

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 03 » 09 2024 г  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
**«Родничок»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации – 2 года  
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:  
Майорская Марина Сергеевна,  
методист

г. Бийск, 2024

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### **Пояснительная записка**

Дошкольное детство – чрезвычайно важный период развития человека, активного освоения им социального пространства. Оно является наиболее благоприятным для развития многих психических процессов.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой ее ступени – дошкольному образованию.

Учитывая и анализируя индивидуальные особенности развития современных дошкольников, их разные стартовые возможности и методы воспитания в семье, а также новые требования к образовательным программам, возникла необходимость разработки данной образовательной программы, которая обеспечивала бы построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное и всестороннее развитие компетентного ребенка дошкольного возраста.

**Отличительной особенностью** данной программы является использование интеграционной формы организации учебно-образовательной деятельности. Форма интеграции, как один из факторов развивающего обучения, изучался многими педагогами и психологами, такими как Л.А.Венгер, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин. Их научные разработки были взяты за основу программы «Родничок». Методы обучения опираются на специфику характерных для дошкольников видов деятельности (игра) и форм мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое). Данная программа дополняет и продолжает программу «Родничок» для обучающихся 3-5 лет.

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Уровень обучения:** стартовый.

**Форма обучения:** очная.

**Язык реализации:** русский.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная.

**Актуальность** программы состоит в сохранении неповторимости дошкольного периода детства в процессе овладения знаниями, умениями и навыками, которые в дальнейшем помогут ему легче адаптироваться в школьном коллективе, а также создать собственное пространство для общения.

### **Педагогическая целесообразность программы**

**Цель программы** - всестороннее развитие физических и психических качеств дошкольника в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями на основе сотрудничества педагогов, детей и родителей. Подготовка к школьному обучению.

### **Задачи обучения:**

1. развивать память, внимание, воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление обучающихся;

2. развивать речь детей, обогащать словарный запас, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и чёткого произнесения слов;
3. формировать элементарные математические представления;
4. воспитывать умение общаться с окружающими людьми, проявляя дружелюбие, терпимость, почитание и уважение старших;
5. познакомить с представлениями о нравственности (добро и зло, справедливость и честность и т.д.) через поступки сказочных персонажей;
6. развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, музыкальный слух, творческие способности;
7. способствовать пробуждению у обучающихся любознательности, исследовательских интересов и формирование на этой основе умения учиться;
8. оказывать квалифицированную помощь родителям в вопросах дошкольной педагогики и психологии через:
  - совместные занятия детей и родителей,
  - семинары, лекции по вопросам воспитания, обучения и общения в семье,
  - индивидуальные консультации психолога,
  - родительские собрания,
  - рекомендации педагогов,
  - выставки, экскурсии, праздники и другие воспитательные мероприятия, проводимые вместе с детьми.

#### **Принципы программы:**

1. **принцип доступности** - содержание и изучение учебного материала не вызывает у детей интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Для того чтобы достичь этого, мы соблюдаем правило: в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно для детей, а потом – трудные (но обязательно доступные для выполнения под руководством педагога).
2. **принцип сознательности и адекватности** – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи учения, имеют возможность планировать и организовать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения. Достичь активности и сознательности детей в процессе учения можно, если:
  - ✓ при определении содержания учебного процесса учитывались актуальные интересы и потребности детей дошкольного возраста;
  - ✓ дети участвуют в решении проблемных ситуаций;
  - ✓ процесс обучения максимально активизирован (игровые и дискуссионные формы работы);
  - ✓ весь учебный процесс стимулирует коллективные и групповые формы организации.
3. **принцип личностного подхода** - в ходе учебного процесса педагог дает ребенку не только знания, но и формирует его личность;
4. **принцип ориентации на достижение успеха** – содержание программы создает условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха;

5. **принцип систематичности и последовательности** - содержание учебного процесса построено в определенной логике, в соответствии с правилами:
- ✓ изучаемый материал делится на блоки, каждый из которых имеет определенную методику изучения;
  - ✓ в каждой теме выделяются смысловой центр, основные понятия и идеи, продумывается последовательность изложения;
  - ✓ при изучении учебного курса в целом устанавливаются внешние и внутренние связи между фактами, законами, теориями.
6. **принцип связи обучения с практикой** - теоретический материал занятия закрепляется практическими действиями;
7. **принцип прочности** – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности. Это достигается, если:
- ✓ активное вовлечение ребенка в познавательную деятельность;
  - ✓ весь новый учебный материал повторяется, систематизируется;
  - ✓ систематически проводится контроль (проверка и оценка) результатов обучения (входная, текущая, итоговая диагностика);
8. **принцип наглядности** – весь учебный процесс основан на вовлечении ребенка в восприятие и переработку полученной информации, «включены» все органы чувств. При обучении педагог не только рассказывает детям о чем-то, но и дает возможность наблюдать, трогать и т.д., ведь «дитя мыслит формами, красками, звуками вообще» (К.Д.Ушинский).

#### **Формы организации занятий:**

1) *интеграция разных видов деятельности на основе единой темы.*

Всё время пребывания ребёнка на занятиях по различным направлениям посвящено рассмотрению конкретной темы в рамках одной недели. Это позволяет создать целостный образ взаимодействия окружающего мира и человека;

2) *содержание программы разбито на блоки.*

Обучение ведётся от простого к сложному, от знакомого и понятного к неизведанному, незнакомому, что систематизирует знания детей. Отрывочные знания превращаются в целостный блок информации. Ребенок учится оперировать взаимосвязанными понятиями, что значительно облегчает пополнение его «баз данных».

#### **Виды учебных занятий:**

- ✓ тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- ✓ комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов деятельности);
- ✓ игровые (изучение учебного материала в процессе игры);
- ✓ итоговые (проверка уровня подготовки детей);
- ✓ занятия путешествия.

#### **Структура программы**

Для детей первого и второго года обучения:

1 Блок «Я и мой дом».

2 Блок «Я и мой город».

3 Блок «Я и страны».

4 Блок «Мир вокруг нас».

Каждый блок заканчивается итоговым занятием в форме праздника, на котором систематизируются и обобщаются накопленные знания, а также отражаются творческие способности детей.

**Программа «Родничок» рассчитана на 2 года обучения:**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 5-7 лет.

1 год – занятия с детьми шестого года жизни;

2 год – занятия с детьми седьмого года жизни.

**Условия реализации программы**

Учебный год делится на два полугодия. Первое полугодие начинается с 1 сентября и заканчивается 29 декабря; с 30 декабря по 10 января – каникулярное время. Второе полугодие начинается с 11 января и заканчивается 31 мая.

Педагог организует образовательный процесс с обучающимися следующим образом:

**количество в группе детей:**

первый год обучения – 10-12 человек;

второй год обучения – 10-12 человек.

**учебная нагрузка в неделю:**

первый год обучения – 12 часов;

второй год обучения – 12чя часов.

**продолжительность одного занятия:**

первый год обучения – 25 минут;

второй год обучения – 25минут.

**Методы и приёмы**, используемые при организации учебно-воспитательного процесса, должны соответствовать развивающему обучению:

- ✓ сохранение и укрепление здоровья ребенка, его физическое развитие;
- ✓ выявление и развитие у детей творческих способностей;
- ✓ пробуждение у ребенка любознательности, исследовательских интересов и формирование на этой основе умения учиться;
- ✓ развитие у будущих школьников инициативы, самостоятельности;
- ✓ развитие у обучающихся коммуникативных способностей и социальных навыков;
- ✓ подготовка ребенка к последующему школьному обучению.

При организации учебно-воспитательного процесса по данной программе необходимо использовать различные формы организации занятий, соответствующих возрасту обучающихся. Весь учебный процесс необходимо выстраивать в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность детских образовательных учреждений:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ «Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 51 от 10.01.2024).

### Направления и нагрузка

Таблица 1

№ п/п	Предметы	Количество часов	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Обучение грамоте	-	72
2.	Развитие речи	72	-
3.	Ритмика	36	36
4.	Ручной труд Аппликация.	36 -	36
5.	Формирование элементарных математических представлений (математика)	72	72
6.	Английский язык	36	36
7.	Окружающий мир	36	36
8.	Изобразительная деятельность	36	36
9.	Музыка	36	36
10.	Развивающие игры	36	36
11.	Художественное чтение	36	-
12.	Декоративная лепка	-	36
	<b>Всего:</b>	<b>432</b>	<b>432</b>

## Планируемые результаты

По окончании учебно-воспитательного процесса по данной программе у обучающихся:

- формируются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности. Обучающийся хорошо ориентируется в окружающем мире. Он достаточно уверенно выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных;
- развиваются познавательные умения: умения дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения, использования сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник научится сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на разнообразные вопросы, рассуждать, самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться наглядными моделями, схемами при решении задач;
- развивается познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое: умение принять от взрослого и выдвинуть самостоятельно познавательную задачу, разрешить ее при помощи взрослого или самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т.д.), понятно выразить в речи итог познания, целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать задачи и правила, добиваться получения адекватного цели результата;
- физическое развитие: параметры физического развития не имеют отрицательных отклонений от нормы и даже несколько опережают ее;
- развитие творческих способностей: формирование творческого воображения и самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли – ученика;
- вхождение ребенка в более широкий социум: дошкольник научится общаться с взрослыми и сверстниками, освоит основы культуры поведения; познакомится с разными формами общения: деловыми, познавательными, личностными. Его речевые умения возрастут: он научится выслушивать и понимать речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выражать свои мысли, правильно строить предложения, составлять связный рассказ; его словарный запас разнообразится, речь будет внятна и выразительна. Это важно для школьного обучения достижение;
- воспитание интереса к деятельности: умения организовать свою деятельность, довести ее до конца; умения соперничать, совместно работать в коллективе;
- формирование достаточного для начала школьного обучения багажа знаний, умений, навыков, развитых психических процессов;
- личностное развитие: дошкольник активен, любознателен, искренне устремлен к своему ближайшему будущему, готов стать школьником, получить новый социальный статус.

Результативность усвоения учебного материала отслеживается через проведение диагностических занятий.

**Учебный план**  
первого и второго год обучения

Таблица 2

№ п/п	Тема	Месяц
	<b>1. I. Блок «Я и мой дом».</b>	
1	Вводное занятие.	сентябрь
2	«Занятие – знакомство.	сентябрь
3	Рассказ об имени и о себе.	сентябрь
4	Время года – осень. Месяцы осени.	октябрь
5	Знакомство с организмом человека.	октябрь
6	Моя семья. Рассказ о своей семье.	октябрь
7	Мой дом. Улица, на которой я живу.	октябрь
8	Домашние животные.	октябрь
9	Итоговое занятие.	ноябрь
	<b>2. II. Блок «Я и мой город».</b>	
10	Город, в котором мы живем. Правила безопасного поведения на улицах.	ноябрь
11	Профессии. Предприятия, заводы, театры, школы нашего города.	ноябрь
12	Алтай – мой край. Традиции родного края.	ноябрь
13	Время года – зима. Приметы зимы.	декабрь
14	Путешествие по зимнему лесу. Зимовье диких зверей.	декабрь
15	Новогоднее путешествие к Деду Морозу.	декабрь
16	Повторение.	декабрь
17	Итоговое занятие.	декабрь
	<b>3. III. Блок «Я и страны».</b>	
18	Россия – страна, в которой мы живем.	январь
19	Путешествие по морям и океанам.	январь
20	Арктика и Антарктика. Животный мир холодных стран.	январь
21	Африка и Австралия. Животный мир жарких стран.	февраль
22	Евразия – самый большой материк.	февраль
23	Северная Америка и Южная Америка. Животный мир.	февраль
24	День Защитников Отечества.	февраль
25	Женский день.	март
26	Итоговое занятие.	март
	<b>4. IV. Блок «Мир вокруг нас».</b>	
27	Время года – весна. Приметы весны.	март
28	Растения весной. Лекарственные растения и первоцветы.	март
29	Птицы и насекомые.	март
30	Великие изобретения человека.	апрель
31	За пределами Земли. Луна – спутник Земли.	апрель
32	Пасхальные сюрпризы.	апрель
33	9 мая. День Победы.	апрель
34	Время года – лето. Приметы лета.	апрель
35	Повторение.	май
36	Итоговое занятие.	май



**Учебный план по предмету «Развитие речи»**  
первый год обучения

Таблица 3

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. Блок «Я и мой дом».</b>	18	9	9	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Занятие – знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	Рассказ об имени и о себе.	1	0,5	0,5	
4.	Мои фамилия, имя, отчество.	1	0,5	0,5	
5.	Мой адрес.	1	0,5	0,5	
6.	Моя любимая игрушка.	1	0,5	0,5	
7.	Понятие о действии и о предмете.	1	0,5	0,5	
8.	Понятие о действии и о предмете.	1	0,5	0,5	
9.	Признак предмета.	1	0,5	0,5	
10.	Признак предмета.	1	0,5	0,5	
11.	Моя семья. Составление рассказа по картинке.	1	0,5	0,5	
12.	Моя семья. Составление рассказа по картинке.	1	0,5	0,5	
13.	Имена собственные.	1	0,5	0,5	
14.	Имена собственные.	1	0,5	0,5	
15.	Подбор признаков к предмету.	1	0,5	0,5	
16.	Подбор признаков к предмету.	1	0,5	0,5	
17.	Пересказ текста.	1	0,5	0,5	
18.	Пересказ текста.	1	0,5	0,5	
	<b>2. Блок «Я и мой город».</b>	16	8	8	Путешествие
19.	Понятия «слово, предложение».	1	0,5	0,5	
20.	Понятия «слово, предложение».	1	0,5	0,5	
21.	Согласование числительных с существительными.	1	0,5	0,5	
22.	Согласование числительных с существительными.	1	0,5	0,5	
23.	Рассказ об Алтае.	1	0,5	0,5	
24.	Рассказ об Алтае.	1	0,5	0,5	
25.	Падежные конструкции. Винительный падеж.	1	0,5	0,5	
26.	Падежные конструкции. Винительный падеж.	1	0,5	0,5	
27.	Составление рассказа по картинке.	1	0,5	0,5	
28.	Составление рассказа по картинке.	1	0,5	0,5	
29.	Употребление предлогов.	1	0,5	0,5	
30.	Употребление предлогов.	1	0,5	0,5	
31.	Повторение.	1	0,5	0,5	
32.	Повторение.	1	0,5	0,5	
33.	Подбор синонимов.	1	0,5	0,5	
34.	Подбор синонимов.	1	0,5	0,5	

	<b>3. Блок «Я и страны».</b>	18	9	9	Путешествие
35.	Предлог «на».	1	0,5	0,5	
36.	Предлог «на».	1	0,5	0,5	
37.	Предлог «в».	1	0,5	0,5	
38.	Предлог «в».	1	0,5	0,5	
39.	Падежные конструкции. Творительный падеж.	1	0,5	0,5	
40.	Падежные конструкции. Творительный падеж.	1	0,5	0,5	
41.	Согласование числительных «мой», «моя», «моё» с существительными.	1	0,5	0,5	
42.	Согласование числительных «мой», «моя», «моё» с существительными.	1	0,5	0,5	
43.	Предлог «под».	1	0,5	0,5	
44.	Предлог «под».	1	0,5	0,5	
45.	Предложный падеж. Составление предложений.	1	0,5	0,5	
46.	Предложный падеж. Составление предложений.	1	0,5	0,5	
47.	День Защитников Отечества. История праздника.	1	0,5	0,5	
48.	День Защитников Отечества. История праздника.	1	0,5	0,5	
49.	Антонимы.	1	0,5	0,5	
50.	Антонимы.	1	0,5	0,5	
51.	Обобщение.	1	0,5	0,5	
52.	Обобщение.	1	0,5	0,5	
	<b>4. Блок «Мир вокруг нас».</b>	20	10	10	Путешествие
53.	Подбор определений.	1	0,5	0,5	
54.	Подбор определений.	1	0,5	0,5	
55.	Пересказ текста.	1	0,5	0,5	
56.	Пересказ текста.	1	0,5	0,5	
57.	Наречия.	1	0,5	0,5	
58.	Наречия.	1	0,5	0,5	
59.	Единственное число.	1	0,5	0,5	
60.	Единственное число.	1	0,5	0,5	
61.	Понятие «один», «много».	1	0,5	0,5	
62.	Понятие «один», «много».	1	0,5	0,5	
63.	Описание предмета.	1	0,5	0,5	
64.	Описание предмета.	1	0,5	0,5	
65.	Множественное число.	1	0,5	0,5	
66.	Множественное число.	1	0,5	0,5	
67.	Составление рассказа.	1	0,5	0,5	
68.	Составление рассказа.	1	0,5	0,5	
69.	Единственное и множественное числа.	1	0,5	0,5	
70.	Единственное и множественное числа.	1	0,5	0,5	
71.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
72.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>72 ч.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.
- Работать над употреблением слов в точном соответствии со смыслом.

### 2. Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.
- Развивать фонематический слух. Работать над определением места звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3. Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.
- Знакомить с разными способами образования слов.
- Упражнять в образовании однокоренных слов.
- Работать над правильным употреблением существительных множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголов в повелительном наклонении; прилагательных и наречий в сравнительной степени; несклоняемых существительных.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4. Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую формы речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

### К концу первого года обучения дети могут:

1. Отчётливо произносить звуки, слова, фразы;
2. Изменять слова и строить из слов предложения;
3. Слушать собеседников, правильно задавать вопросы и отвечать на них;

4. Рассказывать, описывать какой-то предмет, процесс или явление;
5. Произносить намного больше слов, чем в 4 года, словарь увеличиться до 3-3,5 тысяч слов;
6. Прочитать наизусть (6-10) стихотворений.

**Учебный план по предмету  
«Формирование элементарных математических представлений»  
первый год обучения**

*Таблица 4*

№п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма контроля
		Все го	Тео рия	Прак тика	
	<b>І. Блок «<u>Я и мой дом</u>».</b>	18	9	9	Игра
1.	Занятие – знакомство.	1	0,5	0,5	
2.	Знакомство с понятиями "один – много".	1	0,5	0,5	
3.	Число и цифра 1.	1	0,5	0,5	
4.	Моделирование цифры 1.	1	0,5	0,5	
5.	Число и цифра 2.	1	0,5	0,5	
6.	Состав числа	1	0,5	0,5	
7.	Число и цифра 3.	1	0,5	0,5	
8.	Состав числа 3.	1	0,5	0,5	
9.	Число и цифра 4.	1	0,5	0,5	
10.	Состав числа 4.	1	0,5	0,5	
11.	Число и цифра 5.	1	0,5	0,5	
12.	Состав числа 5.	1	0,5	0,5	
13.	Число и цифра 6.	1	0,5	0,5	
14.	Состав числа 6.	1	0,5	0,5	
15.	Число и цифра 7.	1	0,5	0,5	
16.	Состав числа 7.	1	0,5	0,5	
17.	Число и цифра 8.	1	0,5	0,5	
18.	Состав числа 8.	1	0,5	0,5	
	<b>ІІ. Блок «<u>Я и мой город</u>».</b>	18	9	9	Путешествие
19.	Число и цифра 9.	1	0,5	0,5	
20.	Состав числа 9.	1	0,5	0,5	
21.	Число и цифра 10.	1	0,5	0,5	

22.	Состав числа 10.	1	0,5	0,5	
23.	Число и цифра 0.	1	0,5	0,5	
24.	Число 0 и его свойства.	1	0,5	0,5	
25.	Закрепление представлений о числе 0.	1	0,5	0,5	
26.	Столько же, больше, меньше. Знаки $>$ , $<$ .	1	0,5	0,5	
27.	Числовой отрезок.	1	0,5	0,5	
28.	Числовой отрезок.	1	0,5	0,5	
29.	Количественный и порядковый счёт.	1	0,5	0,5	
30.	Количественный и порядковый счёт.	1	0,5	0,5	
31.	Сложение и вычитание до 10.	1	0,5	0,5	
32.	Столько же, больше, меньше. Знаки $>$ , $<$ .	1	0,5	0,5	
33.	Знакомство с линейкой.	1	0,5	0,5	
34.	Длина. Измерение длины.	1	0,5	0,5	
35.	Отрезок.	1	0,5	0,5	
36.	Соотношение по длине.	1	0,5	0,5	
	<b>III. Блок «<u>Я и страны</u>».</b>	18	9	9	Путешествие
37.	Ширина. Сравнение предметов.	1	0,5	0,5	
38.	Измерение ширины.	1	0,5	0,5	
39.	Соотношение по ширине.	1	0,5	0,5	
40.	Высота. Сравнение предметов.	1	0,5	0,5	
41.	Измерение высоты.	1	0,5	0,5	
42.	Соотношение по высоте.	1	0,5	0,5	
43.	Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.	1	0,5	0,5	
44.	Упорядочивание предметов по длине, ширине, высоте.	1	0,5	0,5	
45.	Квадрат. Понятие «четырёхугольник».	1	0,5	0,5	
46.	Признаки и свойства квадрата.	1	0,5	0,5	
47.	Признаки и свойства квадрата.	1	0,5	0,5	
48.	Круг.	1	0,5	0,5	
49.	Признаки и свойства круга.	1	0,5	0,5	
50.	Признаки и свойства круга.	1	0,5	0,5	
51.	Овал.	1	0,5	0,5	
52.	Признаки и свойства овала.	1	0,5	0,5	

53.	Признаки и свойства овала.	1	0,5	0,5	
54.	Треугольник.	1	0,5	0,5	
	<b>IV. Блок «<u>Мир вокруг нас</u>».</b>	18	9	9	Путешестви
55.	Признаки и свойства треугольника.	1	0,5	0,5	
56.	Признаки и свойства треугольника.	1	0,5	0,5	
57.	Прямоугольник.	1	0,5	0,5	
58.	Признаки и свойства прямоугольника.	1	0,5	0,5	
59.	Ромб.	1	0,5	0,5	
60.	Признаки и свойства ромба.	1	0,5	0,5	
61.	Вверху - внизу Слева - справа	1	0,5	0,5	
62.	Понятие скорости (быстро, медленно)	1	0,5	0,5	
63.	Пространственные отношения: на, над, под	1	0,5	0,5	
64.	Ориентировка на листе бумаги.	1	0,5	0,5	
65.	Ориентировка на листе бумаги.	1	0,5	0,5	
66.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
67.	Сутки. Утро. День. Вечер. Ночь.	1	0,5	0,5	
68.	Дни недели.	1	0,5	0,5	
69.	Дни недели.	1	0,5	0,5	
70.	Понятия: раньше, позже, сейчас, было, есть.	1	0,5	0,5	
71.	Времена года.	1	0,5	0,5	
72.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>72 ч.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Количество и счёт.

- Счет до 10.
- Создание множеств по заданному числу. Сравнение множеств.
- Отсчитывание предметов.
- Натуральный ряд.
- Цифры 0 – 9.
- Отсчитывание предметов из большего количества по образцу и заданному числу. Счет звуков, на ощупь.
- Понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формами, их расположения и направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета)

### 2. Величина.

- Упорядочивание предметов по одному из параметров (длина, ширина, высота).

### **3. Форма.**

- Квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб.

- Выделение существенных признаков и свойств. Понятие «четырёхугольник».

### **4. Ориентировка в пространстве.**

- Понятие скорости (быстро, медленно).

- Ориентировка на листе бумаги.

### **5. Ориентировка во времени.**

- Части суток.

- Дни недели.

- Раньше, позже, сейчас, было, есть.

### **К концу первого года обучения дети могут:**

- Знать образование числа 10, пересчитывать предметы по количеству и по порядку в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «сколько?», «который?» («какой по счету?»).
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 («Шесть больше пяти, а пять меньше шести»).
- Считать звуки, считать на ощупь, считать и воспроизводить заданное количество движений по образцу и названному числу в пределах 10.
- Понимать отношения рядом стоящих чисел («Пять меньше шести на один», «Шесть больше пяти на один»).
- Получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («Пять меньше шести; если к пяти добавить один предмет, будет шесть, поровну»; «Шесть больше пяти; если из шести предметов убрать один, то станет по пять, поровну»).
- Составлять равные группы по заданному числу (по 8, по 9, по 10 предметов и другие).
- Знать состав числа из единиц в пределах 5 (на конкретном материале): 5 — это  $1 + 1 + 1 + 1 + 1$ .
- Отсчитывать предметы из большего количества в пределах 10 по образцу и заданному числу.
- Иметь представление о равенстве; определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета предметов и сравнения численностей групп (здесь всех предметов по 5, по 8, по 10).
- Иметь представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов, а также от направления счета (справа налево, слева направо, с середины, от любого предмета).

- Иметь представление о том, что отдельные предметы (лист бумаги, ленту, геометрическую фигуру и т. д.) можно разделить на несколько равных частей (две, четыре).
- Раскладывать предметы (до 10) разной длины, высоты в возрастающем или убывающем порядке; объяснять, в каком порядке расположены предметы.
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
- Определять на глаз величину предметов: длиннее (короче), выше (ниже) образца и равные ему.
- Измерять объем (вместимость сосудов, объем жидких и сыпучих веществ) условными мерками.
- Выделять отношения между несколькими предметами, упорядочивать их по убывающей или возрастающей массе (строить сериационный ряд).
- Знать особенности овала, круга и прямоугольника. Понимать то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Различать геометрические фигуры, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения: потолок прямоугольный, крышка стола квадратная, поднос овальный и т. д.
- Знать геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, шар, куб, круг, овал, ромб.
- Группировать геометрические фигуры по различным признакам: цвету, форме, размеру, толщине.
- Иметь пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом.
- Ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине).
- Понимать отношения: слева — справа, налево — направо, вверху — внизу, впереди — сзади, обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому предмету: «Справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка, позади куклы сидит мишка, а впереди куклы лежит мяч».
- Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии с указателями простейших маршрутов (указатель — стрелка: налево, направо и т.п.); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, около меня стоит Юра».

### Учебный план по предмету «Ритмика» первый год обучения

Таблица 5

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1. <b>І. Блок «Я и мой дом».</b>	9	4.5	4.5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Давайте поиграем.	1	0,5	0,5	
3.	Знакомство. Игра «Моё имя- просто и ласково».	1	0,5	0,5	



4.	Постановка корпуса. Музыкальное вступление.	1	0,5	0,5	
5.	Прямой и боковой приставной шаг.	1	0,5	0,5	
6.	Партерная гимнастика на укрепление мышц спины и ног. Хоровод «Урожай».	1	0,5	0,5	
7.	Упражнение «ножницы». Методика галопа. Хоровод «Урожай».	1	0,5	0,5	
8.	Хоровод «Урожай».	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>2. II. Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	Путешествие
10.	Релеве, «пружинка», ре тире по 6 позиции ног.	1	0,5	0,5	
11.	Партерная гимнастика на развитие выворотности.	1	0,5	0,5	
12.	Па польки.	1	0,5	0,5	
13.	1 позиция ног. Батман тендю по 1 позиции ног.	1	0,5	0,5	
14.	Полуповорот по 6 позиции ног. Хоровод «Снежинки».	1	0,5	0,5	
15.	Хоровод «Снежинки».	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>3. III. Блок «Я и страны».</b>	9	4.5	4.5	Путешествие
18.	Методика подскока.	1	0,5	0,5	
19.	Партерная гимнастика. Сочетание движений 4 боковых галопа и 4 подскока.	1	0,5	0,5	
20.	Положение в паре «лодочка» и кружение.	1	0,5	0,5	
21.	Музыкальная игра «Бабочка и цветок».	1	0,5	0,5	
22.	Парный танец «Дружим мы с тобою».	1	0,5	0,5	
23.	Парный танец «Дружим мы с тобою».	1	0,5	0,5	
24.	Парный танец «Дружим мы с тобою».	1	0,5	0,5	
25.	Повторение репертуара.	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>4. IV. Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	Путешествие
27.	Повторение азбуки классического танца. Партерная гимнастика.	1	0,5	0,5	
28.	Припадание по 6 позиции на месте и в повороте.	1	0,5	0,5	
29.	Припадание вперёд по кругу. Комбинация русская лирическая.	1	0,5	0,5	
30.	Русский хоровод «Васильковая поляна». Перестроение из колонны в полукруг.	1	0,5	0,5	
31.	Русский хоровод «Васильковая поляна».	1	0,5	0,5	
32.	Латвийский танец «Земляничка». Основной ход и упражнения к танцу.	1	0,5	0,5	
33.	Латвийский танец «Земляничка». Характер исполнения.	1	0,5	0,5	
34.	Повторение репертуара.	1	0,5	0,5	

	Импровизационные игры.				
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Игры на ориентировку в пространстве «Весёлый поезд», «Карусель». Музыкальная игра на изменение темпа «Весёлая карусель». Задача детей-следить за изменением музыкального темпа и реагировать, изменяя скорость своего движения по кругу. Музыкальная игра на определение динамики в музыке: Различить «великана» и «лилипута», «бегемота» и «воробья», «слона» и «мышь». Игра на определение характера музыки «Угадай мелодию»: лошадка, заяц, рыбка, медведь. Игра-релаксация «Голубое небо».

Укрепление мышц спины и ног в партерной гимнастике. Перестроение из круга в линии и наоборот в хороводе «Урожай». Постановка корпуса. Поклон. Ходы по кругу, методика марша с носка. Каждый ребёнок перед началом музыки кладёт свой овощ или фрукт снаружи круга. Проходя по кругу, сеет, поливает, собирает урожай. Перестроение из круга в линии и наоборот, ходы в перестроениях. Повторение разученных фрагментов и их порядок. Игра-релаксация «Осенний сад».

Азбука танца. Релеве, деми и гранд плие, ре тире по 6 позиции ног. Элементы классического тренажа. Релеве, деми и гранд плие, ре тире по 1 позиции ног. Хоровод «Урожай», повторение. Игра-импровизация «Зоопарк». Задача детей и педагога- создать и показать узнаваемый образ животного. Используются выразительные средства пантомимы.

Укрепление вестибулярного аппарата при выполнении поворота по позиции. Этапы разучивания:

- пружинка по 6 позиции «расправляется» в релеве по 6 позиции;
- пружинка по 6 позиции «расправляясь», поворачивается на 180 градусов.

Задача детей на данном этапе- выполнить и запомнить такой порядок.

Игра-релаксация «Что делает медведь зимой».

Построения в хороводе «Снежинки». Характер исполнения. Азбука танца: методика польки. Работа рук и головы в шаге польки. Чистота построений в хороводе «Снежинки».

Русский хоровод «Васильковая поляна». Построение колонной и перестроение в полукруг.

Латвийский танец «Земляничка». Основной ход и музыкально- ритмические упражнения к танцу. Хоровод «Васильковая поляна», повторение. Упражнение для развития пластики рук и координации.

#### К концу первого года обучения дети могут:

1. Держаться прямо, знать постановку корпуса классического танца, основные позиции ног и рук.
2. Выполнять ритмично и методически грамотно танцевальные движения и

ходы.

3. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

4. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух линий в круг, из круга в колонну, из колонны в две.

5. Выполнять движения, усложнённые по координации (руки- голова, ноги-руки, корпус- руки).

6. Импровизировать образы сказочных героев и животных, используя при этом движения, разученные на занятиях ритмики либо придумывая свои.

### Учебный план по предмету «Ручной труд» первый год обучения

Таблица 6

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>И. Блок «Я и мой дом».</b>		4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Занятие – знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	Аппликация «Буква моего имени».	1	0,5	0,5	
4.	Лепка «Лес осенью».	1	0,5	0,5	
5.	Конструирование человечка «Буратино».	1	0,5	0,5	
6.	Пластилиновый рисунок «Папа, мама, я».	1	0,5	0,5	
7.	Аппликация рваная «Улица моей мечты».	1	0,5	0,5	
8.	Конструирование оригами «Кошка и котенок».	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>II. Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	Путешествие
10.	Аппликация «Светофор».	1	0,5	0,5	
11.	Аппликация «Парикмахер».	1	0,5	0,5	
12.	Пластилиновый рисунок «Горный Алтай».	1	0,5	0,5	
13.	Объемная лепка «Снеговик».	1	0,5	0,5	
14.	Конструирование из природного материала «Медведь».	1	0,5	0,5	
15.	Пластилиновый рисунок «Снегирь».	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>III. Блок «Я и страны».</b>	9	4,5	4,5	Путешествие
18.	Аппликация из крупы «Флаг России».	1	0,5	0,5	
19.	Конструирование оригами «Кораблик».	1	0,5	0,5	
20.	Аппликация рваная «Пингвин».	1	0,5	0,5	
21.	Конструирование «Слон».	1	0,5	0,5	
22.	Лепка «Уральские горы».	1	0,5	0,5	

23.	Конструирование «Обезьянка».	1	0,5	0,5	
24.	Изготовление праздничной открытки 23 февраля.	1	0,5	0,5	
25.	Изготовление объемного подарка для мамы.	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>IV.Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	Путешествие
27.	Аппликация «Весна пришла».	1	0,5	0,5	
28.	Лепка «Одуванчик».	1	0,5	0,5	
29.	Конструирование «Голубь».	1	0,5	0,5	
30.	Пластилиновый рисунок «Телефон».	1	0,5	0,5	
31.	Конструирование «Земля - Луна».	1	0,5	0,5	
32.	Изготовление подарка «Яйцо».	1	0,5	0,5	
33.	Изготовление праздничной открытки.	1	0,5	0,5	
34.	Аппликация «Лето».	1	0,5	0,5	
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

#### Аппликация

- Создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### Конструирование

- Учить из квадратного листа бумаги, складывать квадратики, треугольники.

