеологические и грамматические средства в устной и письменной речи;
- излагать свои мысли, представления о предмете речи не только правильно, но и искусно, стилистически грамотно - точно, логично, выразительно, доступно и понятно для другого, уместно и кратко;
- пользоваться этикетными средствами нашей речи, использовать в жизни различные способы обращений людей друг к другу в зависимости от степени знакомства.

Планируемые результаты после реализации программы

В результате реализации программы у обучающихся предполагается увеличение словарного запаса, расширение круга используемых грамматических средств; у обучающихся должны сформироваться следующие знания:

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические); нормы речевого этикета;
- фигуры поэтической речи – эпитет, метафора, олицетворение, аллегория.
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- умения и навыки:
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения
- анализировать поэтические и прозаические тексты.

Кроме того, обучающиеся достигнут определённого уровня сформированности следующих компетенций:

- языковой компетенции, которая формируется на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- коммуникативной компетенции, которая предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.
- информационной компетенции, которая складывается из способностей искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем.

Календарный учебный график

Таблица № 7

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	36 72
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП.	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля	май

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходима определенная материально-техническая база. Занятия проходят в специально отведённом кабинете. Помещение светлое, чистое, соответствующее всем требованиям безопасности, санитарии.

Для проведения занятий имеется оборудование: доска информационно-магнитная – 1 шт., ноутбук - 1 шт., проектор - 1 шт., шкаф для пособий - 2 шт. Учебная мебель.

Средства обучения включают учебно-справочную литературу, учебные печатные, аудио- и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог, образование которого соответствует профилю программы, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

Формы аттестации и контроля

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

Текущий контроль усвоения знаний каждого раздела программы осуществляется на обобщающих занятиях и имеет следующие формы: анализ и редактирование текстов, составление текстов, тестовые задания.

На итоговом занятии в конце учебного года проводится смотр знаний обучающихся, обеспечивающий творческое применение изученного материала в нестандартных учебных ситуациях, позволяющий проверить глубину и прочность полученных знаний, а также уровень сформированности языковой, коммуникативной и информационной компетенций.

Оценочные материалы

В течение учебного года уровни знаний и умений обучающихся определяются посредством начальной, промежуточной и итоговой диагностики.

У обучающихся первого года обучения при проведении диагностики проверяются следующие аспекты культуры речи:

- знание норм постановки ударения (акцентологические нормы);
- знание норм грамматики (морфологические нормы).

У обучающихся второго года обучения, помимо знания акцентологических и морфологических норм, проверяется знание основных лексических средств и умение устранять речевые ошибки.

У обучающихся третьего года обучения на всех этапах диагностики оцениваются знания морфологических норм, художественно-выразительных средств языка и умение выразительно читать прозаические и поэтические тексты.

Уровни овладения ЗУНами делятся на высокий, средний и низкий и соответствуют определенным критериям, прописанным в диагностических материалах. Результаты заносятся в таблицы (Приложение № 1).

Диагностика уровней умений и навыков обучающихся проводится на основе творческих заданий (Приложение № 2).

Методические материалы

Реализация программы осуществляется с использованием современных учебных пособий, наглядных материалов по темам, грамматических таблиц, мультимедийных презентаций, карточек для индивидуальной работы.

Важная роль в практической работе по культуре речи отводится *дидактическому материалу*. При его подборе привлекаются тексты с учетом наиболее значимых и актуальных для речевой деятельности тематических сфер и жанровых разновидностей речи.

Ведущими формами и методами работы являются: упражнения по технике речи, выразительное чтение художественных произведений, произнесение собственных высказываний; ситуативные игры, имитирующие различные жизненные ситуации публичного речевого мышления. Большое место отводится работе с текстами (анализ, редактирование).

Значительное место в системе заданий и упражнений занимает работа со словарями и справочниками, материалами на цифровых носителях, что позволяет сделать работу интересной и эффективной.

Организуются наблюдения над речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию педагога.

