

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 03 » 09 2024 г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рукодельники»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации – 1 год
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Майорская Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В системе дополнительного образования занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе. Программа «Рукодельники» опирается на интегрированные программы “Родничок”, «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, методики Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой, Е.А. Флериной, предусматривающие обучение лепке через игровую деятельность.

Педагогическая целесообразность программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами лепки.

В ходе достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Воспитательные:

- способствовать формированию основных нравственных норм поведения;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность.

Развивающие:

- формировать умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей;
- формировать коммуникативные навыки;
- способствовать развитию познавательного интереса и творческого мышления.

Обучающие:

- познакомить с технологией изготовления соленого теста;
- обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия;
- сформировать у обучающихся практические навыки работы с соленым тестом, пластилином, природным материалом, декоративными материалами.

Актуальность программы «Рукодельники» заключается в решении проблемы воспитания «домашних детей», т.е. детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, а также в помощи родителям в художественно-эстетическом воспитании дошкольников.

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени. Курс обучения планируется на 1 год (108 ч.), включая в себя теорию, практику и творческую работу.

Программа «Рукодельники» разработана для детей 5-7 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу (25 минут) в группе 10- 12 человек.

Вид программы: модифицированная.

Уровень обучения: стартовый.

Форма обучения: очная.

Язык реализации программы: русский.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Обучение по программе проводится в форме занятий, сочетающих теоретическую и практическую части. Это: беседы, опыты, викторины, конкурсы, игры-путешествия, дидактические игры, проблемные ситуации, открытые занятия, выставки.

Форма организации деятельности, обучающихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Нормативные документы

При разработке программы учитываются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства образования и науки от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУДО «Дом детского творчества» (утвержден приказом МКУ

«Управление образования Администрации города Бийска» №395 от 23 марта 2020г.);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено педагогическим советом Протокол №2 от 10.01.2024, приказом № 51 от 10.01.2024).

Планируемые результаты и способы определения результативности

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс используются следующие формы подведения итогов:

- наблюдение, анализ, занятия контроля знаний.
- конкурсы, выставки на разных уровнях – МБУДО «ДДТ», города, округа, края, России;
- для выявления качества знаний, умений, навыков и уровня воспитанности проводится диагностика:
 - начальная диагностика (в начале учебного года)
 - промежуточная (в течение года)
 - итоговая (в конце учебного года).

Обучающиеся будут знать:

- отличительные особенности плоского изображения от объемного;
- принципы декоративной композиции;
- основные приемы работы с соленым тестом, пластилином, (шишки, желуди; ткань, фольга, пробка и т. Д);
- технологию изготовления соленого теста (крашеного).

уметь:

- самостоятельно различать и применять схемы плоского, объемного изображения;
- самостоятельно составлять декоративные композиции;
- украшать изделия из теста и пластилина различными природными и декоративными материалами;
- владеть различными техническими приемами;
- правильно организовать свое рабочее место;
- самостоятельно лепить изделия из соленого теста и пластилина по образцу и схемам;
- свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы.

Учебный план

Таблица 2

№	Разделы и темы занятий	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
I	Подготовительный:	7	4	3	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Основные приемы и способы лепки	2	0.5	1.5	

