

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Краски»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации – 2 года
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Попова Кристина Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Ум ребенка –
на кончиках его пальцев.
В. И. Сухомлинский.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

В.А. Сухомлинский писал: “Общение с искусством – одна из больших радостей жизни”. Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только “особо” одаренных, но и всех детей.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях, обсуждение с коллегами в образовательном учреждении и в рамках городского методического объединения привели меня к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Изучив методическую литературу, я сделала вывод, что использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Развитие творческих способностей детей 5-7летнего возраста связано прежде всего с обогащением их сенсорного опыта, формированием образных представлений, развитием воображения, эмоционально-положительного отношения к действительности, искусству, художественно-эстетическим деятельности. В данном возрасте дети могут более свободно передавать в рисунках, лепке, аппликациях разнообразные предметы и явления, используя различные приёмы для создания выразительных образов. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, что позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. При

составлении программы так же учитывались особенности развития воображения:

- воображение приобретает произвольный характер, предполагая создание замысла, его планирование и реализацию;

- оно становится особой деятельностью, превращаясь в фантазирование;

- ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов;

- воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов.

особенности сенсорного развития ребёнка:

- зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим;

- осваиваются сенсорные эталоны;

- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;

- с установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется.

Программа предполагает освоение детьми художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности, именно этом и прослеживается **актуальность данной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски» имеет художественную направленность. Она рассчитана на 3 занятия в неделю продолжительностью 30 минут.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Уровень обучения: стартовый.

Форма обучения: очная.

Язык реализации: русский.

Адресат программы: обучающиеся 5 – 7 лет, число в объединении 10-12 человек.

Педагогическая целесообразность программы

Цель программы: сформировать у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
3. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые **развивающие технологии**:

- лично – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

В программе используются на следующие **принципы**:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Обучение по программе с применением нетрадиционных техник рисования происходит в следующих **направлениях**:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Планируемые результаты

В процессе творчества, обучающиеся научатся создавать вещи своими руками. Творческий процесс научит детей исследовать, открывать и умело

обращаться со своим миром. Большинство из нас уже забыло о той радости, которую нам приносило рисование в детстве, но она была – несомненно.

Результатом программы является процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности. Таким образом, на основе программы у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками. Положительным результатом в своей работе считаю участие детей в конкурсах, выставках.

Нормативные документы:

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 51 от 10.01.2024).

Учебный план первый год обучения

Цель: формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов, явлений природы доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Задачи:

1. Развивать умения работать различными художественными материалами.
2. Учить мыслить и изображать нестандартно при помощи овладения приемами нетрадиционного рисования
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость в процессе изображения живой природы, окружающей нас.

Ожидаемые результаты: к концу учебного года возрастет интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

Таблица 2

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
30 мин- <i>1ый год обучения</i>	3 раза	3 <i>академических часа</i>	108 часов

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
	І.Блок «Осенние ассорти»	28	14	14	
1	Вводное занятие (знакомство с художественными материалами).	1	0,5	0,5	Путешествие
2	Диагностическое занятие №1.	1	0,5	0,5	
3	Путешествие по радуге.	1	0,5	0,5	
4	Волшебные цветы.	1	0,5	0,5	
5	Осенние листья (<i>печатание листьями</i>).	1	0,5	0,5	
6	Осенняя сказка в лесу.	1	0,5	0,5	
7	Деревья.	1	0,5	0,5	
8	Разноцветные рыбки.	1	0,5	0,5	

9	Натюрморт из овощей.	1	0,5	0,5	
10	Закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	
11	Натюрморт из фруктов.	1	0,5	0,5	
12	«Коврик»(рисование узоров).	1	0,5	0,5	
13	Весёлые матрёшки(метод «тычка»).	1	0,5	0,5	
14	Облака.	1	0,5	0,5	
15	Воздушный змей.	1	0,5	0,5	
16	Мой город.	1	0,5	0,5	
17	Разноцветный автобус.	1	0,5	0,5	
18	Любимая машина.	1	0,5	0,5	
19	Закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	
20	Повторение.	1	0,5	0,5	
21	Красота деревьев осенью.	1	0,5	0,5	
22	Берёза (изучение формы листа и цвета)	1	0,5	0,5	
23	Дуб (рисование по памяти)	1	0,5	0,5	
24	Рябина (рисование формы листа)	1	0,5	0,5	
25	Пасмурный день.	1	0,5	0,5	
26	Солнечное утро.	1	0,5	0,5	
27	Звёздное небо.	1	0,5	0,5	
28	Итоговое занятие. Повторение.	1	0,5	0,5	Выставка рисунков.
	II.Блок «Зимняя сказка»	39	19,5	19,5	
29	Первый снег.	1	0,5	0,5	
30	Снежинка.	1	0,5	0,5	
31	Зимние узоры на окне.	1	0,5	0,5	
32	Зайка в зимнем лесу.	1	0,5	0,5	
33	Хвойный лес.	1	0,5	0,5	
34	Шишка.	1	0,5	0,5	
35	Снегири на ветке.	1	0,5	0,5	
36	«Валенки»(рисование узоров).	1	0,5	0,5	
37	Дворец Снежной королевы.	1	0,5	0,5	
38	Весёлый снеговик.	1	0,5	0,5	
39	Необычные сугробы.	1	0,5	0,5	
40	Новогодняя ёлочка.	1	0,5	0,5	
41	В гостях у Деда Мороза.	1	0,5	0,5	
42	Сказочные сани Деда Мороза.	1	0,5	0,5	
43	Снежные следы в лесу.	1	0,5	0,5	
44	Пара варежек(рисование узоров).	1	0,5	0,5	
45	Диагностическое занятие № 2.	1	0,5	0,5	
46	Свободная тема.	1	0,5	0,5	
47	Как прекрасен этот мир.	1	0,5	0,5	
48	Что за чудо эти сказки.	1	0,5	0,5	
49	Сказочная птица.	1	0,5	0,5	
50	Волшебная палочка.	1	0,5	0,5	
51	Королевская корона.	1	0,5	0,5	
52	Лебедь из ладошки.	1	0,5	0,5	

53	Пушистые цыплятки.	1	0,5	0,5	
54	Закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	
55	Цветной заборчик.	1	0,5	0,5	
56	Салют.	1	0,5	0,5	
57	Повторение.	1	0,5	0,5	
58	Открытка к 23 Февраля.	1	0,5	0,5	
59	Животные зимой (виды, образы, характер)	1	0,5	0,5	
60	Заяц белый, серый.	1	0,5	0,5	
61	Рыжая и хитрая лиса.	1	0,5	0,5	
62	Серый волк.	1	0,5	0,5	
63	Кто живёт в лесу.	1	0,5	0,5	
64	Домашние животные.	1	0,5	0,5	
65	Собака друг человека.	1	0,5	0,5	
66	Курочки и цыплятки.	1	0,5	0,5	
67	Пушистые котята.	1	0,5	0,5	Путешествие
	III.Блок «Весенняя капель»	21	10.5	10.5	
68	Весна пришла.	1	0,5	0,5	
69	Подарок для Мамы к 8 марта.	1	0,5	0,5	
70	Бегут ручейки.	1	0,5	0,5	
71	Подснежник.	1	0,5	0,5	
72	На речке ледоход.	1	0,5	0,5	
73	Сосульки на крыше дома.	1	0,5	0,5	
74	Масленица.	1	0,5	0,5	
75	Киска греется на солнце.	1	0,5	0,5	
76	Закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	
77	Город будущего.	1	0,5	0,5	
78	Мой дом.	1	0,5	0,5	
79	Разноцветные кляксы.	1	0,5	0,5	
80	Мыльные пузыри.	1	0,5	0,5	
81	Повторение.	1	0,5	0,5	
82	Природа расцветает весной.	1	0,5	0,5	
83	Цветёт сирень.	1	0,5	0,5	
84	Красавица яблоня в цвету.	1	0,5	0,5	
85	Кто просыпается весной в лесу.	1	0,5	0,5	
86	Медведица с медвежатами.	1	0,5	0,5	
87	Ёжик бежит по тропинке.	1	0,5	0,5	
88	Белочка прыгает с ветки.	1	0,5	0,5	Путешествие
	IV.Блок «Скоро лето»	20	10	10	
89	Мишка на полянке.	1	0,5	0,5	
90	Закат солнца.	1	0,5	0,5	
91	Чудо кисточки.	1	0,5	0,5	
92	Закрепление изученного материала.	1	0,5	0,5	
93	Воздушные шары.	1	0,5	0,5	
94	Полевые цветы.	1	0,5	0,5	
95	Цветы ромашки.	1	0,5	0,5	
96	Дом в деревне.	1	0,5	0,5	

97	Быстрая речка.	1	0,5	0,5	
98	Пейзаж (понятие и особенности)	1	0,5	0,5	
99	Далеко и близко (основы перспективы)	1	0,5	0,5	
100	Линия горизонта (понятие и особенности)	1	0,5	0,5	
101	Скоро лето.	1	0,5	0,5	
102	Летний пейзаж.	1	0,5	0,5	
103	Дождливое утро.	1	0,5	0,5	
104	Зонтик (рисование узоров).	1	0,5	0,5	
105	Диагностическое занятие №3.	1	0,5	0,5	
106	Небо и закат солнца.	1	0,5	0,5	
107	Каникулы, лето,отдых.	1	0,5	0,5	
108	Итоговое занятие. Свободная тема.	1	0,5	0,5	Путешествие. Выставка рисунков.
		108	54	54	

Содержание учебного плана первый год обучения

Таблица 3

<p>І.Блок «Осенние ассорти»</p> <p>1.Вводное занятие (знакомство с художественными материалами). <u>Теория:</u> Беседа и рассказ о том какие существуют материалы для рисования. <u>Практика:</u> Самостоятельное рисование художественным материалом на выбор.</p> <p>2.Диагностическое занятие №1. <u>Теория:</u> Объяснение заданий детям (начальная диагностика). <u>Практика:</u> Работа с карточками.</p> <p>3.Путешествие по радуге. <u>Теория:</u> Введение в понятие цветоведение. Основные и дополнительные цвета. <u>Практика:</u> Акварель. Проведение дуг различных цветов с помощью кисти.</p> <p>4.Волшебные цветы. <u>Теория:</u> Беседа о разновидностях цветов и какие новые виды мы придумаем. <u>Практика:</u> Гуашь. Рисование цветов необычной формы и цвета.</p> <p>5.Осенние листья (печатание листьями). <u>Теория:</u> Беседа о времени года – Осень. Знакомство с разными видами деревьев и формой листьев. <u>Практика:</u> Гуашь. На осенние листья наносим краску и отпечатываем на листе бумаги.</p> <p>6.Осенняя сказка в лесу. <u>Теория:</u> Знакомство детей с понятиями осень, лес, пейзаж.</p>

Практика: Гуашь. Рисование осеннего пейзажа в тёплых тонах. Изучение тёплых и холодных цветов.

7. Деревья.

Теория: Знакомство с видами деревьями - берёза, дуб, яблоня. Изучение характерных особенностей каждого дерева.