Каждая тема программы включает в себя практическую работу, которая будет способствовать тому, что обучающиеся на основе многократного повторения слов, устойчивых выражений, грамматических форм будут активно вводить их в речь.

В целях активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях применяются следующие *методы обучения* (по М.Н. Скаткину и И.Я. Лернеру):

- Объяснительно-иллюстративный метод (педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- Репродуктивный метод (суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога);
- Проблемный метод (педагог ставит перед обучающимися проблему и сам показывает путь его решения, вскрывая возникающие противоречия, назначение этого метода – показать образцы решения проблемы);
- Частично-поисковый метод (педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а обучающиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения, каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует);
- Исследовательский метод (обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем, творческое применение знаний).

Программа предполагает использование активных форм обучения – лекций, семинаров, практикумов, что имеет большое значение для интеллектуального развития обучающихся.

Программа предусматривает применение следующих *педагогических технологий*:

- технологии развития критического мышления, при использовании которой обучающиеся не получают готовых запоминающихся выводов, а учатся творчески работать с источниками информации для самостоятельного приобретения знаний;
- технологии проблемного обучения, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся с целью развития познавательной активности, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей;
- информационно-коммуникационной технологии, повышающей мотивацию учения и стимулирующей познавательный интерес обучающихся;

- здоровьесберегающих технологий, в основе которых лежит комплексное воздействие на обучающихся через снятие утомления, повышение двигательной активности, позволяют сохранить и укрепить здоровье обучающихся;

- технологии дистанционного обучения, обеспечивающей при необходимости реализацию программы в полном объеме за счет активного использования возможностей сетевого информационного пространства.

Обучение культуре речи основывается на развитии самостоятельности мышления, индивидуального творчества. Становление диалектического, критического мышления, сопровождающее изучение эталонов и образцов, поможет избежать слепого копирования, будет способствовать реализации индивидуальных возможностей.

Алгоритм занятия

1) Организационный этап (создание условий для организации внимания и делового настроения обучающихся, создание благоприятной психологической обстановки);

2) Целеполагание и мотивация учебной деятельности обучающихся (побуждение обучающихся к самостоятельному формулированию темы и цели занятия, определение шагов, необходимых для достижения цели);

3) Актуализация знаний (актуализация ранее изученного материала, который будет востребован на занятии; подготовка обучающихся к усвоению нового материала или обобщению и систематизации изученного ранее);

4) Основной этап (организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся; стимулирование их активной мыслительной деятельности)

Физкультминутка (ослабление наступающего утомления и напряжения обучающихся путём активного изменения деятельности, внесение эмоционального заряда);

5) Итоговый этап (осмысление содержания занятия, анализ результатов собственной деятельности, оценка успешности достижения цели).

Каждое занятие начинается с речевой разминки. Сначала выполняется упражнение для правильного речевого дыхания. Это упражнение направлено на выработку умения распределять дыхание, чтобы чтение текста было четким, ясным, выразительным. Читается хором. В качестве упражнения для правильного речевого дыхания можно взять любой текст. Целесообразно использовать стихи о русском языке, стихотворные тексты с ярко выраженной нравственной направленностью, поэтические шедевры. Это упражнение не только учит распределять дыхание при говорении, но и развивает навыки выразительного чтения.

Следующее упражнение – упражнение на изменение интенсивности звучания (громкости). Как правило, читается скороговорка с заданием на постепенное повышение (или понижение) голоса.

Затем идет упражнение на изменение темпа речи: разучиваются скороговорки, произносятся скороговорочные тексты. Например, 3-4 раза меняется темп произношения скороговорки – от медленного до очень быстрого.

Существует несколько вариантов скороговорных текстов, которые обучающиеся успешно осваивают уже в течение первого года обучения.

Обязательно на каждом занятии идет работа над выразительностью речи. Этому способствуют и задания на интонирование, когда предлагается произнести одну и ту же фразу с разными интонациями.

Кроме того, на каждом занятии отрабатываются орфоэпические и грамматические нормы. С этой целью используются карточки.

