

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «03» 09 2024г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ДДТ»  
(В.Н.Беспалова)  
Приказ № 61  
от «03» 09 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**«Черчение и дизайн»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 3 года  
Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:  
Попова Анжела Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Черчения и дизайна «Перспектива» является программой **технической направленности**.

Данная программа предназначена для формирования интереса к проектно-технической деятельности, подготовки обучающихся к освоению строительных и технических профессиональных знаний. Графические средства отображения информации широко используются во всех сферах жизни общества. Графические изображения характеризуются образностью, символичностью, компактностью, относительной легкостью прочтения. Именно эти качества графических изображений обуславливают их расширенное использование. Огромное количество информации в ближайшее время будет иметь графическую форму предъявления. Учитывая такую мировую тенденцию развития, общее среднее образование должно предусмотреть формирование знаний о методах графического предъявления информации, что обеспечит условия и возможность ориентации социума в обществе. Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Это позволит создать уют, что очень важно в жизни. Стремление сделать своё жилище красивым, удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности семьи, но и в эстетическом преобразовании своего быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Улучшение качества интерьера направленно на решение важнейшей социальной задачи – создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Формирование графической культуры и творческих способностей обучающихся относится в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования. Графические средства отображения информации широко используются во всех сферах жизни общества. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к дизайну интерьера, произойдет сознательный выбор дальнейшего профессионального самоопределения в таких профессиях как: дизайнер, учитель изо и технологии, архитектор, конструктор и др.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она даёт возможность обучающимся ознакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области. Курс является профессиональной пробой в системе «человек – художественный образ». Его идеей является интегративный подход к освоению различных

технологий, связанных с художественной обработкой материалов, и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Метод проектов по своей сути является комплексным (интегративным) процессом, формирующим обще учебные и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что тщательно продумано содержание. Важно, что бы полезную и важную информацию довести до уровня её практического использования. Программа объединения открывает реальные возможности для развития творческой деятельности обучающихся в процессе изучения их графической подготовки. Графическая подготовка позволяет ребятам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности.

Изучаемый материал позволяет подготовить обучающихся к осознанному профориентационному выбору. Продемонстрировать спектр требований и уровень навыков при обучении профессиям и специальностям творческой, технической и строительной направленности.

**Педагогическая целесообразность** программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию обучающегося в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность. Курс черчения направлен на формирование графической культуры обучающихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности. Применительно к обучению под графической культурой подразумевается уровень совершенства, достигнутый обучающимися в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтения чертежей, овладение графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности.

**Цель программы:** формирование у обучающихся интеллектуальных и практических навыков в области графической культуры, черчения, дизайна и художественного, декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Личностные результаты:**

Сформировать позицию обучающегося — принятие и освоение новой профессиональной роли дизайнера, архитектора способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно – продуктивной деятельности.

Развить самоуважение и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности. Определиться с выбором профессиональной деятельности, ориентированной на предметы художественно – эстетического цикла. Развить любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей, с активной гражданской позицией.

**Предметные результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы черчения, способы построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков, изображения на чертеже;
- правила оформления чертежей;
- историю развития интерьера жилого дома;
- роль дизайна в жизни человека;
- основы дизайна по оформлению интерьера;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- о композиционном единстве интерьера;
- о функциональной организации пространства;
- о различных приемах меблировки помещений;
- о конструктивных особенностях пространства;
- об истории декоративных стилей;
- современные стили интерьера;
- основные принципы декорирования комнаты,
- экологические требования к жилищу;
- правила безопасности труда;
- технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
- этапы выполнения и защиты творческого проекта.

*Должен уметь:*

- правильно пользоваться чертёжными инструментами;
- выполнять геометрические построения (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения);
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры, по графическому изображению, по словесному описанию);
- выполнять технический рисунок; выполнять чертежи предметов простой формы, выбирая необходимое количество изображений;
- подобрать цветовую гамму интерьера, с учетом человека, проживающего в ней;
- грамотно составить композицию;
- разбить комнату на зоны;
- определить основные стили интерьера;
- составить план и эскиз комнаты;
- разрабатывать эскизы декора;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- владеть навыками работы принадлежностями и материалами;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять образцы по заданию;
- владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
- планировать проектную деятельность;
- выполнить дизайн-проект (чертеж, эскиз в цвете);
- представлять творческие проекты;

– формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

### **Метапредметные результаты:**

Уметь в сотрудничестве с педагогом и сверстниками ставить новые учебные задачи. Планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Анализировать, обобщать подобранные информационные материалы. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок в проекте.

Осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха, осознанно и произвольно строя речевое высказывание, производить поиск и выделение необходимой информации.

Аргументировано отстаивать свою позицию, учитывать разные мнения и интересы, при выработке общего решения в совместной деятельности. Адекватно использовать речь и речевые средства.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 13-17 лет, не имеющих специальной подготовки. Количество обучающихся в группе – 8-10 человек. Возможен разновозрастной состав обучающихся из 6-10 классов. Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Для таких обучающихся характерен повышенный интерес к себе и к изменениям, происходящим в организме, в сознании. На первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. В этом возрасте пробуждается интерес к собственной личности. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои поступки. Если их самооценка не совпадает с оценкой окружающих, они переживают серьёзные потрясения. Со взрослыми предпочитают быть на равных, постоянно стремятся к самоутверждению. В то же время внутренне они часто застенчивы, легкоранимы. В отношениях с подростками необходимо прежде всего проявить максимум терпения и понимания. Важно не только предъявлять требования, а показывать способы реализации их требований, проявлять максимум внимания к внутреннему миру подростков. Отрицательные явления в поведении подростка легко устранить, если стремление обучающихся этого возраста проявить свою «взрослость» находит удовлетворения в деятельности, которая носит ярко выраженный общественный смысл. Всё, что возможно, пусть делают сами. Необходимо чаще их ставить в ситуации ответственности за дело, товарищей, чаще прислушиваться к их мнению, постараться вызвать у них доверие. Предлагаемые подросткам занятия должны быть достаточно серьёзными и общественно-значимыми. С ними надо много говорить обо всём, что их интересует, в чём они пытаются разобраться, они любят откровенные душевные беседы о жизни, отношениях между людьми, о мировых проблемах. Всё это предусмотрено в программе «Черчения и дизайна «Перспектива».

### **Уровень программы, объём и сроки реализации**

Программа рассчитана на 3 года обучения 648 часов.

Уровень реализации программы – базовый.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:**

**1 год обучения** - каждая группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов в год – 144 часа. Проектно-исследовательская деятельность 1 раз в неделю по 2 часа. Общее количество – 72 часа.

**2 год и 3 год обучения** – каждая группа занимается по 3 часа 2 раза в неделю. Общее количество часов в год – 216 часов  
Продолжительность занятий 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формируются группы обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. Состав группы – постоянный. Занятия – групповые.

Основной формой организации учебного процесса являются теоретические (лекция) и практические занятия (практикум – получение практических умений).

В данной программе предложены основные художественно-прикладные технологии, представляющие различные материалы и способы их обработки. Интеграция в данном случае понимается как объединение в едином ансамбле (интерьере) всех или некоторых из предлагаемых технологий. Целостность объединения обеспечивается соблюдением композиционного и стилистического единства продукта проектной деятельности (дизайн – проекта). Обучающимся предлагается выполнить дизайн-проект декоративного предмета для оформления интерьера.

Нормативно-правовая основа и методологические основания разработки ДООП. Настоящая Программа дополнительного образования «Перспектива» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановлением правительства Алтайского края от 28.12.2023 г. № 539 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае»;

- Уставом МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №3 от 23.03.2022, приказом № 20 от 23.03.2022).

### **Учебный план 1 год обучения**

**Цель:** формирование у обучающихся интеллектуальных и практических навыков в области графической культуры, черчения, дизайна и художественного, декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- изучить основы черчения;
- научить понимать графический язык общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
- научить работать с чертежными инструментами;
- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление.

##### **Развивающие:**

- развить творческое мышление и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение и ориентацию в пространстве;
- развить память, внимание, глазомер;
- сформировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

##### **Воспитательные:**

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;

- знакомить с работой дизайнера, архитектора;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма;
- создать условия коллективного творчества;
- развивать творческую деятельность обучающегося

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. Вводное занятие. Инструктаж. Тест.</b>	2	1	1	Начальная диагностика
	<b>2. Техника выполнения чертежей и правила их оформления</b>	12			
2.1.	Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Организация рабочего места.		1	1	
2.2.	Роль графического языка в передаче информации в предметном мире		1	1	
2.3.	Элементы графического языка. Типы линий		1	1	
2.4.	Чертежный шрифт		1	1	
2.5.	Правила оформления чертежей		1	1	
2.6.	Практическая работа № 1			2	
	<b>3. Чертежи в системе прямоугольных проекций</b>	8			
3.1.	Проецирование.		1	1	
3.2.	Прямоугольное проецирование		1	1	



3.3.	Расположение видов на чертеже. Местные виды.		1	1	
3.4.	Практическая работа № 2			2	
	<b>4. Аксонометрические проекции. Технический рисунок</b>	8			
4.1.	Получение аксонометрических проекций		1	1	
4.2.	Построение аксонометрических проекций		1	1	
4.3.	Аксонометрические проекции предметов, имеющие круглые поверхности.		1	1	
4.4.	Практическая работа №3			2	
	<b>5. Чтение и выполнение чертежей</b>	30			
5.1.	Анализ геометрической формы предмета		1	1	
5.2.	Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел		4	4	
5.3.	Проекция вершин, ребер и граней предмета		1	1	
5.4.	Практическая работа №4			2	
5.5.	Нанесение размеров с учетом формы предмета		1	1	
5.6.	Геометрическое построение, необходимые при выполнении чертежей		1	1	
5.7.	Практическая работа №5			2	
5.8.	Чертежи разверток поверхности геометрических тел		2	2	
5.9.	Порядок чтения чертежей и		1	1	

	деталей				
5.10.	Практическая работа №6			2	
5.11.	Практическая работа №7			2	
	<b>6. Эскизы</b>	8			
6.1.	Выполнение эскизов деталей, предметов интерьера		1	3	
6.2.	Практическая работа №8			2	
6.3.	Практическая работа №9			2	
	<b>7. Чтение строительных чертежей</b>	8			
7.1.	Основные особенности строительных чертежей		3	3	
7.2.	Практическая работа №10			2	
	<b>8. Разновидности графических изображений</b>	20			
8.1.	Графические изображения в изобразительном искусстве		3	3	
8.2.	Перспектива		2	4	
8.3.	Макетирование.		2	6	
	<b>9. Дизайн интерьера</b>	20			
9.1.	Основные понятия дизайна. История развития дизайна.		2	2	
9.2.	Виды жилых домов. Квартирные дома.		2	2	
9.3.	Функциональное использование жилища		1	1	
9.4.	Практическая работа №11			2	

9.5.	Материалы и технологии в оформлении интерьеров.		1	1	
9.6.	Современный стиль интерьера.		2		
9.7.	Технический рисунок и эскиз в масштабе своей комнаты в цвете.		2	2	
	<b>10. Основы рисунка</b>	20			
10.1.	Цветоведение		1	1	
10.2.	Основы композиции.		1	1	
10.3.	Эскиз, рисунок		1	3	
10.4.	Практическая работа №12			2	
10.5.	Карандаш.		1	1	
10.6.	Практическая работа №13			2	
10.7.	Акварель		1	2	
10.8.	Практическая работа №14			3	
	<b>11.Профориентация</b>	8			
11.1.	Экскурсия в Бийский педагогический колледж			2	
11.2.	Экскурсия в КГБПОУ Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса (глина и обработка дерева)			2	
11.3.	Экскурсия на художественную выставку в Выставочный зал			2	
11.4.	Итоговое занятие			2	
	<b>ИТОГО</b>	144			

### Содержание учебного плана 1 год обучения

## **Тема 1. Введение в программу.**

Теория: Инструктаж по ТБ. Интерьер жилого дома. История развития жилого интерьера. Дизайн интерьера.