Практика: Акварель, восковые мелки. Рисование деревьев: берёза, дуб, яблоня.

8. Разноцветные рыбки.

Теория: Знакомство с понятием аквариум и видами аквариумных рыбок.

Практика: Восковые карандаши и акварель. Рисование рыбок в аквариуме восковыми карандашами, а водичку рисуем акварелью.

9. Натюрморт из овощей.

Теория: Изучение понятия натюрморт, и какие бывают овощи, какой они формы и цвета.

Практика: Акварель. Рисование помидора, огурца и баклажана на блюде.

10. Закрепление изученного материала.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на свободную тему.

11. Натюрморт из фруктов.

Теория: Повторение понятия натюрморт. Беседа о фруктах, какие бывают и, какой формой и цветом.

Практика: Рисование с натуры яблока, груши и винограда на тарелочке.

12. «Коврик» (рисование узоров).

Теория: Изучение понятия узор и какие бывают элементы узора.

Практика: Рисование коврика квадратной формы с узором из кружочков, полосок и точек.

13. Весёлые матрёшки (метод «тычка»).

Теория: Беседа о том, что такое матрёшка и как её украшают.

Практика: Гуашь. Рисование матрёшки и украшение её разноцветным узором выполненным ватными палочками методом «тычка».

14. Облака.

Теория: Беседа о том, на что похожи облака.

Практика: Гуашь. Рисование на бумаге голубого цвета белых облаков разной формы.

15. Воздушный змей.

Теория: Беседа, что такое воздушный змей.

Практика: Цветные карандаши. Рисование разноцветного воздушного змея в форме ромба.

16. Мой город.

Теория: Беседа, как называется наш город, какие у нас дома, дороги и тд..

Практика: Рисование окрестностей города, разных домов, дорог и деревьев. Восковые мелки.

17. Разноцветный автобус.

Теория: Знакомство с понятием транспорт.

Практика: Рисование автобуса разными цветами. Гуашь.

18. Любимая машина.

Теория: Беседа, какие машины мы знаем.

Практика: Рисование легковой машины любимого цвета. Гуашь.

19. Закрепление изученного материала.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на свободную тему.

20. Повторение.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на выбор из ранее пройденных тем.

21. Красота деревьев осенью.

Теория: Изучение видов деревьев, растущих рядом с домом.

Практика: Гуашь. Рисование разных деревьев в осенней цветовой гамме.

22. Берёза (изучение формы листа и цвета)

Теория: Обсуждение характерных особенностей дерева – берёза.

Практика: Восковые мелки, акварель. Рисование дерева с прорисовкой листьев.

23. Дуб (рисование по памяти)

Теория: Беседа с изучение изображения дерева – Дуб, его формы ствола, листа, и плодов.

Практика: Гуашь. Рисование по памяти дерева с прорисовкой плодов с листьями.

24. Рябина (рисование формы листа)

Теория: Обсуждение характерных особенностей рябины, формы листа, плодов и осенней цветовой гаммы.

Практика: Гуашь и ватные палочки для отпечатка ягод рябины. Рисование

рябины с прорисовкой листьев с ягодами.

25. Пасмурный день.

Теория: Беседа о разных природных и погодных изменениях.

Практика: Акварель. Рисуем небо с серыми тучами и каплями дождя.

26. Солнечное утро.

Теория: Рассуждаем на тему пасмурно и солнечно, определяем особенности такой разной погоды.

Практика: Акварель, восковые мелки. Рисуем в тёплой цветовой гамме небо и восход солнца с разноцветными лучами.

27. Звёздное небо.

Теория: Рассуждения на тему день и ночь, есть ли отличия.

Практика: Восковые мелки, тонированная бумага. Рисование звёзд на тёмном небе.

28. Итоговое занятие. Повторение.

Теория: Повторение изученного материала. Подведение итогов.

Практика: Рисование на выбор из ранее пройденных тем. Выставка рисунков.

II. Блок «Зимняя сказка»

29. Первый снег.

Теория: Беседа, что такое снег и когда он бывает.

Практика: Рисование на тонированной бумаге кончиком кисточки ритмичных точек снега. Гуашь.

30. Снежинка.

Теория: Знакомство с понятием снежинка и какими они бывают.

Практика: Рисование на тонированной бумаге снежинок с разным очертанием. Гуашь.

31. Зимние узоры на окне.

Теория: Рассказ и беседа, о том, кто рисует на стекле окна зимой.

Практика: Рисование на тонированной бумаге зимних узоров. Гуашь.

32. Зайка в зимнем лесу.

Теория: Беседа о зайчике, какая шубка цветом у него зимой, а какая летом.

Практика: Рисование белого зайчика на тонированной бумаге. Гуашь.

33. Хвойный лес.

Теория: Беседа, что такое хвойный лес.

Практика: Рисование елей и сосен по мокрому листу бумаги. Гуашь.

34. Шишка.

Теория: Рассматривание шишек еловых и сосновых.

Практика: Рисование с натуры сосновой и еловой шишек. Акварель.

35. Снегири на ветке.

Теория: Беседа, когда прилетают снегири, и каких птиц вы ещё знаете.

Практика: Рисование снегиря на ветке, очертание округлой формы расположенной в середине листа. Гуашь.

36. «Валенки» (рисование узоров).

Теория: Беседа о ритме в композиции.

Практика: Альбомные листы, вырезанные в форме валенка украшаются узором, ритмично нарисованными кистью кружочками и полосками. Гуашь.

37. Дворец Снежной королевы.

Теория: Изучение холодных цветов на примере сказочного героя (цвета: синий, фиолетовый, голубой). Изучение начальных понятий о композиции.

Практика: Рисование домика-дворца сказочной формы по представлению детей. Гуашь.

38. Весёлый снеговик.

Теория: Закрепление понятий о композиции.

Практика: Рисование белой краской на цветной бумаге кругов разного размера в определённой последовательности с прорисовыванием образа. Гуашь.

39. Необычные сугробы.

Теория: Знакомство с понятием сугроб и как это бывает в природе.

Практика: Рисование сугроба полукруглой формы с чередованием большой, маленький и изображение необычного сугроба похожего, например, на зайчика. Гуашь.

40. Новогодняя ёлочка.

Теория: Изучение и закрепление понятия ритм.

Практика: Рисование ёлочки по показу и украшение её разноцветными шариками округлой формы и ритмичное их расположение. Гуашь.

41. В гостях у Деда Мороза.

Теория: Закрепление понятия о композиции.

Практика: Рисование Деда Мороза по показу и в дополнение рисуем дом его снежный. Гуашь.

42. Сказочные сани Деда Мороза.

Теория: Беседа о том, что такое сани и какие они бывают.

Практика: Рисование по представлению сказочных саней прямоугольной формы. Гуашь.

43. Снежные следы в лесу. Гуашь.

Теория: Закрепление понятий о композиции. Рассматривание картинок с животными и их следами.

Практика: Рисование очертания хвойного леса и по выбору на цветной бумаге белой краской следы по показу.

44. Пара варежек (рисование узора).

Теория: Закрепление понятия ритм.

Практика: Вырезанные варежки левая и правая на них надо нарисовать одинаковый узор с ритмичным нанесением кругов, точек и полосок.

45. Диагностическое занятие № 2.

Теория: Объяснение заданий детям (промежуточная диагностика).

Практика: Работа с карточками.

46. Свободная тема.

Теория: Дети выбирают сами, что рисовать.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь.

47. Как прекрасен этот мир.

Теория: Закрепление понятия пейзаж.

Практика: Рисование природы, деревья, ели, речка. Акварель.

48. Что за чудо эти сказки.

Теория: Показ иллюстраций и беседа на тему иллюстрации к сказкам. Закрепление понятия композиция.

Практика: Рисование сказки «колобок», а именно момент встречи колобка и зайчика. Цветные карандаши.

49. Сказочная птица.

Теория: Беседа о птицах, которые бывают в сказках, показ иллюстраций со сказочными птицами.

Практика: Рисование по представлению сказочной птицы. Восковые мелки.

50. Волшебная палочка.

Теория: Беседа откуда появилась волшебная палочка и зачем она нужна.

Практика: Рисование по представлению прямоугольной палочки с узором волшебным. Гуашь.

51. Королевская корона.

Теория: Беседа что такое корона и кому надевают.

Практика: Рисование короны в форме прямоугольника с треугольниками наверху. Гуашь.

52. Лебедь из ладошки.

Теория: Беседа на тему лебедь, рассказ о его характерных особенностях. Объяснение техники нетрадиционного рисование ладошками.

Практика: Красим ладошку белой краской и отпечатываем на цветной бумаге, и прорисовываем глазки клювик. Гуашь.

53. Пушистые цыплятки.

Теория: Беседа о цыплятах и характерных особенностях.

Практика: Рисуем округлой формой цыплят методом- тычка. Гуашь.

54. Закрепление изученного материала.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на свободную тему.

55. Цветной заборчик.

Теория: Беседа о домах, какие они бывают и для чего около них заборчик.

Практика: Рисование вертикальных цветных полосок у заготовленного заранее домика и в результате получается заборчик. Гуашь.

56. Салют.

Теория: Беседа на тему, когда бывает салют, и какой он бывает.

Практика: Акварель. Рисование салюта методом-тычка.

57. Повторение.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на выбор из ранее пройденных тем.

58. Открытка к 23 февраля.

Теория: Беседа о празднике 23 февраля, кому он посвящён.

Практика: Бумага сложена в форме открытки. Рисование по шаблону звезды, цветов способом «примакивания» и салюта методом тычка. Акварель.

59. Животные зимой (виды, образы, характер)

Теория: Беседа о том как животные нашей местности зимуют (виды разных животных, характер, образ жизни)

Практика: Гуашь. Рисование по выбору животных зимой.

60. Заяц белый, серый.

Теория: Рассуждаем почему зимой заяц белый, а осенью серый.

Практика: Гуашь, тонированная бумага. Рисование белого зайчика на снежной тропинке.

61. Рыжая и хитрая лиса.

Теория: Изучение образа лисы, её характера и повадок.

Практика: Гуашь. Рисование способом «тычка» жёсткой кистью.

62. Серый волк.

Теория: Беседа о образе, характере и особенностях поведения волка в дикой

природе.

Практика: Восковые мелки. Рисование по шаблону силуэта волка с прорисовкой деталей.

63. Кто живёт в лесу.

Теория: Повторение темы о жизни диких животных в лесу (виды разных животных, обитающих в наших лесах)

Практика: Цветные карандаши. Рисуем лес и животных по выбору.

64. Домашние животные.

Теория: Рассуждаем на тему домашние животные и дикие, кто где живёт и почему.

Практика: Цветные карандаши. Рисуем около дома домашнее животное по выбору.

65. Собака друг человека.

Теория: Беседа о собаках, история происхождения, разные породы (образы, характер)

Практика: Гуашь. Простой карандаш. Рисование своей домашней собаки (у кого есть), или по выбору.

66. Курочки и цыплятки.