Часто предлагаются задания по редактированию деформированного текста: обучающиеся должны найти речевые и грамматические ошибки, устранить их. Обязательный компонент занятий по культуре речи – работы творческого характера.

Совершенствованию коммуникативных умений, обогащению словарного запаса обучающихся и овладению ими нормами русского литературного языка способствует организация парной и групповой работы, ролевых и деловых игр.

В процессе реализации программы большое внимание уделяется *воспитательной работе* с обучающимися, которая осуществляется согласно плану работы с детским объединением (Приложение № 3).

В соответствии с программой воспитания МБУДО «Дом детского творчества» воспитательная работа в детском объединении включает в себя следующие модули: «Ключевые дела учреждения»; «Работа с родителями»; «Профориентация»; «Гражданская позиция»; «Конкурсная деятельность»; «Здоровый образ жизни»; «Летний период». По каждому модулю проводятся интересные беседы и воспитательные мероприятия.

Используемые на занятиях специально подобранные для анализа тексты, в которых речь идет о милосердии, совести, о любви к Родине, о выборе профессии, побуждают обучающихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать нравственный выбор, формировать нравственную позицию.

Родители вовлечены в образовательный процесс детского объединения, наряду с обучающимися принимают активное участие в жизни коллектива, оказывая помощь педагогу в организации и проведении массовых мероприятий.

В план воспитательной работы детского объединения «Созвездия слов», помимо различных праздничных программ, «Дней именинников» и других мероприятий, включены посещения театра.

Разнообразие используемых форм и методов учебно-воспитательной работы позволяет сохранять стабильный коллектив и обеспечивать хорошую посещаемость занятий детьми.

Список литературы

Реализация программы обеспечивается учебными и методическими пособиями:

1. Афолина, Г.Н. Школьный толково-этимологический словарь / Г.Н. Афолина. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 416 с. - ISBN 978-5-8112-2829-4.
2. Бутенко, Е.Л. Словарь синонимов и антонимов для школьников / Е.Л. Бутенко. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. - 512 с. - ISBN 5-94455-124-0.
3. Головин, Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи: Науч.-попул./ Б.Н. Головин. - М.: Высш.шк., 1988. – 160 с. - ISBN 5-06-001423-1.
4. Головин, Б.Н. Основы культуры речи: Учеб. для вузов по спец. «Рус.яз. и лит.». / Б.Н. Головин. - М.: Высш.шк., 1988. - 320 с. - ISBN 5-06-001165-8.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова - М.: ООО «А ТЕМП», 2017. - 896 с. - ISBN 978-5-9900358-1-2.
6. Программы для образовательных школ, гимназий, лицеев: Русский язык. 5-9 кл. / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2001. – 160 с.
7. Программы общеобразовательных учреждений Литература 5—11 классы (Базовый уровень) 10—11 классы (Профильный уровень) Под редакцией В. Я. Коровиной Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации 9-е издание Москва «Просвещение» 2007
8. Резниченко, И.Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение./ И.Л. Резниченко. - М.: Астрель: АСТ, 2007. - 1182 с. - ISBN 978-5-271-17151-2.
9. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? / Д.Э. Розенталь. - М.: Просвещение, 1979. - 208 с.
10. Розенталь, Д.Э. Секреты стилистики / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. - М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999. - 208 с. – ISBN 5-7836-0013-X.
11. Скворецкая, Е.В. Культура речи (упражнения и рекомендации): Учебное пособие. / Е.В. Скворецкая. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2000. - 144 с.



*Педагогическая
диагностика*

Цель проведения диагностики – определить уровень знаний, умений и навыков обучающихся по культуре речи.

Диагностика проводится в III этапа: I этап – начальный (в начале учебного года, сентябрь), II – промежуточный (в середине учебного года, декабрь), III этап – итоговый (в конце учебного года, май)

Уровни овладения ЗУНами делятся на высокий, средний и низкий.

Первый год обучения

При проведении диагностики проверяются следующие аспекты культуры речи:

- знание норм постановки ударения (акцентологические нормы);
- знание норм грамматики (морфологические нормы)

1. Знание норм постановки ударения

Проводится на всех этапах диагностики.