Практическая работа: Тестирование. Тренинговое занятие на сплочение коллектива

## **Тема 2. Техника выполнения чертежей и правила их оформления**

### **2.1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности.**

#### **Организация рабочего места.**

Теория: Инструменты для выполнения чертежей. Чертежные материалы и принадлежности. Как работать чертежными инструментами. Оборудование рабочего стола. Профессии, связанные с выполнением графических чертежей.

Практическая работа: Выполнение простого чертежа.

### **2.2. Роль графического языка в передаче информации в предметном мире**

Теория: Роль графического языка в передаче информации в предметном мире. Изобразительная система графического языка. Знаковая система графического языка.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме. Изображение темы графическим языком.

### **2.3. Элементы графического языка. Типы линий**

Теория: Линии.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме. Отработка черчения линий.

### **2.4. Чертежный шрифт**

Теория: Шрифты чертежные.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме. Отработка черчения шрифта.

### **2.5. Правила оформления чертежей**

Теория: Понятия о стандартах ЭСКД. Форматы, основная надпись чертежа. Как наносят размеры. Масштабы.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.6. Практическая работа № 1**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 3. Чертежи в системе прямоугольных проекций**

### **3.1. Проецирование.**

Теория: Общие сведения о проецировании. Центральное и параллельное проецирование.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **3.2. Прямоугольное проецирование**

Теория: Проецирование на одну плоскость проекций. Проецирование на несколько плоскостей проекций.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **3.3 Расположение видов на чертеже. Местные виды.**

Теория: Правила расположения видов. Местные виды.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **3.4. Практическая работа № 2**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 4. Аксонометрические проекции. Технический рисунок**

### **4.1. Получение аксонометрических проекций**

Теория: Получение аксонометрических проекций.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **4.2. Построение аксонометрических проекций**

Теория: Положение осей. Аксонометрические проекции плоских фигур. Аксонометрические проекции плоскогранных предметов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **4.3. Аксонометрические проекции предметов, имеющие круглые поверхности.**

Теория: Фронтальные диаметрические проекции окружности. Изометрические проекции окружности. Способ построения аксонометрических проекций предметов, имеющие круглые формы.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **4.4. Практическая работа №3**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 5. Чтение и выполнение чертежей**

### **5.1. Анализ геометрической формы предмета**

Теория: Анализ геометрической формы предмета.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.2. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел**

Теория: Проецирование куба и прямоугольного параллелепипеда. Проецирование правильных треугольных и шестиугольных форм. Проецирование правильной четырехугольной пирамиды. Проецирование цилиндра и конуса. Проекция шара. Проекция группы геометрических тел.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.3. Проекция вершин, ребер и граней предмета**

Теория: Как изображают элементы предметов. Построение проекций точек на поверхности предмета.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.4. Практическая работа №4**

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.5. Нанесение размеров с учетом формы предмета**

Теория: Основные правила нанесения предметов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.6. Геометрическое построение, необходимые при выполнении чертежей**

Теория: Способ построения изображения на основе анализа формы предмета. Последовательность построения видов на чертеже детали. Построение вырезов на геометрических телах. Построение третьего вида. Анализ графического состава изображений. Деление окружностей на равные части. Сопряжение.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.7. Практическая работа №5**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **5.8. Чертежи разверток поверхности геометрических тел**

Теория: Чертежи разверток поверхностей призм и цилиндров. Чертежи разверток конуса и пирамиды.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.9. Порядок чтения чертежей и деталей**

Теория: Основные правила чтения чертежей и деталей.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.10. Практическая работа №6**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **5.11. Практическая работа №7**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 6. Эскизы**

### **6.1. Выполнение эскизов деталей, предметов интерьера**

Теория: Назначение эскизов. Порядок выполнения эскизов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **6.2. Практическая работа №8**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **6.3. Практическая работа №9**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 7. Чтение строительных чертежей**

### **7.1. Основные особенности строительных чертежей**

Теория: Основные особенности строительных чертежей. Изображения на строительных чертежах. Основные правила чтения чертежей. Разметка чертежей. Масштабы и размеры строительных чертежей. Условные изображения на строительных чертежах.

Практическая работа:

### **7.2. Практическая работа №10**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 8. Разновидности графических изображений**

### **8.1. Графические изображения в изобразительном искусстве**

Теория: Разновидность графических изображений. Графические изображения в изобразительном искусстве.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **8.2. Перспектива**

Теория: Понятие перспективы. Что такое перспектива в изобразительном искусстве и чертежах. Линия горизонта. Линия схода.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **8.3. Макетирование.**

Теория: Типы макетов. Проектный макет. Рабочий макет.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 9. Дизайн интерьера**

### **9.1. Основные понятия дизайна. История.**

Теория: Основные понятия дизайна. Стили дизайна. История стилей и их влияние на современный дизайн.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.2. Виды жилых домов. Квартирные дома.**

Теория: Классификация жилых домов по назначению. Проектирование жилых домов. Квартирные дома.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.3. Функциональное использование жилища**

Теория: Интерьер. Функциональное использование интерьера.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.4. Практическая работа №11**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **9.5. Материалы и технологии в оформлении интерьеров.**

Теория: Технологии будущего в сфере дизайна интерьера: инновационные материалы, современные решения, системы умного дома, ресайклинг, smart-стекло и другие новые разработки.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.6. Современный стиль интерьера.**

Теория: Современный стиль дизайна интерьера. Основные принципы современного стиля.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.7. Технический рисунок и эскиз в масштабе своей комнаты в цвете.**

Теория: Правила выполнения технического рисунка и эскиза. Дизайн-проект.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 10. Основы рисунка**

### **10.1. Цветоведение**

Теория: Понятие о цветоведении.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.2. Основы композиции.**

Теория: Основы композиции. Структура рисунка. Правила композиции.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.3. Эскиз, рисунок**

Теория: Разновидность эскизов. Что такое набросок и другие виды рисунка.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.4. Практическая работа №12**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **10.5. Карандаш.**

Теория: Виды карандашей. Цветные и простые карандаши. Отличие карандашей в черчении и в рисовании.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.6. Практическая работа №13**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **10.7. Акварель**

Теория: Правила работы с акварелью. Техника изображения акварелью. Акварельная живопись.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.8. Практическая работа №14**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 11. Профорентация**

### **11.1. Экскурсия в Бийский педагогический колледж**

**11.2. Экскурсия в КГБПОУ Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса (глина и обработка дерева)**

### **11.3. Экскурсия на художественную выставку в Выставочный зал**

### **11.4. Итоговое занятие**

Практическая работа: Подведение итогов учебного года. Открытое итоговое мероприятие совместно с родителями.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы черчения, способы построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков, изображения на чертеже;
- правила оформления чертежей;
- историю развития интерьера жилого дома;
- роль дизайна в жизни человека;
- основы дизайна по оформлению интерьера;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- о композиционном единстве интерьера;
- о функциональной организации пространства;
- о различных приемах меблировки помещений;
- о конструктивных особенностях пространства;
- об истории декоративных стилей;
- современные стили интерьера;
- основные принципы декорирования комнаты,
- экологические требования к жилищу;
- правила безопасности труда;
- технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
- этапы выполнения и защиты творческого проекта.



### *Должен уметь:*

- правильно пользоваться чертёжными инструментами;
- выполнять геометрические построения (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения);
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры, по графическому изображению, по словесному описанию);
- выполнять технический рисунок; выполнять чертежи предметов простой формы, выбирая необходимое количество изображений;
- подобрать цветовую гамму интерьера, с учетом человека, проживающего в ней;
- грамотно составить композицию;
- разбить комнату на зоны;
- определить основные стили интерьера;
- составить план и эскиз комнаты;
- разрабатывать эскизы декора;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- владеть навыками работы принадлежностями и материалами;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять образцы по заданию;
- владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
- планировать проектную деятельность;
- выполнить дизайн-проект (чертеж, эскиз в цвете);
- представлять творческие проекты;
- формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

### **Личностные результаты:**

Сформировать позицию обучающегося — принятие и освоение новой профессиональной роли дизайнера, архитектора способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно – продуктивной деятельности.

Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности. Определиться с выбором профессиональной деятельности, ориентированной на предметы художественно – эстетического цикла. Развить любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей, с активной гражданской позицией.

### **Метапредметные результаты:**

Уметь в сотрудничестве с педагогом и сверстниками ставить новые учебные задачи. Планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Анализировать, обобщать подобранные информационные материалы. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок в проекте.

Осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха, осознанно и произвольно строя

речевое высказывание, производить поиск и выделение необходимой информации.

Аргументировано отстаивать свою позицию, учитывать разные мнения и интересы, при выработке общего решения в совместной деятельности. Адекватно использовать речь и речевые средства.

### **Учебный план 1 года обучения. Проектная деятельность.**

**Цель:** формирование у обучающихся интеллектуальных и практических навыков в области графической культуры, черчения, дизайна и художественного, декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- изучить основы черчения;
- научить понимать графический язык общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
- научить работать с чертежными инструментами;
- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление.

##### **Развивающие:**

- развить творческое мышление и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение и ориентацию в пространстве;
- развить память, внимание, глазомер;
- сформировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

##### **Воспитательные:**

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- знакомить с работой дизайнера, архитектора;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;

- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма;
- создать условия коллективного творчества;
- развивать творческую деятельность обучающегося

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. Вводное занятие. Инструктаж. Тест.</b>	2	1	1	Начальная диагностика
	<b>2. Техника выполнения чертежей и правила их оформления</b>	4			
2.1.	Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Организация рабочего места.		1	1	
2.2.	Элементы графического языка. Типы линий		1	1	
	<b>3. Аксонометрические проекции. Технический рисунок</b>	4			
3.1.	Построение аксонометрических проекций		1	1	
3.2.	Аксонометрические проекции предметов, имеющие круглые поверхности		1	1	
	<b>4. Чтение и выполнение чертежей</b>	12			
4.1.	Анализ геометрической формы предмета		1	2	
4.2.	Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел		1	2	
4.3.	Нанесение размеров с учетом формы предмета		1	1	

4.4.	Чертежи разверток поверхности геометрических тел		1	1	
4.5.	Порядок чтения чертежей и деталей		1	1	
	<b>5. Эскизы</b>	4			
5.1.	Выполнение эскизов деталей, предметов интерьера		1	3	
	<b>6. Чтение строительных чертежей</b>	2			
6.1.	Основные особенности строительных чертежей		1	1	
	<b>7. Разновидности графических изображений</b>	8			
7.1.	Графические изображения в изобразительном искусстве		1	1	
7.2.	Перспектива		1	2	
7.3.	Масштаб		1	2	
	<b>8. Дизайн интерьера</b>	8			
8.1.	Основные понятия дизайна. История.		2		
8.2.	Виды жилых домов. Квартирные дома.		1	1	
8.3.	Материалы и технологии в оформлении интерьеров.		1	1	
8.4.	Современный стиль интерьера.		2		
	<b>9. Основы рисунка</b>	8			

9.1.	Цветоведение		1	1	
9.2.	Основы композиции.		1	1	
9.3.	Эскиз, рисунок			4	
	<b>10. Проектная деятельность</b>	20			
10.1.	Проект интерьера от эскиза до макета		3	14	
10.2.	Защита проекта			2	
10.3.	Итоговое занятие			1	
	<b>ИТОГО</b>	72			

**Содержание учебного плана 1 год обучения.  
Проектная деятельность.**

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. Тест.**

Теория: Инструктаж по ТБ. Интерьер жилого дома. История развития жилого интерьера. Дизайн интерьера.