Теория: Изучение образа курочки с цыплятками (цвет, форма и особенности)

Практика: Гуашь. Рисование методом «тычка» жёсткой кистью по трафарету.

67. Пушистые котята.

Теория: Повторение темы домашние животные.

Практика: Восковые мелки. Рисование своей или по выбору кошки, котят с прорисовкой образа. По завершению работы, выставка рисунков.

III. Блок «Весенняя капель»

68. Весна пришла.

Теория: Беседа о приметах времени года-весна. Закрепление понятия пейзаж.

Практика: Рисование весеннего пейзажа по сырому листу бумаги с имитацией таящего снега. Акварель.

69. Подарок для Мамы к 8 марта.

Теория: Беседа о празднике и кому он посвящён.

Практика: Рисование букета цветов в вазе для Мамы и оформление в рамочку. Гуашь.

70. Бегут ручейки.

Теория: Закрепление материала о времени года-весна и рассказ о весенних ручейках.

Практика: Выполнение рисунка в технике кляксография, делаем красками синего цвета кляксу и с помощью трубочки выдуваем ручейки. Акварель.

71. Подснежник.

Теория: Беседа о том, что это за цветок и когда он появляется.

Практика: Рисование белой гуашью на цветной бумаге способом «примакивания» кисточки полянки с подснежниками. Гуашь.

72. На речке ледоход.

Беседа о том, когда это бывает.

Практика: Рисование очертаний леса вдалеке, речка, а на речке плывут льдины. Гуашь.

73. Сосульки на крыше дома.

Теория: Беседа о таком природном явлении.

Практика: Рисование дома, а на крыше висят сосульки. Восковые мелки.

74. Масленица.

Теория: Беседа о том, что такое масленица.

Практика: Рисуем главный символ масленицы - блины, жёлтые кружочки с коричневым узором. Гуашь.

75. Киска греется на солнце.

Теория: Беседа о домашних животных.

Практика: Рисуем киску по показу, основные формы круг, овал. В дополнение рисуем травку, солнышко и облака. Гуашь.

76. Закрепление изученного материала.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на свободную тему.

77. Город будущего.

Теория: Беседа о городе будущего.

Практика: Рисуем дома необычной формы: треугольные, круглые, узкие и очень высокие. Цвет домов используем самый разнообразный: красный, зелёный и даже радужный. Цветные карандаши.

78. Мой дом.

Теория: Беседа о домах, в которых они живут.

Практика: Рисует каждый свой дом, если многоэтажный, то прямоугольник с тем количеством этажей, которое нужно, а частный дом квадрат и треугольная крыша. Гуашь.

79. Разноцветные кляксы.

Теория: Беседа о образах, которые могут получиться, из клякс.

Практика: Акварельными красками разных цветов по выбору детей, делаются «лужицы», а потом с помощью трубочки выдуваются разные образы, у кого цветок, дерево и многое другое дети угадывают сами.

80. Мыльные пузыри.

Теория: Беседа, что такое мыльные пузыри и как их делают.

Практика: Мы возьмём пробочки разного размера от молока и газировки красим край пробки краской и отпечатываем на бумаге. Получаются круглые прозрачные мыльные пузыри разного размера. Акварель.

81. Повторение.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на выбор из ранее пройденных тем.

82. Природа расцветает весной.

Теория: Повторение темы о времени года Весна.

Практика: Гуашь. Рисование природы в весенней цветовой гамме.

83. Цветёт сирень.

Теория: Изучение кустарника сирень и особенностей цветения в характерной цветовой гамме.

Практика: Гуашь. Рисование методом «тычка» жёсткой кистью и методом «пуантилизм - точками» ватными палочками.

84. Красавица яблоня в цвету.

Теория: Беседа о дереве яблоня, о форме, цвете, о плодах.

Практика: Цветные карандаши. Рисуем яблоню с расцветшими цветами и прорисовкой листьев.

85. Кто просыпается весной в лесу.

Теория: Повторение темы о жизни диких животных в лесу и что происходит, когда приходит время года весна.

Практика: Гуашь. Рисование животных, которые просыпаются после зимы, рисуем по шаблону по выбору детей.

86. Медведица с медвежатами.

Теория: Изучение характерных особенностей образа медведицы с медвежатами.

Практика: Восковые мелки. Рисование по шаблону.

87. Ёжик бежит по тропинке.

Теория: Беседа о ёжике и его особенностях.

Практика: Гуашь. Рисование ёжика по трафарету методом «тычка» жёсткой

кистью.

88. Белочка прыгает с ветки.

Теория: Изучение образа и особенностей белочки.

Практика: Цветные карандаши. Рисование белочки, сидящей на веточке с прорисовкой характерных особенностей её образа.

IV. Блок «Скоро лето»

89. Мишка на полянке.

Теория: Знакомство с понятием дикие звери, какие дикие, а какие домашние.

Практика: Рисуем бурого медведя гуашью, основные формы круг и овал, и в дополнение рисуем зелёную полянку. Гуашь.

90. Закат солнца.

Теория: Беседа о цветах заката. Знакомство с элементами линейной перспективы.

Практика: Рисуем закат, разделяем лист бумаги на две половины, одна для неба, а другая полянка с зелёной травкой. На небе рисуем солнце оранжевое, а само небо розовое, желтое и немного даже красное. Солнце рисуем полукругом, оно спряталось на половину за линию горизонта. Гуашь.

91. Чудо кисточки.

Теория: Беседа о свойствах разных художественных кистей.

Практика: Перед детьми лежат кисточки: кисть из щетины №4, из белки № 7 и 2, и дети, рисуя полоски, ставя точки и тд., определяют свойства каждой кисти, какие-то они знают, а какие-то в первые узнают. Гуашь.

92. Закрепление изученного материала.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на свободную тему.

93. Воздушные шары.

Теория: Закрепление и повторение элементов цветоведения.

Практика: Рисуем шары круглой и овальной формы основными цветами и их оттенками, основные цвета красный, жёлтый, синий, а оттенки зелёный, оранжевый, фиолетовый. Смешиваем основные цвета между собой и получаем новые оттенки. Гуашь.

94. Полевые цветы.

Теория: Беседа о разных видах полевых цветов, которые растут в нашей местности.

Практика: Рисуем цветочную полянку. Восковые мелки. Акварель.

95. Цветы ромашки.

Теория: Рассмотрение и изучение цвета, формы и разных видов ромашки.

Практика: Простой карандаш. Ластик. Рисование методом штриховки с прорисовкой цветов ромашки ластиком.

96. Дом в деревне.

Теория: Рассуждаем на тему отличия дома в деревне от дома в городе.

Практика: Цветные карандаши. Рисуем дом в деревне около леса с огородом.

97. Быстрая речка.

Теория: Рассказ о речках нашей местности, особенности, характер течения и расположение, названия.

Практика: Акварель. Рисуем быстрого течения речку по выбору.

98. Пейзаж (понятие и особенности)

Теория: Изучение понятия, особенностей и знакомство с творчество знаменитых художников этого направления.

Практика: Гуашь. Рисуем пейзаж с изображением природы с речкой и лесом.

99. Далеко и близко (основы перспективы)

Теория: Изучение основ понятия перспектива на простом примере далеко и близко.

Практика: Восковые мелки. Рисуем дом большой близко, а лес невысокой полоской в далеко.

100. Линия горизонта (понятие и особенности)

Теория: Повторение и закрепление изученного материала по теме основы перспективы.

Практика: Акварель и восковые мелки. Рисование леса на линии горизонта, впереди цветочное поле, за лесом синее небо.

101. Скоро лето.

Теория: Беседа о времени года лето.

Практика: Акварель. Гуашь. Рисуем цветовой круг с оттенками времени года лето.

102. Летний пейзаж.

Теория: Закрепление темы пейзаж и повторение летней цветовой гаммы.

Практика: Гуашь. Природа летом – деревья, цветы, солнце, безоблачное небо.

103. Дождливое утро.

Теория: Повторение и знакомство с новыми природными явлениями – дождь, тучи, гроза, молния, гром и знакомство с понятием холодные цвета и оттенки.

Практика: Восковые мелки, акварель. Рисуем тучи холодных оттенков, дождь, молнию.

104. Зонтик (рисование узоров).

Теория: Обсуждение формы, цвета и составление узора.

Практика: Акварель и восковые мелки. Рисование по шаблону с прорисовкой узора.

105. Диагностическое занятие №3.

Теория: Объяснение заданий детям (итоговая диагностика).

Практика: Работа с карточками.

106. Небо и закат солнца.

Теория: Вспоминаем разные явления природы, знакомимся с новым понятием закат и его цветовой гаммой.

Практика: Акварель. Рисование неба в закате солнечных лучей в тёплой цветовой гамме.

107. Каникулы, лето, отдых.

Теория: Рассуждаем на каникулы, летний отдых, где и как проходят летние каникулы.

Практика: Фломастеры, маркеры. Рисование по показу летнего отдыха у моря.

108. Итоговое занятие. Свободная тема.

Теория: Дети выбирают сами, что рисовать.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь. Практическая работа по общей теме блока и выставка рисунков по итогу.

Учебный план

второй год обучения

Цель: Развивать творческий потенциал детей методами и приемами изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования.
2. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
3. Привлекать обучающихся к работе с различными материалами, развития умений и навыков.

Ожидаемые результаты: Обучающиеся станут находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки стали содержательнее, замысел богаче. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя художниками.

Таблица 3

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
30 мин- 2ой год обучения	3 раза	3 <i>академических часа</i>	108 часов

№ пп	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Блок №1: «Наблюдаем и изображаем осень».					
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2	Экскурсия в парк(наблюдение, сбор листьев).	1	0,5	0,5	
3	Графическая техника-печать.	1	0,5	0,5	
4	Основы цветоведения (основные цвета). Просмотр картин художников об осени.	1	0,5	0,5	
5	«Золотая осень»	1	0,5	0,5	
6	«Вкусные дары щедрой осени» (овощи)	1	0,5	0,5	
7	«Вкусные дары щедрой осени» (фрукты)	1	0,5	0,5	
8	Натюрморт «Осенний букет»	1	0,5	0,5	
9	«Сухие травы»	1	0,5	0,5	
10	«Осенняя берёза»	1	0,5	0,5	
11	«Дары леса»	1	0,5	0,5	
12	«Корзина с грибами»	1	0,5	0,5	
13	«Осеннее дерево под дождём и ветром»	1	0,5	0,5	
14	«Лес в осеннем убранстве»	1	0,5	0,5	
15	«Грустные дни дождливой осени»	1	0,5	0,5	
16	«Летят перелётные птицы»	1	0,5	0,5	
17	«Осенние заготовки» (овощи)	1	0,5	0,5	
18	«Осенние заготовки» (фрукты)	1	0,5	0,5	
19	«Осенний ковер»	1	0,5	0,5	
20	«Сказочный образ Осени»	1	0,5	0,5	
21	«Украшение и природа» (узор на платочке, на сумочке)	1	0,5	0,5	
22	«На чем люди ездят»	1	0,5	0,5	
23	Железная дорога и поезда	1	0,5	0,5	
24	Велосипедная прогулка	1	0,5	0,5	
25	Грузовые и легковые автомобили	1	0,5	0,5	
26	Светофор, дорога, пешеход	1	0,5	0,5	
27	Пасмурный день	1	0,5	0,5	
28	Солнечный день	1	0,5	0,5	
29	День и ночь	1	0,5	0,5	