Обучающимся предлагаются карточки с заданиями: поставить ударение в словах, выявить ошибочные или, наоборот, верные варианты ударных гласных (15 слов)

Оценка:

Низкий уровень - обучающийся допускает 9-15 ошибок

Средний уровень – обучающийся допускает 5-8 ошибок

Высокий уровень – обучающийся допускает 1-4 ошибки

2. Знание норм грамматики

Проводится на всех этапах диагностики.

Обучающимся предлагаются карточки с заданиями: образовать форму слова, выявить ошибки в образовании формы слова. (15 слов)

Оценка:

Низкий уровень - обучающийся допускает 9-15 ошибок

Средний уровень – обучающийся допускает 5-8 ошибок

Высокий уровень – обучающийся допускает 1-4 ошибки

Второй год обучения

При проведении диагностики проверяются следующие аспекты культуры речи:

- знание норм постановки ударения (акцентологические нормы);
- знание норм грамматики (морфологические нормы);
- знание основных лексических средств: синонимов, антонимов, омонимов; умение устранять речевые ошибки.

1. Знание норм постановки ударения

Проводится на всех этапах диагностики.

Обучающимся предлагаются карточки со словами, в которых требуется поставить ударение. (15 слов)

Оценка:

Низкий уровень - обучающийся допускает 8-15 ошибок

Средний уровень – обучающийся допускает 4-7 ошибок

Высокий уровень – обучающийся допускает 1-3 ошибки

2. Знание норм грамматики

Проводится на всех этапах диагностики.

Обучающимся предлагаются карточки с заданиями: образовать форму слова, обнаружить или устранить ошибки в образовании формы слова. (15 слов)

Оценка:

Низкий уровень - обучающийся допускает 8-15 ошибок

Средний уровень – обучающийся допускает 4-7 ошибок

Высокий уровень – обучающийся допускает 1-3 ошибки

3. Знание основных лексических средств: синонимов, антонимов, омонимов; умение устранять речевые ошибки.

Проводится на всех этапах диагностики.

Обучающимся предлагаются карточки с заданиями: найти синонимы, антонимы, омонимы; устранить лексические ошибки.

Оценка:

Низкий уровень - обучающийся не знает основных лексических средств, не видит лексических ошибок.

Средний уровень – обучающийся знает основные лексические средства, не все лексические ошибки выявляет.

Высокий уровень – обучающийся знает основные лексические средства, легко выявляет и устраняет лексические ошибки.

Третий год обучения

При проведении диагностики проверяются следующие аспекты культуры речи:

- знание норм грамматики (морфологические нормы);
- знание художественно-выразительных средств языка;
- умение выразительно читать прозаические и поэтические тексты.

1. Знание норм грамматики

Проводится на всех этапах диагностики.

Обучающимся предлагаются карточки с заданиями: образовать форму слова, обнаружить или устранить ошибки в образовании формы слова. (15 слов)

Оценка:

Низкий уровень - обучающийся допускает 8-15 ошибок

Средний уровень – обучающийся допускает 4-7 ошибок

Высокий уровень – обучающийся допускает 1-3 ошибки

2. Знание художественно-выразительных средств языка

Проводится на всех этапах диагностики.

Обучающимся предлагаются карточки с заданиями: найти эпитет, метафору, метонимию, олицетворение, сравнение.

Оценка:

Низкий уровень - обучающийся не может найти фигуры поэтической речи

Средний уровень – обучающийся допускает ошибки в определении средств выразительности речи

Высокий уровень – обучающийся легко ориентируется в нахождении художественно-выразительных средств языка

3. Умение выразительно читать прозаические и поэтические тексты

Проводится на всех этапах диагностики.

Обучающимся предлагаются карточки с прозаическими и поэтическими текстами.

Оценка:

Низкий уровень - обучающийся читает текст монотонно, невыразительно, без соблюдения логических ударений и пауз

Средний уровень – обучающийся читает осмысленно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, но не передаёт эмоционального тона реплик персонажей и эмоционального характера произведения в целом.