Практическая работа: Тестирование. Тренинговое занятие на сплочение коллектива

**Тема 2. Техника выполнения чертежей и правила их оформления**

**2.1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности.**

**Организация рабочего места.**

Теория: Инструменты для выполнения чертежей. Чертежные материалы и принадлежности. Как работать чертежными инструментами. Оборудование рабочего стола. Профессии, связанные с выполнением графических чертежей.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

**2.2. Элементы графического языка. Типы линий**

Теория: Типы линий.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

**Тема 3. Аксонометрические проекции. Технический рисунок**

**3.1. Построение аксонометрических проекций**

Теория: Положение осей. Аксонометрические проекции плоских фигур. Аксонометрические проекции плоскогранных предметов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

**3.2. Аксонометрические проекции предметов**

Теория: Фронтальные диаметрические проекции. Изометрические проекции. Способ построения аксонометрических проекций предметов, имеющие круглые формы.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 4. Чтение и выполнение чертежей**

### **4.1. Анализ геометрической формы предмета**

Теория: Анализ геометрической формы предметов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **4.2. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел**

Теория: Проецирование куба и прямоугольного параллелепипеда.

Проецирование правильных треугольных и шестиугольных форм.

Проецирование правильной четырехугольной пирамиды. Проецирование

цилиндра и конуса. Проекция шара. Проекция группы геометрических тел.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **4.3. Нанесение размеров с учетом формы предмета**

Теория: Основные правила нанесения размеров с учетом формы предмета.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **4.4. Чертежи разверток поверхности геометрических тел**

Теория: Чертежи разверток поверхностей призм и цилиндров. Чертежи разверток конуса и пирамиды.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **4.5. Порядок чтения чертежей и деталей**

Теория: Основные правила чтения чертежей и деталей.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 5. Эскизы**

### **5.1. Выполнение эскизов деталей, предметов интерьера**

Теория: Назначение эскизов. Порядок выполнения эскизов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 6. Чтение строительных чертежей**

### **6.1. Основные особенности строительных чертежей**

Теория: Основные особенности строительных чертежей. Изображения на строительных чертежах. Основные правила чтения чертежей. Разметка чертежей. Масштабы и размеры строительных чертежей. Условные изображения на строительных чертежах.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 7. Разновидности графических изображений**

### **7.1. Графические изображения в изобразительном искусстве**

Теория: Разновидность графических изображений. Графические изображения в изобразительном искусстве.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **7.2. Перспектива**

Теория: Понятие перспективы. Что такое перспектива в изобразительном искусстве и чертежах. Линия горизонта. Линия схода.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **7.3. Масштаб**

Теория: Масштабирование изображения.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 8. Дизайн интерьера**

### **8.1. Основные понятия дизайна. История.**

Теория: Основные понятия дизайна. Стили дизайна. История стилей и их влияние на современный дизайн.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **8.2. Виды жилых домов. Квартирные дома.**

Теория: Классификация жилых домов по назначению. Проектирование жилых домов. Квартирные дома.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **8.3. Материалы и технологии в оформлении интерьеров.**

Теория: Технологии будущего в сфере дизайна интерьера: инновационные материалы, современные решения, системы умного дома, ресайклинг, smart-стекло и другие новые разработки.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **8.4. Современный стиль интерьера.**

Теория: Современный стиль дизайна интерьера. Основные принципы современного стиля.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 9. Основы рисунка**

### **9.1. Цветоведение**

Теория: Понятие о цветоведении. Работа с красками.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.2. Основы композиции.**

Теория: Основы композиции. Структура рисунка. Правила композиции.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.3. Эскиз, рисунок**

Теория: Разновидность эскизов. Что такое набросок и другие виды рисунка.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 10. Проектная деятельность**

### **10.1. Проект интерьера от эскиза до макета**

Теория: Разработка проекта.

Практическая работа: Изготовление проекта

### **10.2. Защита проекта**

Практическая работа: Защита проекта.

### **10.3. Итоговое занятие**

Практическая работа: Подведение итогов учебного года. Открытое итоговое мероприятие совместно с родителями.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы черчения, способы построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков, изображения на чертеже;
- правила оформления чертежей;

- историю развития интерьера жилого дома;
- роль дизайна в жизни человека;
- основы дизайна по оформлению интерьера;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- о композиционном единстве интерьера;
- о функциональной организации пространства;
- о различных приемах меблировки помещений;
- о конструктивных особенностях пространства;
- об истории декоративных стилей;
- современные стили интерьера;
- основные принципы декорирования комнаты,
- экологические требования к жилищу;
- правила безопасности труда;
- технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
- этапы выполнения и защиты творческого проекта.

*Должен уметь:*

- правильно пользоваться чертёжными инструментами;
- выполнять геометрические построения (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения);
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры, по графическому изображению, по словесному описанию);
- выполнять технический рисунок; выполнять чертежи предметов простой формы, выбирая необходимое количество изображений;
- подобрать цветовую гамму интерьера, с учетом человека, проживающего в ней;
- грамотно составить композицию;
- разбить комнату на зоны;
- определить основные стили интерьера;
- составить план и эскиз комнаты;
- разрабатывать эскизы декора;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- владеть навыками работы принадлежностями и материалами;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять образцы по заданию;
- владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
- планировать проектную деятельность;
- выполнить дизайн-проект (чертеж, эскиз в цвете);
- представлять творческие проекты;
- формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

**Личностные результаты:**



Сформировать позицию обучающегося — принятие и освоение новой профессиональной роли дизайнера, архитектора способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно – продуктивной деятельности.

Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности. Определиться с выбором профессиональной деятельности, ориентированной на предметы художественно – эстетического цикла. Развить любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей, с активной гражданской позицией.

#### **Метапредметные результаты:**

Уметь в сотрудничестве с педагогом и сверстниками ставить новые учебные задачи. Планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Анализировать, обобщать подобранные информационные материалы. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок в проекте.

Осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха, осознанно и произвольно строя речевое высказывание, производить поиск и выделение необходимой информации.

Аргументировано отстаивать свою позицию, учитывать разные мнения и интересы, при выработке общего решения в совместной деятельности. Адекватно использовать речь и речевые средства.

### **Учебный план 2 год обучения**

**Цель:** формирование у обучающихся интеллектуальных и практических навыков в области графической культуры, черчения, дизайна и художественного, декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- изучить основы черчения;
- научить понимать графический язык общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
- научить работать с чертежными инструментами;
- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление.

##### **Развивающие:**

- развить творческое мышление и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение и ориентацию в пространстве;

- развить память, внимание, глазомер;
- сформировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

**Воспитательные:**

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- знакомить с работой дизайнера, архитектора;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма;
- создать условия коллективного творчества;
- развивать творческую деятельность обучающегося

п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. Вводное занятие. Инструктаж. Тест.</b>	2	1	1	Начальная диагностика
	<b>2. Техника выполнения чертежей и правила их оформления</b>	12			
2.1.	Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Организация рабочего места.		1	1	
2.2.	Роль графического языка в передаче информации в предметном мире		1	1	
2.3.	Элементы графического языка. Типы линий		1	1	
2.4.	Чертежный шрифт		1	1	

2.5.	Правила оформления чертежей		1	1	
2.6.	Практическая работа № 1			2	
	<b>3. Чертежи в системе прямоугольных проекций</b>	8			
3.1.	Проецирование.		1	1	
3.2.	Прямоугольное проецирование		1	1	
3.3.	Расположение видов на чертеже. Местные виды.		1	1	
	Практическая работа № 2			2	
	<b>4. Аксонометрические проекции. Технический рисунок</b>	8			
4.1.	Получение аксонометрических проекций		1	1	
4.2.	Построение аксонометрических проекций			1	
4.3.	Аксонометрические проекции предметов, имеющие круглые поверхности		1	2	
4.4.	Практическая работа №3			2	
	<b>5. Чтение и выполнение чертежей</b>	28			
5.1.	Анализ геометрической формы предмета		1	2	
5.2.	Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел		1	2	
5.3.	Проекция вершин, ребер и граней предмета		1	1	
5.4.	Практическая работа №4			2	
5.5.	Нанесение размеров с учетом		1	2	

	формы предмета				
5.6.	Геометрическое построение, необходимые при выполнении чертежей		1	2	
5.7.	Практическая работа №5			2	
5.8.	Чертежи разверток поверхности геометрических тел		2	2	
5.9.	Порядок чтения чертежей и деталей		1	1	
5.10.	Практическая работа №6			2	
5.11.	Практическая работа №7			2	
	<b>6. Эскизы</b>	8			
6.1.	Выполнение эскизов предметов интерьера		1	3	
6.2.	Практическая работа №8			2	
6.3.	Практическая работа №9			2	
	<b>7. Чтение строительных чертежей</b>	8			
7.1.	Основные особенности строительных чертежей		3	3	
7.2.	Практическая работа №10			2	
	<b>8. Разновидности графических изображений</b>	18			
8.1.	Графические изображения в изобразительном искусстве		3	3	
8.2.	Перспектива		2	4	
8.3.	Макетирование.		2	4	

	<b>9. Дизайн интерьера</b>	18			
9.1.	Основные понятия дизайна. История.		3	2	
9.2.	Виды жилых домов. Квартирные дома.		2	2	
9.3.	Функциональное использование жилища		1	1	
9.4.	Практическая работа №11			2	
9.5.	Материалы и технологии в оформлении интерьеров.		1	1	
9.6.	Современный стиль интерьера.		2		
	<b>10. Основы рисунка</b>	30			
10.1.	Цветоведение		1	1	
10.2.	Основы композиции.		1	1	
10.3.	Эскиз, рисунок		1	3	
10.4.	Практическая работа			2	
10.5.	Карандаш.		1	1	
10.6.	Практическая работа №12			2	
10.7.	Акварель		2	4	
10.8.	Гуашь		2	4	
10.9.	Практическая работа №13			4	
	<b>11. Технология дизайна предметов интерьера</b>	30			
11.1.	Макраме		2	6	
11.2.	Интерьерное вязание		2	4	
11.3.	Картон		2	6	
11.4.	Проектная работа по декору		2	6	

	<b>12. Основы современного дизайна интерьера с использование компьютерных программ</b>	36			
12.1.	Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, 3D Конструктор, Компас		6	6	
12.2.	Принцип работы программы Home 3D.		6	6	
12.3.	Принцип работы програмыPRO-100.		6	6	
	<b>13. Профорентация</b>	10			
13.1.	Экскурсия в Бийский педагогический колледж			2	
13.2.	Экскурсия в КГБПОУ Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса (глина и обработка дерева)			2	
13.3.	Экскурсия на художественную выставку в Выставочный зал			2	
13.4.	Защита проектов «Декор в интерьере»			2	
13.5.	Итоговое занятие		1	1	
	<b>ИТОГО</b>	216			

### Содержание учебного плана 2 год обучения

#### Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. Тест.

Теория: Инструктаж по ТБ. Интерьер жилого дома. История развития жилого интерьера. Дизайн интерьера.