30	Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0,5	0,5	
31	Итоговое занятие.	1		1	Выставка рисунков
Блок №2. «В чем красота зимы».					
32	Знакомство с картинами зимы известных художников.	1	0,5	0,5	
33	Основы цветоведения (введение белой и черной). «Летят снежинки»	1	0,5	0,5	
34	«Первый снег»	1	0,5	0,5	
35	«Морозный узор»	1	0,5	0,5	
36	Связь живописи с поэзией и музыкой. «Вьюга».	1	0,5	0,5	
37	«В гостях у Деда Мороза»	1	0,5	0,5	
38	«Елочка нарядная»	1	0,5	0,5	
39	«Зимние игры»	1	0,5	0,5	
40	«Лыжная прогулка»	1	0,5	0,5	
41	«Снеговичок»	1	0,5	0,5	
42	«Как весело на празднике елки»	1	0,5	0,5	
43	«Снежинка» (декоративное рисование)	1	0,5	0,5	
44	«Деревья в инее»	1	0,5	0,5	
45	«Дед и баба вылепили снегурочку»	1	0,5	0,5	
46	«Дед Мороз красный нос»	1	0,5	0,5	
47	«Как мы играем зимой»	1	0,5	0,5	
48	«Зимняя сказка»	1	0,5	0,5	
49	«Дворец Снежной королевы»	1	0,5	0,5	
50	«Мой уютный дом»	1	0,5	0,5	
51	«Украшение карнавальных масок» (декоративное)	1	0,5	0,5	
52	Новогодние открытки.	1	0,5	0,5	
53	Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0,5	0,5	
54	Итоговое занятие.	1		1	Выставка рисунков
Блок №3. «Мы и наши друзья».					
55	Беседа о животных, птицах.	1	0,5	0,5	
56	Птицы.	1	0,5	0,5	
57	«Совушка-сова»	1	0,5	0,5	
58	«Сказочная птица»	1	0,5	0,5	
59	«Курица и цыплята»	1	0,5	0,5	
60	«Петушок с семьей»	1	0,5	0,5	
61	«Снегири на ветке»	1	0,5	0,5	
62	Голубь - птица мира.	1	0,5	0,5	
63	Силуэты летящих птиц в небе.	1	0,5	0,5	
64	«Звери в зоопарке»	1	0,5	0,5	
65	Тигр	1	0,5	0,5	
66	Лев	1	0,5	0,5	
67	Смешные обезьянки	1	0,5	0,5	
68	Белый медведь.	1	0,5	0,5	

69	Страус Эму	1	0,5	0,5	
70	Насекомые. (Кляксография. Стилизация.)	1	0,5	0,5	
71	Жуки и пауки.	1	0,5	0,5	
72	Гусеница и Бабочка	1	0,5	0,5	
73	Кошки. Собаки.	1	0,5	0,5	
74	«Ай да коты»	1	0,5	0,5	
75	«Собачка»	1	0,5	0,5	
76	«Мои любимые игрушки животных»	1	0,5	0,5	
77	Крупные животные.	1	0,5	0,5	
78	Берлога для медведя	1	0,5	0,5	
79	Рыбы. Обитатели морского дна.	1	0,5	0,5	
80	«Наш аквариум»	1	0,5	0,5	
81	«Подводное царство»	1	0,5	0,5	
82	Лес и его обитатели.	1	0,5	0,5	
83	«Ежика с ежатами в ельнике»	1	0,5	0,5	
84	Норка для мышонка	1	0,5	0,5	
85	Рыжая красавица-Лиса.	1	0,5	0,5	
86	Серый и белый заяц.	1	0,5	0,5	
87	Человек – частица природы.	1	0,5	0,5	
88	Как помогает человек природе?	1	0,5	0,5	
89	Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0,5	0,5	
90	Итоговое занятие.	1		1	Выставка рисунков
Блок №4 «Какого цвета весна и лето».					
91	Знакомство с картинами о весне знаменитых художников.	1	0,5	0,5	
92	«Ранняя весна, первые цветы»	1	0,5	0,5	
93	«Одуванчики в траве»	1	0,5	0,5	
94	«Весенний букет в вазе»	1	0,5	0,5	
95	«Яблони в цвету»	1	0,5	0,5	
96	«Прилет птиц»	1	0,5	0,5	
97	«Травы и жуки»	1	0,5	0,5	
98	«Сказочный образ Весны»	1	0,5	0,5	
99	Повторение.	1	0,5	0,5	
100	Сказка о декоративном искусстве	1	0,5	0,5	
101	Дымковская игрушка.	1	0,5	0,5	
102	Русская матрешка.	1	0,5	0,5	
103	Жёстовская роспись.	1	0,5	0,5	
104	Хохлома.	1	0,5	0,5	
105	Гжель	1	0,5	0,5	
106	Урало-сибирская	1	0,5	0,5	
107	Подготовка и проведение итоговой выставки.	1		1	
108	Итоговое занятие.	1		1	Выставка рисунков
		108	51.5	56.5	

Содержание учебного плана
второй год обучения

Таблица 5

Блок №1: «Наблюдаем и изображаем осень».

1. Вводное занятие (знакомство с художественными материалами).

Теория: Беседа и рассказ о том какие существуют материалы для рисования.

Практика: Самостоятельное рисование художественным материалом на выбор.

2. Экскурсия в парк (наблюдение, сбор листьев).

Теория: Объяснение заданий детям.

Практика: Работа с карточками.

3. Графическая техника-печать.

Теория: Введение в понятие графика. Основные и дополнительные возможности этой техники.

Практика:

4. Основы цветоведения (основные цвета). Просмотр картин художников об осени.

Теория: Беседа о основных цветах, цветовом спектре, о дополнительных цветах и получении новых оттенков. Знакомство с картинами знаменитых художников запечатлевших красоту Осени.

Практика: Гуашь. Смешивание основного цвета для получения нового оттенка. Осенние оттенки на цветовом спектре.

5. «Золотая осень»

Теория: Беседа о времени года – Осень. Знакомство с разными видами деревьев и формой листьев. Пейзаж как вид художественного изображения природы.

Практика: Гуашь. Рисование осеннего пейзажа в технике гуашевой живописи.

6. «Вкусные дары щедрой осени» (овощи)

Теория: Знакомство детей с понятием овощи, какие бывают-форма, цвет.

Практика: Гуашь. Рисование осеннего урожая овощей. Изучение тёплых и холодных цветов.

7. «Вкусные дары щедрой осени» (фрукты)

Теория: Знакомство с понятием фрукты-форма, цвет. Изучение характерных особенностей каждого и изучение цветовой гаммы.

Практика: Гуашь. Рисование осеннего урожая фруктов. Изучение тёплых и холодных цветов.

8. Натюрморт «Осенний букет»

Теория: Беседа –натюрморт как вид изображения предметов в различных композиционных решениях.

Практика: Рисование гуашью осеннего букета в вазе на столе, проработка композиции и цветового решения.

9. «Сухие травы»

Теория: Изучение разных видов трав – цвет, форма и название.

Практика: Акварель. Рисование разных по форме и цвету лесных и полевых трав.

10.«Осенняя берёза»

Теория: Беседа о характерных особенностях дерева, изучение цвета и формы, сравнение с другими видами деревьев.

Практика: Рисование берёзы в осенней цветовой гамме.

11.«Дары леса»

Теория: Изучение темы что растёт и поспевает осенью в лесу.

Практика: Рисование лесных ягод-черника, рябина, земляника.

12. «Корзина с грибами»

Теория: Беседа о грибах, какие бывают съедобные и несъедобные.

Практика: Рисование мухомора и опят.

13. «Осеннее дерево под дождем и ветром»

Теория: Изучение природных явлений дождь, ветер и как меняется образ дерева.

Практика: Гуашь и восковые мелки. Рисование разных видов деревьев при различных природных явлениях.

14. «Лес в осеннем убранстве»

Теория: Беседа на тему как меняется цветовая гамма лесных деревьев осенью.

Практика: Гуашь. Рисование леса в осенней цветовой гамме. Изучение тёплых и холодных цветов.

15.«Грустные дни дождливой осени»

Теория: Беседа о природных явлениях дождь, гроза, ветер.

Практика: Цветные карандаши. Рисование осеннего пейзажа с дождем.

16.«Летят перелётные птицы»

Теория: Беседа о перелётных и зимующих птицах нашего региона.

Практика: Рисование птиц. Восковые мелки и акварель.

17.«Осенние заготовки» (овощи)

Теория: Знакомство с понятием заготовки на зиму в банках, изучение особенностей и прорисовка стеклянных предметов.

Практика: Рисование овощей в стеклянной банке, необходимо передать прозрачность стекла. Восковые мелки. Акварель. Гуашь.

18. «Осенние заготовки» (фрукты)

Теория: Знакомство с понятием заготовки на зиму в банках, изучение особенностей и прорисовка стеклянных предметов.

Практика: Рисование овощей в стеклянной банке, необходимо передать прозрачность стекла. Восковые мелки. Акварель. Гуашь.

19. «Осенний ковер»

Теория: Изучение и составление разных узоров.

Практика: Рисование узоров отпечатками осенних листьев. Гуашь.

20. «Сказочный образ Осени»

Теория: Беседа на тему сказочного образа времени года-Осень.

Практика: Рисование в осенней цветовой гамме. Гуашь.

21. «Украшение и природа» (узор на платочке, на сумочке)

Теория: Беседа о создании собственного узора для своей сумочки или платочка.

Практика: Рисование на тонированной бумаге узора по воображению. Гуашь. Восковые мелки.

22. «На чем люди ездят»

Теория: Знакомство с понятием транспорт.

Практика: Рисование легкового транспорта по выбору детей. Цветные карандаши. Гуашь.

23. «Железная дорога и поезда»

Теория: Рассказ и беседа об особенностях железнодорожного транспорта.

Практика: Рисование поезда. Восковые мелки. Гуашь.

24. «Велосипедная прогулка»

Теория: Беседа об особенностях строения и вида велосипеда.

Практика: Рисование велосипеда. Гуашь. Восковые мелки.

25. «Грузовые и легковые автомобили»

Теория: Беседа на тему грузовые и легковые автомобили отличие между собой.

Практика: Рисование по выбору атомобиль. Гуашь.

26. «Светофор, дорога, пешеход»

Теория: Рассказ о правилах дорожного движения.

Практика: Рисование светофора и пешеходного перехода у дороги. Цветные карандаши.

27. «Пасмурный день»

Теория: Беседа о разных природных явлениях.

Практика: Рисование пейзажа в пасмурную погоду. Восковые мелки. Гуашь.

28. «Солнечный день»

Теория: Беседа о разных природных явлениях.

Практика: Рисование пейзажа в солнечный день. Восковые мелки. Гуашь.