Высокий уровень – обучающийся умеет интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения

Текущий контроль

_____ уч.год

ФИО ПДО Жураховская Людмила Юрьевна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология речи»

Д/О «Созвездия слов»

Год обучения 1

Группа № _____

	Вид диагностики	Начальная диагностика		Итого	Промежуточная диагностика		Итого	Итоговая диагностика		Итого
	Оцениваемый параметр	Знание норм ударения	Знание норм грамматики		Знание норм ударения	Знание норм грамматики		Знание норм ударения	Знание норм грамматики	
Ф.И обучающегося										
1.										
2.										
3.										
4.										

Всего _____ обучающихся.

высокий уровень _____ чел. _____ %

средний уровень _____ чел. _____ %

низкий уровень _____ чел. _____ %

Подпись педагога _____

Примерные задания для диагностики обучающихся

I. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Поставьте ударение в словах:

Звонит красивее каталог газопровод свекла обеспечение квартал
эксперт ходатайство столяр углубить закупорить баловать досуг искра

В каких словах неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

МастерскИИ Августовский мИзерный премировАть сосредотОчение
усугубИТЬ оптОвый цепОчка бантЫ щавЕль подняЛА тортЫ
облегчИТЬ звАла кЕдровый

В каких словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

ДиспАнсер кладовАя безудЕржный жАлюзи дОговор шАрфы
мизЕрный включИт откупОрить зАмкнутый вероисповЕдание
аристокрАтия гУсеничный слИвовый пИхтовый

II. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (морфологические)

Запишите слова в родительном падеже множественного числа

Апельсины -	носки -	волокна –
Щипцы -	орехи -	вафли –
Полотенца -	чулки -	простыни –
Армяне -	копья -	туфли –
Цапли -	зеркальца -	макароны –

Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова

- | | | |
|---------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. опытные инженера | 2. трёх восьмых | 3. наименее удобный |
| 4. жарких пустынь | 5. пятистами рублями | 6. курсантских погонов |
| 7. подошёл к ему | 8. несколько платьев | 9. два ведра баклажанов |
| 10. всех милее | 11. обеим подругам | 12. несколько армянов |
| 13. двое девушек | 14. ехайте быстрее | 15. приближаются выбора |

Укажите примеры с правильным образованием формы слова

- | | | |
|----------------------|--------------------------|------------------------|
| 1. пригласили грузин | 2. двести килограмм | 3. редакторы газет |
| 4. несколько кочерёг | 5. отряд партизанов | 6. много басен |
| 7. двое собак | 8. наименее удобный | 9. более пятиста ребят |
| 10. много претензий | 11. ляжьте ровно | 12. группа англичан |
| 13. шла сзади его | 14. двум третьим стакана | 15. наиболее храбрый |

III. ЗНАНИЕ ОСНОВНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ. УМЕНИЕ УСТРАНЯТЬ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

Найти синонимы, антонимы, омонимы

Послышался отчаянный лай собак. Так они лают обыкновенно на почтальонов... И действительно, взглянув в окно, я увидел письмоносца.

Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли – Москва! Каков ни есть, а хочет есть. Сияло солнце... блестела трава в бриллиантах дождя, и золотом сверкала река. Радость ползёт улиткой, а у горя бешеный бег!

Сильнее тот, кто меньше любит. Кто больше любит, тот слабей... Кто больше любит, тот богаче. Кто меньше любит, тот бедней. Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за её тряпок я не в состоянии. Катя обожала природу, и Аркадий её любил, хоть и не смел признаться в этом. И всё же конец мой – ещё не конец. Конец – это чьё-то начало.

Выявить и устранить лексические ошибки

Ионыч гарцует на бричке с ленивым кучером на козлах. В плеяде образов помещиков особенно страшен Плюшкин. Заглавная роль в комедии «Ревизор» принадлежит Хлестакову. Базаров впервые познакомился с Одинцовой на балу у губернатора. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. Несомненно, что Молчалин сохранится в доме Фамусова. Монолог Сатина – это хвалебный дифирамб Человеку. Абоненты сети обязаны вовремя оплачивать услуги телефонной станции.