- Учить изготавливать выкройки.

#### К концу первого года обучения дети могут:

- название и назначение окружающих технических объектов ручного труда;
- организовать свое рабочее место;
- знать технику безопасности работы с ножницами и клеем;
- соединять детали из бумаги, картона, природного материала;
- знать понятия: цвет, - композиция, пропорция, шаблон, деталь;

- самостоятельно выполнять композицию;
- самостоятельно выбрать фон;
- свободно работать в коллективе.

**Учебный план по предмету «Художественное чтение»  
первый год обучения**

Таблица 7

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. Блок «Я и мой дом».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Занятие – знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	Жанр УНТ – «Песенка».	1	0,5	0,5	
4.	Жанры УНТ – «Закличка», «Потешка».	1	0,5	0,5	
5.	Жанр УНТ – «Сказка». К. Чуковский – («Доктор Айболит»).	1	0,5	0,5	
6.	Сказка Л. Толстой «Отец и сыновья».	1	0,5	0,5	
7.	Мой дом. Улица, на которой я живу. Сказка «Кошкин дом».	1	0,5	0,5	
8.	С. Маршак «Усатый-полосатый».	1	0,5	0,5	
9.	Театрализация сказки «Теремок».	1	0,5	0,5	
	<b>2. Блок « Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие
10.	С. Михалков «Дядя Стёпа».	1	0,5	0,5	
11.	В.В. Маяковский «Кем быть», Б. Заходер «Шофёр».	1	0,5	0,5	
12.	Стихотворения об Алтайском крае.	1	0,5	0,5	
13.	В. Берестов «Снегопад», Е. Благинина «Захрустела льдинка».	1	0,5	0,5	
14.	М.П. Прилежаева «Зимние вечера».	1	0,5	0,5	
15.	З. Александрова «Дед Мороз».	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Чтение наизусть стихотворения.	1	0,5	0,5	
	<b>3. Блок « Я и страны».</b>	9	4,5	4,5	путешествие
18.	З. Александрова «Родина».	1	0,5	0,5	
19.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0,5	0,5	
20.	С.В. Сахарнов «Кто в море живёт. Холодное море».	1	0,5	0,5	
21.	К. Чуковский «Телефон».	1	0,5	0,5	
22.	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	1	0,5	0,5	
23.	У. Дисней «Приключения маленького щенка».	1	0,5	0,5	
24.	Л. Кассиль «Твои защитники».	1	0,5	0,5	
25.	З. Александрова «Букет».	1	0,5	0,5	
26.	Чтение наизусть стихотворения.	1	0,5	0,5	
	<b>4. Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие

27.	И.С. Соколов-Микитов «Лесные картинки. Весна.»	1	0,5	0,5	
28.	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».	1	0,5	0,5	
29.	К.Д. Ушинский «Пчёлки на разведке».	1	0,5	0,5	
30.	С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл».	1	0,5	0,5	
31.	Н. Носов «Незнайка на луне».	1	0,5	0,5	
32.	Пасхальные сюрпризы. Истоки праздника.	1	0,5	0,5	
33.	Рассказ детям о войне. С.П. Алексеев «Русские солдаты».	1	0,5	0,5	
34.	Я. Аким «Песенка в лесу».	1	0,5	0,5	
35.	Пересказ текста Л.Н. Толстого «Булька».	1	0,5	0,5	
36.	Повторение.	1	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Понятие – Детский фольклор. Знакомство с понятием устное народное творчество, его истоки. Малый жанр УНТ – «Потешка». Малые жанры УНТ – «Песенка», «Колыбельная». Формирование умения соотносить события литературного произведения с повседневной жизнью. Формирование художественно-речевых умений. Заглавие произведения. Мораль басни. Чтение рассказа. Знакомство с народным изречением: «Мой дом – моя крепость». Соотнесение рассказа с поговоркой. Пересказ текста. Знакомство с детским писателем С.Я. Маршаком. Формирование представления о том, что такое «хорошие поступки» и «плохие поступки». Братья наши меньшие. Инсценирование сказки с репликами и движениями.

**Практика:** Чтение потешек «Фома», «Федул, что губы надул». Чтение песенки «Дождь», колыбельной «Берёзонька скрип, скрип». Чтение сказки «Откуда у Кита такая глотка». Чтение басни. Чтение произведения «Усатый-полосатый».

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Знакомство с детским писателем С. Михалковым. Личность главного героя. Знакомство с личностями писателей. Мир профессий в стихотворениях. Важность профессий. Современные писатели об Алтае. Разучивание стихотворения на основе хоровой декламации, под руководством педагога и самостоятельно. Знакомство с произведениями зимней тематики. Речевое богатство стихотворений. Формирование эстетических представлений. Знакомство с рассказом Марии Павловны Прилежаевой. Картина зимней природы. Сказочный персонаж «Дед Мороз». Разучивание стихотворения. Чтения наизусть стихотворений.

**Практика:** Чтение произведения «Дядя Стёпа». Стихотворения «Мой край родной», «Алтай».

Блок «Я и страны».

**Теория:** Формирование понятия «Патриотичность». Осмысление заглавия произведения. Личность писателя. Формирование представления о добре и зле. Характеры персонажей. Пересказ произведения педагогом с привлечением по

ходу повествования детей к ответам на вопросы, которые дополняют пересказ. К.И. Чуковский – великий детский писатель. Комедийность произведения. Главный персонаж сказки. Характеры второстепенных персонажей. Тема произведения. У. Дисней – американский писатель. Характер щенка. Формирование понятий «отчизна», «защита». Осмысление прочитанного в процессе коллективного обсуждения.

**Практика:** Разучивание стихотворения. Чтения наизусть стихотворений. Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Особенности весны, описанные в произведении. Пересказ текста. Композиция произведения. Формирование элементарных навыков ориентировки в литературном материале. Формирование понятия о «труде». Формирование художественно-речевых умений. Комедийность заглавия. Тяжёлая и нужная профессия. Просмотр видеопленки. Понятие о «войне», «храбрости». Трагичные ноты рассказа. Мораль рассказа. Главный персонаж рассказа «Булька».

**Практика:** Разучивание стихотворения. Чтения наизусть стихотворений. Рассказ детям о войне. Просмотр презентации.

### К концу первого года обучения дети могут:

1. Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
2. Рассказать содержание произведения с опорой на рисунки, на вопросы педагога (взрослого);
3. Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
4. Читать наизусть стихотворение при минимальной помощи взрослого;
5. Определять жанр произведения, называть любимые сказки и рассказы;
6. Драматизировать небольшое произведение.

### Учебный план по предмету «Музыка» первый год обучения

Таблица 8

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			
		Все го	Тео рия	Практик а	
	<b>I. Блок «Я и мой дом».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Занятие знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	Шумы и музыкальные звуки.	1	0,5	0,5	
4.	Чайковский «Октябрь».	1	0,5	0,5	
5.	Путешествие в страну гармония.	1	0,5	0,5	
6.	Выразительные средства в музыке.	1	0,5	0,5	
7.	Высоко, низко.	1	0,5	0,5	
8.	Громко, тихо.	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	

	<b>II. Блок « Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие
10.	Быстро, медленно.	1	0,5	0,5	
11.	Виды музыкальных инструментов.	1	0,5	0,5	
12.	Что такое оркестр?	1	0,5	0,5	
13.	Настроение природы в музыке.	1	0,5	0,5	
14.	Сказка в музыке.	1	0,5	0,5	
15.	Мир образов.	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>III. Блок « Я и страны».</b>	9	4.5	4.5	путешествие
18	Музыкальный язык.	1	0,5	0,5	
19	Музыкальный язык.	1	0,5	0,5	
20	Сказочный мир.	1	0,5	0,5	
21	Сказочный мир.	1	0,5	0,5	
22	Сказочный мир.	1	0,5	0,5	
23	Сказочный мир.	1	0,5	0,5	
24	Мир волшебных превращений.	1	0,5	0,5	
25	Правда и вымысел.	1	0,5	0,5	
26	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>IV. Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27	Мир настроения.	1	0,5	0,5	
28	Мир настроения.	1	0,5	0,5	
29	Природные мотивы.	1	0,5	0,5	
30	Природные мотивы.	1	0,5	0,5	
31	Танцы народов мира.	1	0,5	0,5	
32	Танцы народов мира.	1	0,5	0,5	
33	Марши военные.	1	0,5	0,5	
34	Музыкальная викторина.	1	0,5	0,5	
35	Повторение.	1	0,5	0,5	
36	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Формировать представление о неречевых звуках (шумах). Главные характеристики любого звука: высота, длительность, громкость, темп. Прослушивание в аудиозаписи шумов живой и неживой природы. Сформировать представление о том, что музыка может изображать картины природы. Познакомить с мажором и минором. Научить определять средства музыкальной выразительности (тембр, ритм, динамика, мелодия). Развивать умение различать высокие и низкие звуки. Сформировать представление о динамических оттенках.

**Практика:** Слушание-учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Игра на детских музыкальных инструментах- учить детей исполнять простейшие мелодии, играть в оркестре, на слух определять и



узнавать звучание того или иного инструмента. Песенное творчество-формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова. Умение петь легким звуком. Разучивание песни на тему осени. Музыкально-ритмические движения-развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально –образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве.

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Закрепить понятия быстрого и медленного темпа. Знакомить детей с музыкальными инструментами, обучать элементарным приемам игры. Сформировать понятие оркестра, прослушать в аудиозаписи оркестр народных инструментов. Прослушивание Вивальди «Зима». Сформировать представление о том, что музыка может изображать картины природы, ее настроение. Знакомить детей с музыкальными образами сказочных персонажей. Учить детей воспринимать действительность и ее образ в произведениях, учить находить разницу между действительно существующими и вымышленными образами, понимать правду и вымысел.

**Практика:** Песенное творчество-формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова. Умение петь легким звуком. Разучивание песни на тему Нового года. Музыкально-ритмические движения-развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально –образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах- учить детей исполнять простейшие мелодии, играть в оркестре, на слух определять и узнавать звучание того или иного инструмента. Слушание-учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Блок «Я и страны».

**Теория:** Прослушивание Сен-Санса «Карнавал животных». Углублять представления детей об изобразительных возможностях в музыке. Углублять представления детей об изобразительных возможностях в музыке, различать выражение настроений. Море, лебедь и коршун. Учить детей воспринимать образы, отражающие реальность и ирреальность. Город леденец, белка. Учить детей соотносить музыкальный образ с явлениями действительности. Развивать творческое воображение детей. С. С. Прокофьев. Знакомство с композитором. Дать детям представление о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека.

**Практика:** Песенное творчество-формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова. Умение петь легким звуком. Разучивание песни на тему семья. Музыкально-ритмические движения-развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально –образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах- учить детей исполнять простейшие мелодии, играть

в оркестре, на слух определять и узнавать звучание того или иного инструмента. Слушание-учить различать жанры музыкальных произведений.

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Вызывать сопереживание музыки, проявления эмоциональной отзывчивости. Развивать образную речь, различать выражение настроений, созвучных той или иной картине природы. Расширять знания детей о танцах. Русские народные танцы, польские танцы (мазурка, полонез, краковяк), чешский танец (полька), венгерский (чардаш), итальянский (тарантелла), испанские (хабанера, хота). Закрепить понятия марша.

**Практика:** Песенное творчество-формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова. Умение петь легким звуком. Разучивание песни. Музыкально-ритмические движения-развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально –образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах-учить детей исполнять простейшие мелодии, играть в оркестре, на слух определять и узнавать звучание того или иного инструмента. Играть в оркестре. Слушание-учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.

#### К концу первого года обучения дети могут:

1. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), произведение по мелодии, вступлению.
2. Различать высокие и низкие звуки.
3. Петь без напряжения, плавно, мягким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
4. Различать на слух детские музыкальные инструменты, знать их названия.
5. Самостоятельно менять движения в соответствии с двух-, трехчастной формой музыкального произведения.
6. Импровизировать на детских музыкальных инструментах.
7. Определять количество частей музыкального произведения.

#### **Учебный план по предмету «Развивающие игры» первый год обучения**

*Таблица 9*

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1. I. Блок «Я и мой дом».</b>	9	4.5	4.5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Давайте познакомимся.	1	0,5	0,5	
3.	Мы играем.	1	0,5	0,5	
4.	Развитие восприятия, сенсорики.	1	0,5	0,5	

5.	Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться на листе бумаги.	1	0,5	0,5	
6.	Развитие анализа и синтеза.	1	0,5	0,5	
7.	Развитие зрительной памяти.	1	0,5	0,5	
8.	Развитие произвольного внимания.	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>2. II. Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие
10.	Развитие умения классифицировать.	1	0,5	0,5	
11.	Развитие аналитико-синтетической деятельности.	1	0,5	0,5	
12.	Развитие слуховой памяти.	1	0,5	0,5	
13.	Формирование мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения.	1	0,5	0,5	
14.	Развитие способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения.	1	0,5	0,5	
15.	Развитие умения объяснить причину и следствие.	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>3. III. Блок «Я и страны».</b>	9	4,5	4,5	путешествие
18.	Развитие умения находить связи между предметами.	1	0,5	0,5	
19.	Развитие способности к выявлению закономерностей.	1	0,5	0,5	
20.	Развитие способности выделять существенные признаки и обобщать их по принципу аналогии.	1	0,5	0,5	
21.	Развитие мелкой моторики руки.	1	0,5	0,5	
22.	Развитие зрительного синтеза.	1	0,5	0,5	
23.	Формирование наглядно-образных представлений.	1	0,5	0,5	
24.	Развитие способности действовать по инструкции.	1	0,5	0,5	
25.	Развитие причинно-следственных зависимостей в наглядной ситуации.	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>4. IV. Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27.	Развитие обобщений.	1	0,5	0,5	
28.	Развитие умения составлять рассказ по серии последовательных картинок.	1	0,5	0,5	
29.	Развитие способности устанавливать сходство и различие в картинках на основе зрительного анализа.	1	0,5	0,5	
30.	Развитие устойчивости внимания.	1	0,5	0,5	
31.	Развитие целенаправленности восприятия.	1	0,5	0,5	
32.	Развитие комбинаторных способностей.	1	0,5	0,5	
33.	Развитие умения исключать лишнее.	1	0,5	0,5	
34.	Развитие словесно-логического мышления.	1	0,5	0,5	

35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Давайте познакомимся. Знакомство детей друг с другом, Развитие восприятия, сенсорики. Упражнения на развитие сенсорики, Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться на листе бумаги. Использование пальчиковой гимнастики, упражнений для глаз, тренировка умения слушать. Развитие анализа и синтеза. Умения объяснить и сделать вывод. Развитие зрительной памяти. Поиск предмета по заданным признакам. Развитие произвольного внимания.

**Практика:** Игры на сближение. Игры на развитие восприятия (цвет, форма, размер). Использование игр на сравнение. Использование игр на запоминание. Игры на внимание («Найди отличие» и др.).

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Развитие умения классифицировать. Понятие «класс». Развитие аналитико-синтетической деятельности. Выявление причины и следствия, что было сначала, что стало потом. Развитие слуховой памяти. Что такое слуховая память. Тренировка слуховой памяти посредством запоминания коротких стихотворений. Формирование мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения. Сравнение примет времени года «осень» и времени года «зима», какое время года первое, какое второе. Развитие способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения. Развитие умения объяснить причину и следствие. Умение разгадывать загадки. Составление собственных загадок с использованием причинно-следственных связей.

**Практика:** Упражнения на классификацию. Упражнения с использованием незаконченных картинок. Загадки.

Блок «Я и страны».

**Теория:** Развитие умения находить связи между предметами. Развитие способности к выявлению закономерностей. Развитие умения объяснить и доказать свою точку зрения. Развитие способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Развитие мелкой моторики руки. Умение работать с шаблоном. Развитие зрительного синтеза. Формирование наглядно-образных представлений. Игры и упражнения с использованием зрительной стимуляции. Развитие способности удерживать инструкцию и контролировать свои действия в ходе всей работы. Корректурная проба. Поиск одинаковых предметов. Развитие причинно-следственных зависимостей в наглядной ситуации. Использование картинок с целью выявления причинно-следственных связей и умение их объяснить.

**Практика:** Упражнения с использованием межпредметных связей. Упражнения и игры на выявление одинаковых признаков и явлений. Графический диктант. Игры и упражнения на поиск одинаковых предметов. Упражнения и игры на выявление закономерностей.

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Развитие умения составлять рассказ по серии последовательных картинок. Использование картинок различной тематики с целью составления их по порядку и умения составить рассказ. Развитие способности устанавливать сходство и различие в картинках на основе зрительного анализа. Развитие устойчивости внимания. Использование различных упражнений на развитие устойчивости внимания (корректирующая проба, «муха» и др.) Развитие целенаправленности восприятия. Развитие комбинаторных способностей. Развитие умения исключать лишнее. Развитие словесно-логического мышления.

**Практика:** Игры и упражнения на обобщение. Игры и упражнения на восприятие. Игры и упражнения на развитие комбинаторики (танграм, Логический квадрат). Игры и упражнения на логическое мышление (исключение лишнего). Упражнения с использованием загадок, развитие умения объяснить и доказать свое мнение.

### К концу первого года дети могут:

1. закрепление знаний о последовательности дней недели, времен года;
2. дети самостоятельно смогут раскладывать последовательные картинки и составлять рассказ;
3. развитие умения анализировать и делать выводы;
4. развитие речевой сферы.

### Учебный план по предмету «Английский язык» первый год обучения

Таблица 10

№п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>I. Блок «Я и мой дом».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие. English.	1	0,5	0,5	
2.	Hi, hello.	1	0,5	0,5	
3.	Who are you? Where you from? I am..., I am from Russia.	1	0,5	0,5	
4.	Autumn, autumn months. Счёт 1-2.	1	0,5	0,5	
5.	Mbody. Счёт 1-3.	1	0,5	0,5	
6.	My Family. I've got a...(mother, father, brother, sister).	1	0,5	0,5	
7.	Where I live? My house.	1	0,5	0,5	
8.	Domestic animals. A cat, a dog, a cow, a goose, a pig, счёт 1-4.	1	0,5	0,5	

9.	Итоговое занятие. "Tell about yourself to Spotty".	1	0,5	0,5	
	<b>II. Блок «Я и мой мир».</b>	8	4	4	путешествие
10.	MyTown. Правила безопасного поведения на улицах.	1	0,5	0,5	
11.	Professions. Where is he work? A doctor, an actor, a musician, a teacher, a factory, a theatre, a school.	1	0,5	0,5	
12.	Altay - is my region. Traditions of Altay. Счёт 1-5.	1	0,5	0,5	
13.	Winter, snow, snowball, sledge, snowflake, white, snowman, It's cold.	1	0,5	0,5	
14.	Winter forest travel. Animal winter layer . A wood, a tree, a hare, a wolf, a bear.	1	0,5	0,5	
15.	New year adventures to Father Frost. Santa Claus, star, Christmas tree, lights, baubles. Счёт 1-6.	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>III. Блок «Я и страны».</b>	9	4.5	4.5	путешествие
18.	Russia- Our coutry . I live in.... Счёт 1-7.	1	0,5	0,5	
19.	Cruise. A sea, an ocean, a ship, a dolphin, a fish.		0,5	0,5	
20.	ArcticandAntarctic. Животный мир холодных стран. Frost, penguin, white bear.	1	0,5	0,5	
21.	Africa and Australia. Животныймиржаркихстран. It's hot, the sun, an elephant, a crocodile, a kangaroo, a camel.	1	0,5	0,5	
22.	Eurasia - biggest continent. Russia, big, continent. Счёт 1-8.	1	0,5	0,5	
23.	North America and South America. Squirrel, turtle, bear, jaguar, crocodile.	1	0,5	0,5	
24.	ДеньЗащитниковОтечества. A man, surprise, holiday, card, February.	1	0,5	0,5	
25.	Женскийдень. A woman, flowers, present, sweets, March.	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	

	<b>IV. Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27.	Spring. Green, blue, yellow, white, pink, a bird. Счёт 1-9.	1	0,5	0,5	
28.	Spring Plants. First flowers and herbs . Plant, chamomile, plantain, mint.	1	0,5	0,5	
29.	Birds and bugs. Crow, hen, owl, duck, flamingo, bee, fly.	1	0,5	0,5	
30.	Great Technical Achieves of Humanity. A computer, a TV-set, a telephone, a fridge.	1	0,5	0,5	
31.	Beside the Earth. Moon - the Earth's satellite. Счёт 1-10.	1	0,5	0,5	
32.	Easter's surprises. Easter, beautiful, an egg, a cake.	1	0,5	0,5	
33.	9 мая. ДеньПобеды. May, a victory, parade, salute.	1	0,5	0,5	
34.	Summer. Summer, a river, travelling, rest.		0,5	0,5	
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Формирование грамматических навыков через введение конструкции I am.... Формирование лексических навыков по теме «Осень»: an autumn, an umbrella, a coat, September, October, November. Формирование лексических навыков по теме «Части тела»: ahead, anose, abody, hands, legs, eyes. Знакомство со счётом. Формирование грамматических навыков по теме «Семья»: amother, afather, asister, abrother. Формирование грамматических навыков через введение конструкции «I'vegot...». Формирование лексических навыков по теме «Дом»: ahouse, aroom, adoor, afloor. Формирование лексических навыков по теме «Домашние животные»: asheep, ahorse, ahen, acat, adog. Знакомство со счётом.

**Практика:** Игры на знакомство “Whoareyou?”, “Passtheball”. Изготовление аппликации «Золотая осень». Игра “HumptyDumpty”. Изготовление фотоальбома «Моя семья». Игра «Housefordolls». Изготовление аппликации «Моя маленькая ферма».

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Формирование монологических навыков. Формирование лексических навыков по теме «Город и безопасность в нём»: acity, abus, atrain, acar, atrafficlights. Формирование лексических навыков по теме «Профессии»: adoctor, anactor, amusician, ateacher. Знакомство с достопримечательностями города.

Знакомство с особенностями родного края. Формирование лексических навыков по теме «Зима»: awinter, snow, asnowball, asledge, asnowflake, white, asnowman. Введение грамматической конструкции It's (cold). Формирование лексических навыков по теме «Дикие лесные звери»: ahare, awolf, abear. Формирование лексических навыков по теме «Новый Год»: SantaClaus, astar, Christmastree, lights, baubles.

**Практика:** Игра «adoctor». Изготовление аппликации «Зимние забавы». Изготовление игрушки «Новогодняя ёлочка».

Блок «Я и страны».

**Теория:** Знакомство с особенностями страны. Знакомство со счётном. Формирование лексических навыков по теме «Моря и океаны»: asea, anosean, aship, adolphin, afish. Формирование лексических навыков по теме «Холодные страны нашей планеты»: Arctic, Antarctic, penguin, whitebear. Формирование лексических навыков по теме «Жаркие страны нашей планеты»: Africa, Australia, it'shot, thesun, anelephant, acrocodile, akangaroo, acamel. Знакомство с особенностями материка. Формирование лексических навыков по теме «Северная Америка и Южная Америка»: NorthAmerica, SouthAmerica. Знакомство с миром животных: aturtle, abear.

**Практика:** Игры на счет. Игра «asquirrel».

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Формирование лексических навыков по теме «Весна»: spring, green, blue, yellow, white, pink, abird. Формирование лексических навыков по теме «Весенние растения»: aplant, achamomile, aplantain, amint. Формирование лексических навыков по теме «Птицы и насекомые»: acrow, ahen, anowl, aduck, aflamingo, abee, afly. Знакомство с научным прогрессом в стране. Формирование диалогических навыков. Знакомство с Вселенной. Формирование лексических навыков. Формирование лексических навыков по теме «Лето»: asummer, ariver, travelling, rest.

**Практика:** Изготовление аппликации «Весна». Игра «Housefordolls».

### **К концу первого года обучения дети могут:**

Лексический минимум в тематических группах способствует развитию мышления воображения и памяти обучающихся.

- правильно произносить слова и выражения;
- применять лексический материал в собственных, коротких монологических высказываниях;
- оперировать грамматическим материалом на уровне предложения.
- лексический минимум, введённый на занятиях.

### **Учебный план по предмету «Окружающий мир» первый год обучения**

Таблица 11

№п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео	Пр	



			рия	акт ика	
	<b>1.Блок «Я и мой дом».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Занятие знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	Рассказ об имени и о себе.	1	0,5	0,5	
4.	Время года – осень. Месяцы осени.	1	0,5	0,5	
5.	Знакомство с организмом человека.	1	0,5	0,5	
6.	Моя семья. Рассказ о своей семье.	1	0,5	0,5	
7.	Мой дом. Улица, на которой я живу.	1	0,5	0,5	
8.	Домашние животные.	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
	<b>2. Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие
10.	Город, в котором мы живем. Правила безопасного поведения на улицах.	1	0,5	0,5	
11	Профессии. Предприятия, заводы, театры, школы нашего города.	1	0,5	0,5	
12.	Алтай – мой край. Традиции родного края.	1	0,5	0,5	
13.	Время года – зима. Приметы зимы.	1	0,5	0,5	
14.	Путешествие по зимнему лесу. Зимовье диких зверей.	1	0,5	0,5	
15.	Новогоднее путешествие к Деду Морозу.	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>3. Блок «Я и страны».</b>	9	4,5	4,5	путешествие
18.	Россия - страна, в которой мы живем.	1	0,5	0,5	
19.	Путешествие по морям и океанам.		0,5	0,5	
20.	Арктика и Антарктика. Животный мир холодных стран.	1	0,5	0,5	
21.	Африка и Австралия. Животный мир жарких стран.	1	0,5	0,5	
22.	Евразия – самый большой материк.	1	0,5	0,5	
23.	Северная Америка и Южная Америка. Животный мир.	1	0,5	0,5	
24.	День защитников отечества.	1	0,5	0,5	
25.	Женский день.	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>4.Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27.	Время года – весна. Приметы весны.	1	0,5	0,5	
28.	Растения весной. Лекарственные растения и первоцветы.	1	0,5	0,5	
29.	Птицы и насекомые.	1	0,5	0,5	
30.	Великие изобретения человека.	1	0,5	0,5	
31.	За пределами земли. Луна – спутник Земли.	1	0,5	0,5	
32.	Пасхальные традиции.	1	0,5	0,5	
33.	9 мая. День Победы.	1	0,5	0,5	
34.	Время года – лето. Приметы лета.		0,5	0,5	
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	

	<b>Всего:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
--	---------------	--------------	-----------	-----------	--

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Рассказ об имени и о себе, о происхождении имени и фамилии. Время года - осень. Осеннее ассорти. Месяцы. Основные приметы осени, стихи об осени. Знакомство с организмом человека. Я и мое здоровье. Особенности строения человека, изучение своего организма с помощью простейших опытов определения (слуха, зрения, обоняния, осязания). Название и функция некоторых жизненно важных внутренних органов. Моя семья. Родословная. Значение семьи. У меня своя история. Понятие родословной. Этикет общения в семье. Мой дом. Главные улицы нашего города. Домашний адрес. Главные достопримечательности нашего города. Домашние животные. Мое любимое домашнее животное. Чем отличаются домашние животными от диких. Какую пользу они приносят. Как ухаживать за домашними животными.

**Практика:** Игра «Ромашка». Ребенок называет своё имя и прикрепляет лепесток к цветку. Игра «Найди картинку признак осени». Эксперимент «Почему листья осенью меняют свою окраску. Дидактическая игра «Мои помощники» Разделить картинки на группы: вкус, запах, осязание, зрение, слух. Игра «Узнай на вкус». Рассказ по моделям «Моя семья». Д/игра «Паровозик». Посадить в вагончики всех членов семьи по старшинству. Д/ игра «С какой комнаты предмет». Дети распределяют предметы (игрушка, будильник, стол и др.) по комнатам (спальня, прихожая, гостиная и т.д.). Д/игра «Найди детенышу животного его маму». Д/Игра – пазлы «Домашние животные».

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Виды транспорта. Части транспорта. Управление транспортом и его обслуживание. Места пребывания транспорта и его обслуживание. ПДД. Профессии. Современные профессии. Твоя любимая профессия. Самые распространенные и редкие профессии. Алтай-мой край. Достопримечательности родного края. Чем знаменит Алтайский край. Время года- зима, зимнее ассорти. Зимние месяцы. Приметы зимы. Загадки о зиме. Путешествие по зимнему лесу. Дикие звери Алтая. Разнообразие диких животных в Алтайском крае. Польза и вред. Редкие и исчезающие виды. Красная книга. Великий Устюг - Родина Деда Мороза. История новогоднего праздника.

**Практика:** Игра «Хочу все знать». Закрепление пройденных тем. Д/Игра «Светофор». Игра «Угадай знак». Д/игра «Кому, что нужно для работы». Д/игра «Дикие животного Алтайского края». Беседа «береги природу». Д/игра «Приметы зимы». Эксперимент «Почему хрустит снег». Д/игра «Чей дом». Викторина «Какие животные впадают в зимнюю спячку». Подвижная игра «Где мы были не скажем, что мы делали – покажем». Беседа «Кто такой Дед Мороз».

Блок «Я и страны».

**Теория:** Важность нашей страны во всем мире. Путешествие по морям и океанам. Водный мир. Проведение опытов с водой (свойства воды, соленая или пресная вода). Арктика и Антарктика. Природные особенности холодных стран.

Животный и растительный мир Арктики. Африка и Австралия. Природные особенности жарких. Находить и показывать на карте материка. Называть животный и растительный мир. Евразия - самый большой материк. Природные особенности Евразии. Находить и показывать на карте Евразию. Животный и растительный мир континента. Северная Америка и Южная Америка. Природные особенности. Животный и растительный мир континента. Некоторые страны Америки. Индейцы. День защитников отечества. История праздника. Традиции. Блок «Мир вокруг нас».

**Практика:** Игра – викторина «Вопрос – ответ». Игра КВН «Незнайка в гостях у ребят». Д/игра «Символы РФ». Беседа «Столица нашей родины». Д/игра «Назови морского животного». Игра «Поймай рыбку». Д/игра «Назови животного холодных стран, кто лишний». Эксперимент «Почему белый медведь выходит из воды сухим». Д/игра «Назови животные жарких стран, кто лишний». Игра «Собери пазл, узнай животного». Д/игра «Животный мир Евразии» Игра «Мамы и их детеныши». Д/игра «Животный мир Северной и Южной Америки. Презентация «Необычные животные». Игра «Меткие стрелки». Д/игра «Назови рода войск». Игра «Мамины помощники». Рассказы детей о своей маме». Викторина «Вопрос – ответ».

**Теория:** Основные приметы весны. Загадки и стихи о весне. Растения и животные весной. Самые первые весенние растения. Проведения опытов с комнатными растениями. Зимняя спячка животных. Птицы и насекомые. Разнообразие птиц и насекомых. Польза и вред. Самые распространенные и редкие виды. Великие изобретения человека. Современные чудеса. За пределами Земли. Планеты Солнечной системы. Названия планет, сравнение друг с другом. Виды космического транспорта Солнце. Солнечная система, вселенная. Пасхальные сюрпризы. История праздника. 9 мая. День Победы. История Великой Отечественной войны. Время года- Лето. Летнее ассорти. Основные приметы лета. Загадки о лете.

**Практика:** Д/игра «Доктор Айболит лечит зверят». Рассмотрение иллюстраций «Первоцветы». Д/игра «Перелетные птицы» Эксперимент «Почему птицы умеют летать». Д/игра «Назови насекомое». Презентация «Мир старинных вещей». Игра – задание «Нарисуй предмет бытовой техники будущего и расскажи о нем». Игра «Космические путешественники». Эксперимент «Комета». Игра «Пасхальный сюрприз». Беседа «Герои войны». Подвижная игра «Кто вперед». Д/игра «Назови приметы лета». Викторина «Хочу все знать» Д/игра «Вопрос – ответ».

#### **К концу первого года обучения дети могут:**

- 1 Называть свое имя, отчество, фамилию.
- 2 Свой возраст.
- 3 Свой домашний адрес.
- 4 Называть части суток по порядку.
- 5 Называть дни недели по порядку.
- 6 Чем отличается день от ночи?
- 7 Что больше: минута или час, день или неделя...