29. «День и ночь»

Теория: Изучение понятия о смене времени суток.

Практика: Рисование по выбору. Гуашь.

30. Подготовка и проведение итоговой выставки.

31. Итоговое занятие. Выставка рисунков.

Блок №2. «В чем красота зимы».

32. Знакомство с картинами зимы известных художников.

Теория: Изучение и знакомство с картинами великих художников.

Практика: Рисование на тонированной бумаге зимнего пейзажа. Гуашь.

33. Основы цветоведения (введение белой и черной). «Летят снежинки»

Теория: Закрепление понятия ритм и композиция.

Практика: Рисование на тонированной бумаге снежинок. Гуашь.

34. «Первый снег»

Теория: Беседа о времени года зима и об особенностях этого периода.

Практика: Рисование по представлению снегопада. Гуашь.

35. «Морозный узор»

Теория: Закрепление понятия узор и от чего он образуется зимнее время.

Практика: Рисование белой краской на тёмном фоне зимних узоров.

36. Связь живописи с поэзией и музыкой. «Вьюга».

Теория: Изучение связи музыки и живописи на примере музыкального произведения «Вьюга».

Практика: Рисование по представлению. Гуашь.

37. «В гостях у Деда Мороза»

Теория: Объяснение и чтение сказки «Морозко»

Практика: Рисование по выбору. Восковые мелки. Акварель.

38. «Елочка нарядная»

Теория: Беседа о празднике.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь.

39. «Зимние игры»

Теория: Вспоминаем зимние игры.

Практика: Рисование по выбору. Гуашь.

40. «Лыжная прогулка»

Теория: Показ фрагментов соревнований и беседа на тему лыжный вид спорта. Закрепление понятия композиция.

Практика: Рисование силуэтов людей на лыжной трассе. Цветные карандаши. Гуашь.

41. «Снеговичок»

Теория: Закрепление изученного материала.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь.

42. «Как весело на празднике елки»

Теория: Беседа откуда появилась традиция наряжать ель.

Практика: Рисование по представлению праздника. Гуашь.

43. «Снежинка» (декоративное рисование)

Теория: Самостоятельное наблюдение за снежинками в зимний период.

Практика: Рисование по представлению. Гуашь.

44. «Деревья в инее»

Теория: Беседа на тему какие бывают виды деревьев и что за явление зимой иней.

Практика: Рисование силуэтов деревьев в инее, белой гуашью. Гуашь. Восковые мелки.

45. «Дед и баба вылепили снегурочку»

Теория: Изучение иллюстраций в русских народных сказках с образом снегурочки.

Практика: Рисование по представлению. Гуашь.

46. «Дед Мороз красный нос»

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на свободную тему.

47. «Как мы играем зимой»

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Самостоятельное рисование по выбору. Гуашь.

48. «Зимняя сказка»

Теория: Беседа о времени года зима в сказках.

Практика: Рисование на тонированной бумаге иллюстрации к сказке по выбору. Гуашь.

49. «Дворец Снежной королевы»

Теория: Чтение отрывка из сказки о снежной королеве.

Практика: Рисование по выбору, героя из сказки. Восковые мелки.

50. «Мой уютный дом»

Теория: Беседа о своём доме.

Практика: Рисование дома. Акварель.

51. «Украшение карнавальных масок» (декоративное)

Теория: Изучение темы маски карнавальные.

Практика: Рисование по представлению своей маски для праздника. Цветные карандаши. Акварель.

52. Новогодние открытки.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь.

53. Подготовка и проведение итоговой выставки.

54. Итоговое занятие. Выставка рисунков.

Блок №3. «Мы и наши друзья».

55. Беседа о животных, птицах.

Теория: Беседа об окружающем нас мире.

Практика: Рисование очертаний леса и его обитателей по выбору. Гуашь.

56. Птицы.

Теория: Беседа и рассказ о птицах.

Практика: Рисование по выбору. Восковые мелки.

57. «Совушка-сова»

Теория: Рассказ о совах.

Практика: Рисование совы. Гуашь.

58. «Сказочная птица»

Теория: Беседа о птицах в сказках.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь.

59. «Курица и цыплята»

Теория: Изучение образа курочки с цыплятами, по цвету и характерным особенностям.

Практика: Рисование курочки с цыплятами во дворе дома

60. «Петушок с семьей»

Теория: Изучение образа петуха.

Практика: Рисование петуха. Цветные карандаши.

61. «Снегири на ветке»

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь.

62. Голубь - птица мира.

Теория: Изучение голубя, характерных особенностей и цветовой гаммы.

Практика: Рисование по показу голубя. Цветные карандаши. Акварель.

63. Силуэты летящих птиц в небе.

Теория: Изучение и наблюдение птиц в полёте.

Практика: Рисование силуэтов летящих птиц в небе. Восковые мелки. Акварель.

64. «Звери в зоопарке»

Теория: Изучение понятия зоопарк, какие они бывают и каких животных так содержат.

Практика: Рисование зоопарка в виде парка. Цветные карандаши.

65. Тигр

Теория: Знакомство с понятием дикие звери, находящие в зоопарке, изучение характерных особенностей и окраса тигра.

Практика: Рисование тигра по шаблону. Восковые мелки. Гуашь.

66. Лев

Теория: Знакомство с понятием дикие звери, находящие в зоопарке, изучение характерных особенностей и окраса льва.

Практика: Рисуем льва по шаблону. Восковые мелки. Гуашь.

67. Смешные обезьянки

Теория: Беседа

Практика:

68. Белый медведь

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Рисование на свободную тему.

69. Страус Эму

Теория: Закрепление

Практика: Рисуем

70. Насекомые. (Кляксография. Стилизация.)

Теория: Беседа о разных видах кустарников и подробнее о сирени.

Практика: Рисуем ватными палочками методом-тычка, сначала рисуем веточку коричневой краской, а потом фиолетовой тычком делаем много цветочков. Акварель.

71. Жуки и пауки.

Теория: Знакомство с насекомыми и паукообразными чем похожи и чем отличаются.

Практика: Восковые мелки. Рисование по показу паучка и разных жучков.

72. Гусеница и Бабочка

Теория: Знакомство с особенностями природы гусеницы, как она превращается в бабочку.

Практика: Гуашь. Рисуем гусеницу и её чудесное превращение в красивую бабочку.

73. Кошки. Собаки.

Теория: Беседа о дружбе кошки с собакой, чем похожи и чем отличаются.

Практика:

74. «Ай да коты»

Теория: Повторение темы о домашних животных.

Практика: Цветные карандаши. Рисуем как кошка играет с клубком.

75. «Собачка»

Теория: Изучение разных пород собак, особенности и различия.

Практика: Цветные карандаши. Рисование собачки любой породы по выбору детей.

76. «Мои любимые игрушки животных»

Теория: Беседа о игрушках, какие бывают - образ, форма, цвет, материал.

Практика: Гуашь. Рисуем свою любимую игрушку в образе любого животного.

77. Крупные животные.

Теория: Рассуждаем на тему какие в мире существуют крупные животные.

Практика: Простой карандаш, гуашь. Рисование по шаблону слона.

78. Берлога для медведя.

Теория: Повторение и изучение понятия берлога, в которой зимует медведь.

Практика: Гуашь, тонированная бумага. Рисование берлоги и спящего медведя.

79. Рыбы. Обитатели морского дна.

Теория: Изучение темы обитатели морского дна.

Практика: Акварель, восковые мелки. Рисование морских рыб по выбору с прорисовкой деталей.

80. «Наш аквариум»

Теория: Знакомство с обитателями аквариума (виды, форма и цветовая гамма).

Практика: Восковые мелки, акварель. Рисуем аквариум с рыбами.

81. «Подводное царство»

Теория: Беседа о сказках, связанных с подводным миром, рассуждения об образе подводного царства.

Практика: Восковые мелки. Рисование по представлению подводного царства.

82. Лес и его обитатели.

Теория: Повторение темы лесных обитателей.

Практика: Гуашь. Рисование лесного пейзажа с животными по выбору.

83. «Ежиха с ежатами в ельнике»

Теория: Вспоминаем что такое ельник и характерные особенности ежей.

Практика: Гуашь. Рисование елей и ежат с мамой на прогулке.

84. Норка для мышонка

Теория: Изучение особенностей цвета, образа, характера и в каких сказках встречается мышенок, прячется в норку.

Практика: Гуашь. Рисование мышки выглядывающей из своего дома – норки.

85. Рыжая красавица-Лиса.

Теория: Повторение темы о диких животных, обсуждаем в каких сказках встречаем красавицу лисичку.

Практика: Акварель. Рисование по трафарету лисы в рыжей цветовой гамме.

86. Серый и белый заяц.

Теория: Вспоминаем почему заяц меняет цвет своей шубки.

Практика: Гуашь, тонированная бумага. Рисование белого и серого зайчика по трафарету методом «тычка».

87. Человек – частица природы.

Теория: Беседа о взаимодействии человека и природы, изучение основ анатомии человека его физических характеристик.

Практика: Цветные карандаши, простой карандаш. Рисование человека в одежде по шаблону.

88. Как помогает человек природе?

Теория: Рассуждаем на тему: как помогает человек природе.

Практика: Гуашь, восковые мелки. Рисуем плакат о бережном отношении к природе.

89. Подготовка и проведение итоговой выставки.

90. **Итоговое занятие.** Выставка рисунков.

Блок №4 «Какого цвета весна и лето».

91. Знакомство с картинами о весне знаменитых художников.

Теория: Рассказ о знаменитых художниках и картинах пейзажной живописи.

Практика: Гуашь. Рисование по показу репродукции художника по выбору.

92. «Ранняя весна, первые цветы»

Теория: Рассуждаем на тему время года – Весна.

Практика: Гуашь, тонированная бумага. Рисование разных видов подснежников, которые занесены в красную книгу как исчезающие виды.

93. «Одуванчики в траве»

Теория: Беседа об особенностях одуванчиков (форма, цвет).

Практика: Гуашь. Рисование методом «тычка» с прорисовкой деталей.

94. «Весенний букет в вазе»

Теория: Закрепление темы время года весна, с прорисовкой весенних цветов.

Практика: Восковые мелки, акварель. Рисование по показу цветов в вазе с прозрачной водой.

95. «Яблони в цвету»

Теория: Вспоминаем как цветёт яблоня, её аромат, цвет, форма.

Практика: Гуашь. Рисуем дерево яблоня в цвету с помощью кисти и ватных палочек методом «тычка».

96. «Прилет птиц»

Теория: Изучение темы перелётных птиц, какие и когда прилетают.

Практика: Цветные карандаши. Рисование по шаблону на выбор детей.

97. «Травы и жуки»

Теория: Изучение какие виды трав мы знаем, а такие нет и кто живет в траве

(повторение темы о насекомых).

Практика: Восковые мелки. Рисование разных трав и маленьких жителей – жучков.

98. «Сказочный образ Весны»

Теория: Беседа о сказках и присутствие там разных образов Весны, Лета, Осени и Зимы.