Практическая работа: Тестирование. Тренинговое занятие на сплочение коллектива

## **Тема 2. Техника выполнения чертежей и правила их оформления**

### **2.1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности.**

#### **Организация рабочего места.**

Теория: Инструменты для выполнения чертежей. Чертежные материалы и принадлежности. Как работать чертежными инструментами. Оборудование рабочего стола. Профессии, связанные с выполнением графических чертежей.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.2. Роль графического языка в передаче информации в предметном мире**

Теория: Роль графического языка в передаче информации в предметном мире. Изобразительная система графического языка. Знаковая система графического языка.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.3. Элементы графического языка. Типы линий**

Теория: Типы линий.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.4. Чертежный шрифт**

Теория: Чертежный шрифт.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.5. Правила оформления чертежей**

Теория: Понятия о стандартах ЭСКД. Форматы, основная надпись чертежа. Как наносят размеры. Масштабы.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.6. Практическая работа № 1**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 3. Чертежи в системе прямоугольных проекций**

### **3.1. Проецирование.**

Теория: Общие сведения о проецировании. Центральное и параллельное проецирование.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **3.2. Прямоугольное проецирование**

Теория: Проецирование на одну плоскость проекций. Проецирование на несколько плоскостей проекций.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **3.3. Расположение видов на чертеже. Местные виды.**

Теория: Правила расположения видов. Местные виды.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **3.4. Практическая работа № 2**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 4. Аксонометрические проекции. Технический рисунок**

#### **4.1. Получение аксонометрических проекций**

Теория: Получение аксонометрических проекций.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **4.2. Построение аксонометрических проекций**

Теория: Положение осей. Аксонометрические проекции плоских фигур. Аксонометрические проекции плоскогранных предметов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **4.3. Аксонометрические проекции предметов**

Теория: Фронтальные диаметрические проекции окружности. Изометрические проекции окружности. Способ построения аксонометрических проекций предметов, имеющие круглые формы.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **4.4. Практическая работа №3**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **Тема 5. Чтение и выполнение чертежей**

#### **5.1. Анализ геометрической формы предмета**

Теория: Анализ геометрической формы предмета.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.2. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел**

Теория: Проецирование куба и прямоугольного параллелепипеда. Проецирование правильных треугольных и шестиугольных форм. Проецирование правильной четырехугольной пирамиды. Проецирование цилиндра и конуса. Проекция шара. Проекция группы геометрических тел.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.3. Проекция вершин, ребер и граней предмета**

Теория: Как изображают элементы предметов. Построение проекций точек на поверхности предмета.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.4. Практическая работа №4**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

#### **5.5. Нанесение размеров с учетом формы предмета**

Теория: Основные правила нанесения размеров с учетом геометрических тел.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.6. Геометрическое построение, необходимые при выполнении чертежей**

Теория: Способ построения изображения на основе анализа формы предмета. Последовательность построения видов на чертеже детали. Построение вырезов на геометрических телах. Построение третьего вида. Анализ графического состава изображений. Деление окружностей на равные части. Сопряжение.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.7. Практическая работа №5**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

#### **5.8. Чертежи разверток поверхности геометрических тел**



Теория: Чертежи разверток поверхностей призм и цилиндров. Чертежи разверток конуса и пирамиды.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.9. Порядок чтения чертежей и деталей**

Теория: Основные правила чтения чертежей и деталей.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **5.10. Практическая работа №6**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **5.11. Практическая работа №7**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 6. Эскизы**

### **6.1. Выполнение эскизов предметов интерьера**

Теория: Назначение эскизов. Порядок выполнения эскизов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **6.2. Практическая работа №8**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **6.3. Практическая работа №9**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 7. Чтение строительных чертежей**

### **7.1. Основные особенности строительных чертежей**

Теория: Основные особенности строительных чертежей. Изображения на строительных чертежах. Основные правила чтения чертежей. Разметка чертежей. Масштабы и размеры строительных чертежей. Условные изображения на строительных чертежах.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **7.2. Практическая работа №10**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 8. Разновидности графических изображений**

### **8.1. Графические изображения в изобразительном искусстве**

Теория: Разновидность графических изображений. Графические изображения в изобразительном искусстве.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **8.2. Перспектива**

Теория: Понятие перспективы. Что такое перспектива в изобразительном искусстве и чертежах. Линия горизонта. Линия схода.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **8.3. Макетирование.**

Теория: Типы макетов. Проектный макет. Рабочий макет.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 9. Дизайн интерьера**

### **9.1. Основные понятия дизайна. История.**

Теория: Основные понятия дизайна. Стили дизайна. История стилей и их влияние на современный дизайн.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.2. Виды жилых домов. Квартирные дома.**

Теория: Классификация жилых домов по назначению. Проектирование жилых домов. Квартирные дома.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.3. Функциональное использование жилища**

Теория: Интерьер. Функциональное использование интерьера.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.4. Практическая работа №11**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **9.5. Материалы и технологии в оформлении интерьеров.**

Теория: Технологии будущего в сфере дизайна интерьера: инновационные материалы, современные решения, системы умного дома, ресайклинг, smart-стекло и другие новые разработки.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.6. Современный стиль интерьера.**

Теория: Современный стиль дизайна интерьера. Основные принципы современного стиля.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 10. Основы рисунка**

### **10.1. Цветоведение.**

Теория: Понятие о цвете.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.2. Основы композиции.**

Теория: Основы композиции. Структура рисунка. Правила композиции.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.3. Эскиз, рисунок**

Теория: Разновидность эскизов. Что такое набросок и другие виды рисунка.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.4. Практическая работа № 12**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **10.5. Карандаш.**

Теория: Виды карандашей. Цветные и простые карандаши. Отличие карандашей в черчении и в рисовании.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.6. Практическая работа №13**

Практическая работа:

### **10.7. Акварель**

Теория: Правила работы с акварелью. Техника изображения акварелью. Акварельная живопись.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **10.8. Гуашь**

Теория: Правила работы с гуашью. Техника работы с гуашью.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **10.9. Практическая работа №14**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 11. Технология дизайна предметов интерьера**

### **11.1. Макраме**

Теория: История Макраме. Виды жгута. Схемы плетения макраме.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **11.2. Интерьерное вязание**

Теория: Интерьерное вязание. Материалы и формы.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **11.3. Картон**

Теория: Картон в интерьерном дизайне и в искусстве. Виды картона.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **11.4. Проектная работа по декору**

Теория: Разработка проекта

Практическая работа: Изготовление проекта.

## **Тема 12. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ**

**12.1. Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, 3D Конструктор, Компас**

Теория: Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, 3D Конструктор, Компас

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **12.2. Принцип работы программы Home 3D.**

Теория: Принцип работы программы Home 3D. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме

### **12.3. Принцип работы программы PRO-100.**

Теория: Принцип работы программы PRO-100. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 13. Профорентация**

### **13.1. Экскурсия в Бийский педагогический колледж**

**13.2. Экскурсия в КГБПОУ Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса**

### **13.3. Экскурсия на художественную выставку в Выставочный зал**

### **13.4. Защита проектов «Декор в интерьере»**

Практическая работа: Защита проектов

### **13.5. Итоговое занятие**

Практическая работа: Подведение итогов учебного года. Открытое итоговое мероприятие совместно с родителями.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Предметные результаты

*Обучающийся должен знать:*

- основы черчения, способы построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков, изображения на чертеже;
- правила оформления чертежей;
- историю развития интерьера жилого дома;
- роль дизайна в жизни человека;
- основы дизайна по оформлению интерьера;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- о композиционном единстве интерьера;
- о функциональной организации пространства;
- о различных приемах меблировки помещений;
- о конструктивных особенностях пространства;
- об истории декоративных стилей;
- современные стили интерьера;
- основные принципы декорирования комнаты,
- экологические требования к жилищу;
- правила безопасности труда;
- технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
- этапы выполнения и защиты творческого проекта.

*Должен уметь:*

- правильно пользоваться чертёжными инструментами;
- выполнять геометрические построения (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения);
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры, по графическому изображению, по словесному описанию);
- выполнять технический рисунок; выполнять чертежи предметов простой формы, выбирая необходимое количество изображений;
- подобрать цветовую гамму интерьера, с учетом человека, проживающего в ней;
- грамотно составить композицию;
- разбить комнату на зоны;
- определить основные стили интерьера;
- составить план и эскиз комнаты;
- разрабатывать эскизы декора;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- владеть навыками работы принадлежностями и материалами;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;

- выполнять образцы по заданию;
- владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
- планировать проектную деятельность;
- выполнить дизайн-проект (чертеж, эскиз в цвете);
- представлять творческие проекты;
- формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

#### **Личностные результаты:**

Сформировать позицию обучающегося — принятие и освоение новой профессиональной роли дизайнера, архитектора способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно – продуктивной деятельности.

Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности. Определиться с выбором профессиональной деятельности, ориентированной на предметы художественно – эстетического цикла. Развить любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей, с активной гражданской позицией.

#### **Метапредметные результаты:**

Уметь в сотрудничестве с педагогом и сверстниками ставить новые учебные задачи. Планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Анализировать, обобщать подобранные информационные материалы. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок в проекте.

Осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха, осознанно и произвольно строя речевое высказывание, производить поиск и выделение необходимой информации.

Аргументировано отстаивать свою позицию, учитывать разные мнения и интересы, при выработке общего решения в совместной деятельности. Адекватно использовать речь и речевые средства.

### **Учебный план 3 год обучения**

**Цель:** формирование у обучающихся интеллектуальных и практических навыков в области графической культуры, черчения, дизайна и художественного, декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- изучить основы черчения;
- научить понимать графический язык общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
- научить работать с чертежными инструментами;
- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление.

#### **Развивающие:**

- развить творческое мышление и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение и ориентацию в пространстве;
- развить память, внимание, глазомер;
- сформировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

#### **Воспитательные:**

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- знакомить с работой дизайнера, архитектора;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- воспитать культуру общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма;
- создать условия коллективного творчества;
- развивать творческую деятельность обучающегося

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. Вводное занятие. Инструктаж. Тест.</b>	2	1	1	Начальная диагностика
	<b>2. Техника выполнения чертежей и правила их оформления</b>	10			
2.1.	Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Организация рабочего места.		1	1	

2.2.	Элементы графического языка. Типы линий		1	1	
2.3.	Чертежный шрифт		1	1	
2.4.	Правила оформления чертежей		1	1	
2.5.	Практическая работа № 1			2	
	<b>3. Чертежи в системе прямоугольных проекций</b>	6			
3.1.	Проецирование.		1	1	
3.2.	Прямоугольное проецирование		1	1	
	Практическая работа № 2			2	
	<b>4. Аксонометрические проекции. Технический рисунок</b>	8			
4.1.	Получение аксонометрических проекций		1	1	
4.2.	Построение аксонометрических проекций			1	
4.3.	Аксонометрические проекции предметов, имеющие круглые поверхности.		1	2	
4.4.	Практическая работа №3			2	
	<b>5. Чтение и выполнение чертежей</b>	24			
5.1.	Анализ геометрической формы предмета		1	2	
5.2.	Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел		1	2	
5.3.	Практическая работа №4			2	
5.4.	Нанесение размеров с учетом формы предмета		1	2	

5.5.	Геометрическое построение, необходимые при выполнении чертежей		1	2	
5.6.	Практическая работа №5			2	
5.7.	Чертежи разверток поверхности геометрических тел		2	2	
5.8.	Практическая работа №6			2	
5.9.	Практическая работа №7			2	
	<b>6. Эскизы</b>	8			
6.1.	Выполнение эскизов предметов интерьера		1	5	
6.2.	Практическая работа №8			2	
	<b>7. Чтение строительных чертежей</b>	6			
7.1.	Основные особенности строительных чертежей		1	3	
7.2.	Практическая работа №9			2	
	<b>8. Разновидности графических изображений</b>	18			
8.1.	Графические изображения в изобразительном искусстве		3	3	
8.2.	Перспектива		2	4	
8.3.	Макетирование.		2	4	
	<b>9. Дизайн интерьера</b>	22			
9.1.	Основные понятия дизайна. История.		2	2	
9.2.	Виды жилых домов.		2	2	