- 8 Называть страну в которой живет, край, город.
- 9 Домашних животных и их детенышей
- 10 Называть диких животных
- 11 Знать виды транспорта
- 12 Знать правила дорожного движения.
- 13 Уметь классифицировать предметы на группы (мебель, одежда, обувь...)
- 14 Знать название учреждения, которое посещает ДДТ ШРР «Родничок»
- 15 Знать символику РФ.
- 16 Назвать перелётных и зимующих птиц.
- 17 Назвать самый жаркий материк, холодный, самый маленький, большой.
- 18 Знать понятия: Солнечная система, Солнце, Вселенная.
- 19 Называть спутник земли.
- 20 Различать овощи, фрукты, ягода.
- 21 Знать название некоторых деревьев, кустарников, чем отличаются.
- 22 знать слова этикета, слова вежливости.

**Учебный план по предмету «Изобразительная деятельность»**  
первый год обучения

*Таблица 12*

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
	<b>І. Блок «Я и мой дом »</b>	9	4,5	4,5	Игра
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2	Занятие знакомство.	1	0,5	0,5	
3	«Знакомство с цветом - игра ассоциация».	1	0,5	0,5	
4	«Листопад».	1	0,5	0,5	
5	«Петя петушок».	1	0,5	0,5	
6	«Семейный портрет».	1	0,5	0,5	
7	«Дом, в котором я живу».	1	0,5	0,5	
8	«Мой любимый домашний питомец».	1	0,5	0,5	
9	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>ІІ. Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие
10	«Светофор».	1	0,5	0,5	
11	«Профессии нашего города».	1	0,5	0,5	
12	«Алтайские горы».	1	0,5	0,5	
13	«Узоры на зимнем окне».	1	0,5	0,5	

14	«Зимний лес».	1	0,5	0,5	
15	«Снежинка».	1	0,5	0,5	
16	Повторение.	1	0,5	0,5	
17	Итоговое занятие. «Праздничный фейерверк».	1	0,5	0,5	
	<b>III. Блок «Я и страны».</b>	9	4.5	4.5	путешествие
18	«Российский флаг».	1	0,5	0,5	
19	«Подводный мир».		0,5	0,5	
20	«Белые медведи».	1	0,5	0,5	
21	«Лев - царь зверей».	1	0,5	0,5	
22	«Терем теремок, кто в тереме живёт?».	1	0,5	0,5	
23	«Бобры - животные Северной Америки».	1	0,5	0,5	
24	«Ракета».	1	0,5	0,5	
25	«Букет для мамы».	1	0,5	0,5	
26	Итоговое занятие. «Страна моей мечты».	1	0,5	0,5	
	<b>IV. «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27	«Весенняя капель».	1	0,5	0,5	
28	«Цветы весной».	1	0,5	0,5	
29	«Жуки и воробьи».	1	0,5	0,5	
30	«От колеса до робота».	1	0,5	0,5	
31	«Вселенная. За пределами земли».	1	0,5	0,5	
32	«Пасхальные сюрпризы. Кулич».	1	0,5	0,5	
33	«9 мая - День Победы».	1	0,5	0,5	
34	«Время года - лето».		0,5	0,5	
35	Повторение.	1	0,5	0,5	
36	Итоговое занятие. «Летние цветы».	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Знакомство с цветом. Формирование умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить в порядок. Понятие - цвет. Осенняя гамма в соединении трех цветов. Продолжение совершенствования умения детей: рассматривать работы, радоваться

достигнутому результату, работать кистью и краской методом примакивания ворса. (Зеленый, желтый, серый). Знакомство с осязанием через рисование «пальчиками» в технике «гуашь». Продолжение совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности. Отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей. Родственные цвета. Формирование умения передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Формирование умения передавать движения фигур. Способствование овладения композиционными умениям.

**Практика:** «Знакомство с цветом - игра ассоциация». Рисунок «Листопад». Рисунок «Петя петушок». Рисунок «Семейный портрет». Рисунок «Дом, в котором я живу». Рисунок «Мой любимый домашний питомец».

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Различное расположение на плоскости. Способствование овладения способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, цветные восковые мелки). Выработка навыка рисования контура простым карандашом с легким нажимом на него. Знакомство с понятием орнамент. Формирование умения у детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом. Формирование умения у детей рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Формирование умения у детей рисовать кистью разными способами: тонкие линии – концом кисти. Знакомство с произведениями живописи.

**Практика:** Рисунок «Светофор». Рисунок «Профессии нашего города». Рисунок «Алтайские горы». Рисунок «Узоры на зимнем окне». Рисунок «Зимний лес». Рисунок «Снежинка». Рисунок «Праздничный фейерверк».

Блок «Я и страны».

**Теория:** Продолжение совершенствования умений у детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; рисовать концом кисти мелкие пятнышки, и наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Знакомство детей с изделиями народных промыслов. Способствование овладения знаниями о понятии – линия, ее свойствах и характере. Орнамент. Ленточный орнамент. Линейное изображение. Тушь – графический материал. Изображение круга. Закрепление знания об уже известных цветах, знакомство с новым оранжевым цветом. Работа с изображением на готовом фоне. Закрепление умения смешивать краски. Знакомство с понятием «контраст». Формирование умений создавать узоры на бумажном силуэте. Закрепление понятия «контраст». Формирование представления о пастельной гамме. Способствование овладения способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные мелки, пастель). Натюрморт. Знакомство с произведениями живописи. Индивидуальная композиция. Формирование умений рисовать карандашами, передавая оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

**Практика:** Рисунок «Российский флаг». Рисунок «Подводный мир». Рисунок «Белые медведи». Рисунок «Лев - царь зверей». Рисунок «Терем теремок, кто в

тереме живёт?». Рисунок «Бобры - животные Северной Америки». Рисунок «Ракета». Рисунок «Букет для мамы». Рисунок «Страна моей мечты».

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Формирование представления об ахроматической гамме. Рисовать с натуры природу - пленэр. Знакомство с произведениями живописи. Продолжение совершенствования умений у детей рисовать, нанося мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Сюжетно - тематическая композиция. Развитие эстетического вкуса. Продолжение совершенствования умений передавать в рисунке отличия предметов по пропорциям. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Пленэр. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.

**Практика:** Рисунок «Весенняя капель». Рисунок «Цветы весной». Рисунок «Жуки и воробьи». Рисунок «От колеса до робота». Рисунок «Вселенная. За пределами земли». Рисунок «Пасхальные сюрпризы. Кулич». Рисунок «9 мая - День Победы». Рисунок «Летние цветы».

#### **К концу первого года обучения дети могут:**

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (книжная графика, живопись, народное декоративное искусство);
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- Знают особенности изобразительных материалов;
- Создают изображение предметов (по представлению и с натуры): сюжетные изображения (на тему окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений), использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- Использовать различные цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, светло-зелёный, сиреневый) для создания выразительных образов;
- Умеют смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью), высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью), умеют карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;
- Умеют рисовать акварелью в соответствии с её спецификой: прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой;
- Умеют свободно работать с кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, ритмично нанося мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти, умеют рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

**Учебный план по предмету «Обучение грамоте»**  
второй год обучения

*Таблица 13*

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Тео- рия	Практик а	
	<b>1. Блок «Я и мой дом».</b>	36	18	18	Игра
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Занятие знакомство.	2	1	1	
3.	Мир чтения. Речь устная и письменная.	2	1	1	
4.	Предложение. Работа со схемами.	2	1	1	
5.	Предложение и слово. Слово и слог.	2	1	1	
6.	Звук и буква. Ударение.	2	1	1	
7.	Звук [а]. Буква А,а.	2	1	1	
8.	Звук [у]. Буква У,у.	2	1	1	
9.	Звук [о]. Буква О,о.	2	1	1	
	<b>2. Блок « Я и мой город».</b>	16	8	8	Путешествие
10.	Звуки [м], [м']. Буква М, м.	2	1	1	
11.	Звуки [с], [с']. Буква С, с.	2	1	1	
12.	Звуки [р], [р']. Буква Р, р.	2	1	1	
13.	Звуки [г], [г']. Буква Г, г.	2	1	1	
14.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	2	1	1	
15.	Звук [ы]. Буква ы.	2	1	1	
16.	Звуки [л], [л']. Буквы Л,л.	2	1	1	
17.	Повторение.	2	1	1	
	<b>3. Блок « Я и страны».</b>	18	9	9	Путешествие
18.	Звук [ш]. Буква Ш, ш. Звук [ш']. Буква Щ, щ.	2	1	1	
19.	Звуки [н], [н']. Буква Н, н.	2	1	1	
20.	Звуки [к], [к']. Буква К, к.	2	1	1	
21.	Звуки [т], [т']. Буква Т, т.	2	1	1	
22.	Звук [и]. Буква И, и.	2	1	1	
22.	Звуки [п], [п']. Буква П, п.	2	1	1	
24.	Звуки [з], [з']. Буква З, з.	2	1	1	
25.	Буква И.	2	1	1	
26.	Звуки [д], [д']. Буква Д, д.	2	1	1	



	<b>4. Блок «Мир вокруг нас».</b>	20	10	10	Путешествие
27.	Звуки [б], [б']. Буква Б, б.	2	1	1	
28.	Звуки [ж], [ж']. Буква Ж, ж.	2	1	1	
29.	Звук [е]. Буква Е, е. Звук [ё]. Буква Е, ё.	2	1	1	
30.	Мягкий знак. Твёрдый знак.	2	1	1	
31.	Звук [я]. Буква Я, я.	2	1	1	
32.	Звук [ю]. Буква Ю, ю.	2	1	1	
33.	Звук [ч]. Буква Ч, ч. Звук [ц]. Буква Ц, ц.	2	1	1	
34.	Звук [э]. Буква Э, э.	2	1	1	
35.	Звук [ф], [ф]. Буква Ф, ф.	2	1	1	
36.	Итоговое занятие.	2	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>72 ч.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Поощрять проявление интереса к смыслу слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям в освоении выразительных средств языка.

#### 2. Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3. Грамматический строй речи.

- Упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использовании языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

#### 4. Связная речь.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог со взрослым, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
  - Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
  - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формировать умение составлять рассказы из личного опыта.
  - Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
- Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**В конце второго года обучения дети могут:**

Назвать все буквы алфавита; Различать буквы и звуки;  
 Давать характеристику звукам; Делить слова на слоги;  
 Строить из слов предложения; Строить схемы предложений;  
 Определять интонацию конца предложения; Выделять ударный слог в слове;  
 Давать полный ответ на поставленный вопрос; Пересказывать короткие рассказы. Составлять небольшие рассказы по картине.

**Учебный план по предмету  
 «Формирование элементарных математических представлений»  
 второй год обучения**

*Таблица 14*

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>I. Блок «Я и мой дом».</b>	36	18	18	Игра
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
3	Занятие - знакомство.	1	0,5	0,5	
4	Мир вокруг нас.	1			

5	Свойства предметов. Признаки сходства и различия.	1	0,5	0,5	
6	Свойства предметов. Классификация по величине, форме, цвету.	1	0,5	0,5	
7	Сравнение групп предметов по количеству. Равенства и неравенства.	1	0,5	0,5	
8	Сравнение групп предметов по количеству. Знаки $>$ , $=$ .	1	0,5	0,5	
9	Число и цифра 1. Письмо цифры 1.	1	0,5	0,5	
10	Ориентировка в пространстве. Слева, справа, посередине.	1	0,5	0,5	
11	Отношения часть - целое. Представление о действии сложения. Знак $+$ .	1	0,5	0,5	
12	Пространственные отношения: на, над, под.	1	0,5	0,5	
13	Удаление части из целого. Представление о действии вычитание. Знак $-$ .	1	0,5	0,5	
14	Число и цифра 2. Письмо цифры 2.	1	0,5	0,5	
15	Пара.	1	0,5	0,5	
16	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	0,5	0,5	
17	Обобщающее повторение.	1	0,5	0,5	
18	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>II. Блок «Я и мой город».</b>	16	8	8	Путешествие
19	Представление о точке и линии.	1	0,5	0,5	
20	Представление об отрезке, луче.	1	0,5	0,5	
21	Число и цифра 3. Письмо цифры 3.	1	0,5	0,5	
22	Состав числа 3. • Угол. Виды углов.	1	0,5	0,5	
23	Число и цифра 4. Письмо цифры 4.	1	0,5	0,5	
24	Состав числа 4. • Четырёхугольники.	1	0,5	0,5	
25	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях.	1	0,5	0,5	
26	Круг, овал, шар. Их геометрические свойства.	1	0,5	0,5	
27	Число и цифра 5. Письмо цифры 5.	1	0,5	0,5	
28	Состав числа 5.	1	0,5	0,5	
29	Представление о ломаной линии и о многоугольнике.	1	0,5	0,5	
30	Представление о числовом отрезке.	1	0,5	0,5	
31	Пространственные отношения: вперед, назад.	1	0,5	0,5	
32	Обобщающее повторение.	1	0,5	0,5	
33	Обобщающее повторение.	1	0,5	0,5	
34	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	

	<b>Ш. Блок « Я и страны».</b>	18	9	9	Путешествие
35	Временные отношения: раньше, позже.	1	0,5	0,5	
36	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношения: больше - меньше.	1	0,5	0,5	
37	Число и цифра 6. Письмо цифры 6.	1	0,5	0,5	

38	Состав числа 6.	1	0,5	0,5	
39	Пространственные отношения: длиннее - короче.	1	0,5	0,5	
40	Измерение длины.	1	0,5	0,5	
41	Измерение длины.	1	0,5	0,5	
42	Сравнение длины с помощью мерки. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5	
43	Число и цифра 7. Письмо цифры 7.	1	0,5	0,5	
44	Состав числа 7.	1	0,5	0,5	
45	Тяжелее, легче.	1	0,5	0,5	
46	Сравнение массы. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5	
47	Число и цифра 8. Письмо цифры 8.	1	0,5	0,5	
48	Состав числа 8.	1	0,5	0,5	
49	Представление об объёме (вместимости).	1	0,5	0,5	
50	Сравнение объёма. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5	
51	Обобщающее повторение.	1	0,5	0,5	
52	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>IV.Блок «Мир вокруг нас».</b>	20	10	10	Путешествие
53	Число и цифра 9. Письмо цифры 9.	1	0,5	0,5	
54	Состав числа 9.	1	0,5	0,5	
55	Представление о площади.	1	0,5	0,5	
56	Сравнение площади. Зависимость результата сравнения от величины мерки.	1	0,5	0,5	
57	Число 0. Письмо цифры 0.	1	0,5	0,5	
58	Числовой ряд.	1	0,5	0,5	
59	Число 10. Представление о сложении и вычитании в пределах 10.	1	0,5	0,5	
60	Состав числа 10.	1	0,5	0,5	

61	Десяток.	1	0,5	0,5	
62	Сотня.	1	0,5	0,5	
63	Знакомство с пространственными фигурами - куб, параллелепипед. Их распознавание. Пирамида, конус. Их распознавание.	1	0,5	0,5	
64		1	0,5	0,5	
65	Цилиндр. Его геометрические свойства.	1	0,5	0,5	
66	Призма. Её геометрические свойства.	1	0,5	0,5	
67	Символы.	1	0,5	0,5	
68	План и карта.	1	0,5	0,5	
69	Ритм.	1	0,5	0,5	
70	Обобщающее повторение.	1	0,5	0,5	
71	Обобщающее повторение.	1	0,5	0,5	
72	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого</b>	72	36	36	

## Содержание учебного плана

### 1. Количество и счёт.

- Прямой, обратный, порядковый счет в пределах 20.
- Числа и цифры первого десятка.
- Десятки, сотня. Состав чисел первого десятка.
- Знаки: больше, меньше, равно, плюс, минус.
- Числовой ряд.
- Соседи чисел.
- Составление задач по картинкам, выделение условия и вопроса задачи.
- Нахождение известного компонента и неизвестного.
- Задачи на сложение и вычитание.

### 2. Величина.

- Понятие мерка.
- Измерение с помощью нее длины, объема жидких и сыпучих веществ.
- Линейка. Отрезок.

### 3. Форма.

- Плоские (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция) и объемные (шар, конус, цилиндр, куб) фигуры.

### 4. Ориентировка в пространстве.

- Понимание и использование слов: справа, прямо, дальше, слева.
- Изменения направления во время ходьбы.
- Определение своего положения относительно окружающих предметов.

### 5. Ориентировка во времени.

- Понятия: на рассвете, в полдень, в полночь.
- Понятие: день недели, месяцы года.
- Определение времени по часам.

### К концу второго года обучения дети могут:

- Выделять и сравнивать признаки различных предметов и явлений с помощью разнообразных обследовательских действий и практического сравнения;
- Определять простейшие изменения, связи, зависимости между объектами по форме, величине, составу (часть - целое), количеству, пространственному расположению на предметном и числовом уровнях;
- Иметь представление о простейшей математической характеристике объектов окружающей действительности, элементарные пространственные и временные ориентировки;
- Понимать, как образуется число из предыдущего и единицы ( $5 = 4 + 1$ ) и из последующего и единицы ( $4 = 5 - 1$ );
- Знать последовательность первых десяти чисел, место каждого в отрезке натурального ряда;
- Уметь для каждого числа называть предыдущее и следующее за ним число, продолжать счёт, как в прямом, так и в обратном порядке от любого заданного числа;
- Различать количественный и порядковый счёт в пределах 10;
- Уметь сравнивать стоящие рядом в числовом ряду числа в пределах 10;
- Уметь сравнивать количество элементов в двух множествах путём установления взаимнооднозначного соответствия и путём пересчёта их элементов;
- Знать состав чисел первого десятка из двух меньших чисел и отдельных единиц;
- Уметь различать и читать печатные цифры, соотносит с соответствующим множеством предметов, заданных с помощью числовых фигур и предметных картинок, количеством звуков. Иметь представление о разнообразии общепринятых способов измерения;
- Осуществлять сериацию предметов по величине;
- Уметь измерять и сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте) с помощью непосредственного сопоставления (наложения, приложения) и условной мерки;
- Правильно называть элементарные геометрические фигуры, их признаки (сторона, угол);
- Уметь распознавать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, овал, шар, куб;
- Определять своё местонахождение среди окружающих объектов;
- Уметь ориентироваться в пространстве (вверху - внизу, впереди - сзади, перед - за, между, рядом, слева - справа - посередине) и на листе бумаги;
- Понимать относительность пространственных ориентировок (выше чем, ниже чем, слева от, справа от, над, под);
- Ориентироваться во времени (раньше - позже),

- Знать последовательность дней недели, называет месяцы года;
- Использовать полученные знания в быту, игре, при конструировании и других видах деятельности;
- Проявлять интерес к процессу изучения математики, стремится находить самостоятельный путь решения познавательных задач и проблемно-поисковых ситуаций, использовать игры с числами;
- Проявляет интерес к проблемным ситуациям, охотно играет в игры с числами, величинами, форма.
- 

**Учебный план по предмету «Аппликация»**  
второй год обучения

*Таблица 15*

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>І. Блок « Я и мой дом ».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Занятие знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	Объёмная аппликация «Вензель».	1	0,5	0,5	
4.	Аппликация «Осень».	1	0,5	0,5	
5.	Конструирование из бумаги «Кукла».	1	0,5	0,5	
6.	Аппликация «Портрет».	1	0,5	0,5	
7.	Коллективная работа «Старый город».	1	0,5	0,5	
8.	Объёмная аппликация «Ягнёнок».	1	0,5	0,5	
9	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>ІІ. Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	Путешествие
10.	Конструирование из бумаги «Автобус».	1	0,5	0,5	
11.	Объёмная аппликация «Парикмахер».	1	0,5	0,5	
12.	Объёмная аппликация «Горы».	1	0,5	0,5	
13.	Модульная аппликация «Елочка».	1	0,5	0,5	
14.	Конструирование «Зайчик».	1	0,5	0,5	
15.	Новогодняя открытка.	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>ІІІ. Блок «Я и страны».</b>	9	4,5	4,5	Путешествие
18.	Объёмная аппликация «Берёза».	1	0,5	0,5	

19.	Объёмная аппликация «Дельфин».	1	0,5	0,5	
20.	Конструирование «Пингвин».	1	0,5	0,5	
21.	Оригами «Пальма».	1	0,5	0,5	
22.	Гирлянда «Фантазия».	1	0,5	0,5	
23.	Объёмная аппликация «Маки».	1	0,5	0,5	
24.	Праздничная открытка.	1	0,5	0,5	
25.	Объёмная аппликация «Мимоза».	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>IV. Блок « Мир вокруг нас ».</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>Путешествие</b>
27.	Оригами «Подснежник».	1	0,5	0,5	
28.	Объёмная аппликация «Цветок».	1	0,5	0,5	
29.	Объёмная аппликация «Рыбка».	1	0,5	0,5	
30.	Конструирование «Пирамида».	1	0,5	0,5	
31.	Аппликация «Галактика».	1	0,5	0,5	
32.	Пасхальные сюрпризы.	1	0,5	0,5	
33.	Аппликация «Георгиевская лента».	1	0,5	0,5	
34.	Объёмная аппликация «Лето!».	1	0,5	0,5	
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

#### Аппликация

- Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

#### 4. Конструирование

- Учить работать по рисунку и инструкции.
- Учить самостоятельно готовить выкройку.
- Учить выделить основную часть, определить форму, а затем изготовить, дополняя деталями.



### К концу второго года обучения дети могут:

В конце учебного года дети должны **знать и уметь:**

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.
- Работать по рисунку и словесной инструкции.
- Готовить выкройку.

### **Учебный план по предмету «Ритмика» второй год обучения**

*Таблица 16*

№ п/п	Название учебного плана	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
	<b>1. I. Блок «Я и мой дом».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Постановка корпуса. Игра-знакомство «Феноменальная память».	1	0,5	0,5	
3.	Азбука танца: релеве, ре тире, деми плие по 6 позиции ног.	1	0,5	0,5	
4.	Виды приставных шагов. Боковой и прямой галоп.	1	0,5	0,5	
5.	Методика подскока. Порт де бра для рук и корпуса.	1	0,5	0,5	
6.	Музыкально-ритмические упражнения к мини-танцу «Воробей».	1	0,5	0,5	
7.	Мини-танец «Воробей». Упражнения к хороводу «Облака».	1	0,5	0,5	
8.	Хоровод «Облака».	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>2. II. Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	Путешествие
10.	Музыкально-ритмические упражнения в русском характере: переменный шаг, «бегунец».	1	0,5	0,5	
11.	Комбинация в русском характере «Лирическая».	1	0,5	0,5	
12.	Комбинация в русском характере «Плясовая».	1	0,5	0,5	
13.	Время года – зима. Зимнее ассорти. Миниатюра «Как под калинкой».	1	0,5	0,5	
14.	Миниатюра «Как под калинкой».	1	0,5	0,5	
15.	Миниатюра «Как под калинкой».	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>3. III. Блок «Я и страны».</b>	9	4,5	4,5	Путешествие
18.	Мини-танец «Мыльные пузыри». Поворот по 6 позиции ног.	1	0,5	0,5	
19.	Мини-танец «Мыльные пузыри». Релеве- плие и «винт».	1	0,5	0,5	
20.	Мини-танец «Мыльные пузыри». Перестроение «змейка».	1	0,5	0,5	
21.	Перестроения: колонна, круг в круге, змейка,	1	0,5	0,5	

	диагональ.				
22.	Музыкально-ритмические упражнения к мини-танцу «Лягушачий рок-н-ролл».	1	0,5	0,5	
23.	«Лягушачий рок-н-ролл», основной ход и перестроения.	1	0,5	0,5	
24.	«Лягушачий рок-н-ролл», работа в паре.	1	0,5	0,5	
25.	Мини-танец «Лягушачий рок-н-ролл».	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>4. IV. Блок «Мир вокруг нас».</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Путешествие
27.	Подготовительные упражнения к медленному вальсу.	1	0,5	0,5	
28.	Вальс. Правый квадрат.	1	0,5	0,5	
29.	Вальс. Правый поворот.	1	0,5	0,5	
30.	Вальс. Подготовительные упражнения, квадрат и поворот в паре.	1	0,5	0,5	
31.	Вальс. Работа в паре.	1	0,5	0,5	
32.	Миниатюра «Первый бал Золушки».	1	0,5	0,5	
33.	Миниатюра «первый бал Золушки».	1	0,5	0,5	
34.	Повторение репертуара.	1	0,5	0,5	
35.	Повторение.		0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Азбука танца. Постановка корпуса. Релеве, деми плие и ре нире по 6-й и 1-й позициям. Основные положения рук, 1 порт де бра. Упражнения для укрепления мышц спины и ног в партерной гимнастике. Поклон по 1 позиции.

Музыкально-ритмические упражнения к танцу «Воробей». Релеве, деми плие и ре нире по 6-й и 1-й позициям. Основные положения рук, 1 порт де бра. Упражнения для укрепления мышц спины и ног в партерной гимнастике. Методика исполнения бокового и прямого приставного шага. Развитие пластики рук в упражнении 1 порт де бра. Разучивание подскока. Разучивание песни «Воробей». Музыкально-ритмические упражнения к танцу «Воробей».

Хоровод «Облака». построения. Постановка корпуса и поклон по 6 позиции. Музыкальная игра «Музыкальное вступление». Цель: обозначить пением или хлопком момент окончания вступления- начала музыки. \_\_Эмоционально-образная игра «Мои чувства». Цель: передача мимикой и жестом разнообразные эмоции. Игра-релаксация «Подводное царство».

Музыкально-ритмические упражнения в русском характере: переменный шаг, «бегунец». Постановка корпуса. Релеве, деми плие и ре нире по 1-й позиции. Основные положения рук, 1 порт де бра. Развитие пластики рук и корпуса в упражнении 3 порт де бра. Упражнения для укрепления мышц спины и ног в партерной гимнастике . Лексика русского танца. Упражнения к пляске «Как под калинкой»: переменный шаг, «бегунец».Игра-релаксация «Подводное царство».

Мини-танец «Мыльные пузыри». Поворот по 6 позиции ног, методика. Музыкально-ритмические упражнения к танцу «Мыльные пузыри». Упражнения на координацию. Выпады и повороты с работой рук и головы. Поворот по 6

позиции ног, повторение.

«Лягушачий рок-н-ролл». «Лягушачий рок-н-ролл», работа в паре. Техника исполнения «Лягушачьего рок-н-ролла». Закрепление репертуара: «Мыльные пузыри», «Как под калинкой».

Вальс. Правый квадрат Знакомство с бальной хореографией. Европейская программа.

Подготовительные упражнения к медленному вальсу, повторение. Правый квадрат, разучивание. Закрепление репертуара: «Мыльные пузыри», «Как под калинкой», «Лягушачий рок-н-ролл».

### **К концу второго года обучения дети могут:**

1. Держаться прямо, знать постановку корпуса классического танца, основные позиции ног и рук.
2. Выполнять ритмично и методически грамотно танцевальные движения и ходы.
3. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
4. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух линий в круг, из круга в колонну, из колонны в две.
5. Выполнять движения, усложнённые по координации (руки- голова, ноги-руки, корпус- руки).
6. Импровизировать образы сказочных героев и животных, используя при этом движения, разученные на занятиях ритмики либо придумывая свои.
7. Различать виды русского танца (хоровод, пляска) и некоторые танцы других народов.

### **Учебный план по предмету «Музыка» второй год обучения**

Таблица 17

№ п/п	Название раздела программы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>I. Блок «Я и мой дом».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Занятие знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	Природа и музыка.	1	0,5	0,5	
4.	Природные мотивы.	1	0,5	0,5	
5.	Музыкальный язык.	1	0,5	0,5	
6.	Музыка бывает разная.	1	0,5	0,5	
7.	Танец.	1	0,5	0,5	
8.	Песня.	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>II. Блок « Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие

10.	Опера. Что это такое?	1	0,5	0,5	
11.	Н.Римский-Корсаков «Снегурочка».	1	0,5	0,5	
12.	Балет.	1	0,5	0,5	
13.	С. Прокофьев «Золушка».	1	0,5	0,5	
14.	Путешествие по театру.	1	0,5	0,5	
15.	П.И. Чайковский	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>III. Блок « Я и страны».</b>	9	4.5	4.5	путешествие
18.	Детский альбом П.И.Чайковского.	1	0,5	0,5	
19.	Детский альбом.	1	0,5	0,5	
20.	Старинные музыкальные инструменты.	1	0,5	0,5	
21.	Сказочный мир музыки.	1	0,5	0,5	
22.	И.С. Бах	1	0,5	0,5	
23.	И.С. Бах.	1	0,5	0,5	
24.	В.А. Моцарт.	1	0,5	0,5	
25.	Опера «Волшебная флейта».	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>IV. Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27.	Менуэт.	1	0,5	0,5	
28.	Музыкальные инструменты. Какими они бывают.	1	0,5	0,5	
29.	И. Гайдн.	1	0,5	0,5	
30.	Вокальная музыка.	1	0,5	0,5	
31.	Вокальная музыка.	1	0,5	0,5	
32.	Танцы народов мира.	1	0,5	0,5	
33.	Танец.	1	0,5	0,5	
34.	Музыкальная викторина.		0,5	0,5	
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Формировать представление о неречевых звуках (шумах). Главные характеристики любого звука: высота, длительность, громкость, темп. Прослушивание в аудиозаписи шумов живой и неживой природы. Прослушивание П.И. Чайковского «Октябрь». Сформировать представление о

том, что музыка может изображать картины природы. Познакомить с мажором и минором. Научить определять средства музыкальной выразительности (тембр, ритм, динамика, мелодия). Развивать умение различать высокие и низкие звуки.

**Практика:** Игра на детских музыкальных инструментах- учить детей исполнять простейшие мелодии, играть в оркестре, на слух определять и узнавать звучание того или иного инструмента. Песенное творчество-формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова. Умение петь легким звуком. Разучивание песни на тему осени. Музыкально-ритмические движения-развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально – образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Слушание-учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Закрепить понятия быстрого и медленного темпа. Знакомить детей с музыкальными инструментами, обучать элементарным приемам игры. Сформировать понятие оркестра, прослушать в аудиозаписи оркестр народных инструментов. Сформировать представление о том, что музыка может изображать картины природы, ее настроение. Знакомить детей с музыкальными образами сказочных персонажей. «Мир образов». Учить детей воспринимать действительность и ее образ в произведениях, учить находить разницу между действительно существующими и вымышленными образами, понимать правду и вымысел.

**Практика:** Игра на детских музыкальных инструментах- учить детей исполнять простейшие мелодии, играть в оркестре, на слух определять и узнавать звучание того или иного инструмента. Песенное творчество-формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова. Умение петь легким звуком. Разучивание песни на тему Нового года. Музыкально-ритмические движения-развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально –образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Слушание-учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Блок «Я и страны».

**Теория:** Углублять представления детей об изобразительных возможностях в музыке. Углублять представления детей об изобразительных возможностях в музыке, различать выражение настроений. Сказка о царе Салтане. Море, лебедь и коршун. Учить детей воспринимать образы, отражающие реальность и ирреальность. Развивать творческое воображение детей. Учить понимать художественный вымысел и очеловечивание неживых предметов в произведениях. «Мир настроения». Дать детям представление о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроения, переживания человека.

**Практика:** Игра на детских музыкальных инструментах- учить детей исполнять простейшие мелодии, играть в оркестре, на слух определять и узнавать звучание того или иного инструмента. Музыкально-ритмические движения-развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально –образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Песенное творчество-формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова. Умение петь легким звуком. Разучивание песни на тему семья. Слушание-учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Вызывать сопереживание музыки, проявления эмоциональной отзывчивости. «Природные мотивы». Углублять представления детей об изобразительных возможностях в музыке. «Танец». Расширять знания детей о танцах. Русские народные танцы, польские танцы (мазурка, полонез, краковяк), чешский танец (полька), венгерский (чардаш), итальянский (тарантелла), испанские (хабанера, хота). «Марши военные (походные, парадные). Закрепить понятия марша. «Музыкальная викторина».

**Практика:** Песенное творчество-формировать певческие навыки, произносить отчетливо слова. Умение петь легким звуком. Разучивание песни. Музыкально-ритмические движения-развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально –образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах-учить детей исполнять простейшие мелодии, играть в оркестре, на слух определять и узнавать звучание того или иного инструмента. Играть в оркестре. Слушание-учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения

### **К концу второго года обучения дети могут:**

1. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
2. Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение и на каком из известных инструментах оно исполняется.
3. Различать части произведения: вступление, заключение, запев, припев.
4. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом, и его частей.
5. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы.
6. Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
7. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные произведения.
8. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.