Практика: Цветные карандаши. Рисуем по воображению создавая свой неповторимый образ Весны.

99. Повторение.

100. Сказка о декоративном искусстве

Теория: Придумываем сказку, пробуем всё это нарисовать.

Практика: Художественные материалы по выбору детей. Рисование по представленному образу и сюжету.

101. Дымковская игрушка.

Теория: Изучение росписи как вида народного искусства.

Практика: Акриловые краски. Роспись дымковской игрушки по показу.

102. Русская матрешка.

Теория: Изучение образа матрёшки как вида народного творчества.

Практика: Гуашь, простой карандаш. Рисование по шаблону и роспись матрёшки по образцу.

103. Жёстовская роспись.

Теория: Изучение росписи как вида народного искусства.

Практика: Гуашь. Роспись подноса приготовленного из плотного картона по показу.

104. Хохлома.

Теория: Знакомство с хохломской росписью и изделиями выполненными в этом стиле.

Практика: Гуашь. Роспись по показу деревянной ложки.

105. Гжель

Теория: Изучение росписи как вида народного искусства.

Практика: Гуашь. Роспись вырезанных из картона фигурок по показу.

106. Урало-сибирская

Теория: Знакомство с урало-сибирская росписью и изделиями выполненными в этом стиле.

Практика: Гуашь. Роспись по показу основных элементов.

107. Подготовка и проведение итоговой выставки.

108. Итоговое занятие.

Теория: Дети выбирают сами, что рисовать.

Практика: Самостоятельное рисование. Гуашь. Практическая работа по общей теме блока, по завершению работы, выставка рисунков.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Таблица 5

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая
Продолжительность образовательного процесса: Количество учебных недель Количество учебных дней	 36 72
Продолжительность каникул.	Зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней) Летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь
Сроки итоговой диагностики/итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации /итогового контроля	нет

Методические материалы

Таблица 6

№ п/п	Название раздела	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	І.Блок «Осенние ассорти»	Наглядные пособия (репродукции картин, схемы, таблицы, предметы для постановок натюрмортов), образцы рисунков, краски, восковые	Компьютер, проектор.	Практическая работа. Выставка рисунков.

		мелки.		
2	II.Блок «Зимняя сказка»	Наглядные пособия, образцы рисунков, цветные карандаши, краски.	Компьютер, проектор.	Выставка рисунков.
3	III.Блок «Весенняя капель»	Наглядные пособия, образцы рисунков, цветные карандаши, краски.	Компьютер, проектор.	Выставка рисунков.
4	IV.Блок «Скоро лето»	Наглядные пособия, образцы рисунков, цветные карандаши, краски.	Компьютер, проектор.	Практическая работа по общей теме блока. Выставка рисунков.

Материальное обеспечение объединения:

- краски, гуашь, цветные карандаши;
- баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик.
- альбомы для рисования, палитра.

Средства, необходимые для реализации программы.

Учебно-методическая литература

Наборы дидактических игр

Компьютер, проектор

Демонстрационный материал «Времена года»

Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

Формы диагностики и оценочные материалы

Контроль усвоения программного материала осуществляется путём проведения текущего контроля: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Форма: наблюдение, практическая работа, анализ деятельности обучающегося.

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков обучающегося.

Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе, что дает возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить причины, принять необходимые меры к устранению, возвратится к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям.

Итоговая диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала.

Критерии оценки результативности программы:

В - *высокий уровень* – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - *средний уровень* – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - *низкий уровень* – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога. Результаты контроля заносятся в специальную таблицу.

Воспитательная работа

Воспитательная работа в учреждении направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная работа является обязательной частью основных образовательных программ Дома детского творчества и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать учреждение воспитывающей организацией. Вместе с тем воспитательная работа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности учреждения.

Воспитательная работа включает несколько модулей:

Модуль «Ключевые дела детского объединения»

Модуль «Работа с родителями»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Гражданская позиция»

Модуль «Конкурсная деятельность»

Модуль «Здоровый образ жизни»

Модуль «Летний период».

Программа воспитания включает в себя план воспитательной работы детского объединения, составленный на основании общего плана воспитательной работы учреждения.

Информационные ресурсы и литература

Для педагога: 1.Иванова О.А. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка.-СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.-96с. ISBN 978-5-9268-0835-0

2.Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3 -4 лет», /Д.Н Колдина// - М.: Мозаика-Синтез,2007,205с. ISBN 978-4315-0682-6

3. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет» /Д.Н Колдина// - М.: Мозаика-Синтез, 2007,-215с. ISBN 978-5-4315-0687-1
4. Комарова, Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 5. Программа и методические рекомендации. / Т.С. Комарова// М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2006. -192с.: цв.вкл. ISBN 5-86775-320-4.
6. Лыкова, И. А. Изобразительной деятельности в детском саду. /И. А. Лыкова// КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. ISBN5-8403-0042-X.
8. Светлова И.Е. «Развиваем воображение и фантазию».М.: Издательство Эксмо, 2005.-104., ил.(Серия «Домашняя школа»). ISBN 5-04-006491-8
9. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», популярное пособие для родителей и педагогов. /Ярославль: «Академия развития», 1998-288с., ил.-(серия: «развивающее обучение. Практическое пособие»). ISBN 5-8133-0052-X
10. Швайко, Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». / Г.С. Швайко//, -М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2006. -143с.: ил.- (Пособие для педагогов дош.учреждений). ISBN 5-691-00432-8.
11. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с иллюстрациями. ISBN985-438-575-2.
- Для обучающихся:** 1. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»). ISBN5-691-20437-3.
2. Уатт Ф. Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых/ пер. с англ. М.Д. Лахути. –М.: ООО «Росмен-ИЗДАТ», 2000.-96с.:ил. ISBN 5-8451-0242-1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ (_____)
« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО на
заседании

Педагогического совета

Протокол № _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Приказ № _____ от

« _____ » _____ 20 ____ г.

Календарный учебный график
«Краски»
(название детского объединения)

«Краски»
(название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

1-ый год обучения
группа № _____

Педагог Попова К.О.

Количество часов на учебный год

- всего 108

- в неделю 3

- плановых контрольных (итоговых) занятий 3 часов 3

№ п/п	Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планир фактич		Примечание
1.	«Осеннее ассорти»	Вводное занятие (знакомство с художественными материалами).	1			
2.	«Осеннее ассорти»	Диагностическое занятие №1.	1			
3.	«Осеннее ассорти»	Путешествие по радуге.	1			
4.	«Осеннее ассорти»	Волшебные цветы.	1			
5.	«Осеннее ассорти»	Осенние листья(печатание листьями).	1			
6.	«Осеннее ассорти»	Осенняя сказка в лесу.	1			
7.	«Осеннее ассорти»	Деревья.	1			

8.	«Осеннее ассорти»	Разноцветные рыбки.	1			
9.	«Осеннее ассорти»	Натюрморт из овощей.	1			
10.	«Осеннее ассорти»	Закрепление изученного материала.	1			
11.	«Осеннее ассорти»	Натюрморт из фруктов.	1			
12.	«Осеннее ассорти»	«Коврик»(рисование узоров).	1			
13.		Весёлые матрёшки (метод «тычка»)				
14.	«Осеннее ассорти»	Облака.	1			
15.	«Осеннее ассорти»	Воздушный змей.	1			
16.	«Осеннее ассорти»	Мой город.	1			
17.	«Осеннее ассорти»	Разноцветный автобус.	1			
18.	«Осеннее ассорти»	Любимая машина.	1			
19.	«Осеннее ассорти»	Закрепление изученного материала.	1			
20.	«Осеннее ассорти»	Повторение.	1			
21.	«Осеннее ассорти»	Красота деревьев осенью.	1			
22.	«Осеннее ассорти»	Берёза (изучение формы листа и цвета)	1			
23.	«Осеннее ассорти»	Дуб (рисование по памяти)	1			
24.	«Осеннее ассорти»	Рябина (рисование формы листа)	1			
25.	«Осеннее ассорти»	Пасмурный день.	1			
26.	«Осеннее ассорти»	Солнечное утро.	1			
27.	«Осеннее ассорти»	Звёздное небо.	1			
28.	«Осеннее ассорти»	Итоговое занятие. Повторение.	1			
29.	«Зимняя сказка»	Первый снег.	1			
30.	«Зимняя сказка»	Снежинка.	1			
31.	«Зимняя сказка»	Зимние узоры на окне.	1			
32.	«Зимняя сказка»	Зайка в зимнем лесу.	1			
33.	«Зимняя сказка»	Хвойный лес.	1			
34.	«Зимняя сказка»	Шишка.	1			
35.	«Зимняя сказка»	Снегири на ветке.	1			

	сказка»					
36.	«Зимняя сказка»	«Валенки»(рисование узоров).	1			
37.	«Зимняя сказка»	Дворец Снежной королевы.	1			
38.	«Зимняя сказка»	Весёлый снеговик.	1			
39.	«Зимняя сказка»	Необычные сугробы.	1			
40.	«Зимняя сказка»	Новогодняя ёлочка.	1			
41.	«Зимняя сказка»	В гостях у Деда Мороза.	1			
42.	«Зимняя сказка»	Сказочные сани Деда Мороза.	1			
43.	«Зимняя сказка»	Снежные следы в лесу.	1			
44.	«Зимняя сказка»	Пара варежек(рисование узоров).	1			
45.	«Зимняя сказка»	Диагностическое занятие № 2.	1			
46.	«Зимняя сказка»	Свободная тема.	1			
47.	«Зимняя сказка»	Как прекрасен этот мир.	1			
48.	«Зимняя сказка»	Что за чудо эти сказки.	1			
49.	«Зимняя сказка»	Сказочная птица.	1			
50.	«Зимняя сказка»	Волшебная палочка.	1			
51.	«Зимняя сказка»	Королевская корона.	1			
52.	«Зимняя сказка»	Лебедь из ладошки.	1			
53.	«Зимняя сказка»	Пушистые цыплятки.	1			
54.	«Зимняя сказка»	Закрепление изученного материала.	1			
55.	«Зимняя сказка»	Цветной заборчик.	1			
56.	«Зимняя сказка»	Салют.	1			
57.	«Зимняя сказка»	Повторение.	1			
58.	«Зимняя сказка»	Открытка к 23 Февраля.	1			
59.	«Зимняя сказка»	Животные зимой (виды, образы, характер)	1			
60.	«Зимняя сказка»	Заяц белый, серый.	1			
61.	«Зимняя сказка»	Рыжая и хитрая лиса.	1			
62.	«Зимняя сказка»	Серый волк.	1			