	Квартирные дома.				
9.3.	Экстерьер		1	3	
9.4.	Практическая работа №10			2	
9.5.	Функциональное использование жилища		1	1	
9.6.	Практическая работа №11			2	
9.7.	Материалы и технологии в оформлении интерьеров.		1	1	
9.8	Современный стиль интерьера.		2		
	<b>10. Основы рисунка</b>	10			
10.1.	Цветоведение		1	1	
10.2.	Основы композиции.		1	1	
10.3.	Эскиз, рисунок помещения		1	3	
10.4.	Практическая работа №12			2	
	<b>11.Технология дизайна предметов интерьера</b>	44			
11.1.	Текстиль в интерьере. Конструирование штор.		2	2	
11.2.	Панно		2	4	
11.3.	Фотография в интерьере		1	1	
11.4	Арт объект в интерьере		2	6	
11.5.	Роспись по стеклу		1	3	
11.6.	Бумагопластика		1	3	
11.7.	Макетирование.		4	12	
	<b>12.Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных</b>	18			

	<b>программ</b>				
12.1.	Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, 3D Конструктор, Компас		2	4	
12.2.	Принцип работы программы Home 3D.		2	4	
12.3.	Принцип работы программы PRO-100.		2	4	
	<b>13.Профориентация</b>	6			
13.1.	Экскурсия в Бийский педагогический колледж			2	
13.2.	Экскурсия в КГБПОУ Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса (глина и обработка дерева)			2	
13.3.	Экскурсия на художественную выставку в Выставочный зал			2	
	<b>14.Проектная деятельность</b>	34			
14.1.	Проект от эскиза до макета с элементами декора		4	26	
14.2.	Защита проектов			2	
14.3.	Итоговое занятие, вручение удостоверений			2	
	<b>ИТОГО</b>	216			

**Содержание учебного плана 3 год обучения**

## **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. Тест.**

Теория: Инструктаж по ТБ. Интерьер жилого дома. История развития жилого интерьера. Дизайн интерьера.

Практическая работа: Тестирование. Тренинговое занятие на сплочение коллектива

## **Тема 2. Техника выполнения чертежей и правила их оформления**

### **2.1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности.**

#### **Организация рабочего места.**

Теория: Инструменты для выполнения чертежей. Чертежные материалы и принадлежности. Как работать чертежными инструментами. Оборудование рабочего стола. Профессии, связанные с выполнением графических чертежей.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.2. Элементы графического языка. Типы линий**

Теория: Типы линий.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.3. Чертежный шрифт**

Теория: Чертежный шрифт.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.4. Правила оформления чертежей**

Теория: Понятия о стандартах ЭСКД. Форматы, основная надпись чертежа. Как наносят размеры. Масштабы.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **2.5. Практическая работа № 1**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 3. Чертежи в системе прямоугольных проекций**

### **3.1. Проецирование.**

Теория: Общие сведения о проецировании. Центральное и параллельное проецирование.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **3.2. Прямоугольное проецирование**

Теория: Проецирование на одну плоскость проекций. Проецирование на несколько плоскостей проекций.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **3.3. Практическая работа № 2**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 4. Аксонометрические проекции. Технический рисунок**

### **4.1. Получение аксонометрических проекций**

Теория: Получение аксонометрических проекций.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **4.2. Построение аксонометрических проекций**

Теория: Положение осей. Аксонометрические проекции плоских фигур. Аксонометрические проекции плоскогранных предметов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **4.3. Аксонометрические проекции предметов**

Теория: Фронтальные диаметрические проекции окружности. Изометрические проекции окружности. Способ построения аксонометрических проекций предметов, имеющие круглые формы.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **4.4. Практическая работа №3**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **Тема 5. Чтение и выполнение чертежей**

#### **5.1. Анализ геометрической формы предмета**

Теория: Анализ геометрической формы предмета.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.2. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел**

Теория: Проецирование куба и прямоугольного параллелепипеда. Проецирование правильных треугольных и шестиугольных форм. Проецирование правильной четырехугольной пирамиды. Проецирование цилиндра и конуса. Проекция шара. Проекция группы геометрических тел.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.3. Практическая работа №4**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

#### **5.4. Нанесение размеров с учетом формы предмета**

Теория: Основные правила нанесения размеров с учетом формы предмета.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.5. Геометрическое построение, необходимые при выполнении чертежей**

Теория: Способ построения изображения на основе анализа формы предмета. Последовательность построения видов на чертеже детали. Построение вырезов на геометрических телах. Построение третьего вида. Анализ графического состава изображений. Деление окружностей на равные части. Сопряжение.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.6. Практическая работа №5**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

#### **5.7. Чертежи разверток поверхности геометрических тел**

Теория: Чертежи разверток поверхностей призм и цилиндров. Чертежи разверток конуса и пирамиды.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

#### **5.8. Практическая работа №6**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

#### **5.9. Практическая работа №7**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **Тема 6. Эскизы**

#### **6.1. Выполнение эскизов предметов интерьера**

Теория: Назначение эскизов. Порядок выполнения эскизов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **6.2. Практическая работа №8**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 7. Чтение строительных чертежей**

### **7.1. Основные особенности строительных чертежей**

Теория: Основные особенности строительных чертежей. Изображения на строительных чертежах. Основные правила чтения чертежей. Разметка чертежей. Масштабы и размеры строительных чертежей. Условные изображения на строительных чертежах.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **7.2. Практическая работа №9**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 8. Разновидности графических изображений**

### **8.1. Графические изображения в изобразительном искусстве**

Теория: Разновидность графических изображений. Графические изображения в изобразительном искусстве.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **8.2. Перспектива**

Теория: Понятие перспективы. Что такое перспектива в изобразительном искусстве и чертежах. Линия горизонта. Линия схода.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **8.3. Макетирование.**

Теория: Типы макетов. Проектный макет. Рабочий макет.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 9. Дизайн интерьера**

### **9.1. Основные понятия дизайна. История.**

Теория: Основные понятия дизайна. Стили дизайна. История стилей и их влияние на современный дизайн.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.2. Виды жилых домов. Квартирные дома.**

Теория: Классификация жилых домов по назначению. Проектирование жилых домов. Квартирные дома.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.3. Экстерьер**

Теория: Экстерьер в дизайне. Виды и стили экстерьера.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **9.4. Практическая работа №10**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

### **9.5. Функциональное использование жилища**

Теория: Интерьер. Функциональное использование интерьера.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **9.6. Практическая работа №11**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **9.7. Материалы и технологии в оформлении интерьеров.**

Теория: Технологии будущего в сфере дизайна интерьера: инновационные материалы, современные решения, системы умного дома, ресайклинг, smart-стекло и другие новые разработки.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **9.8. Современный стиль интерьера.**

Теория: Современный стиль дизайна интерьера. Основные принципы современного стиля.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 10. Основы рисунка**

### **10.1. Цветоведение**

Теория: Понятие о цвете.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.2. Основы композиции.**

Теория: Основы композиции. Структура рисунка. Правила композиции.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.3. Эскиз, рисунок помещения**

Теория: Правила построения и рисования эскиза и рисунка помещения.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **10.4. Практическая работа №12**

Практическая работа: Самостоятельное практическое задание по пройденной теме (промежуточный контроль)

## **Тема 11. Технология дизайна предметов интерьера**

### **11.1. Текстиль в интерьере. Конструирование штор.**

Теория: Текстиль для изготовления штор. Формы окон. Разновидность штор.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **11.2. Панно**

Теория: Виды панно. Размеры панно. Материалы для изготовления панно.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **11.3. Фотография в интерьере**

Теория: История фотографии. Виды съемок. Фотография в интерьере.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **11.4. Арт объект в интерьере**

Теория: Понятие арт-объекта. Материалы для изготовления арт-объекта. Назначение арт-объектов.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **11.5. Роспись по стеклу**

Теория: Витраж. Виды витража.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **11.6. Бумагопластика**

Теория: Искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **11.7. Макетирование.**

Теория: Типы макетов. Проектный макет. Рабочий макет.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 12. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ**

**12.1. Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, 3D Конструктор, Компас**

Теория: Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw, 3D Конструктор, Компас

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **12.2. Принцип работы программы Home 3D.**

Теория: Принцип работы программы Home 3D. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

### **12.3. Принцип работы программы PRO-100.**

Теория: Принцип работы программы PRO-100. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.

Практическая работа: Работа с карточками практических заданий по теме.

## **Тема 13. Профориентация**

**13.1. Экскурсия в Бийский педагогический колледж**

**13.2. Экскурсия в КГБПОУ Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса (глина и обработка дерева)**

**13.3. Экскурсия на художественную выставку в Выставочный зал**

## **Тема 14. Проектная деятельность**

**14.1. Проект от эскиза до макета с элементами декора**

Практическая работа: Разработка проекта

**14.2. Защита проектов**

Практическая работа: Защита проекта.

**14.3. Итоговое занятие, вручение удостоверений**

Практическая работа: Подведение итогов учебного года. Открытое итоговое мероприятие совместно с родителями.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы черчения, способы построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков, изображения на чертеже;
- правила оформления чертежей;
- историю развития интерьера жилого дома;
- роль дизайна в жизни человека;
- основы дизайна по оформлению интерьера;

- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- о композиционном единстве интерьера;
- о функциональной организации пространства;
- о различных приемах меблировки помещений;
- о конструктивных особенностях пространства;
- об истории декоративных стилей;
- современные стили интерьера;
- основные принципы декорирования комнаты,
- экологические требования к жилищу;
- правила безопасности труда;
- технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
- этапы выполнения и защиты творческого проекта.

*Должен уметь:*

- правильно пользоваться чертёжными инструментами;
- выполнять геометрические построения (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения);
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры, по графическому изображению, по словесному описанию);
- выполнять технический рисунок; выполнять чертежи предметов простой формы, выбирая необходимое количество изображений;
- подобрать цветовую гамму интерьера, с учетом человека, проживающего в ней;
- грамотно составить композицию;
- разбить комнату на зоны;
- определить основные стили интерьера;
- составить план и эскиз комнаты;
- разрабатывать эскизы декора;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
- владеть навыками работы принадлежностями и материалами;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять образцы по заданию;
- владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
- планировать проектную деятельность;
- выполнить дизайн-проект (чертеж, эскиз в цвете);
- представлять творческие проекты;
- формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

#### **Личностные результаты:**

Сформировать позицию обучающегося — принятие и освоение новой профессиональной роли дизайнера, архитектора способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно – продуктивной деятельности.

Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои



достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности. Определиться с выбором профессиональной деятельности, ориентированной на предметы художественно – эстетического цикла. Развить любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей, с активной гражданской позицией.

#### **Метапредметные результаты:**

Уметь в сотрудничестве с педагогом и сверстниками ставить новые учебные задачи. Планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Анализировать, обобщать подобранные информационные материалы. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок в проекте.

Осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха, осознанно и произвольно строя речевое высказывание, производить поиск и выделение необходимой информации.