**Учебный план по предмету «Изобразительная деятельность»  
второй год обучения**

Таблица 18

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
	<b>I. Блок «Я и мой дом ».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2	Занятие знакомство.	1	0,5	0,5	
3	«Автопортрет».	1	0,5	0,5	
4	«Осеннее дерево».	1	0,5	0,5	
5	«Птичий двор».	1	0,5	0,5	
6	«Семейный портрет».	1	0,5	0,5	
7	«Осенние улицы нашего города».	1	0,5	0,5	
8	«Мое любимое домашнее животное».	1	0,5	0,5	
9	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>II. Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие
10	«Светофор и пешеходный переход».	1	0,5	0,5	
11	«Профессии. Кем я стану, когда вырасту».	1	0,5	0,5	
12	«Алтайский пейзаж».	1	0,5	0,5	
13	«Морозные узоры».	1	0,5	0,5	
14	«Дикие звери Алтая».	1	0,5	0,5	
15	«Замок Деда Мороза».	1	0,5	0,5	
16	Повторение.	1	0,5	0,5	
17	«Итоговое занятие. Праздничная ёлочка».	1	0,5	0,5	
	<b>III. Блок «Я и страны».</b>	9	4,5	4,5	путешествие
18	«Московский кремль».	1	0,5	0,5	
19	«Таинственный мир морей и океанов».	1	0,5	0,5	
20	«Весёлые пингвины».	1	0,5	0,5	
21	«Слоны и тигры».	1	0,5	0,5	
22	«Мишка косолапый по лесу идёт...»	1	0,5	0,5	
23	«Колибри».	1	0,5	0,5	
24	«Праздничный салют».	1	0,5	0,5	
25	«Цветы для мамы».	1	0,5	0,5	
26	«Итоговое занятие. Страна моей мечты».	1	0,5	0,5	
	<b>IV. «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27	«Весеннее настроение».	1	0,5	0,5	
28	«Растения и животные весной».	1	0,5	0,5	
29	«Разнообразный мир птиц и насекомых».	1	0,5	0,5	
30	«Современные чудеса света».	1	0,5	0,5	
31	«За пределами земли».	1	0,5	0,5	
32	«Пасхальные сюрпризы».	1	0,5	0,5	
33	«9 мая. День Победы».	1	0,5	0,5	
34	«Время года - лето. Летняя поляна».		0,5	0,5	

35	Повторение.	1	0,5	0,5	
36	Итоговое занятие. «Летний праздник».	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Совершенствование умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить в порядок. Понятие - цвет. Учить детей определять название цветов. Формирование умений замечать недостатки работ. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, работы кистью и краской методом примакивания ворса. (Желто - зеленый, оранжевый, серо - голубой). Продолжение совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности с натуры. Тактильность. Отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей по памяти. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов. Родственные цвета. Продолжение формирования умений сюжетному рисованию. Формирование умения передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги в соответствии с их реальным расположением (ближе к нижнему краю листа или дальше от него). Формирование умения передавать движения фигур людей и животных.

**Практика:** Рисунок: «Автопортрет», «Осеннее дерево», «Птичий двор», «Семейный портрет», «Осенние улицы нашего города», «Мое любимое домашнее животное».

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Способствование овладения знаний о предмете. Различное расположение на плоскости (ближе и дальше от рисующего). Способствование овладения способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, цветные восковые мелки). Расширение представления о творческих профессиях, их значении, особенностях. Формирование умения соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Выработка навыка рисования контура простым карандашом с легким нажимом на него. Знакомство с понятием орнамент. Развитие свободного и одновременно точного движения руки под контролем зрения. Формирование умения у детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Плавность. Формирование умения у детей рисовать кистью разными способами: рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Ритмичность. Формирование умения у детей рисовать кистью разными способами: тонкие линии – концом кисти. Знакомство с произведениями живописи. Формирование эстетического отношения к произведениям искусства. Ритмичность плавность.



**Практика:** Рисунок: «Светофор и пешеходный переход». «Профессии. Кем я стану, когда вырасту». «Алтайский пейзаж». «Морозные узоры». «Дикие звери Алтая». «Замок Деда Мороза».

Блок «Я и страны».

**Теория:** Знакомство детей с изделиями народных промыслов. Способствование овладения знаниями о понятии – линия, ее свойствах и характере. Орнамент. Свободное владение карандашом при выполнении линейного рисунка. Закрепление и углубление знаний о росписи. Ленточный орнамент. Линейное изображение. Угольный карандаш – графический материал. Учить осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании не больших форм и мелких деталей коротких линий, штрихов. Изображение круга различной величины. Формирование умений создавать узоры на бумажном силуэте. Натюрморт. Знакомство с произведениями живописи. Рисование с натуры. Совершенствование умений рисовать карандашами, передавая оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Равномерность заштриховывания рисунка.

**Практика:** Рисунок: «Московский кремль». «Таинственный мир морей и океанов». «Весёлые пингвины». «Слоны и тигры». «Мишка косолапый по лесу идёт...» «Колибри». «Праздничный салют». «Цветы для мамы».

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Формирование представления об ахроматической гаммой. Рисовать с натуры - пленэр. Знакомство с произведениями живописи. Формирование представления о хроматической гамме. Расположение линий и пятен. Сюжетно - тематическая композиция. Развитие эстетического вкуса. Рисуем Сюжетно - предметную композицию. Плавность перехода оттенков. Знакомство с понятием свет и тень. Различать оттенки. Иллюстрация.

**Практика:** Рисунок: «Весеннее настроение». «Растения и животные весной». «Разнообразный мир птиц и насекомых». «Современные чудеса света». «За пределами земли». «Пасхальные сюрпризы». «9 мая. День Победы». «Время года - лето. Летняя поляна».

### **К концу второго года обучения дети могут:**

1. Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
2. Называют основные выразительные средства;
3. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
4. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
5. Использовать в рисовании разные материалы (гуашь, акварель, сухая пастель, угольный карандаш, гелиевая ручка) и способы создания изображения (разнообразное сочетание материалов);

6. Умеют свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавно поворачивать руку при рисовании округлых линий, при рисовании завитков;
7. Умеют плавно осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов.
8. Умеют видеть красоту созданных произведений как своих, так и других детей;
9. Использовать различные цвета (малиновый, персиковый) и оттенки (жёлто-зелёный, серо-голубой) для создания выразительных образов;
10. Умеют обращать внимание на изменчивость цвета предметов и явлений в природе;
11. Умеют определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, воспринимать, наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов;

**Учебный план по предмету «Развивающие игры»**  
второй год обучения

*Таблица 20*

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>I.Блок « Я и мой дом ».</b>	9	4.5	4.5	Игра
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Занятие знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	«Давайте познакомимся».	1	0,5	0,5	
4.	Осеннее ассорти. «Учимся мыслить логически».	1	0,5	0,5	
5.	Я и моё здоровье. «Как я познаю мир»	1	0,5	0,5	
6.	Родословная. «Учимся быть внимательными».	1	0,5	0,5	
7.	Мой дом. «Учимся быстро запоминать».	1	0,5	0,5	
8.	Домашние животные. «Учимся классифицировать».	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>II.Блок « Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие
10.	Виды транспорта. ПДД. «Учимся работать по правилам».	1	0,5	0,5	
11.	Современные профессии. «Что мы умеем».	1	0,5	0,5	
12.	Алтай - мой край. «Учимся рассуждать».	1	0,5	0,5	
13.	Зимнее ассорти. «Учимся группировать».	1	0,5	0,5	
14.	Дикие звери Алтая. «Учимся мыслить ассоциативно».	1	0,5	0,5	

15.	Великий Устюг. «Учимся фантазировать».	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>III. Блок «Я и страны».</b>	8	4	4	путешествие
18.	Символы РФ . «Учимся доказывать свою точку зрения».	1	0,5	0,5	
19.	Водный мир. «Учимся анализу».	1	0,5	0,5	
20.	Арктика и Антарктика. «Учимся синтезу».	1	0,5	0,5	
21.	Африка и Австралия. «Развиваем словесно-логическое мышление».	1	0,5	0,5	
22.	Евразия. «Учимся быть внимательными».	1	0,5	0,5	
23.	Северная и Южная Америка. «Учимся определять признаки предметов и явлений».	1	0,5	0,5	
24.	День Защитников Отечества. «Развиваем зрительную память».	1	0,5	0,5	
25.	Женский день. «Развиваем зрительную память».	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>IV. Блок « Мир вокруг нас»</b>	10	5	5	путешествие
27.	Весеннее ассорти. «Учимся ориентироваться в тетради».	1	0,5	0,5	
28.	Растения и животные весной. «Развиваем мелкую моторику руки».	1	0,5	0,5	
29.	Птицы и насекомые. «Учимся выделять главное».	1	0,5	0,5	
30.	Современные чудеса света. «Учимся классифицировать».	1	0,5	0,5	
31.	Планеты солнечной системы. «Учимся комбинировать».	1	0,5	0,5	
32.	Пасхальные сюрпризы. «Развиваем логическое мышление».	1	0,5	0,5	
33.	День Победы. «Учимся находить противоположности».	1	0,5	0,5	
34.	Летнее ассорти. «Учимся находить общие свойства предметов и явлений».	1	0,5	0,5	
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>36 ч.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Знакомство детей друг с другом. Учимся мыслить логически. Умение объяснять свою точку зрения полным ответом. Органы чувств человека (слух,

зрение, обоняние, осязание, вкусовые качества), как с их помощью человек познает мир. Функция головного мозга в познании мира. Учимся быть внимательными. Цикл игр на развитие произвольного внимания (найди отличия, корректурная проба и т.д.). Учимся быстро запоминать. Учимся классифицировать.

**Практика:** Игры на сближение. Игры на развитие логического мышления. Игры с использованием приемов мнемотехники.

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Учимся работать по правилам. Использование приема решения задач как заданий с правилами. Использование метода ассоциаций в играх детей. Развитие умения фантазировать, придумывать новое на основе уже существующего.

**Практика:** Использование самостоятельной деятельности детей в играх с правилами. Развитие навыков рассуждения в игровой форме. Использование в играх метода группировки.

Блок «Я и страны».

**Теория:** Развитие способности к выделению второстепенных признаков предметов и явлений и объединение их в одну группу (метод от частного к общему). Развитие способности к выделению главных признаков предметов и явлений и объединение их в одну группу (метод от общего к частному). Развитие способности удерживать инструкцию и контролировать свои действия в ходе всей работы. Графический диктант. Корректурная проба. Поиск одинаковых предметов. Развитие причинно-следственных зависимостей в наглядной ситуации. Использование картинок с целью выявления причинно-следственных связей и умение их объяснить.

**Практика:** Упражнения с необходимостью доказывать свою точку зрения. Игры с использованием приемов словесно-логического мышления. Использование различных упражнений на развитие устойчивости внимания (корректурная проба, «муха»).

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Развитие обобщений. Развитие умения составлять рассказ по серии последовательных картинок. Использование картинок различной тематики с целью составления их по порядку и умения составить рассказ. Развитие способности устанавливать сходство и различие в картинках на основе зрительного анализа. Развитие устойчивости внимания. Использование различных упражнений на развитие устойчивости внимания (корректурная проба, «муха»). Развитие целенаправленности восприятия. Развитие комбинаторных способностей. Развитие умения исключать лишнее. Развитие словесно-логического мышления. Упражнения с использованием загадок, развитие умения объяснить и доказать свое мнение.

**Практика:** Игры и упражнения на обобщение. Игры и упражнения на восприятие. Игры и упражнения на развитие комбинаторики (танграм, Логический квадрат). Игры и упражнения на логическое мышление (исключение лишнего).

### К концу второго года обучения дети могут:

В результате посещения занятий дети приобретают хороший уровень:

- Развития мышления (умение понимать и выполнять поставленную задачу, находить способы самостоятельного решения задач, свободное оперирование сенсорными эталонами);
- Развития внимания (умение слушать и слышать, смотреть и видеть, выдерживать время, определенное на данное упражнение и все занятие в целом);
- Развитие памяти (умение активизировать свою память для более продуктивного запоминания, воспроизводить 5- 6 предметов по памяти);
- Развитие произвольной сферы (умение действовать согласно, поставленной задачи и данной ситуации);
- Развитие мелкой моторики руки (умение как можно аккуратнее работать в тетради);
- Психологическая готовность к школьному обучению.

### Учебный план по предмету «Окружающий мир» второй год обучения

Таблица 21

№п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>1.Блок «Я и мой дом».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Занятие знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	Рассказ об имени и о себе, о происхождении имени и фамилии.	1	0,5	0,5	
4.	Время года – осень. Осеннее ассорти.	1	0,5	0,5	
5.	Знакомство с организмом человека. Я и мое здоровье.	1	0,5	0,5	
6.	Моя семья. Родословная.	1	0,5	0,5	
7.	Мой дом. Главные улицы нашего города.	1	0,5	0,5	
8.	Домашние животные. Мое любимое домашнее животное.	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
	<b>2. Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие
10.	Город, в котором мы живем. Виды транспорта. ПДД.	1	0,5	0,5	
11.	Профессии. Современные профессии.	1	0,5	0,5	
12.	Алтай – мой край. Достопримечательности родного края.	1	0,5	0,5	
13.	Время года – зима. Зимнее ассорти.	1	0,5	0,5	
14.	Путешествие по зимнему лесу. Дикая звери Алтая.	1	0,5	0,5	
15.	Великий Устюг – Родина Деда Мороза.	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	

17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>3. Блок «Я и страны».</b>	9	4,5	4,5	путешествие
18.	Россия - страна, в которой мы живем. Москва – столица. Символы РФ.	1	0,5	0,5	
19.	Путешествие по морям и океанам. Водный мир.	1	0,5	0,5	
20.	Арктика и Антарктика. Природные особенности холодных стран.	1	0,5	0,5	
21.	Африка и Австралия. Природные особенности жарких стран.	1	0,5	0,5	
22.	Евразия – самый большой материк. Природные особенности Евразии.	1	0,5	0,5	
23.	Северная Америка и Южная Америка. Природные особенности.	1	0,5	0,5	
24.	День защитников отечества.	1	0,5	0,5	
25.	Женский день.	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>4.Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27.	Время года – весна. Весеннее ассорти.	1	0,5	0,5	
28.	Растения и животные весной.	1	0,5	0,5	
29.	Птицы и насекомые. Разнообразный мир птиц и насекомых.	1	0,5	0,5	
30.	Великие изобретения человека. Современные чудеса мира.	1	0,5	0,5	
31.	За пределами земли. Планеты Солнечной системы.	1	0,5	0,5	
32.	Пасхальные сюрпризы.	1	0,5	0,5	
33.	9 мая. День Победы.	1	0,5	0,5	
34.	Время года – лето. Летнее ассорти		0,5	0,5	
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Рассказ об имени о себе, о происхождении имени и фамилии. Знакомство. Значение имен. Как растут имена. Происхождение фамилий. Время года- осень. Осеннее ассорти. Месяцы. Основные приметы осени. Загадки и стихи об осени. Знакомство с организмом человека. Я и мое здоровье. Особенности строения человека, изучение своего организма, с помощью простейших опытов определения (слуха, зрения. обоняния, осязания). Название и функция некоторых жизненно важных внутренних органов. Моя семья. Родословная. Значение семьи. У меня своя история. Понятие родословной. Рисование генеалогического дерева. Этикет общения в семье. Мой дом. Главные улицы нашего города. Домашний адрес. Главные достопримечательности нашего города. Домашние животные. Мое любимое домашнее животное. Чем

отличаются домашние животные, от диких. Какую пользу они приносят. Как ухаживать за домашними животными.

**Практика:** Игра «Узнай, кто позвал». Игра «Назови признак осени». Эксперимент «Почему листья осенью меняют свою окраску. Дидактическая игра «Органы чувств - мои друзья». Игра «Узнай на вкус». Рассказ «Моя семья». Д/игра «Папа, мама, я дружная семья». Д/ игра «уютный дом». Дети распределяют предметы (игрушка, будильник, стол и др.) по комнатам (спальня, прихожая, гостиная и т.д.). Д/игра «Детеныши животного». Д/Игра – пазлы «Домашние животные».

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Город, в котором мы живем. Виды транспорта. Части транспорта. Управление транспортом и его обслуживание. Места пребывания транспорта ПДД. Профессии. Современные профессии. Твоя любимая профессия. Самые распространенные и редкие профессии. Алтай – мой край. Достопримечательности родного края. Чем знаменит Алтайский край. Время года – зима. Зимнее ассорти. Зимние месяцы. Приметы зимы. Загадки о зиме. Путешествие по зимнему лесу. Дикие звери Алтая. Разнообразие диких животных в Алтайском крае. Польза и вред. Редкие и исчезающие виды. Красная книга. Великий Устюг – Родина Деда Мороза. История нового праздника.

**Практика:** Игра «Хочу все знать». Закрепление пройденных тем. Д/Игра «Перекресток». Игра «Угадай знак». Д/игра «Кому, что нужно для работы». Д/игра «Животные Алтайского края». Беседа «Наш общий дом - природа». Д/игра «Приметы зимы». Эксперимент «Снежинка». Д/игра «Чей дом». Викторина «Какие животные спят зимой». Беседа «Кто такой Дед Мороз». Подвижная игра «Метелица».

Блок «Я и страны».

**Теория:** Россия- страна в которой мы живём. Москва- столица нашей родины. Символы РФ. Граница. Сравнение с другими странами. Важность нашей страны во всем мире. Путешествие по морям и океанам. Водный мир. Название океанов и их границы. Проведение опытов с водой (свойства воды, соленая или пресная). Арктика и Антарктика. Природные особенности холода. Находить и показывать на карте. Животный и растительный мир Арктики. История праздника. Традиции. Женский день. История праздника. Традиции.

**Практика:** Игра – викторина «Вопрос – ответ». Игра КВН «Всезнайки». Д/игра «Символы РФ». Беседа «Столица нашей родины». Д/игра «Морского животное». Д/игра «Назови животного холодных стран, кто лишний». Эксперимент «Почему пингвин не замерзает». Д/игра «Назови животные жарких стран, кто лишний». Игра «Собери пазл, узнай животного». Д/игра - пазл «Животные Евразии» Игра «Мамы и их детеныши». Д/игра - пазл «Животные Северной и Южной Америки». Презентация «Самые удивительные животные». Игра «Метки стрелки». Д/игра «Рода войск». Игра «Мамины помощники». Рассказы детей о своей маме». Викторина «Вопрос – ответ».

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Время года - Весна. Весеннее ассорти. Месяцы, основные приметы

весны. Загадки и стихи. Растения и животные весной. Самые первые весенние Проведения опытов с комнатными растениями. Зимняя спячка животных. Птицы и насекомые. Разнообразии птиц и насекомых, вред. Самые распространенные и редкие виды. Великие изобретения человека. Современные чудеса света. За пределами Земли. Планеты Солнечной системы. Не планет, сравнение друг с другом. Виды космического транспорта. Солнце. Солнечная система, вселенная. Пасхальные сюрпризы. История праздника. 9 мая. День Победы. История Великой Отечественной войны. Время года - Лето. Летнее ассорти. Летние месяцы, о, приметы лета. Загадки о лете.

**Практика:** Д/игра «Лекарственные растения». Презентация «Первоцветы». Д/игра «Улетают – не улетают». Эксперимент «Почему птицы умеют летать». Д/игра «Где живут насекомые». Презентация «Мир старинных вещей». Игра – задание «Найди предмет бытовой техники». Игра «Путешествие на ракете». Эксперимент «Комета». Игра «Пасхальный сюрприз». Презентация «ВОВ». Подвижная игра «Кто вперед». Д/игра «Назови приметы лета». Викторина «Хочу все знать.». Д/игра «Вопрос – ответ».

### **К концу второго года обучения дети могут:**

Называть свое имя, отчество, фамилию. Свой возраст.

Свой домашний адрес. Называть части суток по порядку.

Называть дни недели по порядку. Чем отличается день от ночи?

Что больше: минута или час, день или неделя. Называть страну в которой живет, край. Домашних животных и их детенышей. Называть диких животных.

Знать виды транспорта. Знать правила дорожного движения.

Уметь классифицировать предметы на группы (мебель, одежда, обувь...)

Знать название учреждения, которое посещает в ДДТ ШРР.

Знать символику РФ. Назвать перелётных и зимующих птиц.

Назвать самый жаркий материк, холодный, самый маленький, большой.

Знать понятия: Солнечная система, Солнце, Вселенная. Называть спутник земли

### **Учебный план по предмету «Лепка» второй год обучения**

*Таблица 22*

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Блок «Я и мой дом».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
2.	Занятие знакомство.	1	0,5	0,5	
3.	Тестопластика «Буква»	1	0,5	0,5	
4.	Пластилиновый рисунок «Ежик».	1	0,5	0,5	



5.	Объемная лепка «Человек».	1	0,5	0,5	
6.	Пластилиновый рисунок «Моя семья».	1	0,5	0,5	
7.	Тестопластика «Дом».	1	0,5	0,5	
8.	Коллективная работа «Любимое животное».	1	0,5	0,5	
9.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Блок «Я и мой город».</b>	8	4	4	путешествие
10.	Пластилиновый рисунок «Автобус»	1	0,5	0,5	
11.	Тестопластика «Пекарь».	1	0,5	0,5	
12.	Объёмная лепка «Лес».	1	0,5	0,5	
13.	Пластилиновый рисунок «Снеговик».	1	0,5	0,5	
14.	Пластилиновый рисунок «Медведь».	1	0,5	0,5	
15.	Пластилиновый рисунок «Новогодняя ёлка».	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Блок «Я и страны».</b>	9	4,5	4,5	путешествие
18.	Пластилиновый рисунок «Флаг России».	1	0,5	0,5	
19.	Тестопластика «Аквариум».	1	0,5	0,5	
20.	Пластилиновый рисунок «Тюлень».	1	0,5	0,5	
21.	Объёмная лепка «Кенгуру».	1	0,5	0,5	
22.	Пластилиновый рисунок «Белка».	1	0,5	0,5	
23.	Объемная лепка «Заяц».	1	0,5	0,5	
24.	Изготовление открытки к 23 февраля.	1	0,5	0,5	
25.	Изготовление открытки к 8 марта.	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27.	Пластилиновый рисунок «Весна».	1	0,5	0,5	
28.	Коллективная работа «Весенний сад».	1	0,5	0,5	
29.	Пластилиновый рисунок «Ласточка».	1	0,5	0,5	
30.	«Зонт».	1	0,5	0,5	
31.	Объёмная лепка «Космос».	1	0,5	0,5	
32.	«Пасхальное яйцо».	1	0,5	0,5	
33.	Изготовление открытки 9 мая.	1	0,5	0,5	

34.	Тестопластика «Летняя поляна».		0,5	0,5	
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке: стека, скалка, шаблоны. Мини-выставка, показ изделий из пластилина и соленого теста. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, оципывание. Способ формирования пластилина в шарик (катание на столе, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий. Исходная форма конуса. Формирование изделия на основе конуса способом вытягивания.

**Практика:** Дидактическая игра «Кот и мыши». Тестопластика «Буква». Пластилиновый рисунок «Ежик». Объемная лепка «Человек». Пластилиновый рисунок «Моя семья». Тестопластика «Дом». Коллективная работа «Любимое животное».

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Понятия: «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы». Применение орнаментальных деталей. Варианты фона, виды рамок, способы крепления деталей. Композиция Моделирование, дизайн сложной композиции.

**Практика:** Пластилиновый рисунок «Автобус». Тестопластика «Пекарь». Объемная лепка «Лес». Пластилиновый рисунок «Снеговик». Пластилиновый рисунок «Медведь». Пластилиновый рисунок «Новогодняя ёлка».

Блок «Я и страны».

**Теория:** Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления. Использование природного материала, элементов декора в изготовлении композиций. Изготовление поделки из пластилина на основе плоской лепешки. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».

**Практика:** Дидактическая игра-мозаика «Рыбки». Пластилиновый рисунок «Флаг России». Тестопластика «Аквариум». Пластилиновый рисунок «Тюлень». Объемная лепка «Кенгуру». Пластилиновый рисунок «Белка». Объемная лепка «Заяц». Изготовление открытки к 23 февраля. Изготовление открытки к 8 марта.

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Понятие о натюрморте. Технология лепки из теста отдельных деталей и их сборка в изделие. Составление, оформление, дизайн изделий по собственному замыслу. Роспись и украшение изделий декоративным и природным материалом. Выставка работ.

**Практика:** Дидактическая игра «Растительные узоры». Пластилиновый рисунок «Весна». Коллективная работа «Весенний сад». Пластилиновый рисунок

«Ласточка». «Зонт». Объемная лепка «Космос». «Пасхальное яйцо». Тестопластика «Летняя поляна».

**К концу второго года обучения дети могут:**

- самостоятельно различать и применять схемы плоского, объемного изображения;
- самостоятельно составлять декоративные композиции;
- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- владеть различными техническими приемами;
- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно лепить изделия из соленого теста и пластилина по образцу и схемам;
- свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы.

**Учебный план по предмету «Английский язык»  
второй год обучения**

Таблица 23

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
	<b>I. Блок «Я и мой*дом».</b>	9	4,5	4,5	Игра
1.	Вводное занятие. English.	1	0,5	0,5	
2.	Hi, hello, Rodnichok. .	1	0,5	0,5	
3.	Who are you? Where are you from? My name is ..., My surname is ..., I am from Russia.	1	0,5	0,5	
4.	Autumn. It's rainy, yellow, brown, red, grey, black, a tree, leaves.	1	0,5	0,5	
5.	My body and health. Body, head, hand, face, nose, feet, I am healthy/ill.	1	0,5	0,5	
6.	My family, my family-tree. A mother, a father, a brother, a sister, a grandmother, a grandfather. I've got....	1	0,5	0,5	
7.	My home and street. My house, a room, a bed, a window, a door, a floor, a lamp, a table, a sofa, the main streets are Sovetskaya (Lenina, Tolstogo, Vasilieva, Merlina)	1	0,5	0,5	
8.	Domestic animals. My favorite domestic animal. A hen, a cock, a cow, a rabbit, a sheep, a horse, a pony, I like....	1	0,5	0,5	
9.	Итоговоезанятие. "Tell about yourself to Spotty"	1	0,5	0,5	
	<b>II. Блок «Я и мой мир».</b>	8	4	4	путешествие

10.	Our town. Виды транспорта. ПДД. A town, Biysk, a car, a bus, a train, stop, go, wait, traffic lights, red, yellow, green.	1	0,5	0,5	
11.	Professions. Modern professions. A sportsman, a sculptor, a policeman, a driver, a singer, an actor.	1	0,5	0,5	
12.	Altai - is my region. Sightseeing of our region. Museum, theatre, cinema, planetarium.	1	0,5	0,5	
13.	Winter. It's winter. It's cold. White, snow, snowball, snowman.	1	0,5	0,5	
14.	Winter forest adventure. A wood, a hare, a wolf, a bear, a fox, elk.	1	0,5	0,5	
15.	Great Ustug - motherland of Father Frost. Father Frost, troika, Snow Girl, lights, baubles, star, Christmas tree.	1	0,5	0,5	
16.	Повторение.	1	0,5	0,5	
17.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>III. Блок «Я и страны».</b>	9	4.5	4.5	путешествие
18.	Russia - our country. Simbol of RF. Russia, a country, a capital, Moscow, emblem, an eagle, a flag, white, blue, red.	1	0,5	0,5	
19.	Cruise. World of sea. A sea, an ocean, a ship, a dolphin, a sea-horse, a whale, a shark.	1	0,5	0,5	
20.	Arctic and Antarctic. Features of cold countries. Arctic, Antarctic, cold, snowy, iceberg.	1	0,5	0,5	
21.	Africa and Australia. Features of hot countries. Africa, Australia, warm, desert, sand.	1	0,5	0,5	
22.	Eurasia - the biggest continent. Features of Eurasia. Russia, big, continent, it's cool.	1	0,5	0,5	
23.	North America and South America. Features. North America, South America, warm, cold.	1	0,5	0,5	
24.	Fatherland, a soldier, a surprise, a card, February.	1	0,5	0,5	
25.	Mother's Day, flowers, cakes, March.	1	0,5	0,5	
26.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>IV. Блок «Мир вокруг нас».</b>	10	5	5	путешествие
27.	Spring. Spring, rain, rainbow, March, April, May.	1	0,5	0,5	
28.	Spring's plants and animals. Plant, chamomile, plantain, mint, animal, bear, fox, wolf, hare.	1	0,5	0,5	

29.	Birds and bugs.. Sparrow, turkey, swan, owl, eagle, ant, mosquito, bee, fly.	1	0,5	0,5	
30.	Great Technical Achieves of Humanity. Modern World's miracles. A plane, tape recorder, camera, a robot, a computer.	1	0,5	0,5	
31.	Beside the Earth. Planets. The Earth, the Sun, a planet, Mars, Saturn, Jupiter, Hike....	1	0,5	0,5	
32.	Easter's surprises. Easter, eggs, rabbit, cake.	1	0,5	0,5	
33.	May, victory, a parade, a salute.	1	0,5	0,5	
34.	Summer. Summer, a beach, tan, holiday, ice-cream, a boat, fishing, garden.		0,5	0,5	
35.	Повторение.	1	0,5	0,5	
36.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного плана

Блок «Я и мой дом».

**Теория:** Формирование грамматических навыков через введение конструкции I am.... Формирование лексических навыков по теме «Осень». Формирование лексических навыков по теме «Части тела». Формирование грамматических навыков по теме «Семья». Формирование грамматических навыков через введение конструкции «I've got...». Формирование лексических навыков по теме «Дом». Формирование лексических навыков по теме «Домашние животные». Формирование грамматических навыков через введение конструкции «I like...».

**Практика:** Hi, hello, Rodnichok.. Who are you? Where are you from? My name is ..., My surname is ..., I am from Russia. Autumn. It's rainy, yellow, brown, red, grey, black, a tree, leaves. My body and health. Body, head, hand, face, nose, feet, I am healthy/ill. My family, my family-tree. A mother, a father, a brother, a sister, a grandmother, a grandfather. I've got.... My home and street. My house, a room, a bed, a window, a door, a floor, a lamp, a table, a sofa, the main streets are Sovetskaya (Lenina, Tolstogo, Vasilieva, Merlina). Domestic animals. My favorite domestic animal. A hen, a cock, a cow, a rabbit, a sheep, a horse, a pony, I like....

Блок «Я и мой город».

**Теория:** Формирование монологических навыков. Формирование лексических навыков по теме «Город и безопасность в нём». Формирование лексических навыков по теме «Транспорт». Формирование лексических навыков по теме «Профессии». Знакомство с особенностями родного края. Формирование лексических навыков по теме «Зима». Формирование лексических навыков по теме «Дикие лесные звери». Знакомство с родиной Деда Мороза.

**Практика:** Our town. A town, Biysk, a car, a bus, a train, stop, go, wait, traffic lights, red, yellow, green. Professions. Modern professions. A sportsman, a sculptor, a policeman, a driver, a singer, an actor. Altai - is my region. Sightseeing of our region.

Museum, theatre, cinema, planetarium. Winter. It's winter. It's cold. White, snow, snowball, snowman. Winter forest adventure. A wood, a hare, a wolf, a bear, a fox, elk. Great Ustug - motherland of Father Frost. Father Frost, troika, Snow Girl, lights, baubles, star, Christmas tree.

Блок «Я и страны».

**Теория:** Знакомство с особенностями страны. Формирование лексических навыков по теме «Моря и океаны». Формирование лексических навыков по теме «Холодные страны нашей планеты». Формирование лексических навыков по теме «Жаркие страны нашей планеты». Знакомство с особенностями материка. Формирование лексических навыков по теме «Северная Америка и Южная Америка». Формирование лексических навыков. Знакомство с историей праздника.

**Практика:** Russia - our country. Symbol of RF. Russia, a country, a capital, Moscow, emblem, an eagle, a flag, white, blue, red. Cruise. World of sea. A sea, an ocean, a ship, a dolphin, a sea-horse, a whale, a shark. Arctic and Antarctic. Features of cold countries. Arctic, Antarctic, cold, snowy, iceberg. Africa and Australia. Features of hot countries. Africa, Australia, warm, desert, sand. Eurasia - the biggest continent. Features of Eurasia. Russia, big, continent, it's cool. North America and South America. Features. North America, South America, warm, cold.

Блок «Мир вокруг нас».

**Теория:** Формирование лексических навыков по теме «Весна». Формирование лексических навыков по теме «Весенние растения и животные». Формирование лексических навыков по теме «Птицы и насекомые». Знакомство с прогрессом в стране. Знакомство с Вселенной. Формирование лексических навыков по теме «Весна».

**Практика:** Spring. Spring, rain, rainbow, March, April, May. Spring's plants and animals. Plant, chamomile, plantain, mint, animal, bear, fox, wolf, hare. Birds and bugs. Sparrow, turkey, swan, owl, eagle, ant, mosquito, bee, fly. Great Technical Achieves of Humanity. Modern World's miracles. A plane, tape recorder, camera, a robot, a computer. Beside the Earth. Planets. The Earth, the Sun, a planet, Mars, Saturn, Jupiter, Nike....