63.	«Зимняя сказка»	Кто живёт в лесу.	1			
64.	«Зимняя сказка»	Домашние животные.	1			
65.	«Зимняя сказка»	Собака друг человека.	1			
66.	«Зимняя сказка»	Курочки и цыплятки.	1			
67.	«Зимняя сказка»	Пушистые котята.	1			
68.	«Весенняя капель»	Весна пришла.	1			
69.	«Весенняя капель»	Подарок для Мамы к 8 марта.	1			
70.	«Весенняя капель»	Бегут ручейки.	1			
71.	«Весенняя капель»	Подснежник.	1			
72.	«Весенняя капель»	На речке ледоход.	1			
73.	«Весенняя капель»	Сосульки на крыше дома.	1			
74.	«Весенняя капель»	Масленица.	1			
75.	«Весенняя капель»	Киска греется на солнце.	1			
76.	«Весенняя капель»	Закрепление изученного материала.	1			
77.	«Весенняя капель»	Город будущего.	1			
78.	«Весенняя капель»	Мой дом.	1			
79.	«Весенняя капель»	Разноцветные кляксы.	1			
80.	«Весенняя капель»	Мыльные пузыри.	1			
81.	«Весенняя капель»	Повторение.	1			
82.	«Весенняя капель»	Природа расцветает весной.	1			
83.	«Весенняя капель»	Цветёт сирень.	1			
84.	«Весенняя капель»	Красавица яблоня в цвету.	1			
85.	«Весенняя капель»	Кто просыпается весной в лесу.	1			
86.	«Весенняя капель»	Медведица с медвежатами.	1			
87.	«Весенняя капель»	Ёжик бежит по тропинке.	1			
88.	«Весенняя капель»	Белочка прыгает с ветки.	1			
89.	«Скоро лето»	Мишка на полянке.	1			
90.	«Скоро лето»	Закат солнца.	1			

	лето»					
91.	«Скоро лето»	Чудо кисточки.	1			
92.	«Скоро лето»	Закрепление изученного материала.	1			
93.	«Скоро лето»	Воздушные шары.	1			
94.	«Скоро лето»	Полевые цветы.	1			
95.	«Скоро лето»	Цветы ромашки.	1			
96.	«Скоро лето»	Дом в деревне.	1			
97.	«Скоро лето»	Быстрая речка.	1			
98.	«Скоро лето»	Пейзаж (понятие особенности).	1			
99.	«Скоро лето»	Далеко и близко (основы перспективы).	1			
100.	«Скоро лето»	Линия горизонта (понятие и особенности).	1			
101.	«Скоро лето»	Скоро лето.	1			
102.	«Скоро лето»	Летний пейзаж.	1			
103.	«Скоро лето»	Дождливое утро.	1			
104.	«Скоро лето»	Зонтик (рисование узоров).	1			
105.	«Скоро лето»	Диагностическое занятие №3	1			
106.	«Скоро лето»	Небо и закат солнца.	1			
107.	«Скоро лето»	Каникулы, лето, отдых.	1			
108.	«Скоро лето»	Итоговое занятие. Свободная тема.	1			

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ (_____)

«_____» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО на

заседании

Педагогического совета

Протокол № _____

«_____» _____ 20__ г.

Приказ № _____ от

«_____» _____ 20__ г.

Календарный учебный график
«Краски»
(название детского объединения)

«Краски»
(название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

2-ой год обучения
группа №_

Педагог Попова К.О.

Количество часов на учебный год

- всего 108

- в неделю 3

- плановых контрольных (итоговых) занятий 3 часов 3

№ п\п	Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планир	фактич	Примечание
1.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Вводное занятие. Диагностическое занятие	1			
2.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Экскурсия в парк (наблюдение, сбор листьев)	1			
3.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Графическая техника-печать.	1			
4.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Основы цветоведения (основные цвета). Просмотр картин художников об осени.	1			
5.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Золотая осень».	1			
6.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Вкусные дары щедрой осени» (овощи).	1			

7.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Вкусные дары щедрой осени» (фрукты).	1			
8.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Натюрморт «Осенний букет».	1			
9.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Сухие травы».	1			
10.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Осенняя берёза».	1			
11.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Дары леса».	1			
12.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Корзина с грибами».	1			
13.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Осеннее дерево под дождём и ветром».	1			
14.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Лес в осеннем убранстве».	1			
15.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Грустные дни дождливой осени».	1			
16.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Летят перелётные птицы».	1			
17.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Осенние заготовки» (овощи).	1			
18.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Осенние заготовки» (фрукты).	1			
19.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Осенний ковёр».	1			
20.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Сказочный образ Осени».	1			

21.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«Украшение и природа» (узор на платочке, на сумочке).	1			
22.	«Наблюдаем и изображаем осень»	«На чём люди ездят».	1			
23.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Железная дорога и поезда.	1			
24.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Велосипедная прогулка.	1			
25.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Грузовые и легковые автомобили.	1			
26.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Светофор, дорога, пешеход.	1			
27.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Пасмурный день.	1			
28.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Солнечный день.	1			
29.	«Наблюдаем и изображаем осень»	День и ночь.	1			
30.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Подготовка и проведение итоговой выставки.	1			
31.	«Наблюдаем и изображаем осень»	Итоговое занятие.	1			
32.	«В чём красота зимы»	Знакомство с картинами зимы известных художников.	1			
33.	«В чём красота зимы»	Основы цветоведения (введение белой и чёрной). Летят снежинки.	1			
34.	«В чём красота зимы»	«Первый снег».	1			
35.	«В чём красота	«Морозный узор».	1			

	зимы»					
36.	«В чём красота зимы»	Связь живописи с поэзией и музыкой. «Вьюга».	1			
37.	«В чём красота зимы»	«В гостях у Деда Мороза».	1			
38.	«В чём красота зимы»	«Ёлочка нарядная».	1			
39.	«В чём красота зимы»	«Зимние игры».	1			
40.	«В чём красота зимы»	«Лыжная прогулка».	1			
41.	«В чём красота зимы»	«Снеговичок».	1			
42.	«В чём красота зимы»	«Как весело на празднике ёлки».	1			
43.	«В чём красота зимы»	«Снежинка» (декоративное рисование).	1			
44.	«В чём красота зимы»	«Деревья в инее».	1			
45.	«В чём красота зимы»	«Дед и Баба вылепили снегурочку».	1			
46.	«В чём красота зимы»	«Дед Мороз красный нос».	1			
47.	«В чём красота зимы»	Диагностическое занятие «Как мы играем зимой».	1			
48.	«В чём красота зимы»	«Зимняя сказка».	1			
49.	«В чём красота зимы»	«Дворец Снежной королевы».	1			
50.	«В чём красота зимы»	«Мой уютный дом».	1			
51.	«В чём красота зимы»	«Украшение карнавальных масок» (декоративное рисование).	1			
52.	«В чём	Новогодние открытки.	1			

	красота зимы»					
53.	«В чём красота зимы»	Подготовка и проведение итоговой выставки.	1			
54.	«В чём красота зимы»	Итоговое занятие.	1			
55.	«Мы и наши друзья»	Беседа о животных, птицах.	1			
56.	«Мы и наши друзья»	Птицы.	1			
57.	«Мы и наши друзья»	«Совушка - сова».	1			
58.	«Мы и наши друзья»	«Сказочная птица».	1			
59.	«Мы и наши друзья»	«Курица и цыплята».	1			
60.	«Мы и наши друзья»	«Петушок с семьёй».	1			
61.	«Мы и наши друзья»	«Снегири на ветке».	1			
62.	«Мы и наши друзья»	Голубь – птица мира.	1			
63.	«Мы и наши друзья»	Силуэты летящих птиц в небе.	1			
64.	«Мы и наши друзья»	«Звери в зоопарке».	1			
65.	«Мы и наши друзья»	Тигр.	1			
66.	«Мы и наши друзья»	Лев.	1			
67.	«Мы и наши друзья»	Смешные обезьянки.	1			
68.	«Мы и наши друзья»	Белый медведь.	1			
69.	«Мы и	Страус Эму.	1			

	наши друзья»					
70.	«Мы и наши друзья»	Насекомые (Кляксография. Стилизация).	1			
71.	«Мы и наши друзья»	Жуки и пауки.	1			
72.	«Мы и наши друзья»	Гусеница и Бабочка.	1			
73.	«Мы и наши друзья»	Кошки. Собаки.	1			
74.	«Мы и наши друзья»	«Ай да коты».	1			
75.	«Мы и наши друзья»	«Собачка».	1			
76.	«Мы и наши друзья»	«Мои любимые игрушки животных».	1			
77.	«Мы и наши друзья»	Крупные животные.	1			
78.	«Мы и наши друзья»	Берлога для медведя.	1			
79.	«Мы и наши друзья»	Рыбы. Обитатели морского дна.	1			
80.	«Мы и наши друзья»	«Наш аквариум».	1			
81.	«Мы и наши друзья»	«Подводное царство».	1			
82.	«Мы и наши друзья»	Лес и его обитатели.	1			
83.	«Мы и наши друзья»	«Ежика с ежатами в ельнике».	1			
84.	«Мы и наши друзья»	Норка для мышонка.	1			
85.	«Мы и наши друзья»	Рыжая красавица – Лиса.	1			
86.	«Мы и	Серый и белый заяка.	1			

	наши друзья»					
87.	«Мы и наши друзья»	Человек – частица природы.	1			
88.	«Мы и наши друзья»	Как помогает человек природе?	1			
89.	«Мы и наши друзья»	Подготовка и проведение итоговой выставки.	1			
90.	«Мы и наши друзья»	Итоговое занятие.	1			
91.	«Какого цвета весна и лето»	Знакомство с картинами о весне знаменитых художников.	1			
92.	«Какого цвета весна и лето»	«Ранняя весна, первые цветы».	1			
93.	«Какого цвета весна и лето»	«Одуванчики в траве»	1			
94.	«Какого цвета весна и лето»	«Весенний букет в вазе».	1			
95.	«Какого цвета весна и лето»	«Яблони в цвету»	1			
96.	«Какого цвета весна и лето»	«Прилёт птиц».	1			
97.	«Какого цвета весна и лето»	«Травы и жуки».	1			
98.	«Какого цвета весна и лето»	«Сказочный образ Весны».	1			
99.	«Какого цвета весна и лето»	Повторение.	1			
100	«Какого	Сказка о декоративном	1			

	цвета весна и лето»	искусстве.				
101	«Какого цвета весна и лето»	Дымковская игрушка.	1			
102	«Какого цвета весна и лето»	Русская матрёшка.	1			
103	«Какого цвета весна и лето»	Жёстовская живопись.	1			
104	«Какого цвета весна и лето»	Хохлома.	1			
105	«Какого цвета весна и лето»	Гжель.	1			
106	«Какого цвета весна и лето»	Урало-сибирская.	1			
107	«Какого цвета весна и лето»	Диагностическое занятие	1			
108	«Какого цвета весна и лето»	Итоговое занятие.	1			
Итого:108ч.						

Приложение 2

Диагностика и оценочные материал по программе «Краски»

Начальная диагностика

Задание №1. Воображение. Творчество.

Цель: На начальном этапе выявить уровень развитости воображения и творческих способностей.

Оборудование: альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры).

Инструкция: задание заключается в том, по схеме-карточке ребенок, выполняет рисунок, в нетрадиционной технике-методом «тычок». Соответственно необходимо к рисунку дорисовать свои творческие элементы, и проявить нестандартность мышления, воображения.



Задание №2. Оригинальность мышления. Ассоциация.