Аргументировано отстаивать свою позицию, учитывать разные мнения и интересы, при выработке общего решения в совместной деятельности. Адекватно использовать речь и речевые средства.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **Календарный учебный график программы**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>Период, дата</b>
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	<u>1 год обучения:</u> начало 15 сентября, окончание 31 мая <u>2 и 3 год обучения:</u> начало с 1 сентября, окончание 31 мая.
Продолжительность образовательного процесса: количество учебных недель количество учебных дней	
Продолжительность каникул	зимние с 30 декабря по 10 января (12 дней); летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП.	<u>Начальная диагностика</u> - в начале каждого учебного года; <u>Текущий контроль</u> – в течение учебного года выполнение практических работ, участие в конкурсах; <u>Промежуточная аттестация</u> – в конце 1 и 2 года обучения;

	<u>Итоговая аттестация</u> – по окончании курса (3 год обучения)
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	май
Сроки промежуточной аттестации/ итогового контроля	май
Сроки итоговой диагностики/ итогового контроля	май

### **Формы аттестации и оценочный материал**

Контроль усвоения программного материала осуществляется путем проведения начальных, промежуточных, итоговых диагностик и обобщающих занятий, а также при наблюдении за обучающимися в процессе общения.

Формы контроля:

- тестирование;
- практические работы;
- устный опрос;
- проектная деятельность.

Тестирование и практические работы наилучшим образом позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, т.к. контрольные тесты составлены в соответствии с содержанием учебного плана ДООП.

Оценочные материалы:

Оценочные материалы первого года обучения включают в себя тестовые и практические задания на следующие темы:

- общие понятия и представления о черчении, построении, дизайне, формах и цвете;
- проектирование.

Второй год обучения:

- понятия и представления о черчении, построении, дизайне, формах и цвете;
- виды ДПИ;
- проектирование.

Третий год обучения:

- понятия и представления о черчении, построении, дизайне, формах и цвете;
- виды ДПИ;
- защита проектов.

Предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

- Начальная диагностика – проводится в начале учебного года (сентябрь);
- Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года (декабрь);
- Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года (май).
- Наблюдение за работающими обучающимися;
- Анализ результатов практических работ, ведение карт оценки результатов;

- Обсуждение результатов с обучающимися;
- Оценивание результата выполнения практических работ, проектных работ всего данного курса происходит по зачётной системе, т. е. зачтено или не зачтено;
- Текущий контроль знаний и умений ребят проводится по окончании изучения базовой темы практическими работами;
- Промежуточная аттестация по освоению программы обучения проходит в конце 1-го и 2-го учебного года. Форма организации промежуточной аттестации – демонстрация выполненных чертежей и изготовленных моделей, позволяет объективно определить уровень подготовки каждого ребенка;
- Итоговая аттестация – в конце 3-го года обучения. Форма организации итоговой аттестации – защита проекта от идеи до готового макета. Демонстрация выполненных чертежей и изготовленных моделей, позволяет объективно определить уровень подготовки каждого ребенка.

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Оценивание результатов тестирования условно производится по пятибалльной системе:

Высокий уровень (отлично): успешное освоение воспитанником более 60% содержания образовательной программы;

Средний уровень (хорошо): успешное освоение воспитанником от 30% до 60% содержания образовательной программы

Низкий уровень (удовлетворительно): успешное освоение воспитанником до 30% содержания образовательной программы

Способы выявления результатов:

- педагогическое наблюдение;
- анализ приобретенных навыков (анализ исполнения заданий, участие в творческих конкурсах, выставках и фестивалях, анкетирование);
- диагностика (заполнение диагностической карты).

Анализируя диагностические карты, возможно оценить личностные качества обучающихся, проследить устойчивость интереса каждого к делу, его способность к продвижению, к самостоятельному решению задач, поставленных перед ним в процессе его обучения и воспитания. Очень важно, получив информацию об уровне развития обучающегося, не доносить ее до подростка или всей группы. Необходимо тонко, деликатно и доброжелательно указывать обучающимся на их недостатки и слабые места, чтобы не унижить их, не отбить желание заниматься творчеством, а все выявленные достоинства обязательно отмечать.

### **Формы подведения итогов.**

Курс состоит из нескольких этапов:

- теоретических сведений, алгоритмов решения графических задач и систематизированного набора заданий (вопросов, графических задач, тестов). Теоретическая часть курса даёт информацию по курсу «Черчение», «Дизайна» углубляет, расширяет полученные знания;

- практической части, которая закрепляет на практике данные теоретические знания, содержит алгоритмы решения графических заданий. Итогом практической деятельности элективного курса является овладение учащимися графическим языком чертежа, навыками дизайна интерьера, навыками изготовления дизайнерских предметов своими руками, развитие у них пространственного воображения и подготовка к сдаче проекта по предмету;

- заключительного этапа, который заключается в работе над проектом чертежа и изготовления по нему макета детали (используя материалы: дерево, бумагу, пенопласт и т. Д.), изготовление дизайнерского предмета (для интерьера проекта) выполнение презентации по одной из выбранных тем.

Формы подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- выполнение самостоятельных графических работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения обучающимися программы;
- выполнение творческих работ декоративно прикладного искусства;
- участие в конкурсах;
- организация выставки лучших работ;
- представление собственных готовых проектов.

### **Условия реализации программы**

- *материально-техническое обеспечение* – учебный кабинет для проведения учебных занятий. В кабинете имеются: 10 мест для обучающихся, уголок безопасности с инструкциями по охране труда и противопожарной безопасности, постоянно действующая выставка работ обучающихся;

- *перечень оборудования, инструментов и материалов*: набор учительских линеек для работы на доске, маркеры, тетрадь в клетку Ф-А4 (48 листов), чертежная бумага плотная Ф-А3 и Ф-А4, миллиметровая бумага, чертежные угольники 90\*45\*45\* и 90\*30\*60\*, рейсшина, транспортир, циркуль круговой и разметочный, ластик, простые карандаши («Т» («Н»), «ТМ» («НВ»), «М» («В»)), лекало, бумага для акварели и гуаши Ф-А3 и Ф-А4, акварель, гуашь, палитра, бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная), клей ПВА, кисти для рисования и цветные карандаши, ткань для фона панно, бечевка, тонкий шнур, наждачная бумага, самоклеящаяся пленка, скотч и т.д.;

- *информационное обеспечение* – компьютерная техника, мультимедийное оборудование, учебно-методические пособия и материалы, презентации, схемы, карточки, образцы готовых изделий;

- *кадровое обеспечение* – педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование и педагогический стаж работы 10 лет.

### **Методические материалы**

Методы обучения:

*По источнику передач и восприятию информации:*

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий);
- практический (применяется для закрепления знаний на практике);

- проверка результатов обучения (в устной форме – с целью повторения и закрепления полученного материала, в практической форме – выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний).

*По дидактическим задачам:*

- приобретаются знания через сообщение информации и передачу личного опыта;
- формируются умения и навыки через выполнение практических заданий;
- применяются знания через выполнение готового изделия;
- творческая деятельность (показ работ на выставках, создание собственных изделий на основе традиционных образцов).

*По характеру деятельности:*

- репродуктивный (для приобретения необходимых умений и навыков обучающиеся повторяют за педагогом);
- частично – поисковый (обучающийся может сам выбрать в определенных изделиях цветовую гамму).

*Методы, развивающие творческие способности обучающихся:*

- проектная деятельность (творческий проект);
- научно-исследовательская деятельность (научный комментарий, собственные выводы);
- поисковая деятельность (сбор собственного материала, его анализ и обобщение).

- Технологии обучения:

*Проектное обучение* — это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

*Технология личностно-ориентированного обучения* – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

*Игровые технологии* (ролевые, деловые и другие виды обучающих игр).

*Информационные технологии* – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео- средства обучения.

*Технология мастерских* – при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных практических знаний обучающихся и способствует эффективному развитию умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической, индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения).

*Технологии сотрудничества* реализуют равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

*Технология развивающего обучения* – это такое обучение, при котором главной целью является не только приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношении между людьми, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и способности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

*Здоровьесберегающие технологии* – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс детского объединения и является формой организации творчества детей, где каждый ребенок не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

*Формы организации учебного занятия:* лекции, практические занятия, мастер-класс, экскурсия. Программа предусматривает взаимосвязь теоретических и практических занятий. Одновременная подача информационного материала и выполнение практических упражнений, образцов и эскизов будет способствовать повышению интереса к выбранной профессии, развитию вкуса, самоуважению и уверенности в себе.

*Тематика и формы методических материалов по программе:* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа черчения и дизайна «Перспектива», разработки занятий, мультимедийные презентации, видеоролики мастер-классов.

*Дидактические материалы* – раздаточные материалы, тестовые задания и карточки с упражнениями по темам программы.

*Алгоритм учебного занятия:*

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроения, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физкультминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

### **Список литературы**

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Макарова, В.В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. / В.В. Макарова. – СПб.: ВHV, 2011. – 160 с. **ISBN 978-5-9775-0738-7**
2. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб- метод. Пособие: В 2 ч./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. **ISBN 5-691-00496-4**

#### **Список литературы для педагога:**

1. Черчение 7 - 9 класс / Учебник 2020г – 240с./| Ботвинников Александр Давыдович, Виноградов В. Н. **ISBN 978-5-358-18675-0, 978-5-358-23525-0**
2. Программы по технологии для общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев) – М.: Просвещение, 2000 г.
3. Власов В.Г. Стили в искусстве. СПб.: Кольна, 1995. **ISBN 5-88737-002-5**
4. Воронов Н.В. Российский дизайн. Очерки истории отечественного дизайна: в 2 т. М.: Союз дизайнеров России, 2001. **ISBN 5901512057, 9785901512050**
5. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. М.: Европа, 2006. **ISBN 5-9739-0066-5**
6. Дизайн XXI века / Под ред. Шарлотты и Питера Фиелл. Изд-во: АСТ, Астрель, 2008. **ISBN 978-5-389-17431-3**
7. А.В. Ефимов. Дизайн архитектурной среды. М.: Архитектура-С, 2005. **ISBN 5-9647-0031-4, 978-5-9647-0031-9**
8. Лаврентьев А.Н. История дизайна: Учебное пособие. М.: Гардарики, 2007. **ISBN 5-8297-0262-2**
9. А.Н. Лебедев. Дизайн интерьера на компьютере//М.: НТ Пресс, 2006. **ISBN 5-477-00387-1**
10. Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов-на-Дону; Феникс, 2005 **ISBN 5-222-05809-3**
11. «Цветовая гармония интерьера» Франсуаз Коффриан Издательство «Альбом», 2006 **ISBN 5-91231-012-4**

#### **Интернет-источники:**

- <https://kashaeva.netfolio.ru/files/5565f320-4a64-4626-93ba-eeca2dbfbc99.pdf>  
<https://drive.google.com/>  
<https://m.wtfgdz.xyz/grade/7/subject/drawing/book/510/>  
[https://cherch-ikt.ucoz.ru/uchebn/stepakova\\_uchebn.pdf](https://cherch-ikt.ucoz.ru/uchebn/stepakova_uchebn.pdf)  
<http://ped-kopilka.ru/>  
<http://stranamasterov.ru>  
<https://mixeeva-design.ru/media/content/rynge.pdf>  
<https://library.pguas.ru/xmlui/>

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

1 год обучения

**Цель** проведения диагностики – определить уровень знаний, умений и навыков обучающихся по программе черчения и дизайна.

Диагностика проводится в три этапа:

Первый этап – начальный (в начале учебного года, сентябрь),

Второй этап – промежуточный (в середине учебного года, декабрь),

Третий этап – итоговый (в конце учебного года, май)

Уровни овладения знаниями делятся на высокий, средний и низкий

### **Первый год обучения**

При проведении диагностик на всех этапах проверяются следующие аспекты:

- навык владения чертежными инструментами;
- общие понятия и представления о черчении, построении, дизайне, формах и цвете;
- проектирование.