### **К концу второго года обучения дети могут:**

Лексический минимум в тематических группах способствует развитию мышления воображения и памяти детей.

В конце каждого блока предусмотрено итоговое занятие, в ходе которого ребёнок

- правильно произносить слова и выражения;
- применять лексический материал в собственных, коротких монологических высказываниях;
- оперировать грамматическим материалом на уровне предложения.
- лексический минимум, введённый на занятиях;
- значение слов и выражений

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Таблица 24

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая
Продолжительность образовательного процесса: Количество учебных недель Количество учебных дней	 36 72
Продолжительность каникул.	Зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней) Летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь
Сроки итоговой диагностики/итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации /итогового контроля	нет

### Формы диагностики и оценочные материалы

Контроль усвоения программного материала осуществляется путём проведения текущего контроля: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Форма: наблюдение, практическая работа, анализ деятельности обучающегося.

#### **Текущий контроль:**

##### Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков обучающегося.

##### Промежуточная диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе, что дает возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить причины, принять необходимые меры к устранению, возвратится к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям.

##### Итоговая диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала.

Критерии оценки результативности программы:

**В** - *высокий уровень* – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

**С** - *средний уровень* – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

**Н** - *низкий уровень* – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога.

Результаты контроля заносятся в специальную таблицу.



**Текущий контроль  
1 год обучения**

**ФИО ПДО –**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родничок», предмет - «Ритмика»**

**Д/О «Родничок» Год обучения – первый Группа –**

Вид диагностики	Начальная диагностика				Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика			
<b>Оцениваемый параметр</b>	Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Имитационные движения под музыку	Итого	Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Имитационные движения под музыку	Итого	Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Имитационные движения под музыку	Итого
<b>Ф.И. Обучающегося</b>												

**ФИО ПДО –**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» предмет – математика**

**Д/О – «Родничок» Год обучения – первый Группа № –**

Вид диагностики	Начальная диагностика						Промежуточная диагностика						Итоговая диагностика					
<b>Оцениваемый параметр</b>	Уровень знаний о количестве; умение считать в пределах 10	Уровень знаний об эталонах величины и их использовании	Уровень знаний о геометрических фигурах	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени	Итого	Уровень знаний о количестве; умение считать в пределах 10	Уровень знаний об эталонах величины и их использовании	Уровень знаний о геометрических фигурах	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени	Итого	Уровень знаний о количестве; умение считать в пределах 10	Уровень знаний об эталонах величины и их использовании	Уровень знаний о геометрических фигурах	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени	Итого
<b>Ф.И. обучающегося</b>																		



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» предмет – Музыка

Д/О – «Родничок» Год обучения – первый Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика				Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика			
Оцениваемый Параметр	Ладовое чувство	Музыкально-слуховое представление	Чувство ритма	итого	Ладовое чувство	Музыкально-слуховое представление	Чувство ритма	итого	Ладовое чувство	Музыкально-слуховое представление	Чувство ритма	итого
Ф.И. обучающегося												

Ф.И.О ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» - Окружающий мир

Д/О – «Родничок» Год обучения – первый Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика						Промежуточная диагностика						Итоговая диагностика					
Оцениваемый параметр	Представление о себе, люди	Животный мир	Растительный мир	Временные представления	ПДД, ОБЖ	Итого	Представление о себе, люди	Животный мир	Растительный мир	Временные представления	ПДД, ОБЖ	Итого	Представление о себе, люди	Животный мир	Растительный мир	Временные представления	ПДД, ОБЖ	Итого
Ф.И. обучающегося																		

Ф.И.О ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» предмет – Английский язык

Д/О – «Родничок» Год обучения – первый Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика				Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика			
Оцениваемый параметр Ф.И. обучающегося	Фонетические навыки	Аудирование.	Лексические навыки.	ИТОГО	Фонетические навыки	Аудирование.	Лексические навыки.	ИТОГО	Фонетические навыки	Аудирование.	Лексические навыки.	ИТОГО

Ф.И.О ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» предмет – ИЗО

Д/О – «Родничок» Год обучения – первый Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика				Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика			
Оцениваемый параметр Ф.И. обучающегося	Выявление знаний, умений и навыков в области	Проверка степени усвоения программы и определение уровня развития творческих	Проверка знаний и умений в изобразительной деятельности, в цветоведении и	ИТОГО	Выявление знаний, умений и навыков в области цветоведения	Проверка степени усвоения программы и определение уровня развития творческих способностей	Проверка знаний и умений в изобразительной деятельности, в цветоведении и формообразование	ИТОГО	Выявление знаний, умений и навыков в области цветоведения	Проверка степени усвоения программы и определение уровня развития творческих способностей	Проверка знаний и умений в изобразительной деятельности, в цветоведении и формообразование	ИТОГО

ФИО ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» предмет – Художественное чтение

Д/О – «Родничок» Год обучения – первый Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика					Промежуточная диагностика					Итоговая диагностика				
Ф.И. обучающегося	Умение определять жанр произведения	Знание фамилий детских писателей	Читательский кругозор.	Умение рассказать сказку по картинкам.	Итого	Умение определять жанр произведения	Знание фамилий детских писателей	Читательский кругозор	Умение рассказать сказку по картинкам.	Итого	Умение определять жанр произведения	Знание фамилий детских писателей	Читательский кругозор	Умение рассказать сказку по картинкам.	Итого

ФИО ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» предмет – Развивающие игры

Д/О – «Родничок» Год обучения – первый Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика					Промежуточная диагностика					Итоговая диагностика							
Ф.И. обучающегося	умение определить закономерности	Умение продолжить ряд из предложенных	умение вкладывать в отверстие	умение выделять главное из общего	умение находить лишний предмет	Итого	умение определить закономерности	Умение продолжить ряд из предложенных	умение вкладывать в отверстие недостающие	умение выделять главное из общего.	умение находить лишний предмет.	Итого	умение определить закономерности	Умение продолжить ряд из предложенных	умение вкладывать в отверстие недостающие	умение выделять главное из общего.	умение находить лишний предмет,	Итого



Ф.И.О. ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок», предмет – Applikation

Д/О – «Родничок» Год обучения – второй Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика			Промежуточная диагностика			Итоговая диагностика (промежуточная аттестация)					
<b>Оцениваемый параметр</b>	Проверка знаний о строении предмета	Выявление знаний и умений о создании композиции расположения на листе	Выявление умений и навыков усвоенных способов вырезания и обрывания	Итого	Проверка знаний о строении предмета	Выявление знаний и умений о создании композиции расположения на листе	Выявление умений и навыков усвоенных способов вырезания и обрывания	Итого	Проверка знаний о строении предмета	Выявление знаний и умений о создании композиции расположения на листе	Выявление умений и навыков усвоенных способов вырезания и обрывания	Итого
<b>Ф.И. Обучающегося</b>												

Ф.И.О. педагога –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» предмет – математика

Д/О – «Родничок» Год обучения – второй Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика					Промежуточная диагностика					Итоговая диагностика							
<b>Оцениваемый параметр</b>	Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать, выполнять арифметические действия	Уровень знаний об эталонах величины и их использовании	Уровень о геометрических фигурах	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени	итого	Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать, выполнять арифметические действия	Уровень знаний об эталонах величины и их использовании	Уровень о геометрических фигурах	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени	итого	Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать, выполнять арифметические действия	Уровень знаний об эталонах величины и их использовании	Уровень о геометрических фигурах	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени	итого
<b>Ф.И. обучающегося</b>																		





Ф.И.О ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» предмет – Музыка

Д/О – «Родничок» Год обучения – второй Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика				Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика			
Оцениваемый параметр	Ладовое чувство	Музыкально-слуховое представление	Чувство ритма	итого	Ладовое чувство	Музыкально-слуховое представление	Чувство ритма	итого	Ладовое чувство	Музыкально-слуховое представление	Чувство ритма	итого
Ф.И. обучающегося												

Ф.И.О ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок», предмет – ИЗО

Д/О – «Родничок» Год обучения – второй Группа №

Вид диагностики	Начальная диагностика				Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика			
Оцениваемый параметр	Выявление творческих способностей, воображения	Определение оригинальности мышления и уровня ассоциативного восприятия	Проверка изобразительных умений и навыков	Итого	Выявление творческих способностей, воображения	Определение оригинальности мышления и уровня ассоциативного восприятия	Проверка изобразительных умений и навыков	Итого	Выявление творческих способностей, воображения	Определение оригинальности мышления и уровня ассоциативного восприятия	Проверка изобразительных умений и навыков	Итого
Ф.И. Обучающегося												

Ф.И.О ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок+», предмет – «Лепка»

Д/О – «Родничок+» Год обучения – второй Группа №

Вид диагностики	Начальная диагностика				Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика					
Ф.И. Обучающегося	Оцениваемый параметр	Выявление способностей передавать форму предмета, объекта	Определение и передача пропорций предмета	Проверка навыков и умений передавать реальный цвет предметов и образцов декоративного искусства	Итого	Выявление способностей передавать форму предмета, объекта	Определение и передача пропорций предмета	Проверка навыков и умений передавать реальный цвет предметов и образцов декоративного искусства	Итого	Выявление способностей передавать форму предмета, объекта	Определение и передача пропорций предмета	Проверка навыков и умений передавать реальный цвет предметов и образцов декоративного искусства	Итого	

Ф.И.О ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок +» предмет – Английский язык

Д/О – «Родничок +» Год обучения – второй Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика				Промежуточная диагностика				Итоговая диагностика					
Ф.И. обучающегося	Оцениваемый параметр	Фонетические навыки	Аудирование.	Лексические навыки.	итого	Фонетические навыки	Аудирование.	Лексические навыки.	итого	Фонетические навыки	Аудирование.	Лексические навыки.	итого	

Ф.И.О ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Родничок» Предмет - «Развивающие игры»

Д/О – «Родничок» Год обучения – второй Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика						Промежуточная диагностика						Итоговая диагностика									
Оцениваемый Параметр	Способность к анализу и синтезу	Способность к восприятию	Умение классифицировать	Умение обобщать	Умение находить лишний предмет	Умение запоминать	Итого	Способность к анализу и синтезу	Способность к восприятию	Умение классифицировать	Умение обобщать	Умение находить лишний предмет	Умение запоминать	Итого	Способность к анализу и синтезу	Способность к восприятию	Умение классифицировать	Умение обобщать	Умение находить лишний предмет	Умение запоминать	Итого	
Ф.И. Обучающегося																						

ФИО ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - «Родничок» - Окружающий мир

Д/О – «Родничок» Год обучения – второй Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика						Промежуточная диагностика						Итоговая диагностика									
Оцениваемый параметр	Представление о себе, люди	Животный мир	Растительный мир	Временные представления	ПДД, ОБЖ	Символика РФ	Итого	Представление о себе, люди	Животный мир	Растительный мир	Временные представления	ПДД, ОБЖ	Символика РФ	Итого	Представление о себе, люди	Животный мир	Растительный мир	Временные представления	ПДД, ОБЖ	Символика РФ	Итого	
Ф.И. обучающегося																						

ФИО ПДО –

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – Родничок

Д/О – Родничок Год обучения – второй Группа № –

Вид диагностики	Начальная диагностика										Промежуточная диагностика								Итоговая диагностика													
	Ритмика	Аплик.	Обуч.гр	ИЗО	Музыка	Анг.яз	Окр.мир	Раз.игры	Матем.	Лепка	Итого	Ритмика	Аплик.	ИЗО	Музыка	Анг.яз	Обус.гр.	Матем.	Лепка	Окр.мир	Итого	Обуч.гр.	Матем.	Аплик.	Ритмика	Лепка	ИЗО	Музыка	Анг.яз	Окр.мир	Итого	
Оцениваемый параметр Ф.И. Обуч-ся																																

## **Методические материалы**

Для реализации программы необходимы следующие условия:

- ✓ групповые занятия;
- ✓ наличие учебных кабинетов;
- ✓ наличие аудио и видео аппаратуры;
- ✓ наличие материальной базы для пополнения и обновления методического материала,
- ✓ приобретения канцелярских товаров, учебных пособий.

## **Кадровое обеспечение**

Методист Дома детского творчества помогает педагогам в решении поставленных задач:

- ✓ изучает опыт работы педагогов, проводит методические объединения;
- ✓ определяет соответствие выбранных форм и методов для эффективности образовательного процесса;
- ✓ приводит дидактические средства обучения, учебно-наглядные пособия по предмету в соответствие с современными требованиями к оснащению занятий;
- ✓ посещает открытые и итоговые занятия; следит за работой педагогов по соблюдению норм и правил техники безопасности в процессе обучения.

## **Воспитательная работа**

Каждое занятие предусматривает воспитательную работу. Цель воспитательной работы – создание условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Для реализации данной цели на каждом занятии необходимо решить задачи:

- изучать потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в обучающихся взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создавать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию обучающегося.

Ключевыми понятиями, которые характеризуют сущность воспитательной работы, являются: индивидуальность, самостоятельность, творчество, активность, личность, коллектив. Одновременно они играют роль принципов строящейся системы и жизнедеятельности учреждения.

Приоритетным видом деятельности в воспитательной работе является коллективная деятельность. Ее основу составляет коллективное (совместное) дело. Воспитательная работа ориентирована как на детей, так и на коллектив родителей. Основными исполнителями мероприятий воспитательной работы являются педагоги, обучающиеся и их родители.

## Информационные ресурсы и литература

- Для педагога:** 1.Алябьева, Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. / Е.А. Алябьева // Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с. ISBN 5-89144-281-7
- 2.Боголюбская, М.К., Табенкина, А.Л. Хрестоматия по детской литературе. / М.К. Боголюбская, А.Л.Табенкина// Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 464 с. ISBN 978-5-051176-1
- 3.Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. / Е.К. Брыкина // Книга для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 147 с.- ISBN 5-7797-0061-3
- 4.Васильева, М.А., Гербова, В.В., Комарова, Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова.// – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.-ISBN 5-86775-27-0
- 5.Волков, Б.С., Волкова, Н.В. Развитие у дошкольников способностей к рефлексии. / Б.С. Волков, Н.В. Волкова // Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 144 с. ISBN 978-5-91382-128-7
- 6.Давыдова ,М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. / М.А. Давыдова// Методическое пособие. – М.: ВАКО, 2006. – 240 с. ISBN 978-5-9949-0101-4
- 7.Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. / В.Н. Иванченко // Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Изд во «Учитель», 2007. – 288 с. ISBN 5-98-225-049-Х
- 8.Козлова, А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей. /А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина // Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера,2004. – 112 с.- ISBN5-89144-392-9
- 9.Поддякова, Н.Н., Сохина, Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста./ Н.Н. Поддякова, Ф.А. Сохина // Учебно-методическое пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 207 с. ISBN 430-5-740-103-84
- 10.Терпугова, Е.А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста. / Е.А. Терпугова // Методическое пособие для педагогов. Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 254 с.- ISBN 978-5-222-11150-5
- 11.Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. /И.И. Фришман // Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 160 с. ISBN 5-7695-0797-7

## 1 год обучения

### Механизм оценки результативности по развитию речи

#### 1.Выявление объёма активного словаря

Высокий – словарь характеризуется полным объёмом (как активного, так и пассивного), слова употребляются точно по смыслу

Средний – объём словаря близок к допустимому, в активном словаре преобладают глаголы и существительные, иногда затрудняется в подборе слов сходных или противоположных по значению

Низкий – объём активного словаря ниже уровня допустимой нормы, недостатки словаря выражаются в неправильных наименованиях и в замене существительных и прилагательных местоимениями.

#### 2.Выявление состояния звукопроизношения

Высокий – все звуки произносит чётко, не сокращает и не упрощает слоговую структуру, не замещает

Средний – упрощает и замещает звуки, не произносит отдельные звуки (смычные и щелевые)

Низкий – произносит только гласные и звуки раннего онтогенеза

#### 3.Выявление состояния грамматического строя речи

Высокий – самостоятельно и правильно умеет образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы и множественного числа

Средний – допускает незначительные ошибки при образовании существительных множественного числа, существительных множественного числа. Исправляет ошибки по наводящим вопросам и уточнениям взрослого (правильный ответ после стимулирующей помощи)

Низкий – не может самостоятельно образовать формы слов: существительные множественного числа, существительные с прилагательными, уменьшительно-ласкательной формы. Не понимает вопросы взрослого: просто повторяет за ним слова, демонстрируя непонимание задания.

#### 4.Выявление сформированности фонематического слуха

Высокий – без ошибок выделяет звук в звуковом ряду, точное и правильное воспроизведение слоговой структуры

Средний – затрудняется в дифференциации заданного звука от звуков близких артикуляторно и акустически, неточное восприятие с перестановкой слогов, заменой, пропуском

Низкий – затрудняется в дифференциации заданного звука от звуков далеких акустически и артикуляторно, отсутствует восприятие звуков

#### 5.Выявление сформированности связной речи

Высокий – речь связная, свободная, развёрнутая

Средний – речь связная, но не развёрнутая, предложения состоят из 3-4 слов

Низкий – фразы короткие, элементарные, не употребляются предлоги и местоимения

### Начальная диагностика

#### Задание 1

Цель: выявление объёма активного словаря

Назови мне игрушки, какие ты знаешь?

Посмотри на картинку и назови профессии?

#### Задание 2

Цель: выявление состояния звукопроизношения

Повтори за мной:

Са-са-са – хитрая лиса

Ся-ся-ся – вот морковка вся  
У мышей мышата, у ежей ежата  
У Сани уши, у Миши усы  
В Африке жил крокодил, звали его Кирилл

### **Задание 3**

Цель: выявление состояния грамматического строя речи  
Что ты видишь на рисунке? Назови эти предметы ласково. Например: книга – книжечка.

### **Задание 4**

Цель: выявление сформированности фонематического слуха  
Давай поиграем в игру, которая называется «Поймай звук», я буду произносить звуки, слоги и слова, если ты услышал звук [л], хлопни в ладоши : СА, А, О, Л, З, ЛА,ЛО, М,МЫЛО, СЫР, ЛАВКА, МАЙКА, ЛОШАДКА, РЫСЬ

### **Задание 5**

Цель: Выявление сформированности связной речи  
Составь рассказ по картинкам

### **Промежуточная диагностика**

**Задание 1** Цель: выявление объёма активного словаря

### **Задание 2**

Цель : выявление состояния звукопроизношения

Повтори за мной:

БА-ПА,БО-ПО, БЫ-ПЫ, Бол-Вол, Кол-Мол

Са-са-са – на носу оса

Со-со-со – лиса крутит колесо

Ал-Ал-Ал – мы поехали на бал

### **Задание 3**

Цель: выявление состояния грамматического строя речи  
Посмотри на картинку. Назови предметы в единственном и во множественном числе.

### **Задание 4**

Цель: выявление сформированности фонематического слуха  
Рассмотри картинки. Раскрась только те, в названиях которых есть звук [с].

### **Задание 5**

Цель: Выявление сформированности связной речи  
Составь рассказ по картинкам

### **Итоговая диагностика**

### **Задание 1**

Цель: выявление объёма активного словаря  
Помоги зайчику выбрать предметы, о которых можно спросить кто? и что? Для этого проведи разноцветные дорожки от вопроса к предмету.

### **Задание 2**

Цель : выявление состояния звукопроизношения

Повтори за мной:

Зо-Зу-Зо, Зу-Зу-Зо, Зо-Зо-Зу

У зайки Бубы болели зубы.

### **Задание 3**

Цель: выявление состояния грамматического строя речи

### **Задание 4**

Цель: выявление сформированности фонематического слуха  
Назови картинки. Соедини предметы, названия которых заканчиваются на одинаковые звуки.

### **Задание 5**



Цель: Выявление сформированности связной речи  
Составь рассказ по картинкам

### Механизм оценки результативности по ритмике

#### **1 задание: выявление уровня выполнения общеразвивающих упражнений.**

- **высокий** – ребёнок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;
- **средний** - ребёнок неуверенно выполняет некоторые упражнения; не всегда действует по указанию педагога; двигательный опыт недостаточно многообразен;
- **низкий** – ребёнок малоподвижен, его двигательный опыт беден; не реагирует на указания педагога.

#### **2 задание: выявление уровня развития выполнения основных движений.**

- **высокий** – ребёнок проявляет интерес к разнообразным упражнениям; уверенно и активно выполняет основные их элементы, свободно ориентируется в пространстве; способен внимательно воспринять показ педагога и самостоятельно успешно выполнить упражнение;
- **средний** – допускает некоторые ошибки в технике движений, не всегда соблюдает заданный темп и ритм, иногда действует только в сопровождении показа педагога;
- **низкий** – объём основных движений у ребёнка беден; допускает существенные ошибки в технике движений, не соблюдает заданный темп и ритм, затрудняется внимательно воспринять показ педагога

#### **3 задание: выявить уровень развития умения выполнять имитационные движения под музыку.**

- **высокий** – ребёнок с удовольствием двигается, проявляет элементарное творчество в двигательной активности, способен внимательно воспринять показ педагога и успешно выполнить упражнение; с большим желанием вступает в общение с другими детьми и педагогом при выполнении игровых упражнений;
- **средний** – допускает некоторые ошибки в технике движений, не всегда соблюдает заданный темп и ритм, иногда затрудняется воспроизвести показ педагога;
- **низкий** – постоянно допускает ошибки в технике движений, не соблюдает заданный темп и ритм, затрудняется внимательно воспринять показ педагога; не желает вступать в общение со сверстниками при выполнении игровых упражнений.

### Начальная диагностика

#### **1 – е задание**

**Цель:** выявление уровня выполнения общеразвивающих упражнений:

- разные виды исходных положений;
- положения и движения головы, рук, туловища, ног;
- прыжки на месте и в повороте.

**Наблюдения за детьми во время выполнения музыкальной разминки.**

#### **2 – е задание**

**Цель:** выявление уровня развития выполнения основных движений:

энергичный бодрый шаг;  
осторожный, тихий шаг;  
высокий шаг.

**Музыкальная игра «Марш» (Р. Шуман).**

**Описание.**

**Часть I**

**Такты 1 – 16.** Размахивая руками вперед-назад, идут энергичным бодрым шагом вдоль стен комнаты, замыкая круг.

## Часть II

*Такты 1 – 2.* На месте выполняют 4 высоких шага, оттягивая носочки вниз, продолжая при этом размахивать руками.

*Такты 3 – 4.* Идут вперед осторожным, тихим шагом (4 шага).

*Такты 5 – 8.* Повторяют движения тактов 1 – 4 (бодрые и осторожные, тихие шаги).

*Такты 9 – 10.* Повторяют движения 1 – 8.

### **3 – е задание**

Цель: выявить уровень развития умения выполнять имитационные движения под музыку.

**Музыкальное упражнение «Пружинки»** («Каприс» Ф. Мендельсон)

#### Описание.

Участники распределены по четырём группам, каждая стоит в одном из углов зала. Исходное положение: пятки вместе, носки врозь, руки на поясе.

*Такты 1 - 2.* Дети, находящиеся в двух противоположных углах зала (1-ом и 3-ем), выполняют 8 «пружинок».

*Такты 3 – 4.* Те же движения выполняют участники, стоящие в двух других противоположных углах (2-ом и 4-ом).

*Такт 5.* Дети, стоящие в 1-ом и 3-ем углах, поднимаются на носки и опускаются на всю стопу, пружиня ногами одновременно раскачивая руками назад-вперёд (всего 4 раза).

*Такт 6.* Участники, стоящие во 2-ом и 4-ом углах, повторяют движения такта 5.

*Такт 7.* Все дети одновременно выполняют движения тактов 5-6.

*Такты 8 – 9.* Кружатся на лёгком беге вокруг себя (в правую сторону), останавливаются с окончанием музыки.

## **Промежуточная диагностика**

### **1 – задание**

Цель: выявление уровня выполнения общеразвивающих упражнений:

- разные виды исходных положений;
- положения и движения головы, рук, туловища, ног;
- прыжки на месте и в повороте.

**Музыкально – ритмический комплекс «Облака».**

Описание находится в приложении № 2.

### **2 – задание**

Цель: выявление уровня развития выполнения основных движений:

бодрый шаг;

шаг на носочках.

**Музыкальное упражнение «Марш»** («Марш» И. Кишко).

#### Описание.

*Такты 1 – 2 (вступление).* Дети слушают музыку.

*Такты 3 – 10.* Идут, замыкая круг, широким бодрым шагом, активно размахивая руками.

*Такты 11 – 14.* Идут на носочках, подняв руки в стороны.

*Такты 15 – 18.* Повторяют движения тактов 1 – 8.

### **3 – е задание**

Цель: выявить уровень развития умения выполнять имитационные движения под музыку.

**Музыкально – ритмическая игра «Плеть».** («Сеяли девушки яровой хмель» обр. А. Лядова)

#### Описание.

*Такты 1 – 2.* Играющие стоят шеренгами у противоположных стен зала, взявшись за руки крест-накрест.

*Такты 3 – 6.* Дети одной шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются.

*Такты 7 – 10.* Отходят (спиной) на своё место.

*Такты 11 – 18.* Движения повторяют дети второй шеренги.

Под музыку врассыпную дети изображают имитационные танцевальные движения. С окончанием музыки все бегут на свои места и строятся шеренгами. Выигрывает та шеренга, которая построилась первой.

Дети по указанию педагога проводят игру.

### **Итоговая диагностика**

#### **1 – е задание**

Цель выявление уровня выполнения общеразвивающих упражнений:

прыжки на месте;

перетоп;

приставной боковой шаг.

**Музыкально-ритмическая игра «Попрыгаем, потопаем»**

Описание.

Дети стоят по кругу парами, лицом друг к другу. Педагог распределяет их на первые и вторые номера.

*Такты 1 – 2.* Первые номера прыгают на месте 2 раза, хлопают в ладоши 3 раза.

*Такты 3 – 4.* Вторые номера повторяют движения тактов 1 – 2.

*Такт 5.* Первые выполняют перетоп на месте.

*Такт 6.* Вторые выполняют перетоп на месте.

*Такты 7 – 8.* Все делают один шаг вправо в своём кругу и выполняют маленькие приседание, кивком головы приветствуя нового партнёра.

*Такты 1 – 8 (реприза).* С новым партнёром повторяют все движения сначала.

#### **2 – е задание**

Цель: выявление уровня развития выполнения основных движений:

бодрый шаг;

шаг с высоким подниманием ноги;

изображение ритмического рисунка.

**Музыкальное маршевое упражнение с имитационными движениями** («Петя - барабанщик» М. Красев).

Описание.

Дети стоят по кругу.

*Такты 1 – 2.* Слушают вступление.

*Такты 3 – 6.* Идут по кругу бодрым шагом, активно размахивая руками.

*Такты 3 – 6 (реприза).* Продолжают идти и останавливаются в конце такта 6.

*Такты 7 – 8.* Изображают игру на трубе, подняв руки вперёд-вверх (в такте 7 – два раза, а в такте 8 – один раз более продолжительное время на слова «пой, труба»).

*Такты 9 – 10.* Подражают игре на барабане («бей, барабан»). Ударяют вытянутыми указательными пальцами друг о друга, прижав к ладони остальные пальцы. Ритмический рисунок ударов: четверть-восьмая-восьмая / четверть.

*Такты 11 – 14.* Шагают на месте, высоко поднимая ноги, оттягивая носки.

*Такты 7 – 14 (реприза).* Повторяют все движения.

#### **3 –е задание**

Цель: выявить уровень развития умения выполнять имитационные движения под музыку.

**Музыкально – ритмическая игра «Воротца» с перестроением.**

Описание.

- дети маршем перестраиваются в две колонны, которые стоят по разным сторонам зала;

- поочередно боковым галопом передвигаются в противоположный угол зала, образуя две шеренги;

- встают в пары: один ребёнок из одной шеренги, другой – из другой;

- образуют «воротца», в которые проходит каждая последняя пара;

- каждая пара, пройдя через «воротца», встаёт впереди колонны и тоже образует «воротца»;
  - заканчиваются «воротца» последней парой и дети, разъединив и опустив руки, поворачиваются спиной друг к другу;
  - каждая шеренга образует свой круг и дети идут по кругу;
  - один круг разъединяется, ребёнок-водящий ведёт детей цепочкой и выстраивает их в одну шеренгу, дети опускают руки;
  - другой круг разъединяется, ребёнок-водящий ведёт детей «змейкой» между выстроившейся «цепочкой»;
  - дети образуют общий круг, взявшись за руки.
- Дети проводят игру по указанию педагога.

## **Механизм оценки результатов по математике Начальная диагностика**

### **1. Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать в пределах 10.**

Цель: выявление умения считать (отсчитывать) в пределах 10.

Дидактическое упражнение «Скажи сколько».

Материал: предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек).

*Содержание диагностического задания:*

Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы:

- Посчитай солдатиков. Сколько их всего?
- Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д.

### **2. Уровень знаний об эталонах величины и их использовании.**

Цель: выявление умения сравнивать предметы различной величины.

Дидактическая игра «Построй солдат».

Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.

*Содержание диагностического задания:*

Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».

### **3. Уровень знаний о геометрических фигурах.**

Цель: выявление умения определять форму геометрических фигур, сравнивать предметы по форме.

Дидактическое упражнение «Найди фигуру»

*Содержание диагностического задания:*

Найди прямоугольник, квадрат, треугольник, овал, круг"

Сколько сторон у квадрата? Треугольника? Прямоугольника? Сколько у них сторон? Чем они отличаются друг от друга?

### **4. Ориентировка в пространстве.**

Цель: выявление умения определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям.

Дидактическое упражнение «Разложи ленточки».

*Содержание диагностического задания:*

Разложи ленточки от самой длинной до самой короткой; поставь дома от самого низкого до самого высокого и т. д.

### **5. Ориентировка во времени.**

Цель: умения определять о дни недели, последовательности частей суток.

Дидактическая игра «Наш день».

Материал: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т.

### Промежуточная диагностика

#### **1. Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать в пределах 10.**

Цель: Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными.

Дидактическое упражнение

«Скажи, который по счету предмет».

Материал: можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.)

*Содержание диагностического задания:*

Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.

#### **2. Уровень знаний об эталонах величины и их использовании.**

Цель: Умение сравнивать предметы различной величины

Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».

Материал: ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук.

*Содержание диагностического задания:*

- Что ты видишь на столе?

- Посмотри, все ли ленты одинаковы?

- Чем они отличаются?

#### **3. Уровень знаний о геометрических фигурах.**

Цель: Умение определять форму геометрических фигур, сравнивать предметы по форме.

Дидактическое упражнение. «Прятки».

*Содержание диагностического задания:*

Найди в группе и назови предметы круглой, овальной, прямоугольной, треугольной, квадратной формы.

#### **4. Ориентировка в пространстве.**

Цель: Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям.

Дидактическое упражнение. «Что где?».

*Содержание диагностического задания:*

Ребёнку предлагается назвать, что находится впереди от него (сзади, вверху, внизу, слева, справа).

#### **5. Ориентировка во времени.**

Цель: умения определять о дни недели, последовательности частей суток.

Дидактическое упражнение. «Что сначала, что потом».

Материал: сюжетные картинки.

*Содержание диагностического задания:*

Ребёнку предлагается разложить картинки с изображением частей суток и деятельности людей, соответствующей этим отрезкам времени.

### Итоговая диагностика

#### **1. Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать в пределах 10.**

Цель: Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов.

Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну».

Материал: мелкий счетный материал.

*Содержание диагностического задания:*

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов.

- Сколько всего солдатиков?
- Сколько матрешек?
- Кого больше (меньше)?
- На сколько?
- Сделай так, чтобы их стало поровну.
- Как еще можно это сделать?

## **2.Уровень знаний об эталонах величины и их использовании.**

Цель: Умение сравнивать предметы различной величины

Дидактическое упражнение. «Сравни и покажи».

Материал: раздаточный материал.

*Содержание диагностического задания:*

Найди самую длинную (короткую) ленточку; широкий (узкий) ручеёк; высокое (низкое) дерево; толстый (тонкий) карандаш; тяжёлый (лёгкий) шарик; глубокий (мелкий) стакан; большой (маленький) гриб.

## **3.Уровень знаний о геометрических фигурах.**

Цель: умение определять форму геометрических фигур, сравнивать предметы по форме.

Дидактическая игра «Что где лежит?».

Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.

Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос.

*Содержание диагностического задания:*

- Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.
- Какие геометрические фигуры ты видишь?

Назови их.

- Чем отличаются круг и овал от других фигур?
- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.
- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы.

## **4.Ориентировка в пространстве.**

Цель: Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям.

Игра «Встань там, где я скажу»

*Содержание диагностического задания:*

Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.

Вопросы:

- Что ты видишь справа (слева) от себя?
- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?
- Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.