Цель: выявление на начальном этапе нестандартности, оригинальности мышления при ассоциативном восприятии.

Оборудование: альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры), карточки со словами, например: семья и тд..

Инструкция: в задании ребёнок выбирает карточку не зная какое слово там написано, педагог зачитывает слово, которое написано на выбранной карточке. Например: семья, необходимо определить, какие ассоциации возникают, и изобразить на листе бумаги, правильно по форме, цвету, композиции.



Задание №3. Изобразительные навыки, умения.

Цель: Проверка степени усвоения программы, с помощью заданий на изобразительные умения, навыки.

Оборудование: наглядный материал: рисунки, выполненные в нетрадиционной технике исполнения (монотипия), альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры).

Инструкция: Предлагается нарисовать по схеме самостоятельно бабочку, снежное дерево, радуга в нетрадиционной технике исполнения, при этом проявив все изобразительные навыки, умения, знания полученные в процессе изучения и обучения по программе.



Промежуточная диагностика

Задание №1. Творческое воображение.

Цель: Выявление интересного творческого замысла через нетрадиционные способы рисования.

Оборудование: наглядный материал – изображения фруктов, карточки-схемы с поэтапным выполнением одного из фруктов в нетрадиционной технике рисования, альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры),

Инструкция: по заданию ребёнок выбирает один из фруктов, например, груша, необходимо по наглядному изображению определиться с способом исполнения, соответственно выбрать правильно цвет, художественные материалы и выполнить самостоятельно, проявив интересный творческий подход используя необычную технику исполнения.



Задание №2. Оригинальность. Ассоциация.

Цель: выявление креативности, оригинальности мышления при ассоциативном визуальном восприятии.

Оборудование: наглядный материал: карточки с изображением разных предметов одежды, альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры),

Инструкция: в задании выбор карточки, например: изображён предмет гардероба-шапка, необходимо провести ассоциацию, когда в какое время года нужна именно такая вещь. Ребёнок, самостоятельно определив, что эту шапку одевают зимой. Далее создаются рисунок с соответствующим временем года, характерными признаками, узнаваемыми по цвету, композиции, а главное с интересным творческим решением.



Задание №3. Изобразительные навыки, умения.

Цель: Проверка умений, навыков усвоенных при обучении по программе, с помощью нетрадиционных техник исполнения задания.

Оборудование: наглядный материал: рисунки, выполненные в разных нетрадиционных техниках исполнения, альбомный лист бумаги, художественные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры).

Инструкция: Предлагается выбор техники исполнения рисунка, необходимо определить каким видом выполнен, какое цветовое решение, композиция, какая главная мысль и характер рисунка. Совершив выбор техники исполнения, самостоятельно выполняется творческая работа.



Итоговая диагностика

Задание №1. Творчество. Воображение.

Цель: Выявление уровня развитости воображения через творческие задания связанные с тематикой программы.

Оборудование: наглядный материал – изображения разных предметов, карточки-схемы с поэтапным выполнением одного из предметов в нетрадиционной технике рисования, альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры),

Инструкция: по заданию необходимо выбрать рисунок предмета, рассказать, как выполнен, в каком цвете, что можно добавить. Взяв за основу карточку схему выполнения самого предмета, например: воздушные шары, самостоятельно пользуясь схемой, выполнить рисунок, добавив своё творческое решение, создав новый рисунок.





Задание №2. Оригинальность мышления. Ассоциация.

Цель: выявление нестандартности, оригинальности мышления при ассоциативном восприятии.

Оборудование: наглядный материал, карточки с изображением разных предметов, альбомный лист бумаги, художественные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры).

Инструкция: в задании ребёнок выбирает карточки с изображёнными на них предметами, нужно ответить, что это за предметы и какую из них можно составить композицию, получив новый замысел. Например, чайник заварочный, чашка, блюдце-получится чайный сервис. Важно выбрать цветовое решение, креативное и нестандартное в исполнении.



Задание №3. Изобразительные навыки, умения.

Цель: Проверка степени усвоения программы, с помощью заданий на изобразительные умения, навыки в нестандартных техниках исполнения.

Оборудование: наглядный материал: рисунки, выполненные в нетрадиционной технике, альбомный лист бумаги, художественные материалы (краски, цветные карандаши, фломастеры).

Инструкция: Предлагается выполнить рисунок в нетрадиционной технике, необходимо на альбомном листе бумаги, обвести свою руку самостоятельно или с помощью педагога. На основе изображения своей руки, создать интересное изображение используя все свои изобразительные умения и навыки.



Критерии оценки результативности по программе «Краски»

Задание №1. Воображение. Творчество.

Высокий – задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно, по результату видно, интересное творческое решение.

Средний – задание понятно, выполняет ребёнок с помощью педагога, в результате исполнение верное, просматривается творческий подход.

Низкий – задание не понятно, выполнено не верно.

Задание №2. Оригинальность мышления. Ассоциация.

Высокий – задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно, креативное ассоциативное видение и мышление, в результате оригинальность прослеживается на всех этапах выполнения задания.

Средний – задание понятно, выполняет ребёнок с дополнительным пояснением педагога, в результате верное решение на ассоциацию и просматривается оригинальность потенциала.

Низкий – задание не понятно, выполнено не верно.

Задание №3. Изобразительные навыки, умения.

Высокий – задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно, верно, прослеживается хорошее понимание и усвоение программы.

Средний – задание понятно, выполняет ребёнок с помощью педагога, с дополнительным пояснением, далее прослеживается верное выполнение и должное усвоение программных умений, навыков, знаний.

Низкий – задание не понятно, выполнено не верно.

Текущий контроль

ФИО ПДО – Попова Кристина Олеговна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа – «Краски», предмет – ИЗО

Д/О – «Краск» Год обучения – первый Группа № -

Вид диагностики	Начальная диагностика				Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика (промежуточная аттестация)			
	Выявление творческих способностей, воображения	Определение оригинальности мышления и уровня ассоциативного восприятия	Проверка изобразительных умений и навыков	Итого	Выявление творческих способностей, воображения	Определение оригинальности мышления и уровня ассоциативного восприятия	Проверка изобразительных умений и навыков	Итого	Выявление творческих способностей, воображения	Определение оригинальности мышления и уровня ассоциативного восприятия	Проверка изобразительных умений и навыков	Итого
Оцениваемый параметр												
Ф.И Обучающегося												

Приложение 3

План воспитательной работы

с детским объединением

«Краски»

педагога дополнительного образования

Попова Кристина Олеговна

на 20__-20__ учебный год

Ключевые дела учреждения

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
ПЕДАГОГАМ ДПИ И ИЗО Выставка ДПТ «Осенняя фантазия» Праздник «Осень поздравляет» для дошкольников (по группам)	26.10. 27.10.	очно			
Программа «Старт в каникулы»: экскурсии, посещение театров, выставочного зала с обучающимися ДДТ.	Осенние каникулы	очно			
Новогодние праздники для кружковцев ПО ГРУППАМ	23.12. 24.10.	очно			
ПЕДАГОГАМ ДПИ И ИЗО Выставка ДПТ «Живет в народе красота»	март	очно			
Выпускной в детском объединении	20.05.	очно			
<i>Работа с родителями</i>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
Родительское собрание детского объединения «Новый учебный год»	Сентябрь	очно			
Родительское собрание детского объединения «Итоги года. Планы на лето»	май	заочно			
Индивидуальные беседы по инициативе родителей	В течении учебного года	очно			
Индивидуальные беседы по инициативе родителей	В течении учебного года	очно			
<i>Профориентация</i>					
Мероприятие	Дата	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во	Кол-во	Отметка о

	проведения	онно)	детей	родителей	выполнении (дата/подпись)
Организация работы по просмотру открытых уроков в интерактивном формате с участием ведущих индустриальных экспертов и бизнес-лидеров на портале «ПроеКТОриЯ» https://proektoria.online	В течении учебного года	интерактивном формате			
Индивидуальная работа с обучающимся _____					

Гражданская позиция

Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
Тематическая беседа «День пожилого человека»:	30.09-04.10.	очно			
Тематическая беседа «День народного единства»	01.11-06.11.	очно			
Тематическая беседа «День матери»	22.11-28.11.	очно			
Тематическая беседа «Я живу в России» (ко Дню Конституции)	09.12-15.12.	очно			
Тематическое мероприятие «День Защитника Отечества»	20.02-23.02.	очно			
Тематическое мероприятие «Международный женский день»	05.03-08.03.	очно			
Тематическая беседа «День Космонавтики»	10.04-13.04.	очно			
Тематическая беседа «День победы»	02.05-09.05.	очно			
Беседа – игра «Семья – это значит мы вместе!»	12.05-15.05.	очно			

Конкурсная деятельность

Мероприятие	Дата	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во	Кол-во	Отметка о
--------------------	-------------	--	---------------	---------------	------------------

	проведения	ионно)	детей	родит елей	выполн ении (дата/по дпись)
Городской конкурс рисунков по ППД «Дети – движение - дорога» ЗАОЧНО (военно-патриотическое направление)	сентябрь-октябрь	заочно			
Городской конкурс олимпиадинка для дошкольников «Интеллектуальное многоборье» <i>(в рамках реализации проектов «Путь к успеху» и «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДТ»)</i>	ноябрь	очно			
Выставка ДПТ «Зимняя феерия» <i>(в рамках реализации проекта «Качество образования» Программы развития МБУДО «ДТ»)</i>	декабрь	очно			
<u>Здоровый образ жизни</u>					
Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения (очно/заочно/дистанционно)	Кол-во детей	Кол-во родителей	Отметка о выполнении (дата/подпись)
Инструкция по охране труда обучающихся	Сентябрь	очно			
Инструкция по электробезопасности	Сентябрь	очно			
Инструкция по пожарной безопасности	Сентябрь	очно			
Инструкция по правилам безопасности на занятиях (ДПТ-работа с ножницами, иглой, клеем и т.д.)	Сентябрь	очно			
Учебно-тренировочная эвакуация	Сентябрь	очно			

Инструкция по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте	Октябрь	очно			
Беседа «Профилактика здорового образа жизни»	Октябрь	очно			
Инструкция по технике безопасности при угрозе терроризма	Октябрь	очно			
Инструкция по правилам безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Ноябрь	очно			
Инструкция по правилам безопасного поведения во время гололеда	Ноябрь	очно			
Учебно-тренировочная эвакуация	Декабрь	очно			
Инструкция по безопасности жизни детей во время проведения массовых мероприятий	Декабрь				
Инструкция по пожарной безопасности	Декабрь				
Инструкция по правилам оказания первой помощи пострадавшему	Январь				
Инструкция по правилам безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов	Февраль				
Инструкция по безопасному поведению в общественном транспорте	Февраль				
Инструкция по правилам безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Март				
Инструкция по профилактике негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в	Апрель				

общественных местах					
Инструкция по правилам безопасного поведения на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний период	Май				
Инструкция по безопасности жизни детей во время проведения массовых мероприятий	Май				
Учебно-тренировочная эвакуация	Май				
Внеплановый инструктаж:					