Рейд выявил плеяду жуликов. В селе Новоселки возвели новый коровник и воздвигли баню. Командировочному пришлось долго ждать оформления документов. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни. Нельзя касаться оголенных проводов незащищенными ладонями рук. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. Я написала статью о народном фольклоре. Надеюсь, что наше с вами сотрудничество будет плодотворным.

IV. ЗНАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА

С.А.Клычков «Ранняя весна»

Сегодня вечером над горкой
Упали с криками грачи,
И старый сад скороговоркой
Будили в сумраке ручьи.
Церковный пруд в снегу тяжелом
Всю ночь ворочался и пух,
А за соседним частоколом
Кричал не вовремя петух.
Пока весь снег в тумане таял,
Я слушал, притаясь к окну:
В тумане пес протяжно лаял
На запоздавшую луну...

- Какие художественные средства использует поэт, чтобы передать восприятие увиденного?

С.Есенин «Задремали звезды золотые»

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

- Какое настроение поэта вы почувствовали? Какие поэтические средства использует поэт, чтобы создать такое настроение?

Н.Рубцов «Тихая моя родина»

Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои.

Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя родина,
Я ничего не забыл.

- Где тут погост? Вы не видели?
Сам я найти не могу.-
Тихо ответили жители:
- Это на том берегу.

Новый забор перед школою,
Тот же зеленый простор.
Словно ворона веселая,
Сяду опять на забор!

Тихо ответили жители,
Тихо проехал обоз.
Купол церковной обители
Яркой травой зарос.

Школа моя деревянная!..
Время придет уезжать -
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал:
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.

С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.

- Назовите поэтические средства, которые помогли поэту выразить свои чувства.

V. УМЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАТЬ ПРОЗАИЧЕСКИЕ И ПОЭТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ

Обучающиеся выразительно читают текст. Сформированность навыка выразительного чтения поэтических и прозаических текстов осуществляется по следующим критериям:

1. правильное словесное ударение;
2. правильное дыхание;
3. изменение силы голоса;
4. правильная интонация;
5. правильная постановка фразового и логического ударения;
6. правильная постановка пауз;
7. оптимальный темп чтения.

В. Сухомлинский «А сердце тебе ничего не приказало?»

Андрейка пришел из школы и увидел заплаканную маму. Он положил портфель и сел за стол. Ждет обеда.

-А тату отвезли в больницу, - сказала мама. – Заболел наш отец.

Она ждала, что сын встревожится, заволнуется. Но сын оставался невозмутимым, спокойным. Мама с удивлением смотрела на Андрейку.

-А нам завтра в лес надо идти, - сказал Андрейка. – Завтра воскресенье ...
Учительница приказала, чтобы все пришли в школу в семь часов утра.

-Ну, и куда же ты пойдешь завтра?

-В лес ... Учительница ведь приказала.

-А сердце тебе ничего не приказало?

Г.Тропольский «Записки хозяина»

В уставшем от зимней тягости лесу, когда еще не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки еще не дали поросль, но уже плачут, когда мертвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви еще не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга, – неожиданно донесся запах подснежника! Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и потому он трепетно радостный, хотя почти и не ощутим. Смотрю вокруг – оказалось, он рядом. Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого, и счастливого, и несчастного, он сейчас – украшение жизни. Вот так и среди нас: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя все лучшее, что есть в человечестве, – доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле...

М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»

Бежит тропинка с бугорка,
Как бы под детскими ногами,
Все так же сонными лугами
Лениво движется Ока;

Колокола звонят в тени,
Спешат удары за ударом,
И все поют о добром, старом,
О детском времени они.

О, дни, где утро было рай,
И полдень рай, и все закаты!
Где были шпагами лопаты
И замком царственный сарай.