## **5.Ориентировка во времени.**

Цель: умения определять о дни недели, последовательности частей суток.

Дидактическое упражнение «Назови соседей».

*Содержание диагностического задания*

Ребенок рассматривает картинки,

изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)

- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?
- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.

**Механизм оценки результатов  
по ручному труду  
Критерии оценки результативности по программе**

**1. Передача формы предмета.**

Высокий уровень – форма передана точно;

Средний уровень – есть незначительные искажения;

Низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

**2. Композиция**

Высокий уровень – композиция передана достаточно чётко;

Средний уровень – композиция передана неопределённо, неумело;

Низкий уровень – композиция не продумана, носит случайный характер.

**3. Изображение предметов, создание несложных поделок, используя многообразие приёмов (вырезание, обрывание, приклеивание)**

Высокий уровень – пропорции предмета соблюдены;

Средний уровень – есть незначительные искажения;

Низкий уровень – части предмета расположены не верно

**Начальная диагностика**

**Задание №1. Создание объёмного образа из пластилина (солёного теста) или других материалов с соблюдением пропорций, формы предмета.**

**Цель:** Выявление начальных умений передавать форму сохраняя образ.

**Оборудование:** наглядный материал: изображения разных по форме образов животных или предметов, картон, стек, художественные и пластичные материалы.

**Инструкция:** в задании необходимо по представленным картинкам, выбрать один из образов, определить форму предмета и цвет, далее выбрав материал, подходящий для выполнения объёмного изображения, попытаться создать этот предмет (по выбору ребёнка) используя первоначальные навыки работы с пластичными материалами и разно-фактурными материалами.

**Задание №2. Составление узоров из растительных форм и геометрических фигур.**

**Цель:** Проверка начальных знаний и умений о составлении декоративных разных узоров.

**Оборудование:** цветной картон, ножницы, клей, художественные материалы, карточки с изображением разных примеров украшения и составления узоров.

**Инструкция:** в задании необходимо украсить из представленных форм разных предметов (вырезанные из белого картона) узором, используя при этом элементы, которые вырезаются из цветной бумаги, и разных художественных материалов. Необходимо помнить о безопасности работы с ножницами, клеем и так далее.

**Задание №3. Составление образа из природного материала.**

**Цель:** Выявление творческих навыков и умений передавать характерный образ.

**Оборудование:** наглядный материал – картинки с изображением разных животных, пластилин, солёное тесто, цветная бумага, картон, ножницы, клей, художественные материалы.

**Инструкция:** тематическое рисование. В задании необходимо по представленным карточкам с изображением разных животных в основном домашних, необходимо определить его форму, пропорции, цвет. С помощью природного материала (шишки, веточки, листья) выбрав один образ создать свою творческую работу.

**Промежуточная диагностика**

**Задание №1. Создание объёмного образа из пластичных материалов с соблюдением пропорций, формы предмета.**

**Цель:** Проверка умений передавать форму, сохраняя образ.

**Оборудование:** наглядный материал: изображения разных по форме образов животных или предметов, картон, стек, художественные и пластичные материалы.

**Инструкция:** по представленным картинкам, выбрать один из образов, определить форму предмета и цвет, далее выбрав материал, подходящий для выполнения объёмного изображения, попытаться создать этот предмет (по выбору ребёнка) используя первоначальные навыки работы с пластичными материалами и разно-фактурными материалами.

### **Задание №2. Составление узоров из растительных и геометрических фигур.**

**Цель:** Проверка знаний и умений о составлении декоративных разных узоров и применение в росписях.

**Оборудование:** цветной картон, ножницы, клей, художественные материалы, карточки с изображением разных примеров украшения и составления узоров.

**Инструкция:** в задании представлены начальные элементы «городецкой росписи» необходимо вспомнить как располагать узор. Из представленных форм разных предметов (вырезанные из белого картона) узором, используя при этом элементы, которые были изучены на занятиях, составить узор вырезав элементы из представленных заготовок. Необходимо помнить о безопасности работы с ножницами, клеем и так далее.

### **Задание №3. Составление образа из природного материала.**

**Цель:** Проверка творческих навыков и умений передавать характерный образ.

**Оборудование:** наглядный материал – картинки с изображением разных животных, пластилин, солёное тесто, цветная бумага, картон, ножницы, клей, художественные материалы.

**Инструкция:** тематическое рисование. В задании по представленным карточкам с изображением разных форм, необходимо определить его форму, пропорции, цвет. С помощью разного творческого материала создать образ, выбрав один из представленных, самостоятельно создать свою творческую работу.

## **Итоговая диагностика**

### **Задание №1. Создание объёмного образа из разного художественного материала.**

**Цель:** Проверка знаний и умений передавать форму сохраняя образ.

**Оборудование:** наглядный материал: изображения разных по форме образов животных или предметов, картон, стек, художественные и пластичные материалы.

**Инструкция:** по представленным картинкам, выбрать один из образов, определить форму предмета и цвет, далее выбрав материал, подходящий для выполнения объёмного изображения, попытаться создать этот предмет (по выбору ребёнка) используя навыки работы с пластичными материалами и разно-фактурными материалами.

### **Задание №2. Составление узоров.**

**Цель:** Проверка знаний и умений о составлении декоративных разных узоров.

**Оборудование:** цветной картон, ножницы, клей, художественные материалы, карточки с изображением разных примеров украшения и составления узоров.

**Инструкция:** В задании ребёнок делает выбор одного из предметов и необходимо украсить из представленных форм разных узором, используя при этом элементы, которые вырезаются из цветной бумаги, и разных художественных материалов. Необходимо помнить о безопасности работы с ножницами, клеем и так далее.

### **Задание №3. Составление образа из природного материала.**

**Цель:** Проверка навыков и умений передавать характерный образ.

**Оборудование:** наглядный материал – картинки с изображением разных животных, пластилин, солёное тесто, цветная бумага, картон, ножницы, клей, художественные материалы.

**Инструкция:** тематическое рисование. В задании необходимо по представленным карточкам с изображением разных животных в основном домашних, необходимо определить его форму, пропорции, цвет. С помощью пластилина и природного материала (шишки, веточки, листья) выбрав один образ создать свою творческую работу.

## **Механизм оценки результативности по окружающему миру**



## **I. Представление о себе**

*Высокий* – четко и точно назвал Ф.И., свой возраст, имена родственников, город

*Средний* – затруднялся отвечать на поставленные вопросы, отвечал с помощью взрослого

*Низкий* – назвал только имя, не назвал имена мамы, папы, бабушки, дедушки, город, адрес

## **II. Животный мир**

*Высокий* – назвал быстро и точно по 4-5 (и более) вида диких и домашних животных, птиц 4-5, насекомых 3-4. Отвечал на вопросы.

*Средний* – назвал с помощью взрослого по 1-2 вида диких и домашних животных, птиц 1-2, насекомых 1-2. Отвечая на вопросы, часто путался, прибегал к помощи взрослого.

*Низкий* – не справился с заданием

## **III. Растительный мир**

*Высокий* – назвал и показал деревья 3-4, овощи, фрукты, ягоды 5-6 каждого вида. Отвечал на вопросы.

*Средний* – назвал и показал с помощью взрослого деревья 1-2, овощи, фрукты, ягоды 2-3.

*Низкий* – не справился с заданием

## **IV. Временные представления.**

*Высокий* – четко и точно назвал времена года, части суток, отвечал на вопросы

*Средний* – с помощью наводящих вопросов назвал времена года, части суток

*Низкий* – не справился с заданием

## **V. ПДД, ОБЖ**

*Высокий* – четко и точно отвечал на поставленные вопросы. Быстро реагировал на предложенные ситуации, давал развернутые понятные ответы.

*Средний* – отвечал с помощью наводящих вопросов. На предложенные ситуации отвечал с помощью взрослого.

*Низкий* – не проявлял интереса к предложенным ситуациям, отвлекался, не старался понять смысл, не справился с заданием

## **Начальная диагностика**

### **I. Представление о себе**

**Цель:** выявить, знает ли ребенок И.Ф, свой возраст, имена родственников, город и адрес проживания

1. Назови своё имя и фамилию.

2. Сколько тебе лет?

3. Как зовут твоих маму и папу?(брат, сестра, бабушка, дедушка)

4. Кем работает твоя мама? (папа) Посмотри на картинку, назови профессии, которые ты знаешь. (3-4)

5. Назови город, в котором ты живешь, адрес.

### **II. Животный мир.**

**Цель:** выявить знания детей животного мира

1. Назови и покажи животных на картинке (по 4-5 вида диких и домашних животных). Почему их называют дикими, домашними?

2. Назови и покажи птиц, каких ты знаешь (4-5).

3. Назови насекомых, которых ты знаешь (3-4).

### **III. Растительный мир.**

**Цель:** выявить знания детей растительного мира

1. Назови и покажи, какие ты знаешь деревья (3-4).

2. Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды, изображенные на картинке. (5-6 каждого вида).

### **IV. Временные представления.**

**Цель:** выявить, имеет ли ребенок временные представления (время года, части суток)

1. Назови времена года, изображенные на картинке.

2. Назови части суток.

#### **V. ПДД, ОБЖ**

**Цель:** выявить знания ПДД (как правильно переходить дорогу, пользоваться светофором); ОБЖ (опасные ситуации на улице, дома).

1. Посмотри на картинку, где можно переходить дорогу?
2. Посмотри на картинку со светофором, горит красный. Твои действия?
3. Посмотри на картинку, назови опасные предметы в доме.
4. Ты остался дома один, позвонили в дверь. Твои действия?
5. Посмотри на картинку. Где можно детям играть в мяч?

### **Промежуточная диагностика**

#### **I. Представление о себе**

**Цель:** выявить, знает ли ребенок И.Ф, свой возраст, имена родственников, город и адрес проживания

1. Назови своё имя и фамилию.
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твоих маму и папу? (брат, сестра, бабушка, дедушка). Назови профессии своих родных.
4. Назови город в котором ты живешь, адрес.

#### **II. Животный мир.**

**Цель:** выявить знания детей животного мира

1. Каких животных ты знаешь, покажи на картинке (по 4-5 вида диких и домашних животных). Зачем человек держит домашних животных?
2. Назови и покажи птиц, каких ты знаешь (4-5). Каких птиц ты видишь зимой в городе?
3. Назови насекомых, которых ты знаешь (3-4). Чем полезны насекомые?

#### **III. Растительный мир.**

**Цель:** выявить знания детей растительного мира

1. Назови и покажи, какие ты знаешь деревья (3-4).
2. Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды изображенные на картинке (5-6 каждого вида). Что ты больше любишь?

#### **IV. Временные представления.**

**Цель:** выявить, имеет ли ребенок временные представления (время года, части суток)

1. Назови времена года, изображенные на картинке.
2. Назови части суток. Когда ты встаёшь? Когда ложишься спать?

#### **V. ПДД, ОБЖ**

**Цель:** выявить знания ПДД (как правильно переходить дорогу, пользоваться светофором); ОБЖ (опасные ситуации на улице, дома).

1. Посмотри на картинку, где можно переходить дорогу?
2. Посмотри на картинку со светофором, горит красный для машин, зеленый – для пешеходов. Кто сейчас может передвигаться по дороге? Почему?
3. Посмотри на картинку, какую опасную ситуацию ты видишь?
4. Ты остался дома один, позвонили в дверь. Твои действия?
5. Посмотри на картинку. Что дети делают не правильно?

### **Итоговая диагностика**

#### **I. Представление о себе**

**Цель:** выявить, знает ли ребенок И.Ф, свой возраст, имена родственников, город и адрес проживания

1. Назови своё имя и фамилию.
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твоих маму и папу? Кем они работают? (брат, сестра, бабушка, дедушка). Кто у вас в семье самый старший? Кто самый младший?

4. Назови город, в котором ты живешь, свой домашний адрес.

## **II. Животный мир.**

**Цель:** выявить знания детей животного мира

1. Назови и покажи животных на картинке, назови их детенышей (по 4-5 вида диких и домашних животных).
2. Назови и покажи птиц, каких ты знаешь (4-5). Почему надо беречь птиц?
3. Назови насекомых, которых ты знаешь (3-4). Какую пользу в природе приносят насекомые?

## **III. Растительный мир.**

**Цель:** выявить знания детей растительного мира

1. Назови и покажи, какие ты знаешь деревья (3-4).
2. Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды, изображенные на картинке (5-6 каждого вида).  
Твой любимый фрукт?

## **IV. Временные представления.**

**Цель:** выявить, имеет ли ребенок временные представления (время года, части суток)

1. Назови времена года. Когда опадают листья? Когда распускаются подснежники? Когда дети лепят снеговика?
2. В какое время суток это бывает? Когда ты с мамой идешь гулять? Когда ты спишь? Когда ты завтракаешь?

## **V. ПДД, ОБЖ**

**Цель:** выявить знания ПДД (как правильно переходить дорогу, пользоваться светофором); ОБЖ (опасные ситуации на улице, дома).

1. Посмотри на картинку, где можно переходить дорогу?
2. Посмотри на картинку со светофором. Кому можно передвигаться по дороге: пешеходам или водителям?
3. Посмотри на картинку, какую опасную ситуацию ты видишь?
4. Ты остался дома один. Чем ты будешь заниматься? А что делать нельзя?
5. Посмотри на картинку. Что дети делают не правильно?

## **Механизм оценки результатов по Английскому языку**

**Цель проведения диагностики** – определить уровень усвоения обучающимися знаниями, умениями и навыками по английскому языку.

При проведении диагностики проверяются следующие *аспекты* знаний, умений и навыков детей:

### Фонетические навыки

- Высокий уровень: произношение звуков соответствует программным требованиям, все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений;
- Средний уровень: произношение звуков частично соответствует программным требованиям, не все звуки, произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения;
- Низкий уровень: произношение звуков не соответствует программным требованиям, многие звуки произносит неправильно, испытывает при этом серьезные затруднения, отказывается произносить заданные звуки.

### Аудирование

- Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного;
- Средний уровень: с помощью педагога передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы);
- Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

### Лексические навыки

- **Высокий уровень:** лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.
- **Средний уровень:** лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.
- **Низкий уровень:** лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

#### **Начальная диагностика**

**Задание №1:** Играем в игру “Переводчик”, где ребенку предстоит выступить в роли переводчика – произнести услышанную фразу на родном языке:

- “Hello!”- привет
- “Mynameis...”- меня зовут...
- “Sitdown!”- садись
- “Standup!”- встань
- “Hands up!” – подними руки.

**Задание №2:** Посмотреть на картинку и назвать время года, посчитать предметы:

#### **Промежуточная диагностика**

**Задание №1:** Играем в игру “What’smissing”, где ребенку предстоит называть картинку с “потерянным” животным:

**Задание №2:** Дорисовать картинки по точкам, послушать состав семьи и пронумеровать. Рассказать по образцу о своей семье ( I havegot...):

#### **Итоговая диагностика**

**Задание №1:** Назвать времена года на картинке и рассказать о своем любимом времени года (I like ...):

**Задание №2:** Найти и сосчитать отличия:

**Задание №3:** Раскрасить картинку по цифрам (цвета ребенку озвучиваются на английском языке) и назвать, что получилось:

#### **Механизм оценки результатов по ИЗО**

1. Выявление творческих способностей, воображения.
  - Высокий уровень-** задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно. Просматривается оригинальность мышления.
  - Средний уровень-** задание понятно, но выполняется с помощью педагога. Выполнено творчески верно.
  - Низкий уровень-** задание не понятно, выполнено не верно.
2. Определение оригинальности мышления и уровня ассоциативного восприятия.
  - Высокий уровень-** задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно. Просматриваются интересные творческие ассоциации и оригинальность мышления.
  - Средний уровень-** задание понятно, но выполняется с помощью педагога. Выполнено верно ,ассоциации творчески интересны.
  - Низкий уровень-** задание не понятно, выполнено не верно.
3. Проверка изобразительных умений и навыков.
  - Высокий уровень-** задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно. Рисунок реалистичен и соответствует замыслу.
  - Средний уровень-** задание понятно, но выполняется с помощью педагога. Рисунок соответствует замыслу.

**Низкий уровень-** задание не понятно, выполнено не верно.

### **Начальная диагностика**

#### **Задание №1.Творчество.**

**Цель:** Выявление творческих способностей, воображения и эмоционального состояния ребёнка.

**Оборудование:** листы с заданием, цветные карандаши, фломастеры и так далее.

**Инструкция:** в задание даны три формы: круг, квадрат, треугольник необходимо назвать формы геометрические, далее выбрать одну, внимательно рассмотрев представить, что можно линейно дорисовать к ней. Соответственно по итогу должно получиться совершенно новое творческое изображение.

#### **Задание №2.Восприятие формы и проверка навыков рисования.**

**Цель:** выявление уровня развития начальных навыков рисования и творческих способностей.

**Оборудование:** карточки с изображением различных предметов, явлений природы, цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы бумаги.

**Инструкция:** На слух, в задании необходимо определить, какой формы предмет и нарисовать в правильном цвете, форме. Если, например это солнце, то оно жёлтое, круглое, композиционно расположено наверху, соответственно на небе.

#### **Задание №3.Проверка изобразительных знаний, умений и навыков.**

**Цель:** Проверка знаний и умений в изобразительной деятельности, в цветоведении и формообразовании.

**Оборудование:** альбомные листы бумаги, фломастеры, цветные карандаши, изображения разных времен года на фотографиях.

**Инструкция:** Задание заключается в том, что ребёнку даётся определённая тема, например «солнечный день» ему необходимо, изобразить именно солнечное настроение, как он сам себе представляет самостоятельно (без показа фото картинок). В итоге должно быть верно, по цвету, форме, композиции.

### **Промежуточная диагностика**

#### **Задание №1.Творчество.**

**Цель:** Выявление степени креативности ребёнка и развитости эмоционального мира ребёнка.

**Оборудование:** листы с заданием, цветные карандаши, фломастеры и так далее.

**Инструкция:** в задание даны три фигуры: круг, квадрат, треугольник – ребёнок выбирает для себя две любых понравившихся, необходимо назвать формы геометрические, далее внимательно рассмотрев представить, что можно линейно дорисовать к ней. Соответственно по итогу должно получиться совершенно новое творческое изображение, например: из круга цветок, из прямоугольника – дверь.

#### **Задание №2.Восприятие формы и проверка навыков рисования.**

**Цель:** проверка степени усвоения программы и выявление уровня развития творческих способностей, навыков рисования.

**Оборудование:** карточки с фото- изображением различных предметов, явлений природы, цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы бумаги.

**Инструкция:** В задании требуется на слух определить, тему, композиционное решение, какой формы, цвета и нарисовать в правильном виде близком к реальности. Если, например: это небо и летящая птица, то цвет неба – голубой, композиционно на альбомном листе бумаги (расположенном горизонтально) находится наверху, птица – важно цвет, форма и конечно же передать движение – полёт.

#### **Задание №3.Проверка изобразительных знаний, умений и навыков.**

**Цель:** Выявление степени усвоения программы.

**Оборудование:** наглядный материал: изображения четырёх времён года - на фотографиях, альбомные листы бумаги, фломастеры, цветные карандаши.

**Инструкция:** Тематическое рисование. Предлагается тема на выбор, например, «время года – лето» ребёнку необходимо определить, как и чем рисовать. В итоге должно получиться

узнаваемое изображение, именно время года – лето. Цвет, композиционное решение, форма и настроение должно соответствовать действительности, либо близко к тому.

### **Итоговая диагностика**

#### **Задание №1.Творчество. Цветоведение.**

**Цель:** проверка уровня усвоения программы, знаний, умений и навыков приобретённых учащимся.

**Оборудование:** листы с заданием, цветные карандаши, фломастеры и так далее.

**Инструкция:** в задание даны пять геометрических фигур: ромб, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник – первое ребёнку необходимо, представить какие новые образы получатся из всех этих фигур, второе без ошибок назвать все фигуры. Третье, когда будут новые, интересные изображения готовы, необходимо добавить цветовое решение. Итог, необычное креативное изображение в цветовом исполнении.

#### **Задание №2.Восприятие формы, цвета, проверка навыков рисования.**

**Цель:** проверка степени усвоения программы, выявление навыков рисования, уровня развития творческих способностей.

**Оборудование:** карточки с фото- изображением различных предметов, явлений природы, цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы бумаги.

**Инструкция:** В задании педагог называет предмет и действие, например, катится мяч по лужайке. Требуется на слух определить, тему, композиционное решение, какой формы, цвета и нарисовать в правильном виде близком к реальности. Самостоятельно на альбомном листе создать композиционно верное решение, важно передать реалистичный цвет, соотношение величин и формы предмета.

#### **Задание №3.Проверка изобразительных знаний, умений, навыков.**

**Цель:** Выявление степени усвоения программы, проверка знаний, умений, навыков изобразительной деятельности.

**Оборудование:** наглядный материал, изображения пейзажей - на фотографиях, альбомные листы бумаги, фломастеры, цветные карандаши.

**Инструкция:** Тематическое рисование. Предлагаются две разных темы на выбор, например, солнечный день, пасмурный день. Ребёнок определяет, чем они отличаются и чем похожи, самостоятельно выбирает художественные материалы, необходимые для рисования. В итоге должно получиться два рисунка, узнаваемое изображение, именно солнечный и пасмурный день. Цвет, композиционное решение, форма и настроение должно соответствовать действительности, либо близко к тому.

### **Механизм оценки результатов по художественному чтению**

#### ***1. Умение различать жанры литературных произведений***

*Высокий* – без труда определяет жанр, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при выполнении задания, путает жанры, допускает ошибки, справляется без помощи педагога.

*Низкий* – не может определить жанр, справляется с заданием при помощи педагога.

#### ***2.Узнавание детских писателей по портрету.***

*Высокий* – без труда узнаёт писателя по портрету, называет его , справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при выполнении задания, допускает ошибки, не сразу называет писателя, справляется с заданием без помощи педагога.

*Низкий* – не может назвать писателя справляется с заданием при помощи педагога.

#### ***3. Читательский кругозор***

*Высокий* – без труда узнаёт произведение, называет его , справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при выполнении задания, допускает ошибки, не сразу узнаёт произведение, справляется с заданием без помощи педагога.

*Низкий* – не может назвать произведение справляется с заданием при помощи педагога.

#### **4. Умение рассказать сказку по картинкам.**

*Высокий* – без труда рассказывает сказку, опираясь на серию картинок, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при выполнении задания, допускает ошибки при рассказывании сказки, справляется с заданием без помощи педагога.

*Низкий* – не может рассказать сказку самостоятельно, справляется с заданием при помощи педагога.

### **Начальная диагностика**

#### **Задание №1: Определи жанр.**

Цель: Выявить умение различать жанры литературных произведений.

Вопрос:

-что я тебе прочитала: сказку, рассказ или стихотворение?

#### **Задание №2: Назови детского писателя.**

Цель: Определить, знают ли обучающиеся детских писателей по портрету.

#### **Задание №3: Послушай отрывок из произведения. Определи название произведения.**

Цель: Выявить читательский кругозор обучающегося.

К тому времени дождик прошёл-выглянуло солнышко. Вылезли все из-под гриба-радуются. Муравей задумался и говорит:

-Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось. (Под грибом)

#### **Задание №4: Расскажи сказку по картинкам.**

Цель: выяснить, умеют ли обучающиеся рассказывать сказку по картинкам.

### **Промежуточная диагностика.**

#### **Задание №1: Определи жанр.**

Цель: Выявить умение различать жанры литературных произведений.

Пузырь, Соломенка и Лапоть.

Вопрос:

-что я тебе прочитала: сказку, рассказ или стихотворение?

#### **Задание №2: Назови детского писателя.**

Цель: Определить, знают ли обучающиеся детских писателей по портрету.

#### **Задание №3: Послушай отрывок из произведения. Определи название произведения.**

Цель: Выявить читательский кругозор обучающегося.

1. А потом позвонил крокодил

И со слезами просил:

-Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши

И мне, и жене, и Тотоше. (Телефон, Корней Чуковский)

#### **Задание №4: Расскажи сказку по картинкам.**

Цель: выяснить, умеют ли обучающиеся рассказывать сказку по картинкам.

### **Итоговая диагностика.**

#### **Задание №1: Определи жанр.**

Цель: Выявить умение различать жанры литературных произведений.

Вопрос:

-что я тебе прочитала: сказку, рассказ или стихотворение?

#### **Задание №2: Назови детского писателя.**

Цель: Определить, знают ли обучающиеся детских писателей по портрету.

#### **Задание №3: Послушай отрывок из произведения. Определи название произведения.**

Цель: Выявить читательский кругозор обучающегося

Щенок спал на коврикe возле дивана. Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал:

-Мяу!

Щенок поднял голову, посмотрел – никого нет.

(Кто сказал: «Мяу»). Владимир Сутеев)

**Задание №4: Расскажи сказку по картинкам.**

Цель: выяснить, умеют ли обучающиеся рассказывать сказку по картинкам.

### **Механизм оценки результатов по развивающим играм**

#### **1. Умение определить закономерность.**

*Высокий* – точно выявляет закономерность, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при выявлении закономерности, справляется с заданием без помощи педагога.

*Низкий* – не может выявить закономерность самостоятельно справляется с заданием при помощи педагога.

#### **2. Умение продолжить ряд из предложенных предметов.**

*Высокий* – без труда продолжает ряд, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при выполнении задания, путает последовательность, допускает ошибки, справляется без помощи педагога.

*Низкий* – не может продолжить ряд, справляется с заданием при помощи педагога.

#### **3. Умение вкладывать в отверстие недостающие фрагменты.**

*Высокий* – точно находит недостающие фрагменты, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при нахождении нужного фрагмента, справляется с заданием без помощи педагога.

*Низкий* – не может найти нужный фрагмент, справляется с заданием при помощи педагога.

#### **4. Умение выделять главное из общего.**

*Высокий* – без труда выделяет главное, находит нужную дорожку, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при выполнении задания, путает главное и второстепенное, допускает ошибки, справляется без помощи педагога.

*Низкий* – не может выделить главное, справляется с заданием при помощи педагога.

#### **5. Умение находить лишний предмет.**

*Высокий* – точно определяет лишний предмет, легко называет обобщающим словом группу предметов, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при определении лишнего предмета, испытывает затруднения при обобщении, справляется с заданием без помощи педагога.

*Низкий* – не может найти лишний предмет, не называет обобщающим словом группу предметов, справляется с заданием при помощи педагога

### **Начальная диагностика.**

#### **Задание №1: Продолжи ряд.**

Цель: Выявить умение определить закономерность и продолжить ряд из предложенных предметов.

#### **Задание №2: Какого фрагмента не хватает?**

Цель: Выявить умение вкладывать в отверстие недостающие фрагменты.

#### **Задание №3: Лабиринт.**

Цель: Выявить умение выделять главное из общего.

#### **Задание № 4: Найди лишний предмет.**

Цель: Выявить умение находить лишний предмет, называть обобщающим словом группу предметов.

### **Промежуточная диагностика.**

#### **Задание №1: Продолжи ряд.**



Цель: Выявить умение определить закономерность и продолжить ряд из предложенных предметов.

**Задание №2: Какого фрагмента не хватает?**

Цель: Выявить умение вкладывать в отверстие недостающие фрагменты.

**Задание №3: Лабиринт.**

Цель: Выявить умение выделять главное из общего.

**Задание № 4: Найди лишний предмет.**

Цель: Выявить умение находить лишний предмет, называть обобщающим словом группу предметов.

**Итоговая диагностика.**

**Задание №1: Продолжи ряд.**

Цель: Выявить умение определить закономерность и продолжить ряд из предложенных предметов.

**Задание №2: Какого фрагмента не хватает?**

Цель: Выявить умение вкладывать в отверстие недостающие фрагменты.

**Задание №3: Лабиринт.**

Цель: Выявить умение выделять главное из общего.

**Задание № 4: Найди лишний предмет.**

Цель: Выявить умение находить лишний предмет, называть обобщающим словом группу предметов

**Механизм оценки результативности  
по музыке**

**1.Ладовое чувство**

«в» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«с» - слушает невнимательно, отвлекается, не может определить характер, выделить средства выразительности.

«н» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

**2. Музыкально – слуховое представление**

«в» - поёт, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«с» - поёт, не точно отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«н» - интонирование отсутствует, не точный текст

**3. Чувство ритма.**

«в» - точное выполнение ритмичного рисунка.

«с» - не совсем точное.

«н» - невыполнение задания, нет заинтересованности

**Начальная диагностика**

**1.Ладовое чувство (Задание № 1).**

«в» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«с» - слушает невнимательно, отвлекается, не может определить характер, выделить средства выразительности.

«н» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

**2. Музыкально – слуховое представление (Задание № 1)**

«в» - поёт, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«с» - поёт, не точно отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«н» - интонирование отсутствует, не точный текст

**3. Чувство ритма. «Задание № 1).**

«в» - точное выполнение ритмичного рисунка.

«с» - не совсем точное.

«н» - невыполнение задания, нет заинтересованности.

### Промежуточная диагностика

#### 1. Ладовое чувство (Задание № 2).

«в» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«с» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

«н» - нет заинтересованности, почти не реагирует на пьесы.

#### 2. Музыкально – слуховое представление (Задание № 2)

«в» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движения мелодии.

«с» - называет правильно, но песенки не получается.

«н» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

#### 3. Чувство ритма. «Задание № 2).

«в» - точное выполнение ритмичного рисунка.

«с» - не совсем точное.

«н» - невыполнение задания, нет заинтересованности.

### Итоговая диагностика

#### 1. Ладовое чувство (Задание № 2).

«в» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку, легко придумывает сюжет сказки.

«с» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку, сказку придумывает при помощи взрослого.

«н» - нет заинтересованности, почти не реагирует на произведение.

#### 2. Музыкально – слуховое представление (Задание № 2)

«в» - называет правильно, владеет приемами игры, выполняет задание с поддержкой взрослого.

«с» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«н» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

#### 3. Чувство ритма. «Задание № 2).

«в» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.

«с» - есть желания двигаться под музыку. Нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«н» - мала двигательная реакция на музыку.

## 2 год обучения

### Механизм оценки результатов по математике

#### I. Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать, выполнять арифметические действия.

**высокий** - ребенок знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду, самостоятельно составляет условия задач с помощью картинок и показывает решения при помощи цифр и знаков, безошибочно считает в прямом и обратном порядке до 10, правильно выполняет задание.

**средний** - ребенок знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), затрудняется при выполнении заданий, касающихся знаний о получении числа путем вычитания единицы из следующего за ним в ряду, составляет условия задач с помощью взрослого, правильно считает, но не всегда правильно пользуется знаками (путает значение знаков «+» и «-»),

правильно считает в прямом порядке до 10, делает пропуски при счете в обратном порядке; допускает не более одной ошибки при выполнении задания

**низкий** - ребенок допускает большое количество ошибок при выполнении заданий, не может составить условие задачи даже при активной помощи взрослого, ошибается в подсчетах, не понимает значения арифметических знаков, допускает ошибки во время счета в прямом и обратном порядке до 10, допускает более одной ошибки при выполнении.

#### **II. Уровень знаний об эталонах величины и их использовании.**

**высокий** - при выполнении задания ребенок самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод,

**средний** - при измерении ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.

**низкий** - ребенок не имеет представления о понятии величины, не умеет пользоваться условной меркой.

#### **III. Уровень знаний о геометрических фигурах.**

**высокий** - ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на четыре равные части и объясняет, что часть меньше целого, знает свойства фигур.

**средний** - ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части.

**низкий** - ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части. Не понимает значение понятий «часть» и «целое».

#### **IV. Ориентировка в пространстве.**

**высокий** - ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении.

**средний** - ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении (например: влево или вправо).

**низкий** - ребенок не справился с заданием, допустил более трех ошибок.

#### **V. Ориентировка во времени.**

**высокий** - ребенок справляется с заданиями, не делает ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные.

**средний** - ребенок знает последовательность дней недели, затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрами, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц.

**низкий** - ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов

### **Начальная диагностика**

#### **I. Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать, выполнять арифметические действия.**

Цель: выявление умения называть числа в прямом и обратном порядке, соотносить цифру и количество предметов.

Дидактическая игра «Вкусные конфеты».

Материал: лист бумаги с нарисованными цифрами 0, 3, 5, 8, 10

*Содержание диагностического задания:*

Посчитай в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Посмотри на цифры, написанные на листе бумаги, и нарисуй рядом с каждой цифрой соответствующее количество конфет

#### **II. Уровень знаний об эталонах величины и их использовании.**

Цель: выявление умения измерять длину предметов с помощью условной мерки

Дидактическое упражнение «Дорожки».

Материал: три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см - условная мерка

*Содержание диагностического задания:*

Рассмотри дорожки - как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая? Как это проверить?

#### **III. Уровень знаний о геометрических фигурах.**

Цель: выявление знаний о свойствах геометрических фигур.