Начальная диагностика.

Эскиз помещения (проверяется навык построения перспективы в масштабе, цветовое решение, аккуратность, навык пользования чертежными инструментами)

9-10 баллов – высокий уровень

6-8 баллов – средний уровень

5 и меньше баллов – низкий уровень

Тест

18-20 баллов – высокий уровень

14-17 баллов - средний уровень

13 и меньше баллов – низкий уровень

Текущий контроль знаний и умений ребят проводится по окончании изучения базовой темы тестовыми и практическими работами, которые оцениваются по балльной системе:

Тест

18-20 баллов – высокий уровень

14-17 баллов - средний уровень

13 и меньше баллов – низкий уровень

Практическая работа/ чертеж, рисунок/эскиз

9-10 баллов – высокий уровень

6-8 баллов – средний уровень

5 и меньше баллов – низкий уровень

Итоговый контроль

Проектная работа (эскиз (10), чертеж (10), готовый проект (20), защита (10))

40-50 баллов – высокий уровень

26-39 баллов – средний уровень

25 и меньше баллов – низкий уровень

### **Второй год обучения**



При проведении диагностик на всех этапах проверяются следующие аспекты:

- навык владения чертежными инструментами;
- общие понятия и представления о черчении, построении, дизайне, формах и цвете;
- навык владения декоративно-прикладным творчеством
- проектирование.

#### Начальная диагностика.

Эскиз помещения (проверяется навык построения перспективы в масштабе, цветовое решение, аккуратность, навык пользования чертежными инструментами с учетом полученных знаний за 1 год обучения / динамика)

9-10 баллов – высокий уровень

6-8 баллов – средний уровень

5 и меньше баллов – низкий уровень

#### Тест

18-20 баллов – высокий уровень

14-17 баллов - средний уровень

13 и меньше баллов – низкий уровень

Текущий контроль знаний и умений ребят проводится по окончании изучения базовой темы тестовыми и практическими работами, которые оцениваются по бальной системе:

#### Тест

18-20 баллов – высокий уровень

14-17 баллов - средний уровень

13 и меньше баллов – низкий уровень

#### Практическая работа/ чертеж, рисунок/эскиз /ДПИ и ИЗО

9-10 баллов – высокий уровень

6-8 баллов – средний уровень

5 и меньше баллов – низкий уровень

#### Итоговый контроль

Проектная работа (эскиз (10), чертеж (10), предмет ДПИ или ИЗО, сделанный своими руками (10), готовый проект (20), защита (10))

45-60 баллов – высокий уровень

30-44 баллов – средний уровень

29 и меньше баллов – низкий уровень

### **Третий год обучения**

При проведении диагностик на всех этапах проверяются следующие аспекты:

- навык владения чертежными инструментами;
- общие понятия и представления о черчении, построении, дизайне, формах и цвете;
- навык владения декоративно-прикладным творчеством
- проектирование.

#### Начальная диагностика.

Эскиз помещения (проверяется навык построения перспективы в масштабе, цветовое решение, аккуратность, навык пользования чертежными инструментами с учетом полученных знаний за 1 год обучения / динамика)

9-10 баллов – высокий уровень

6-8 баллов – средний уровень

5 и меньше баллов – низкий уровень

Тест

18-20 баллов – высокий уровень

14-17 баллов - средний уровень

13 и меньше баллов – низкий уровень

Текущий контроль знаний и умений ребят проводится по окончании изучения базовой темы тестовыми и практическими работами, которые оцениваются по балльной системе:

Тест

18-20 баллов – высокий уровень

14-17 баллов - средний уровень

13 и меньше баллов – низкий уровень

Практическая работа/ чертеж, рисунок/эскиз/ДПИ и ИЗО

9-10 баллов – высокий уровень

6-8 баллов – средний уровень

5 и меньше баллов – низкий уровень

Итоговый контроль

Проектная работа (эскиз (10), чертеж (10), предмет ДПИ или ИЗО, сделанный своими руками (10), готовый проект (20), защита (10))

45-60 баллов – высокий уровень

30-44 баллов – средний уровень

29 и меньше баллов – низкий уровень

Курс состоит из нескольких этапов:

- теоретических сведений, алгоритмов решения графических задач и систематизированного набора заданий (вопросов, графических задач, тестов). Теоретическая часть курса даёт информацию по курсу «Черчение», «Дизайна» углубляет, расширяет полученные знания;
- практической части, которая закрепляет на практике данные теоретические знания, содержит алгоритмы решения графических заданий. Итогом практической деятельности элективного курса является овладение учащимися графическим языком чертежа, навыками дизайна интерьера, навыками изготовления дизайнерских предметов своими руками, развитие у них пространственного воображения и подготовка к сдаче проекта по предмету;
- заключительного этапа, который заключается в работе над проектом чертежа и изготовления по нему макета детали (используя материалы: дерево, бумагу, пенопласт и т. Д.), изготовление дизайнерского предмета (для интерьера проекта) выполнение презентации по одной из выбранных тем.

*Диагностический материал*

# Тест №1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

## 1. Какой формат бумаги используют на уроках черчения

A0 \_\_\_ A1 \_\_\_ A2 \_\_\_ A3 \_\_\_ A4 \_\_\_ A5 \_\_\_

## 2. Линия для изображения видимых контуров предметов, рамки и граф основной надписи чертежа, выполняют:

Сплошной тонкой линией \_\_\_\_\_ Сплошной толстой линией \_\_\_\_\_  
Штриховой линией \_\_\_\_\_ Штрихпунктирной линией с одной точкой \_\_\_\_\_  
Сплошной волнистой линией \_\_\_\_\_ Штрихпунктирной линией с двумя точками \_\_\_\_\_

## 3. Линия для указания осей вращения, центра дуг окружностей (центровые линии), выполняют:

Штрихпунктирной линией с двумя точками \_\_\_\_\_ Сплошной толстой линией \_\_\_\_\_  
Штриховой линией \_\_\_\_\_ Штрихпунктирной линией с одной точкой \_\_\_\_\_  
Сплошной волнистой линией \_\_\_\_\_ Сплошной тонкой линией \_\_\_\_\_

## 4. Какие размеры имеет формат А3:

210\*297 \_\_\_ 594\*420 \_\_\_ 297\*420 \_\_\_ 1189\*841 \_\_\_

## 5. Какой буквой обозначается высота шрифта: a \_\_\_ h \_\_\_ d \_\_\_ e \_\_\_ g \_\_\_

## 6. Какой буквой обозначается ширина шрифта: a \_\_\_ h \_\_\_ d \_\_\_ e \_\_\_ g \_\_\_

## 7. Какое расстояние используется между буквами для шрифта высотой 7/5:

3,2 \_\_\_ 1,8 \_\_\_ 1,4 \_\_\_ 4,2 \_\_\_

## 8. Какое расстояние используется между словами для шрифта высотой 7/5:

3,2 \_\_\_ 1,8 \_\_\_ 1,4 \_\_\_ 4,2 \_\_\_

## 9. Какой наклон имеет шрифт: 65\* \_\_\_ 75\* \_\_\_ 85\* \_\_\_ 90\* \_\_\_

## 10. Выносные и размерные линии выполняют:

Штрихпунктирной линией с двумя точками \_\_\_\_\_ Сплошной толстой линией \_\_\_\_\_  
Штриховой линией \_\_\_\_\_ Штрихпунктирной линией с одной точкой \_\_\_\_\_  
Сплошной волнистой линией \_\_\_\_\_ Сплошной тонкой линией \_\_\_\_\_

## 11. В каких единицах указываются размеры на чертеже:

М \_\_\_ СМ \_\_\_ ММ \_\_\_ ДМ \_\_\_

## 12. Какое расстояние оставляют между контуром изображения и размерными линиями? Между размерными линиями?

7 и 5 \_\_\_ 9 и 7 \_\_\_ 10 и 7 \_\_\_ 5 и 3,5 \_\_\_

## 13. Как обозначается величина натурального масштаба: 1:2 \_\_\_ 1:10 \_\_\_ 1:1 \_\_\_ 2:1 \_\_\_

## 14. Масштаб уменьшения:

2:1, 2,5:1, 4:1, 10:1 и др. \_\_\_

1:2, 1:2,5, 1:4, 1:10 и др. \_\_\_

1:1, 2:2, 3:3 и др. \_\_\_

## 15. Какие параметры изделия (предмета) используют для определения габаритных размеров:

Угол \_\_\_ Ширина \_\_\_ Градус \_\_\_ Глубина \_\_\_ Высота \_\_\_ Толщина \_\_\_

## 16. Значение ширины цифр 3,5 относится к цифрам:

2,3,4,5,6,7,8,9,0 \_\_\_ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0 \_\_\_

2,3,5,6,7,8,9,0 \_\_\_ 1,2,3,5,6,7,8,9,0 \_\_\_

## 17. Отношение линейных размеров изображения предмета к действительности, это:

Чертеж \_\_\_ Контур \_\_\_ Масштаб \_\_\_ Вид \_\_\_

## 18. Документ, содержащий графическое изображение и выполненный, как правило, с помощью инструментов, реже — от руки, это:

Чертеж \_\_\_ Контур \_\_\_ Масштаб \_\_\_ Вид \_\_\_

## 19. Инструменты для выполнения чертежей:

Циркуль, угольники, ручка, транспортир, линейка \_\_\_

Карандаши, циркуль, угольники, рейшина, чертежная бумага, линейка \_\_\_

Краски, карандаши, угольники, ластик, чертежная бумага, линейка \_\_\_

## 20. По какой формуле рассчитывается толщина линии шрифта (d):

0,1h \_\_\_ 1,7h \_\_\_

## Практическая работа №1 «Эскиз комнаты»

## Практическая работа №2 «Чертеж детали в трех видах»

## Практическая работа №3 «Выполнение шрифтов»

## Практическая работа №4 «Чертеж плоской детали. Сопряжение»

### Тест №2 «Сопряжение»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Вопрос 1

*Сопряжение бывает*

- внешним и внутренним
- внутренним
- смешанным и наложенным
- ломанным и ступенчатым

#### Вопрос 2

*Сопряжением называют*

- плавный переход одной линии в другую
- переход одной кривой линии в другую
- плавный переход одной окружности в другую
- плавный переход одной фигуры в другую.