Куда ушли, в какую даль вы?
Что между нами пролегло?
Все так же сонно-тяжело
Качаются на клумбах мальвы...

М.Ю.Лермонтов

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером или утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога.

В. Сухомлинский «Остановленная рука»

Мама привела пятилетнего Митю в парк. Они долго ходили по узеньким каменистым дорожкам, а потом сели отдохнуть на лавочке.

Откуда ни возьмись — кошка. Села рядом с Митей и мурлычет, смотрит на мальчика.

Митя улыбнулся, его рука потянулась к кошке. Но мама отвела Митину руку в сторону. Она не позволила ему погладить кошку.

Кошка поднялась, подошла к Мите и, прикоснувшись к нему боком, замурлыкала еще громче.

Митя поднял руку, уже дотронулся до кошки, но мать ударила его по руке и сказала:

— Не трогай гадость всякую...

У Мити на глазах заблестели слезы.

Через несколько дней мама с Митей снова пришли в парк. В этот день в парке гуляло много детей. Один маленький мальчик, лет трех, нечаянно наступил Мите на ногу. Митя сердито взглянул на Мальчика и толкнул его в спину. Мальчик заплакал.

Ты почему обижаешь мальчика, Митя? — с изумлением спросила мама.

— А что же он на ногу наступает... Гадость всякая...

Н. Соколова «Выросла рябинка при дороге»

Она выросла случайно, незаконно, пристроилась на обочине, у высокого дощатого забора. Все тянулась к свету и вот поднялась, долговязая, как подросток, угловатая и милая, мотая на ветру кудрявой головой.

Наступил август. Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. Деревце запылало, как костер на юру. Хороша была рябинка в погожий день, когда каждая ягода дрожала в капле воды и ветки застенчиво протягивали свои добрые длинные листья, склеенные, как пальцы после долгого рукопожатия.

Шла мимо девочка.

Увидела рябинку, поахала.

-Возьму-ка я одну веточку. Одна веточка – это ведь так мыло, ничего с деревцем не случится.

И она была по-своему права.

Ехал на машине усатый дядька.

-Ух ты... Прямо картинка... Шикарно!

Он остановил машину. Вылез из-за руля. Ветки рябины так и затрещали под его сильно рукой.

-Вот какая стоит богатая, небось не обеднеет, если я прихвачу для жинки две-три ветки.

Что ж, он был тоже по-своему прав.

Под вечер шли туристы.

-Хорошая рябинка, правда, ломаная. Ну, Зинка, чур, всем по одной! Зря не брать, слышишь, Витька, только по одной! Мы народ организованный, должны подавать пример...

Шел в сумерках влюбленный.

-Эх, какое дерево искорежили, смотреть больно. Бездушные люди, не умеют беречь красоту!

На рябинке горела одна-единственная яркая кисть, которую никто, видимо не смог достать. Влюбленный был высокого роста, он встал на цыпочки и сумел-таки дотянуться. Все равно последняя кисть, она уже дереву не поможет... А вот Люсенька обрадуется.

На другой день приехал хозяйственник.

-Что это ещё за уродец? – строго спросил он, наткнувшись на рябинку.

-Убрать. Срубить. А то весь вид портит.

И он был по-своему прав.

В этой истории все правы. Виноватых нет. Но и рябинки нет.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

**План воспитательной работы
с детским объединением**

педагога дополнительного образования

на 20__-20__ учебный год

Модуль «Ключевые дела учреждения»

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

Модуль «Работа с родителями»

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

Модуль «Профориентация»

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

Модуль «Гражданская позиция»

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

Модуль «Конкурсная деятельность»

--	--	--	--	--	--

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Здоровый образ жизни»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
<u>Модуль «Летний период»</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ (_____)
« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
« ____ » _____ 20 ____ г.
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

_____ (название детского объединения)

_____ (название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

год обучения

группа №

Педагог _____

Количество часов на учебный год:

- всего _____

- в неделю _____

- плановых контрольных (итоговых) занятий _____ часов _____

№	Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечания
				Планир.	Факт.	