Материал: набор геометрических фигур.

Дидактическое упражнение "Найди прямоугольник, квадрат, треугольник, овал, круг".

*Содержание диагностического задания:*

Найди и покажи заданную фигуру. Сколько сторон у квадрата? Треугольника?

Прямоугольника? Сколько у них сторон? Чем они отличаются друг от друга?

#### **IV. Ориентировка в пространстве.**

Цель: выявление умений ориентироваться в пространстве.

Дидактическое упражнение "Пойдешь-найдешь".

*Содержание диагностического задания:*

Ребёнку предлагается идти в заданном направлении и найти предмет. Например: "Сделай два шага вперёд, повернись налево, сделай три шага вперёд, повернись направо. Протяни руку.

Что ты нашёл?"

#### **V. Ориентировка во времени.**

Цель: выявление знаний о месяцах и последовательности дней недели

Дидактическая игра «Живая неделя».

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.

*Содержание диагностического задания:*

Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует. Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.

### **Промежуточная диагностика**

#### **I. Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать, выполнять арифметические действия.**

Цель: выявить знания о составе числа первого десятка (из отдельных единиц)

Дидактическое упражнение «Что будет, если...»

*Содержание диагностического задания:*

подумай и дай правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1?

- К 9 прибавить 1?

- Как получить число 8, если есть число 9?

- Что будет если сложить три единицы?

- А если сложить 5 единиц?

#### **II. Уровень знаний об эталонах величины и их использовании.**

Цель: выявление умения измерять объем предметов с помощью условной мерки

Дидактическое упражнение «Стаканчики».

Материал: три стакана разного объема.

*Содержание диагностического задания:*

Рассмотри стаканчики - как ты думаешь, какой из них самый вместительный, а какой мелкий?

Как это проверить?

#### **III. Уровень знаний о геометрических фигурах.**

Цель: выявление знаний о свойствах геометрических фигур.

Материал: набор геометрических фигур.

Дидактическое упражнение "Найди прямоугольник, квадрат, треугольник, овал, круг".

*Содержание диагностического задания:*

Найди и покажи заданную фигуру. Сколько сторон у квадрата? Треугольника?

Прямоугольника? Сколько у них сторон? Чем они отличаются друг от друга?

Найди в группе и назови предметы круглой, овальной, прямоугольной, треугольной, квадратной формы.

#### **IV. Ориентировка в пространстве.**

Цель: выявление умений ориентироваться в пространстве.

Дидактическое упражнение "Что где?".

*Содержание диагностического задания:*

Ребѣнку предлагается назвать, что находится впереди от него (сзади, сверху, внизу, слева, справа).

#### **V. Ориентировка во времени.**

Цель: выявление умений ориентироваться во времени.

Дидактическое упражнение " Что сначала, что потом? " .

*Содержание диагностического задания:*

Ребѣнку предлагается разложить картинки с изображением частей суток и деятельности людей, соответствующей этим отрезкам времени.

#### **Итоговая диагностика**

#### **I. Уровень знаний о количестве, умение считать и сравнивать, выполнять арифметические действия.**

Цель: выявление знания о цифрах от 0 до 9; знаках «=», «-», «+», умение составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий

Дидактическое упражнение: *Арифметические задачи*

*Материал:* цифры от 0 до 9, знаки «=», «-», «+»; предметные картинки

*Содержание диагностического задания:*

Рассмотри картинки (ваза с тремя тюльпанами и ваза с тремя розами) и составь задачу. С помощью цифр и знаков покажи решение задачи.

Покажи картинку, где изображено 6 шаров надутых и 4 лопнувших. Составь условие и с помощью цифр и знаков покажи решение задачи

#### **II. Уровень знаний об эталонах величины и их использовании.**

Цель: выявление умения измерять площадь предметов с помощью условной мерки

Дидактическое упражнение «Коврик».

*Материал:* три коврика разной длины, лист бумаги в клетку - условная мерка

*Содержание диагностического задания:*

Рассмотри коврики - как ты думаешь, площадь какого самая большая, а какая меньшая? Как это проверить?

#### **III. Уровень знаний о геометрических фигурах.**

Умение делить круг, квадрат, на две и четыре равные части

Дидактическая игра «День рождения Винни - Пуха».

*Материал:* 3 круга и 3 квадрата, 1 круг и 1 квадрат разделены на четыре части поровну

*Содержание диагностического задания:*

Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помогите Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на четыре равные части. Подумай и ответь: Часть круга, квадрата больше или меньше целого?

#### **IV. Ориентировка в пространстве.**

Цель: выявление умений ориентироваться в пространстве.

Дидактическое упражнение "Волшебная точка " .

*Материалы:* лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш.

*Содержание диагностического задания:*

- от заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вниз, одна клетка влево

#### **V. Ориентировка во времени.**

Цель: выявление умения ориентироваться во времени.

Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»

*Содержание диагностического задания:*

Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны, лета, осени, зимы?

### **Механизм оценки результативности по обучению грамоте**

**1. Умение произносить звуки (звуковая культура речи) – [с, с'], [з, з'], [р, р'], [л, л']**

Высокий – чётко и точно произносит звуки изолированно, в словах и фразовой речи

Средний – допускает ошибки при произношении некоторых звуков

Низкий – не может произнести правильно звуки, либо произносит не чётко, при произношении заменяет звук на другой

## **2. Умение определять место заданного звука в слове , различать гласные и согласные звуки (фонематический слух)**

Высокий – точно и без ошибок определяет позицию заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце), без затруднений определять гласные и согласные звуки

Средний – допускает ошибки при определении позиции заданного звука в словах, допускает незначительные ошибки при определении гласного и согласного звука

Низкий – не может правильно определить позицию заданного звука в словах, не различает гласные и согласные звуки

## **3. Умение управлять пальцами рук (развитие моторики)**

Высокий – чётко и без затруднений выполняет упражнение, точно воспроизводит движения

Средний – с заданием справился с помощью педагога, основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения

Низкий – с заданием не справился, отсутствуют основные элементы в структуре движений

## **4. Умение рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные и огулые линии (графические навыки)**

Высокий – владеет карандашом, умеет рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам

Средний – владеет карандашом, испытывает некоторые трудности в выполнении графических движений

Низкий – плохо владеет карандашом, испытывает трудности в воспроизведении формы графических элементов – неровная, «дрожащая» линия

## **5. Умение писать печатные буквы русского алфавита и соотносить их с соответствующим звуком (гласные и согласные (твёрдые и мягкие))**

Высокий – легко и без затруднений графически воспроизводит звуковую сторону речи, дифференцирует звуки родного языка

Средний – испытывает незначительные графические затруднения при воспроизведении, дифференцирует звуки родного языка с небольшими ошибками

Низкий – не может или с большими затруднениями графически воспроизводит звуковую сторону речи, дифференцирует звуки с ошибками

## **6. Умение читать слоги, слова (навыки чтения)**

Высокий – правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов

Средний – испытывает небольшие затруднения при плавном слоговом чтении

Низкий – плавное слоговое чтение отсутствует, нечёткое проговаривание слогов и слов

### **Начальная диагностика**

#### **Задание 1**

Цель : выявить умение произносить звуки (звуковая культура речи) – [с, с'], [з, з'], [р, р'], [л, л'].

Повтори за мной слова: слон, синий, заяц, зима, роза, река, лошадь, лимон.

#### **Задание 2**

Цель: выявить умение определять место заданного звука в слове , различать гласные и согласные звуки (фонематический слух).

Назови предметы. Определи где слышится звук [а] (начало, середина или конец слова).

#### **Задание 3**

Цель: выявить умение управлять пальцами рук (развитие моторики).

Давай поиграем с тобой пальчиками. Я тебе покажу, а ты за мной повторишь.

«Зайчик» – пальцы зажаты в кулачок. Ребёнок выпрямляет и разводит в стороны указательный и средний пальцы (зайка вытянул уши).

#### **Задание 4**

Цель: выявить умение рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные и округлые линии (графические навыки).

Дорисуй линии.

### **Задание 5**

Цель: выявить умение писать печатные буквы русского алфавита и соотносить их с соответствующим звуком (гласные и согласные (твёрдые и мягкие))

Напиши за мной только гласные буквы: А, Н, С, У, О, К, И.

### **Задание 6**

Цель: выявить умение читать слоги, слова (навыки чтения)

Прочитай буквы. Большие буквы – громко, а маленькие – тихо.

## **Промежуточная диагностика**

### **Задание 1**

Цель : выявить умение произносить звуки (звуковая культура речи) – [с, с'], [з, з'], [р, р'], [л, л']

Назови пары предметов. Определи первый звук в этих словах.

Назови предметы. Какой одинаковый звук есть в этих словах?

### **Задание 2**

Цель: выявить умение определять место заданного звука в слове , различать гласные и согласные звуки (фонематический слух).

Определи в названии картинок место звука [ш]. Соедини картинку с нужной схемой.

### **Задание 3**

Цель: выявить умение управлять пальцами рук (развитие моторики).

Давай поиграем с тобой пальчиками. Я тебе покажу, а ты за мной повторишь.

«Кольцо» – пальцы сжаты в кулачок. Ребёнок выпрямляет большой и указательный пальцы, а затем их соединяет.

### **Задание 4**

Цель: выявить умение рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные и округлые линии (графические навыки).

Обведи дорожки для животных по точкам.

### **Задание 5**

Цель: выявить умение писать печатные буквы русского алфавита и соотносить их с соответствующим звуком (гласные и согласные (твёрдые и мягкие))

Напиши за мной слова и слоги: Ма, Мама, Но, Нос.

### **Задание 6**

Цель: выявить умение читать слоги, слова (навыки чтения)

Прочитай слоги и найди подходящие картинки.

## **Итоговая диагностика**

### **Задание 1**

Цель : выявить умение произносить звуки (звуковая культура речи) – [с, с'], [з, з'], [р, р'], [л, л'].

Повтори за мной скороговорки: Коси коса, пока роса; У Зины много забот, заболел у зайки живот; На реке поймала рака, из-за рака вышла драка; Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.

### **Задание 2**

Цель: выявить умение определять место заданного звука в слове , различать гласные и согласные звуки (фонематический слух).

Какая картинка в каждом ряду лишняя? Определи место звука [ж], [ш].

### **Задание 3**

Цель: выявить умение управлять пальцами рук (развитие моторики).

Давай поиграем с тобой пальчиками. Я тебе покажу, а ты за мной повторишь.

«Пальчики поздоровались» – ладони рук с поднятыми пальцами напротив друг друга. Выполнение упражнения сопровождается чтением стихотворения: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики (пальчики сжимаются в замок). Мы с тобой подружим маленькие

пальчики (пальцы разжимаются). Раз, два, три, четыре, пять (пальцы поочередно касаются друг друга, начиная с мизинца). Начинать играть опять».

#### **Задание 4**

Цель: выявить умение рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные и округлые линии (графические навыки).

Выполни штриховку фигур в направлении, указанной стрелкой

#### **Задание 5**

Цель: выявить умение писать печатные буквы русского алфавита и соотносить их с соответствующим звуком (гласные и согласные (твёрдые и мягкие))

Напиши за мной слоги: Ма, Ли, На, а теперь собери слово из полученных слогов и запиши его.

#### **Задание 6**

Цель: выявить умение читать слоги, слова (навыки чтения)

Прочитай слова по стрелкам. Найди подходящие картинки.

### **Механизм оценки результатов по аппликации**

#### **1. Строение предмета**

Высокий уровень – части предмета расположены верно;

Средний уровень – есть незначительные искажения;

Низкий уровень – части предмета расположены неверно.

#### **2. Композиция**

Высокий уровень – расположение изображений по всей плоскости листа;

Средний уровень – расположение смещено на край листа бумаги;

Низкий уровень – не продумано, носит случайный характер.

#### **3. Создание несложных сюжетов (применение различных техник ручного труда)**

Высокий уровень – самостоятельность выполнения задуманного сюжета;

Средний уровень – обучающийся выполняет задание с помощью педагога;

Низкий уровень – обучающийся не справился с заданием.

### **Начальная диагностика**

#### **Задание №1. Создание образа на основе аппликации.**

**Цель:** Выявление способностей передавать форму предмета, объекта используя приёмы аппликации.

**Оборудование:** наглядный материал - изображения разных по форме предметов, картон, ножницы, клей, художественные материалы в сочетании с природным материалом.

**Инструкция:** в задании необходимо по представленному образцу, определить форму предмета и цвет, далее выбрав материал, подходящий для выполнения заданного изображения, попытаться выполнить, используя первоначальные навыки работы с шаблоном, ножницами, клеем. Создать композиционно верное расположение на листе картона, цветовое решение и не забывать о безопасности работы с ножницами и клеем.

#### **Задание №2. Декоративная аппликация (создание узора на предмете)**

**Цель:** Определение и анализ формы предмета, создание и расположение украшения узором.

**Оборудование:** картон в форме круглой тарелочки, ножницы, цветная бумага, пластилин, клей, разные материалы для творчества.

**Инструкция:** в задании необходимо посмотрев на карточку, определить, как и из чего создавался узор, как выполнено композиционно, украшение расположено в определённой последовательности, попытаться самостоятельно выбрать материалы и инструменты для выполнения данного изображения и самостоятельно создать свой, но с похожей последовательностью узор на импровизированной тарелочке из представленных материалов.

**Задание №3. Изображение предметов, создание поделок используя многообразие приёмов (вырезание, обрывание, приклеивание).**



**Цель:** Умение изображать предметы и образы используя разнообразные приёмы вырезания и обрывания.

**Оборудование:** наглядный материал– картинки с изображением разных предметов, шаблоны для обведения на цветной бумаге, ножницы, клей, цветной картон.

**Инструкция:** тематическое рисование. В задании необходимо на карточке-схеме определить форму, пропорции, цвет предмета. Выбрать подходящие материалы. С помощью шаблона обвести на цветной бумаге соответствующего цвета, вырезать, приклеить соблюдая композиционное решение на картон и дополнить недостающие элементы (дорисовать).

#### **Промежуточная диагностика**

**Задание №1. Создание образа на основе аппликации.**

**Цель:** Проверка умений, знаний и творческих способностей передавать форму предмета, объекта используя приёмы аппликации.

**Оборудование:** наглядный материал - изображения разных по форме предметов, картон, ножницы, клей, художественные материалы в сочетании с природным материалом.

**Инструкция:** задание выполняется по представленной карточке-схеме, ребёнку необходимо определить форму предмета и цвет, далее выбрав материал, подходящий для выполнения заданного образа, попытаться выполнить, используя первоначальные навыки работы с шаблоном, ножницами, клеем. Создать композиционно верное расположение на листе картона, цветовое решение и не забывать о безопасности работы с ножницами и клеем.

**Задание №2. Декоративная аппликация (создание узора на предмете)**

**Цель:** Проверка знаний усвоения программы, умения создавать, интересный узор на предмете.

**Оборудование:** цветной картон, ножницы, цветная бумага, пластилин, клей, разные материалы для творчества.

**Инструкция:** в задании необходимо посмотрев, на представленный образец, самостоятельно определить как и из чего создавался узор, как выполнено композиционно, украшение расположено в определённой последовательности, попытаться самостоятельно выбрать материалы и инструменты для выполнения данного изображения и самостоятельно создать свой, но с похожей последовательностью узор.

**Задание №3. Изображение предметов, создание поделок используя многообразие приёмов (вырезание, обрывание, приклеивание).**

**Цель:** Проверка умений изображать предметы и образы используя разнообразные приёмы вырезания и обрывания.

**Оборудование:** наглядный материал– картинки с изображением разных предметов, шаблоны для обведения на цветной бумаге, ножницы, клей, цветной картон.

**Инструкция:** тематическое рисование. В задании два образа (пчела и муха) необходимо по карточке-схеме сначала определить различие и схожесть образов, потом форму, пропорции, цвет предмета. Выбрать подходящие материалы. С помощью шаблона обвести на цветной бумаге соответствующего цвета, вырезать, приклеить на белый картон соблюдая композиционное решение на картон и дополнить недостающие элементы (дорисовать).

#### **Итоговая диагностика**

**Задание №1. Создание образа на основе аппликации.**

**Цель:** Выявление и проверка умений передавать форму предмета, объекта используя приёмы аппликации и творческих способностей на основании усвоения программного материала.

**Оборудование:** наглядный материал - изображения разных по форме предметов, картон, ножницы, клей, художественные материалы в сочетании с природным материалом.

**Инструкция:** по представленному образцу самостоятельно, определить форму предмета и цвет, далее выбрав материал, подходящий для выполнения заданного изображения, попытаться выполнить, используя первоначальные навыки работы с шаблоном, ножницами, клеем. Создать композиционно верное расположение на листе картона, цветовое решение и не забывать о безопасности работы с ножницами и клеем.

**Задание №2. Декоративная аппликация (создание узора на предмете)**

**Цель:** проверка знаний и умений создания и украшения узором разной формы предметов.

**Оборудование:** картон цветной, ножницы, цветная бумага, пластилин, клей, разные материалы для творчества.

**Инструкция:** посмотрев на представленные образцы разных творческих работ, выбрать, как и из чего создавался узор, как выполнено композиционно, украшение расположено в определённой последовательности. Самостоятельно создать своё творческое исполнение, но с похожей последовательностью из представленных материалов.

**Задание №3. Изображение предметов, создание поделок, используя многообразие приёмов (вырезание, обрывание, приклеивание).**

**Цель:** Проверка умения изображать предметы и образы используя разнообразные приёмы вырезания и обрывания, а также технику-оригами.

**Оборудование:** наглядный материал– картинки с изображением разных животных, шаблоны для обведения на цветной бумаге, ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага, фломастеры.

**Инструкция: тематическое рисование.** На карточке-схеме определить форму, пропорции, цвет. Выбрать подходящие материалы. Самостоятельно выполнить образ по выбору, с помощью шаблона или схемы-оригами, обвести на цветной бумаге соответствующего цвета, вырезать, приклеить соблюдая композиционное решение на картон и дополнить недостающие элементы (дорисовать).

### **Механизм оценки результатов по ритмике**

**1 задание: выявление уровня развития выполнения основных движений.**

**высокий** – ребёнок гармонично физически развивается, с желанием двигается, при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений; действует по указанию педагога;

**средний** – ребёнок малоподвижен, неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, поскоках); не всегда действует по указанию педагога;

**низкий** – ребёнок скован, неподвижен, нет координации движений; не реагирует на указания педагога.

**2 задание: выявление уровня развития музыкально-ритмических движений и ритма.**

**высокий** – ребёнок действует по указанию педагога; эмоционально откликается на характер музыки; передаёт в движении ритм музыки;

**средний** – ребёнок не всегда действует указаниям педагога; затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки;

**низкий** – ребёнок не реагирует на указания педагога; не ритмичен; во время движений не реагирует на изменение музыки, продолжает выполнять предыдущее движение.

**3 задание: выявить степень развития внимания, двигательной памяти, ориентации в пространстве.**

**высокий** – ребёнок проявляет интерес к разнообразным упражнениям; уверенно и активно выполняет основные их элементы, свободно ориентируется в пространстве; способен внимательно воспринять показ педагога и самостоятельно успешно выполнить упражнение;

**средний** – допускает некоторые ошибки в технике движений, не всегда соблюдает заданный темп и ритм, иногда действует только в сопровождении показа педагога;

**низкий** – объём основных движений у ребёнка беден; допускает существенные ошибки в технике движений, не соблюдает заданный темп и ритм, затрудняется внимательно воспринять показ педагога.

### **Начальная диагностика**

**1 – е задание**

**Цель:** выявление уровня развития выполнения основных движений

**Наблюдения за детьми во время выполнения музыкальной разминки.**

## **2 – е задание**

Цель: выявление уровня развития музыкально-ритмических движений и ритма.

**Музыкально – ритмическая игра «Попрыгай, похлопай» («Вариации» Л. Бетховен)**

Описание.

Дети стоят в шахматном порядке.

*Такт 1.* Выполняют 2 прыжка на двух ногах.

*Такт 2.* Выполняют 3 хлопка в ладоши перед собой.

*Такты 3 – 4.* Повторение движений тактов 1 – 2.

*Такт 5.* Перетоп, начиная с правой ноги.

*Такт 6.* Перетоп, начиная с левой ноги.

*Такт 7.* На «раз» шагают вправо по кругу, на «два» приставляют левую ногу к правой.

*Такт 8.* Выполняют маленькое неглубокое приседание и встают, выпрямляя ноги.

*Такты 1 – 8 (реприза).* Повторение всех движений.

## **3 – е задание**

Цель: выявить степень развития внимания, двигательной памяти, ориентации в пространстве.

**Музыкально – ритмическая игра «Круг в круге».**

Описание.

Дети стоят в двух концентрических кругах.

*Такты 1 – 4.* Начинают двигаться стоящие во внешнем круге, выполняя сильные поскоки.

*Такты 5 – 8.* В соответствии с изменением динамики дети во внутреннем круге двигаются лёгкими поскоками.

*Такты 9 – 12.* Все вместе выполняют сильные поскоки врассыпную.

### **Промежуточная диагностика**

## **1 – е задание**

Цель: выявление уровня развития выполнения основных движений

**Музыкально – ритмическая игра «Марш с хлопками и поскоками».**

Описание.

Дети стоят по кругу.

*Такт 1.* Слушают музыку вступления.

*Такты 2 – 5.* Идут энергичным шагом.

*Такт 6.* Хлопают над головой в ладоши 4 раза, выполняя на месте высокий шаг.

*Такт 7.* Двигаются лёгкими поскоками на месте.

*Такты 6 – 7 (реприза).* Повторение движений.

## **2 – е задание.**

Цель: выявление уровня развития музыкально-ритмических движений и ритма.

**Музыкально – ритмический комплекс «На далёкой Амазонке».**

Описание находится в приложении № 1.

## **3 – е задание.**

Цель: выявить степень развития внимания, двигательной памяти, ориентации в пространстве.

**Музыкально – ритмическая игра «Круг, кружочек, аленький цветочек».**

Описание.

Дети, взявшись за руки, образуют круг и идут по нему *со словами:*

*Круг, кружочек, аленький цветочек.*

*Раз, два, три, разверни-ка, (имя ребёнка), ты.*

Имя ребёнка называет педагог. Этот ребёнок опускает одну руку и начинает разворачивать круг в другую сторону под медленную мелодию. По окончании мелодии ведущий и последний ребёнок опять соединяются. Образуется круг, только дети теперь стоят спиной в круг.

### **Итоговая диагностика**

## **1 – е задание.**

Цель: выявление уровня развития выполнения основных движений

**Музыкально – ритмическая игра «Воротца» с кругами («Вариации» К.М.Вебер).**

### Описание.

Дети стоят парами по кругу, образовав «воротца». Педагог распределяет их по парам на первые и вторые номера.

*Такты 1 – 8.* Четные пары легко пробегают в «воротца» по кругу против часовой стрелки. В такте 8 дети останавливаются и поворачиваются в лицевую позицию, снова соединяя руки в «воротца».

*Такты 1 – 8 (реприза).* Нечётные пары повторяют движения тактов 1 – 8.

*Такты 9 – 12.* Все первые номера, стоящие по внешнему кругу, поворачиваются боком к центру и бегут по кругу, останавливаясь в конце такта 20.

*Такты 13 – 16.* Все вторые номера бегут по внутреннему кругу до своих первых номеров и останавливаются в конце такта 24.

*Такты 17 – 24.* Взявшись за руки, дети легко бегут по кругу против часовой стрелки.

*Такты 17 – 24 (реприза).* Повторение движений тактов 9 – 24. Первыми бегут дети, стоящие во внутреннем круге.

### **2 – е задание.**

Цель: выявление уровня развития музыкально-ритмических движений и ритма.

**Музыкально – ритмическая игра «Мышеловка»** («Песня Хиври» М.Мусоргский).

### Описание.

Дети распределяются по группам: одна группа (в ней меньше детей) изображает мышеловку, другая – мышей. Мыши стоят цепочкой в одном из углов зала, взявшись за руки. Дети из группы «Мышеловка» образуют круг в центре зала, также взявшись за руки.

*Такты 1 – 4.* Дети в группе «Мышеловка» двигаются по кругу направо (шаг = четверти).

*Такты 5 – 8.* Двигаются по кругу налево. В конце такта 8 поворачиваются лицом к центру круга.

*Такты 9 – 12.* Легко хлопают 8 раз (хлопок = четверти).

*Такты 13 – 20.* Поднимают вверх сцепленные руки. Мыши пригибаются и бегут цепочкой за ведущим к мышеловке, пробегая через неё. В конце такта 20 «мышеловка защёлкивается» (дети опускают руки). Оставшиеся в центре мышки встают в круг. Мышеловка увеличивается в размерах.

### **3 – е задание.**

Цель: выявить степень развития внимания, двигательной памяти, ориентации в пространстве.

**Музыкально – ритмическое упражнение «Разные шаги»** («Озорная полька» М.Пустовойтова)

### Описание.

Дети стоят в двух шеренгах лицом к педагогу, носки сдвинуты вместе в 6-ю позицию. Руки на поясе.

*Такт 1.* Шагнуть вправо, приставить левую ногу к правой – «Шаг направо».

*Такт 2.* Хлопнуть в ладоши перед собой 3 раза – «Раз, два, три».

*Такт 3.* Шагнуть влево, приставить правую ногу к левой – «Шаг налево».

*Такт 4.* Хлопнуть в ладоши 3 раза – «Раз, два, три».

*Такт 5.* На сильную долю такта шагнуть вперёд правой ногой, на слабую долю приставить левую ногу к правой – «Шаг вперёд и...».

*Такт 6.* Хлопнуть в ладоши 3 раза – «Раз, два, три».

*Такт 7.* Левую ногу отставить назад, правую приставить к ней – «Шаг назад и...».

*Такт 8.* Хлопнуть в ладоши 3 раза – «Раз, два, три».

*Такт 9.* Приставить шаг вправо – «Шаг направо».

*Такт 10.* Присесть (демплие) и вернуться в и.п. – «Вниз и вверх».

*Такт 11.* Приставной шаг влево – «Шаг налево».

*Такт 12.* Встать на носочки и вернуться в и.п. – «Вверх и вниз».

*Такт 13.* Шагнуть вперёд правой ногой, левую приставить – «Шаг вперёд и...».

*Такт 14.* Шагнуть назад левой ногой, правую приставить – «Шаг назад».

Такты 15 - 16. Развернуться лицом к ближайшей стене комнаты и стремительно бежать к ней, выстраиваясь вдоль неё на равном расстоянии – «Побежали дружно в ряд».

**Вариант текста для детей:**

Такты 1 – 8. Шаг направо – раз, два, три. Шаг налево – раз, два, три. Шаг вперёд и раз, два, три. Шаг на-зад и раз, два, три.	Такты 9 – 16. Шаг направо, вниз и вверх. Шаг налево, вверх и вниз. Шаг вперёд и шаг назад, Побежали дружно в ряд.
--	--

### Механизм оценки результатов по музыке

#### 1.Ладовое чувство

«в» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«с» - слушает невнимательно, отвлекается, не может определить характер, выделить средства выразительности.

«н» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

#### 2. Музыкально – слуховое представление

«в» - поёт, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«с» - поёт, не точно отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«н» - интонирование отсутствует, не точный текст

#### 3. Чувство ритма.

«в» - точное выполнение ритмического рисунка.

«с» - не совсем точное.

«н» - невыполнение задания, нет заинтересованности

#### Начальная диагностика.

#### 1.Ладовое чувство

##### (Задание № 1)

Послушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку.

#### 2.Музыкально-слуховое представление.

(Задание № 1) Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни.

#### 3.Чувство ритма.

##### (Задание № 1)

Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «гори, гори ясно».

#### Промежуточная диагностика.

#### 1.Ладовое чувство.

##### (Задание № 2)

Прослушать пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

#### 2.Музыкально-слуховое представление.

##### (Задание № 2)

Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?». За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

#### 3.Чувство ритма.

##### (Задание № 2)

Проиграть на барабане, бубне простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков.

Прохлопать ритм - заданный педагогом.

### **Итоговая диагностика.**

#### **1. Ладовое чувство.**

(Задание № 3)

Прослушать «Лето» А. Вивальди, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию произведения и придумать сказку, опираясь на наглядный образ и музыкальный. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

#### **2. Музыкально-слуховое представление.**

(Задание № 3)

Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, предложить самостоятельно подобрать на металлофоне знакомую песенку.

#### **3. Чувство ритма.**

(Задание № 3)

Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы, двигаться правильно выполняя движение, эмоционально, четко.

### **Механизм оценки результатов по ИЗО**

#### **1. Выявление знаний и умений по цветоведению.**

**Высокий уровень**- задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно. Просматривается правильное расположение, и знание цветов радуги.

**Средний уровень**- задание понятно, но выполняется с помощью педагога. Выполнено верно, с подсказками и корректировкой.

**Низкий уровень**- задание не понятно, выполнено не верно.

#### **2. Определение развития творческих способностей.**

**Высокий уровень**- задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно. Просматриваются интересные творческие решения.

**Средний уровень**- задание понятно, но выполняется с помощью педагога. Выполнено верно, с некоторыми замечаниями.

**Низкий уровень**- задание не понятно, выполнено не верно.

#### **3. Проверка изобразительных умений и навыков.**

**Высокий уровень**- задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно. Автопортрет выполнен верно, без замечаний.

**Средний уровень**- задание понятно, но выполняется с помощью педагога. Рисунок соответствует замыслу.

**Низкий уровень**- задание не понятно, выполнено не верно.

### **Начальная диагностика**

#### **Задание №1. Творчество. Цвета радуги.**

**Цель:** Выявление творческих способностей, воображения.

**Оборудование:** альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры), изображение радуги.

**Инструкция:** задание заключается в том, что ребёнку необходимо назвать количество цветов существующих в радуге, какой за каким следует (каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (жёлтый) знать (зелёный) где (голубой) сидит (синий) фазан или филин (фиолетовый)). Нужно назвать и можно показать – нарисовать.

#### **Задание №2. Ассоциативное видение.**

**Цель:** Определение оригинальности мышления и уровня ассоциативного восприятия

**Оборудование:** альбомный лист бумаги, художественные материалы(цветные карандаши, фломастеры), карточки с изображением разных предметов.

**Инструкция:** в задании необходимо определить на что похоже изображение на карточке, например: круг похож на солнце и часы. Пытаемся всё это изобразить на листе бумаги, правильно по форме, цвету, композиции.

**Задание №3.Нарисуй самого себя.**

**Цель:** Проверка изобразительных умений и навыков

**Оборудование:** наглядный материал: нарисованные портреты разных людей детям для примера, альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры).

**Инструкция:** Предлагается нарисовать портрет самого себя - автопортрет. Ребёнок выбирает, чем будет рисовать. В итоге должен получиться автопортрет.

### **Промежуточная диагностика**

**Задание №1.Творчество. Цвета радуги.**

**Цель:** Выявление степени креативности ребёнка и развитости эмоционального мира.

**Оборудование:** наглядный материал -изображение радуги, альбомный лист бумаги, художественные материалы(цветные карандаши, фломастеры),

**Инструкция:** необходимо ответить, что существует семь цветов (каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (жёлтый) знать (зелёный) где (голубой) сидит (синий) фазан или филин (фиолетовый)) радуги и какова последовательность их расположения. Нужно назвать и можно показать – нарисовать.

**Задание №2.Ассоциативное восприятие.**

**Цель:** Определение степени нестандартности мышления и уровня ассоциативного восприятия.

**Оборудование:** карточки с абстрактными формами, альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры).

**Инструкция:** даны карточки с изображением разных форм, линий, пятен – смотря на них ребёнку необходимо определить, на что похожи все эти линии, пятна и формы. По возможности на альбомном листе бумаги нарисовать получившиеся образы.

**Задание №3.Нарисуй самого себя. Автопортрет.**

**Цель:** Проверка изобразительных умений и навыков.

**Оборудование:** альбомный лист бумаги, художественные материалы(цветные карандаши, фломастеры).

**Инструкция:** Необходимо определить пропорции своего лица предлагается посмотреть в зеркало и нарисовать портрет самого себя – автопортрет, определяя цвет глаз, характерные особенности и черты лица. Ребёнок выбирает, чем будет рисовать. В итоге должен получиться автопортрет.

### **Итоговая диагностика**

**Задание №1.Творчество. Цвета радуги.**

**Цель:** выявление творческих способностей, воображения.

**Оборудование:** наглядный материал -изображение радуги, предметы разного цвета, альбомный лист бумаги, художественные материалы(цветные карандаши, фломастеры),

**Инструкция:** представлен предмет, нужно определить все имеющиеся цвета, оттенки; вспомнить цвета радуги, нарисовать их в правильном порядке (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий), фиолетовый).