#### Вопрос 3

*Окружность можно разделить на равные части при помощи*

- циркуля
- линейки
- циркуля и угольников

#### Вопрос 4

*Сколько способов имеют при делении окружностей на пять и семь равных частей*

- один способ
- два способа

#### Вопрос 5

*Правильный многоугольник можно вписать в окружность при помощи*

- Циркуля
- угольника
- таблицы хорд
- все выше перечисленное

#### Вопрос 6

*Транспортир - это...*

- прибор для построения и измерения углов
- инструмент для проведения параллельных линий
- линейка

#### Вопрос 7

*Как разделить окружность на 2 равные части?*

- по осевым;
- провести горизонтальную линию через центр окружности;
- провести вертикальную линию через центр окружности;
- любая прямая, проходящая через центр окружности делит ее на 2 равные части

#### Вопрос 8

*Как разделить окружность на 4 равные части?*

- по осевым
- две перпендикулярные прямые, пересекающиеся в центре окружности разделяют ее на 4 равные части
- радиусом
- двумя параллельными прямыми

**Вопрос 9**

*Назовите элементы сопряжения?*

- центр сопряжения, радиус сопряжения
- радиус сопряжения, центр сопряжения, точки сопряжения
- точки сопряжения, радиус сопряжения
- центр сопряжения, точки сопряжения, диаметр сопряжения

**Вопрос 10**

*Алгоритм построения сопряжений?*

- 1- вспомогательные линии, 2-центр сопряжения, 3-точки сопряжения, 4-само сопряжение
- 1- центр сопряжения, 2- вспомогательные линии, 3- точки сопряжения, 4-само сопряжение
- 1- вспомогательные линии, 2- точки сопряжения, 3- центр сопряжения, 4-само сопряжение
- 1- точки сопряжения, 2- центр сопряжения, 3- вспомогательные линии, 4- само сопряжение

**Вопрос 11**

*Какие сопряжения называют внешними?*

- сопрягаемые элементы располагаются внутри сопрягающей дуги
- сопрягаемые элементы располагаются с внешней стороны сопрягающей дуги
- сопрягаемые элементы располагаются внутри и вне сопрягающей дуги
- сопрягаемые элементы не касаются сопрягающей дуги

**Вопрос 12**

*Какие сопряжения называют внутренними?*

- сопрягаемые элементы располагаются внутри сопрягающей дуги
- сопрягаемые элементы располагаются с внешней стороны сопрягающей дуги
- сопрягаемые элементы располагаются внутри и вне сопрягающей дуги
- сопрягаемые элементы не касаются сопрягающей дуги

**Вопрос 13**

*Как разделить окружность на 6 равных частей?*

- радиусом
- углом  $45^\circ$
- углом  $120^\circ$
- углом  $60^\circ$

**Вопрос 14**

*Как чертежными треугольниками получить угол  $120^\circ$ ?*

- сложить углы  $90^\circ$  и  $45^\circ$
- сложить углы  $90^\circ$  и  $30^\circ$
- сложить углы  $60^\circ$  и  $60^\circ$
- сложить углы  $60^\circ$  и  $45^\circ$

**Вопрос 15**

*Какие координирующие размеры наносят на чертеже для группы одинаковых элементов, расположенных равномерно по окружности?*

- указывают количество элементов
- указывают расстояние между элементами
- указывают угол между элементами
- указывают количество элементов и диаметр координирующей окружности

Практическая работа №5 «АксонOMETрическое построение детали»

Практическая работа №6 «Перспектива»

**Тест №3****1. Какие бывают карандаши по твердости?**

- а) ТМ      б) МТ      в) М2      г) Т3

**2. Инструмент для измерения линейных размеров:**

- а) транспортер      б) лекало      в) рейсфедер      г) линейка

**3. Общепринятая норма в черчении:**

- а) ТУ    б) ГРСТ    в) СНиП    г) Правила

**4. Инструмент для проведения прямых линий:**

- а) кронциркуль    б) лекало    в) линейка    г) разметочный циркуль

**5. Черновой рисунок:**

- а) эскиз    б) чертеж    в) схема    г) диаграмма

**6. Устойчивая краска для начертания:**

- а) акварель    б) гуашь    в) тушь    г) чернила

**7. Отношение длины линий на чертеже к действительной длине на местности:**

- а) масштаб    б) изображение    в) размер    г) стандарт

**8. Учебная дисциплина на которой учат правилом оформления и выполнения чертежей:**

- а) изобразительное искусство    б) живопись    в) черчение    г) скульптура

**9. Что получают в результате моделирования:**

- а) эскиз    б) модель    в) чертеж    г) макет

**10. Вид сбоку лица или предмета:**

- а) фасад    б) профиль    в) проекция    г) план

**11.Изображение, получаемые при проецировании:**

- а) рисунок    б) проекция    в) измерение по осям    г) наглядное изображение

**12.Уэтой проекции оси расположены под углом 120 градусов друг к другу. Как она называется?**

- а) диметрия    б) изометрия    в) аксонометрия

**13. Кривая, изометрическая проекция окружности:**

- а) овал    б) круг    в) эллипс

**14. Продолжите фразу:**

- а) вид-это изображение...    б) вид-это форма...    в) вид-это проекция...  
г) вид- ограниченная часть поверхности...

**15. Какие угольники применяют в черчении:**

- а) с углами 90, 30, 60 градусов    б) с углами 100. 60. 20 градусов  
в) с углами 45, 50 , 85 градусов

**16. В каких единицах выражают линейные размеры на машиностроительных чертежах?**

- а) в миллиметрах    б) в сантиметрах    в) в дециметрах    г) в метрах

**17. В каком случае отрезок прямой (ребро) проецируется в истинную величину?**

- а) если ребро перпендикулярно плоскости проекции  
б) если ребро параллельно плоскости проекции  
в) если ребро наклонено к плоскости проекции

**18. Какие размеры называют габаритными?**

- а) наибольшие    б) наименьшие    в) внутренние    г) внешние

**19. Чему равен раствор циркуля при делении окружности на три равные части. На шесть равных частей?**

- а) диаметру    б) радиусу    в) двойному радиусу    г) произвольный размер

**20. Продолжите фразу:**

- а) разрез-это изображение предмета...    б) разрез-это части предмета...  
в) разрез-это способ выявления внутреннего...

Практическая работа №7 «Эскиз в карандаше. Геометрические фигуры»

Практическая работа №8 «Рисунок. Акварель»

Практическая работа №9 «Проект. От идет до проекта»

# ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Детского объединения

черчения и дизайна «Перспектива»

педагога дополнительного образования

Поповой Анжелы Анатольевны

на 2024-2025 учебный год

<b>Ключевые дела детского объединения</b>			
<b>Мероприятие</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	
Мероприятия, посвященные Дню открытых дверей в ДДТ (экскурсии, выставки, мастер-классы)	Петрова, 10	18, 25 сентября	
Всероссийская акция «Посылка солдату»	Петрова, 10	в течение года	
Программа «Старт в каникулы»: 1. Проектная деятельность «Использование шрифтов в графическом дизайне Советского периода. Тушь и перо»  2. Проектная деятельность <b>(в рамках проекта «Каникулы в Доме детского творчества» Программы развития МБУДО «ДДТ»)</b>	Петрова, 10	27.10.24-04.11.24  март	
Новогодние праздники для кружковцев (по группам)	Петрова 10	21/12/24	
Игровая программа «Открытие новогоднего городка в парке им. В. Максимовой»	Парк В. Максимовой (Горького, 140)	декабрь	
Всероссийская акция «Ёлка желаний» <b>(в рамках реализации проекта «Движение первых»)</b>	Петрова 10	декабрь	
Программа «Ура, каникулы!» (экскурсии, посещение театров, выставочного зала, походы в лес, на каток с детьми, обучающимися в ДДТ) <b>(в рамках проекта «Каникулы в Доме детского творчества» Программы развития МБУДО «ДДТ»)</b>	Петрова, 10	январь	
Тематические мероприятия «Клубы первых: Служи Отечеству» <b>(в рамках реализации проекта «Движение первых»)</b>	Петрова, 10	февраль	
Выставка художественного, декоративно-прикладного и фотоискусства «Служу	Петрова, 10	февраль	

Отечеству», посвященная Дню защитника Отечества (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)			
Праздник «Широкая масленица!»	Петрова 10	24.02.25-02.03.25	
Выставка художественного, декоративно-прикладного и фотоискусства «Весенняя капель», посвященная Международному женскому дню 8 Марта (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Петрова,10	март	
Выставка художественного, декоративно-прикладного и фотоискусства «Весна 45-го года», посвященная 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Петрова, 10	Апрель-май	
Участие в Городских праздничных мероприятиях, посвященные 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Петрова, 10	май	
Защита проектов, открытое занятие (в рамках реализации проекта «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Петрова,10	май	
Участие в Городских праздничных мероприятиях, посвященные Дню защиты детей	Петрова, 10	1 июня	
Организация и проведение летнего лагеря с дневным пребыванием «Каникулы в Доме детского творчества» (в рамках проекта «Каникулы в Доме детского творчества» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Горького,140	июнь	
Творческая смена «Территория творчества» (реализация краткосрочных образовательных программ, в рамках проекта «Каникулы в Доме детского творчества» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Петрова,10	июнь	
<b>Работа с родителями</b>			
<b>Мероприятие</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	
Родительские собрания (по группам, с соблюдением всех требований СЭС)	Петрова, 10	В течении года	
Индивидуальная работа с родителями / законными представителями	Петрова, 10	В течении года	
Индивидуальная работа с родителями /законными представителями, консультации совместно с педагогом – психологом (по запросу)	Петрова, 10	В течение года	
<b>Профориентация</b>			



Мероприятие	Место проведения	Ориентировочное время проведения
Тематические экскурсии в социально ориентированные некоммерческие организации (в рамках проекта «Движение перовых»)	Петрова, 10	в течение учебного года
Тематические экскурсии по ознакомлению с профессиями, связанными с оказанием первой помощи (в рамках проекта «Движение перовых»)	Петрова, 10	в течение учебного года
Организация работы по просмотру открытых уроков в интерактивном формате с участием ведущих индустриальных экспертов и бизнес-лидеров на портале «ПроеКТОриЯ» <a href="https://proektoria.online">https://proektoria.online</a>	Петрова, 10	в течение учебного года

### Гражданская позиция

Мероприятие	Место проведения	Ориентировочное время проведения
Мероприятия, посвященные «4 ноября – День народного единства» (д/о)	Петрова,10	ноябрь
Волонтерская акция «Лапа помощи»	Петрова,10	В течение года
Мероприятия, посвященные 23 февраля (д/о)	Петрова,10	февраль
Тематическая беседа «День Космонавтики» (д/о)	Петрова,10	2 неделя апреля
Мероприятия посвященные Дню семьи (д/о)	Петрова,10	май

### Конкурсная деятельность

Мероприятие	Место проведения	Ориентировочное время проведения
Городской конкурс рисунков по ППД «Дети – движение - дорога» (заочно, военно-патриотическое направление)	Горького,140	сентябрь-октябрь
Краевая техническая выставка юных дизайнеров «От идеи до проектов» для обучающихся (КГБУ ДО «Детский технопарк Алтайского края «Кванториум.22»)/ номинация «Графический дизайн»/ Плакат	г. Барнаул очно	18.11.24 - 29.11.24
Проведение окружного этапа краевого конкурса ДПИ и изобразительного искусства «Рождественская звезда» (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)		декабрь- январь
Городской конкурс технического творчества «Векторы творчества» (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Васильева,60\1 Петрова,10	конец января- февраль

Городской этап краевой выставки ДПИ «Пожарная Ярмарка» (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Васильева 61/1	март	
Проведение городского конкурса ИЗО «Волшебная кисть» (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Советская, 21	2 неделя марта	
Городской этап краевого конкурса ДПИ и изобразительного искусства «Сибиряда» (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)		март – апрель	
Проведение городского конкурса по фото «Детство. Дружба. Творчество» (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Петрова, 10	апрель	
Проведение окружного этапа краевого конкурса ДПИ и изобразительного искусства «Сибиряда» (в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДДТ»)	Горького, 140	апрель	
<b>Здоровый образ жизни</b>			
<b>Мероприятие</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	
Проведение инструктажей по безопасности жизни обучающихся «Твоя безопасность» (ОТ, ПБ, ПДД и профилактика ДДТТ, профилактика экстремизма в молодежной среде, профилактика безнадзорности и правонарушений, психологическая безопасность и др.)	Васильева 61/1 Советская, 21 Горького, 140 Петрова, 10	Сентябрь, в течение года согласно графику	
Учебно-тренировочная эвакуация	Васильева 61/1 Советская, 21 Горького, 140 Петрова, 10	в течение года согласно графику	