**Задание №2.Ассоциативное восприятие.**

**Цель:** определение оригинальности мышления и уровня ассоциативного восприятия.

**Оборудование:** альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры), карточки с изображением разных предметов.

**Инструкция:** в задании необходимо определить, на что похоже изображение на карточке, например: круг похож на солнце и часы. Пытаемся всё это изобразить на листе бумаги, правильно по форме, цвету, композиции.

**Задание №3.Автопортрет. Нарисуй самого себя.**

**Цель:** Проверка изобразительных знаний, умений и навыков.

**Оборудование:** наглядный материал: нарисованные портреты разных людей детям для примера, альбомный лист бумаги, художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры).

**Инструкция:** Предлагается нарисовать портрет самого себя - автопортрет. Ребёнок выбирает, чем будет рисовать. В итоге должен получиться автопортрет.

### **Механизм оценки результатов по лепке**

1. Выявление способностей передавать форму предмета, объекта.

**Высокий уровень-** задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно по карточке-схеме. Выполнено верно.

**Средний уровень-** задание понятно, но выполняется с помощью педагога. Задание выполнено верно, с некоторой корректировкой.

**Низкий уровень-** задание не понятно, выполнено не верно.

2. Определение и передача пропорций предмета.

**Высокий уровень-** задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно. Задание выполнено верно.

**Средний уровень-** задание понятно, но выполняется с помощью педагога. Задание выполнено, с некоторыми недочётами.

**Низкий уровень-** задание не понятно, выполнено не верно.

3. Проверка знаний и умений декоративного искусства (цвет, образ) и навыков пластилинографии.

**Высокий уровень-** задание понятно, выполняет ребёнок самостоятельно. Рисунок пластилином реалистичен и соответствует замыслу.

**Средний уровень-** задание понятно, но выполняется с помощью педагога. Рисунок в технике пластилинографии выполнен верно.

**Низкий уровень-** задание не понятно, выполнено не верно.

### **Начальная диагностика**

**Задание №1. Передача формы предмета.**

**Цель:** Выявление способностей передавать форму предмета, объекта.

**Оборудование:** изображения разных по форме предметов, картон, стек, художественные и пластичные материалы.

**Инструкция:** в задании необходимо по представленным картинкам, определить форму предмета и цвет, далее выбрав материал, подходящий для выполнения объёмного изображения, попытаться слепить этот предмет (по выбору ребёнка) используя первоначальные навыки работы с пластичными материалами.

**Задание №2. Предмет, пропорции (соотношение изображения к предмету)**

**Цель:** Определение и передача пропорций предмета.

**Оборудование:** картон, художественные, пластичные материалы(пластилин, природный материал), карточки с изображением поэтапного выполнения из пластилина яблока и груши на тарелочке.

**Инструкция:** в задании необходимо посмотрев на карточку-схему выполнения груши и яблока из пластилина, попытаться на начальном этапе изучения основ композиции определить композиционное решение данного изображения и самостоятельно слепить из пластилина яблоко с грушей на тарелочке.

**Задание №3. Декоративное искусство. Основы пластилинографии.**

**Цель:** Проверка навыков и умений передавать реальный цвет предметов, окружающего нас мира и декоративного искусства.



**Оборудование:** наглядный материал – картинки с изображением разных природных явлений, видов декоративных изображений. Материалы: пластилин, природный материал, художественные материалы.

**Инструкция:** тематическое рисование пластилином. Представлено время года осень, необходимо определить характерный цвет, композицию, материал из которого выполнен показ. Из представленных материалов ребёнок выбирает нужные: по цвету, стилистике, композиционного решения.

### **Промежуточная диагностика**

**Задание №1. Передача формы и пропорций предмета.**

**Цель:**Выявление умений в передаче формы предмета.

**Оборудование:** схемы – таблицы с изображением поэтапного выполнения того или иного предмета из пластичных материалов (пластилин, солёное тесто), картон, стек, муляжи овощей и фруктов, художественные и пластичные материалы, заготовки из природного материала.

**Инструкция:** необходимо в задании по представленным картинкам, определить соотношение формы и пропорций предмета, определить цвет, далее выбрав материал, подходящий для выполнения объёмного изображения, по схеме-таблице слепить этот предмет (по выбору ребёнка) используя полученные на занятиях навыки работы с пластичными материалами.

**Задание №2. Композиция (расположение изображений на листе)**

**Цель:** Определение знаний и умений создавать небольшие сюжетные композиции.

**Оборудование:** схемы – таблицы с изображением поэтапного выполнения того или иного предмета из пластичных материалов (пластилин, солёное тесто), картон, стек, муляжи овощей и фруктов, художественные и пластичные материалы, заготовки из природного материала.

**Инструкция:** необходимо в задании по представленной картинке, определить композиционное решение, соотношение формы и пропорций, определить цвет. Далее выбрав и назвав продукт, определить материал, подходящий для выполнения объёмного изображения, по схеме-таблице слепить этот овощ (по выбору ребёнка) используя полученные на занятиях навыки работы с пластичными материалами.

**Задание №3. Декоративное искусство. Основы пластилинографии.**

**Цель:** Проверка навыков и умений передавать реальный цвет, композицию предметов и окружающего нас мира и декоративного искусства.

**Оборудование:** наглядный материал – картинки с изображением разных природных явлений, видов декоративных изображений. Материалы: пластилин, природный материал, художественные материалы.

**Инструкция:** тематическое рисование. Необходимо определить композиционное решение, пропорции, цвет, форму. С помощью представленного материала подобрать соответствующий цвет, соблюдая композиционное решение, на картоне воспроизвести копию изображения - по заданию.

### **Итоговая диагностика**

**Задание №1. Предмет, пропорции (соотношение изображения к предмету).**

**Цель:** Выявление способностей передавать форму предмета, объекта.

**Оборудование:** картон, стек, муляжи овощей и фруктов, художественные и пластичные материалы, заготовки из природного материала, схемы – таблицы с изображением поэтапного выполнения того или иного предмета из пластичных материалов (пластилин, солёное тесто).

**Инструкция:** необходимо в задании сделать выбор изображения по представленным картинкам и определить соотношение формы, пропорций предмета, определить цвет, далее ребёнок выбирает материал, подходящий для выполнения объёмного изображения, по схеме-таблице нужно слепить этот предмет (по выбору ребёнка) используя полученные на занятиях умения и навыки работы с пластичными и природными материалами.

**Задание №2. Композиция (расположение изображений на листе картона).**

**Цель:** Определение и передача пропорций предмета.

**Оборудование:** наглядный материал: муляжи фруктов и овощей, картон, художественные, пластичные материалы(пластилин, солёное тесто, природный материал), карточки с

изображением поэтапного выполнения из пластилина или из солёного теста разных предметов.

**Инструкция:** в задании необходимо посмотрев на карточку-схему выполнения из пластилина или солёного теста, сделать выбор, какой предмет ребёнок будет выполнять и определить композиционное решение данного изображения и самостоятельно слепить из пластилина или солёного теста дополняя природным материалом.

**Задание №3. Декоративное искусство. Основы пластилинографии.**

**Цель:** Проверка навыков и умений передавать композиционно верно изображение природы, реальный цвет и образ с повторением формы и пропорций, декоративных элементов.

**Оборудование:** наглядный материал– фотографии с изображением разных пейзажей окружающей нас природы, пластилин, стеки, художественные материалы.

**Инструкция: тематическое рисование.** Представлено несколько пейзажей знакомого ландшафта, необходимо определить его композицию, цветовое решение, пропорции, форма. С помощью наглядного материала рассматриваем и выбираем фото пейзажа, который соответственно выполним в технике пластилинография.

### Механизм оценки результатов по английскому языку

#### Фонетические навыки

- Высокий уровень: произношение звуков соответствует программным требованиям, все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений;
- Средний уровень: произношение звуков частично соответствует программным требованиям, не все звуки, произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения;
- Низкий уровень: произношение звуков не соответствует программным требованиям, многие звуки произносит неправильно, испытывает при этом серьезные затруднения, отказывается произносить заданные звуки.

#### Аудирование

- Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного;
- Средний уровень: с помощью педагога передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы);
- Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

#### Лексические навыки

- Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.
- Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.
- Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

#### Монологическая речь

- Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.
- Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

Низкий уровень: не дает ответа

### Начальная диагностика

**Задание №1:** Ответить на вопросы: “What’s your name?” (Как тебя зовут?), “How old are you?” (Сколько тебе лет?)

**Задание №2:** Послушай и раскрась:

**Промежуточная диагностика (пример заданий):**

**Задание №1:** Играем в игру “Bingo!”

**Задание №2:** Рассказать о своем домашнем питомце по образцу: (I have got a (название питомца). Its name is \_\_\_\_\_ (имя). (имя) \_\_\_\_\_ is (цвет).

**Итоговая диагностика (пример заданий):**

**Задание №1:** Игра “What is it?”. Необходимо отгадать предметы в кабинете по подсказкам (Например, It’s big and green-ковёр), а затем загадать свои собственные по очереди.

**Задание №2:** Отгадать загадки (необходимо продолжить словом на английском языке):

1. Сажая её, вы трудитесь, потейте -

По осени будет к обеду potato.

2. В летнем саду для детей наберут

Сладких и вкусных, полезных всем fruit.

3. Подкислит нам крем он,

Сочный, кислый lemon.

4. Знают дети: обезьяна

Любит фрукт, что звать banana.

5. Знаю, самый строгий цвет

В светофоре красный, red.

Если вдруг он загорится,

Все должны остановиться!

6. Жил на свете крокодил.

Был он добр и очень мил.

По утрам лежал один

На траве зеленой - green.

7. Нарисую кораблю

Море синей краской, blue.

А потом раскрашу смело

Солнце желтой краской, yellow.

8. Очень длинный поводок

У моей собаки, dog.

9. Где увидеть отгадай-ка

В городе тигренка, tiger,

Или горную козу?

Только в зоопарке. Zoo.

Кто в далеких странах не был,

Здесь найдет верблюда, camel,

И конечно Крошку Ру

Кенгуренка, kangaroo.

**Задание №3:** Определи и напиши возраст ребят. Ответь на вопросы:

How old is Simon? How old is Lucy? How old is Jack? How old is Maisy?

### Механизм оценки результатов по развивающим играм

**1. Способность к анализу и синтезу, а также восприятия цвета, формы и величины.  
(Задание №1)**

*Высокий* – правильно подобрал 3-6 пар, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – правильно подобрал две пары испытывает затруднения при, справляется с заданием без помощи педагога.

*Низкий* – не может подобрать ни одной пары самостоятельно, справляется с заданием при помощи педагога.

## **2. Умение классифицировать и обобщать. (Задание 2)**

*Высокий* - выполнение по основной инструкции, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – выполнение после показа первых 4 карточек без словесного пояснения, справляется с заданием без помощи педагога.

*Низкий* – выполнение после словесного указания оснований для классификации справляется с заданием при помощи педагога.

## **3. Умение находить лишний предмет. (Задание №3)**

*Высокий* – точно определяет лишний предмет, легко называет обобщающим словом группу предметов, справляется с заданием без помощи педагога.

*Средний* – испытывает затруднения при определении лишнего предмета, испытывает затруднения при обобщении, справляется с заданием без помощи педагога.

*Низкий* – не может найти лишний предмет, не называет обобщающим словом группу предметов, справляется с заданием при помощи педагога.

## **4. Умение запоминать. (Задание №4)**

*Высокий* - запомнил 9 - 10 слов после 5-го предъявления, 8-9 слов при отсроченном воспроизведении.

*Средний* - запомнил 6 - 8 слов после 5-го предъявления, 5 - 7 слов при отсроченном воспроизведении.

*Низкий* - запомнил 0 - 2 слова после 5-го предъявления, 0 - 2 слов при отсроченном воспроизведении, или в возрасте 6-7 лет не вступает в контакт, или не может себя организовать для выполнения данной деятельности.

### **Начальная диагностика.**

#### **Задание №1 «Подбери пару».**

**Цель:** выявить степень развития элементов логического и образного мышления, способности к анализу и синтезу, а также особенностей, внимания и восприятия цвета, формы и величины.

#### **Проведение методики:**

Ребенку дают лист с изображением шести пар варежек, разбросанных в случайном порядке, и предлагают подобрать пару к каждой в варежке. Количество сравниваемых признаков — 4 (цвет, расположение и размеры элементов узора, положение большого пальца).

#### **Инструкция:**

«Посмотри, как ребята перепутали свои варежки. Помоги им разобраться и найти все пары варежек».

#### **Задание №2 «Раздели на группы»**

**Цель:** Выявить степень развития способности классифицировать предметы.

#### **Проведение методики:**

Ребенку предъявляют 12 карточек с изображением фруктов, овощей и обуви и просят его самостоятельно разложить их по группам. Основание для классификации не задается, ребенок должен выбрать его сам.

При подборе экспериментального материала необходимо исходить из того, что предложенные ребенку карточки не должны иметь других оснований для классификации, кроме указанных выше.

#### **Инструкция:**

«Попробуй разложить эти карточки по 3 группам (кучкам) так, чтобы каждую группу (кучку) можно было назвать одним словом».

Если ребенок испытывает затруднения или не справляется с заданием, ему оказывают помощь: не поясняя словами, раскладывают перед ним первые 3 карточки по одной из каждой группы и предлагают так же разложить все остальные. Если такая подсказка не навела ребенка на мысль о том, каким должно быть основание для классификации, необходимо назвать это основание и снова предложить ребенку разложить карточки по уже указанным группам.

#### **Задание №3 «Что здесь лишнее?»**

**Цель:** определить уровень сформированности обобщения, как операции логического мышления.

**Проведение методики:**

В данной методике предлагается серия картинок, три из которых объединены общей темой, а одна отличается, в сопровождение следующей инструкции

**Инструкция:**

«На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, что здесь отличное от других и почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.

**Задание №4 «Запомни и повтори»**

**Цель:**изучить процесса произвольного запоминания Сформировать представление об устойчивости и концентрации внимания, о работоспособности, о способности ребенка к достаточно скучной целенаправленной деятельности.

**Проведение методики:**

Проводится в тишине. Стимульный материал - 10 простых слов, не связанных друг с другом по смыслу.

*Например :Год, слон, мяч, мыло, соль, шум, река, пол, весна, сын.*

**Инструкция:** "Сейчас я хочу проверить, как ты умеешь запоминать слова. Я буду говорить тебе слова, а ты слушай их внимательно и постарайся запомнить. Так как все слова никто с первого раза не запоминает, я прочитаю их тебе несколько раз. После каждого раза ты будешь повторять все слова, какие ты запомнил, в любом порядке". Инструкция при 2-м предъявлении: "Сейчас я повторю слова еще раз, а ты запоминай и повтори за мной все, какие запомнил, в том числе и те, которые говорил в прошлый раз". При 3 и 4 предъявлении достаточно сказать: "Слушай еще раз", при 5 - "Сейчас я прочитаю слова в ПОСЛЕДНИЙ раз, а ты постарайся повторить побольше". В тех случаях, когда ребенок воспроизводит слова очень медленно и неуверенно, можно стимулировать его словами "Ещё! Постарайся вспомнить ещё!". После заучивания ребенок занимается другими заданиями, а в конце исследования необходимо проверить, сколько слов осталось у него в памяти (отсроченное воспроизведение)

**Промежуточная диагностика.**

**Задание №1 «Подбери пару»**

**Цель:** выявить степень развития элементов логического и образного мышления, способности к анализу и синтезу, а также особенностей, внимания и восприятия цвета, формы и величины.

**Проведение методики:**

Ребенку дают лист с изображением 9 пар носков, разбросанных в случайном порядке, и предлагают подобрать пару к каждому носочку. Количество сравниваемых признаков — 3 (цвет, расположение и размеры элементов узора)

**Инструкция:**

«Посмотри, как ребята перепутали свои носочки. Помоги им разобраться и найти все пары».

**Задание №2 «Раздели на группы»**

**Цель:** Выявить степень развития способности классифицировать предметы.

**Проведение методики:**

Ребенку предъявляют 12карточек с изображением деревьев, домашних животных и грибы и просят его самостоятельно разложить их по группам. Основание для классификации не задается, ребенок должен выбрать его сам.

При подборе экспериментального материала необходимо исходить из того, что предложенные ребенку карточки не должны иметь других оснований для классификации, кроме указанных выше.

**Инструкция:**

«Попробуй разложить эти карточки по 3 группам (кучкам) так, чтобы каждую группу (кучку) можно было назвать одним словом».

Если ребенок испытывает затруднения или не справляется с заданием, ему оказывают помощь: не поясняя словами, раскладывают перед ним первые 3 карточки по одной из каждой группы и предлагают так же разложить все остальные. Если такая подсказка не навела ребенка на мысль о том, каким должно быть основание для классификации, необходимо назвать это основание и снова предложить ребенку разложить карточки по уже указанным группам.

### **Задание №3 «Что здесь лишнее?»**

**Цель:** определить уровень сформированности обобщения, как операции логического мышления.

#### **Проведение методики:**

В данной методике предлагается серия картинок, четыре из которых объединены общей темой, а одна отличается, в сопровождение следующей инструкции.

**Инструкция:** «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней является лишним».

Внимательно посмотри на картинки и определи, что здесь отличное от других и почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.

### **Задание №4 «Запомни и повтори»**

**Цель:** изучить процесса произвольного запоминания, сформировать представление об устойчивости и концентрации внимания, о работоспособности, о способности ребенка к достаточно скучной целенаправленной деятельности.

#### **Проведение методики:**

Проводится в тишине. Стимульный материал - 10 простых слов, не связанных друг с другом по смыслу.

*Например:*

*Гора, пила, роза, мыло, нога, перо, очки, река, диван, хлеб.*

#### **Инструкция:**

"Сейчас я хочу проверить, как ты умеешь запоминать слова. Я буду говорить тебе слова, а ты слушай их внимательно и постарайся запомнить. Так как все слова никто с первого раза не запоминает, я прочитаю их тебе несколько раз. После каждого раза ты будешь повторять все слова, какие ты запомнил, в любом порядке". Инструкция при 2-м предъявлении: "Сейчас я повторю слова еще раз, а ты запоминай и повтори за мной все, какие запомнил, в том числе и те, которые говорил в прошлый раз". При 3 и 4 предъявлении достаточно сказать: "Слушай еще раз", при 5 - "Сейчас я прочитаю слова в ПОСЛЕДНИЙ раз, а ты постарайся повторить побольше". В тех случаях, когда ребенок воспроизводит слова очень медленно и неуверенно, можно стимулировать его словами "Ещё! Постарайся вспомнить ещё!". После заучивания ребенок занимается другими заданиями, а в конце исследования необходимо проверить, сколько слов осталось у него в памяти (отсроченное воспроизведение).

### **Итоговая диагностика.**

#### **Задание №1 «Подбери пару»**

**Цель:** выявить степень развития элементов логического и образного мышления, способности к анализу и синтезу, а также особенностей, внимания и восприятия цвета, формы и величины.

#### **Проведение методики:**

Ребенку дают лист с изображением 7 пар обуви, разбросанных в случайном порядке, и предлагают подобрать пару к каждому сандалю. Количество сравниваемых признаков — 3 (цвет, расположение и элементы узора)

**Инструкция:** «Посмотри, как ребята перепутали свои сандалики. Помоги им разобраться и найти все пары».

#### **Задание №2 «Раздели на группы»**

**Цель: Выявить степень развития способности классифицировать предметы.**

**Проведение методики:**

Ребенку предъявляют 20 карточек с изображением медицинских принадлежностей, обуви, посуды, кухонных принадлежностей и просят его самостоятельно разложить их по группам. Основание для классификации не задается, ребенок должен выбрать его сам.

При подборе экспериментального материала необходимо исходить из того, что предложенные ребенку карточки не должны иметь других оснований для классификации, кроме указанных выше.

**Инструкция:**

«Попробуй разложить эти карточки по 4 группам (кучкам) так, чтобы каждую группу (кучку) можно было назвать одним словом».

Если ребенок испытывает затруднения или не справляется с заданием, ему оказывают помощь: не поясняя словами, раскладывают перед ним первые 3 карточки по одной из каждой группы и предлагают так же разложить все остальные. Если такая подсказка не навела ребенка на мысль о том, каким должно быть основание для классификации, необходимо назвать это основание и снова предложить ребенку разложить карточки по уже указанным группам.

**Задание №3 «Что здесь лишнее?»**

**Цель:** определить уровень сформированности обобщения, как операции логического мышления.

**Проведение методики:**

В данной методике предлагается серия картинок, четыре из которых близки по смыслу, а одна отличается, в сопровождение следующей инструкции.

**Инструкция:**

«На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, что здесь отличное от других и почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.

**Задание №4 «Запомни и повтори»**

**Цель:** изучить процесса произвольного запоминания, сформировать представление об устойчивости и концентрации внимания, о работоспособности, о способности ребенка к достаточно скучной целенаправленной деятельности.

**Проведение методики:**

Проводится в тишине. Стимульный материал - 10 простых слов, не связанных друг с другом по смыслу.

*Например:*

*Дом, река, стол, заяц, книга, кружка, буква, цветок, ручка, рука.*

**Инструкция:** "Сейчас я хочу проверить, как ты умеешь запоминать слова. Я буду говорить тебе слова, а ты слушай их внимательно и постарайся запомнить. Так как все слова никто с первого раза не запоминает, я прочитаю их тебе несколько раз. После каждого раза ты будешь повторять все слова, какие ты запомнил, в любом порядке". Инструкция при 2-м предъявлении: "Сейчас я повторю слова еще раз, а ты запоминай и повтори за мной все, какие запомнил, в том числе и те, которые говорил в прошлый раз". При 3 и 4 предъявлении достаточно сказать: "Слушай еще раз", при 5 - "Сейчас я прочитаю слова в ПОСЛЕДНИЙ раз, а ты постарайся повторить побольше". В тех случаях, когда ребенок воспроизводит слова очень медленно и неуверенно, можно стимулировать его словами "Ещё! Постарайся вспомнить ещё!". После заучивания ребенок занимается другими заданиями, а в конце исследования необходимо проверить, сколько слов осталось у него в памяти (отсроченное воспроизведение

## **Механизм оценки результатов по окружающему миру**

### **I. Представление о себе**

*Высокий* – четко и точно назвал Ф.И., знает слово «адрес», назвал любые три позиции из четырех (город, улица, номер дома, номер квартиры). Знает имена родственников. Назвал своё отчество сам или при помощи взрослого.

*Средний* – даёт ошибочный или не полный ответ (называет только 1-2 позиции), затруднялся отвечать на поставленные вопросы, прибегал к помощи взрослого.

*Низкий* – назвал только имя, не назвал имена мамы, папы, бабушки, дедушки, город, адрес.

## **II. Животный мир**

*Высокий* – назвал быстро и точно по 5-6 (и более) вида диких и домашних животных, птиц 5-6, насекомых 4-5. Назвал 2-3 экзотических животных, птиц. Отвечал на вопросы.

*Средний* – назвал с помощью взрослого 3-4 вида диких и домашних животных, птиц 3-4, насекомых 2-3. Отвечая на вопросы, часто пугался, прибегал к помощи взрослого.

*Низкий* – называл 2-3 вида животных. Не может разделить на группы: дикие, домашние. Не правильно называет детенышей животных. Затрудняется назвать экзотических животных и птиц.

## **III. Растительный мир**

*Высокий* – назвал и показал деревья 5-6, овощи, фрукты, ягоды 6-7 каждого вида. Правильно распределил по группам все растения. Отвечал на вопросы.

*Средний* – назвал и показал с помощью взрослого деревья 4-5, овощи, фрукты, ягоды 5-6 каждого вида. Распределил по группам (овощи и фрукты) правильно большую часть растений.

*Низкий* – не справился с заданием, не понимает принципа классификации.

## **IV. Временные представления.**

*Высокий* – четко и точно назвал времена года, знает их последовательность и основные признаки, назвал части суток, отвечал на вопросы.

*Средний* – с помощью наводящих вопросов назвал времена года, части суток, допускал ошибки в их последовательности.

*Низкий* – не справился с заданием.

## **V. ПДД, ОБЖ**

*Высокий* – четко и точно отвечал на поставленные вопросы. Быстро реагировал на предложенные ситуации, давал развернутые понятные ответы.

*Средний* – отвечал с помощью наводящих вопросов. На предложенные ситуации отвечал с помощью взрослого.

*Низкий* – не проявлял интереса к предложенным ситуациям, отвлекался, не старался понять смысл, не справился с заданием

## **VI. Символика РФ**

*Высокий* – четко и точно назвал страну, столицу, герб, флаг, президента, слышал гимн.

*Средний* – с помощью взрослого назвал страну, столицу, президента, путал цвета при составлении флага, но справился, не слышал гимн.

*Низкий* – не справился с заданием

## **Начальная диагностика**

### **I. Представление о себе**

**Цель:** выявить, знает ли ребенок И.Ф, свой возраст, имена родственников, город и адрес проживания

1. Назови имя, фамилию и отчество.
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твоих маму и папу?(брат, сестра, бабушка, дедушка) Назови отчество родителей.
4. Посмотри на рисунок – семья мальчика Пети. Петя - в центре. Кто из Петиных родственников нарисован вместе с ним?
5. Кем работает твоя мама? (папа) Посмотри на картинку, назови профессии, которые ты знаешь. (4-5 и более) Кем ты хотел бы стать?
6. Назови город, в котором ты живешь, адрес (улица, номер дома, номер квартиры).

### **II. Животный мир.**

**Цель:** выявить знания детей животного мира



1. Назови и покажи животных на картинке (по 5-6 и более вида диких и домашних животных). Подбери каждому детенышу его маму.
2. Найди на картинке экзотических животных и птиц. Каких ты еще знаешь?(2-3)
3. Назови и покажи птиц, каких ты знаешь (5-6 и более).
4. Назови насекомых, которых ты знаешь (4-5 и более). Почему нельзя уничтожать полезных насекомых?

### **III. Растительный мир.**

**Цель:** выявить знания детей растительного мира

1. Назови и покажи, какие ты знаешь деревья (5-6 и более).
1. Назови и покажи, какие ты знаешь деревья (5-6 и более).
2. Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды, изображенные на картинке. (6-7 и более каждого вида).
3. Раздели на группы: овощи в корзинку, фрукты в тарелку.

### **IV. Временные представления.**

**Цель:** выявить, имеет ли ребенок временные представления (время года, части суток)

1. Назови времена года, изображенные на картинке.
2. Назови части суток.

### **V. ПДД, ОБЖ**

**Цель:** выявить знания ПДД (как правильно переходить дорогу, пользоваться светофором); ОБЖ (опасные ситуации на улице, дома).

1. Расскажи, как правильно переходить дорогу?
2. Расскажи, чем отличаются светофоры (маленький и большой)
3. Расскажи правила поведения в доме, квартире.
4. Посмотри на картинку с огнём. Что необходимо сделать мальчику?
5. Посмотри на картинку. Где можно детям кататься на велосипеде?

### **VI. Символика РФ**

**Цель:** выявить знания символов РФ (флаг, гимн, герб). Ф.И.О. президента, название страны, столицы.

1. Назови нашу страну, столицу.
2. Назови Ф.И.О нашего президента.
3. Посмотри на картинку, выбери флаг, герб нашей страны.
4. Послушай песню (гимн), слышал ли ты её? Что это за песня?

### **Промежуточная диагностика**

#### **I. Представление о себе**

**Цель:** выявить, знает ли ребенок И.Ф, свой возраст, имена родственников, город и адрес проживания

1. Назови имя, фамилию и отчество.
2. Сколько тебе лет? Сколько тебе будет на следующий год? Когда у тебя день рождения?
3. Как зовут твоих маму и папу? (брат, сестра, бабушка, дедушка) Назови отчество родителей.
4. Посмотри на рисунок - семья мальчика Пети. Кем приходится мама бабушке? Петя дедушке? Маша Пете?
5. Назови город, в котором ты живешь, адрес.

#### **II. Животный мир.**

**Цель:** выявить знания детей животного мира

1. Каких животных ты знаешь? (по 5-6 и более вида диких и домашних животных). Покажи на картинке диких и домашних животных  
Какую пользу приносят домашние животные?
2. Назови и покажи птиц, каких ты знаешь (5-6). Каких птиц ты видишь зимой в городе? Какие птицы улетают?
3. Назови насекомых, которых ты знаешь (4-5 и более). Чем полезны насекомые? Какие насекомые опасны для человека?

#### **III. Растительный мир.**

**Цель:** выявить знания детей растительного мира

1. Назови и покажи, какие ты знаешь деревья (5-6 и более). Покажи кустарники .
2. Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды, изображенные на картинке (6-7 и более каждого вида).
3. Игра «Полезно – неполезно». Назови, с какой стороны расположены полезные продукты, с какой – не полезные.

#### **IV. Временные представления.**

**Цель:** выявить, имеет ли ребенок временные представления (время года, части суток)

1. Назови времена года, изображенные на картинке. Какое время года наступает после зимы, лета? Перед осенью? Поставь в правильную последовательность. Подбери к каждому времени года подходящие картинки.
2. Назови части суток. Поставь в правильную последовательность.

#### **V. ПДД, ОБЖ**

**Цель:** выявить знания ПДД (как правильно переходить дорогу, пользоваться светофором); ОБЖ (опасные ситуации на улице, дома).

1. Посмотри на картинку. Что обозначают эти дорожные знаки?
2. Посмотри на картинку, какую опасную ситуацию ты видишь?
4. Посмотри на картинку. Расскажи, в каких случаях вызывают эти машины?
5. Назови номер вызова скорой помощи, пожарной машины, полиции.
6. Посмотри на картинку. Что дети делают не правильно?

#### **VI. Символик РФ**

**Цель:** выявить знания символов РФ (флаг, гимн, герб). Ф.И.О. президента, название страны, столицы.

1. Назови нашу страну, столицу.
2. Назови Ф.И.О нашего президента.
3. Посмотри на картинку, выбери флаг, герб нашей страны.
4. Нарисуй наш флаг. Используй правильные цвета.

#### **Итоговая диагностика**

##### **I. Представление о себе**

**Цель:** выявить, знает ли ребенок И.Ф, свой возраст, имена родственников, город и адрес проживания

1. Назови фамилию, имя и отчество.
2. Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?
3. Как зовут твоих маму и папу? (брат, сестра, бабушка, дедушка) Назови отчество родителей.
4. Посмотри на рисунок - семья мальчика Пети. Кто из них самый старший, самый младший. Кто пожилой, молодой?
5. Назови город, в котором ты живешь, адрес.

##### **II. Животный мир.**

**Цель:** выявить знания детей животного мира

1. Каких животных ты знаешь, покажи на картинке (по 5-6 и более вида диких и домашних животных). Раздели на группы диких и домашних животных. Найди детенышам маму.
2. Назови и покажи птиц, каких ты знаешь (5-6 и более). Раздели на группы зимующих и перелетных птиц.
3. Назови насекомых, которых ты знаешь (4-5 и более). По какому признаку можно узнать насекомого?
4. Поиграем в игру «живое – неживое»: я буду называть разные предметы, а ты говори, живое это или нет? (лампа, кошка, стул, цветок и т. Д.)

##### **III. Растительный мир.**

**Цель:** выявить знания детей растительного мира

1. Расскажи, какие ты знаешь деревья (5-6 и более). Покажи кустарники, цветы.
2. Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды, изображенные на картинке (6-7 и более каждого вида). Что ты больше любишь? Почему овощи и фрукты полезные?

#### **IV. Временные представления.**

**Цель:** выявить, имеет ли ребенок временные представления (время года, части суток)

1. Назови времена года, изображенные на картинке. Что напутал художник?
2. Назови части суток, когда ты идешь в школу, когда ты встаёшь, когда ложишься спать, когда играешь на прогулке?
3. Назови части суток.

#### **V. ПДД, ОБЖ**

**Цель:** выявить знания ПДД (как правильно переходить дорогу, пользоваться светофором); ОБЖ (опасные ситуации на улице, дома).

1. Расскажи, как вы с мамой идете, едите в школу? Как переходите дорогу.
2. Посмотри на картинку. Помоги ребятам перейти дорогу. Что обязательно должно быть на дороге, чтобы пешеход мог спокойно перейти через неё? В какую сторону ему нужно посмотреть сначала? Потом?
4. Ты остался дома один, позвонили в дверь. Твои действия?
5. Посмотри на картинку, какую опасную ситуацию ты видишь?
6. Посмотри на картинку. Что дети делают не правильно?

#### **VI. Символика РФ**

**Цель:** выявить знания символов РФ (флаг, гимн, герб). Ф.И.О. президента, название страны, столицы.

1. Назови нашу страну, столицу.
2. Назови Ф.И.О нашего президента.
3. Посмотри на картинку, выбери флаг, герб нашей страны.
4. Знаешь ли ты, для чего стране нужны флаг, гимн и герб? Расскажи.
5. Где можно увидеть изображение герба России?