3.	Рецепт соленого теста. Окрашивание теста	2	1	1	Занятие. Игра «Что лишние»	
4.	Сушка изделий	1	1	-		
5.	Основные приемы и техники рисования.	1	0.5	0.5		
II	Изделия на основе:	24	6	18	Выставка работ	
6.	Шар: неваляшка, колобок	2	0.5	1.5		
7.	Шар: клоуны, кухонные украшения	2	0.5	1.5		
8.	Роспись изделий	2	0.5	1.5		
9.	Конус: пирамидка, мышка	2	0.5	1.5		
10.	Конус: мельница и пруд	2	0.5	1.5		
11.	Роспись изделий	2	0.5	1.5		
12.	Цилиндр: веночки, дерево	2	0.5	1.5		
13.	Цилиндр: корова, свиньи, гуси	2	0.5	1.5		
14.	Роспись изделий	2	0.5	1.5		
15.	Пластина: ежик, птичка	2	0.5	1.5		
16.	Пластина: чучело, букет, подводный мир	2	0.5	1.5		
17.	Роспись изделий	2	0.5	1.5		
III	Фантазия:	57	17	40		Выставка работ
18.	Мелкие орнаментальные детали (листочки, кружочки, цветы, фрукты, ягоды, и др.)	2	0.5	1.5		
19.	Панно «Дары осени»	2	0.5	1.5		
20.	Вазы с фруктами	2	0.5	1.5		
21.	Чаепитие	2	0.5	1.5		
22.	Елочные украшения	1	0.5	0.5		
23.	Фигурки деда Мороза и Снегурочки	3	1	2		
24.	Символ наступающего года	3	1	2		
25.	Подарки к Рождеству	3	1	2		
26.	Новогодняя композиция	3	1	2		
27.	Лягушонок	2	0.5	1.5		
28.	Черепашка	2	0.5	1.5		
29.	Ежик	2	0.5	1.5		
30.	Кот и мышка	2	0.5	1.5		
31.	Композиция «В гостях у сказки»	6	2	4		
32.	Рамки для фотографий	3	1	2		
33.	«Валентинки»	2	0.5	1.5		
34.	Подарок защитникам Отечества	3	1	2		
35.	Панно «Аквариум»	3	0.5	2.5		
36.	Подарки к 8 Марта	3	1	2		
37.	Настенное украшение «Кольцо с цветами и фруктами»	6	2	4		
38.	Изготовление украшений - символов Пасхи	2	0.5	1.5		
IV	Итоговый:	20	6	14	Занятие. Творческий отчет	
39.	Цветы, веточки, бусы, медальоны и др. украшения	5	1.5	3.5		
40.	Панно «Хоровод матрешек»	6	2	4		
41.	Корзина с полевыми цветами	8	1.5	6.5		
42.	Итоговое занятие «Лепка и фантазия»	1	1	-		
ИТОГО:		108	33	75		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство с учебно-тематическим планом и задачами обучения на учебный год. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Мини-выставка, показ изделий из пластилина и соленого теста.

2. Основные приемы и способы лепки

Теоретическая часть: Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ощипывание. Приспособления для работы с тестом, пластилином.

Практическая часть: отработка приемов и способов лепки. Лепка по желанию детей с целью выявления начальных способностей и навыков. Начальная диагностика навыков лепки.

3. Рецепт соленого теста. Окрашивание теста

Теоретическая часть: Инструменты, материалы и приспособления. Рецепты соленого теста. Смешивание красок. Понятия: «цвет», «оттенок», «палитра», «роспись». Виды красок, материалы и приспособления для рисования.

Практическая часть: Самостоятельное изготовление теста по основному рецепту, лепка кулонов. Оработка, закрепление приемов и техники рисования. Смешивание красок на палитре, рисование «радуги». Рисование по выбору воспитанников.

4. Сушка изделий.

Теоретическая часть: Технология сушки.

Практическая часть: Сушка различными способами.

5. Основные приемы и техники рисования

Теоретическая часть: Приемы рисования: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок», «штрих» и др. Смешивание красок. Понятия: «цвет», «оттенок», «палитра», «роспись». Виды красок, материалы и приспособления для рисования. Игра «Что лишнее»

Практическая часть: Оработка приемов и техники рисования. Смешивание красок на палитре, рисование «цветика-семицветика». Рисование по выбору детей. Самостоятельное рисование детей с целью выявления их способностей к изобразительной деятельности.

6. Шар: неваляшка, колобок.

Теоретическая часть: Показ образцов. Последовательность лепки изделий на основе шара. Способ формирования пластилина в шарик (катание на столе, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий.

Практическая часть: Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью наклепов, штампиков.

7. Шар: клоуны, кухонные украшения.

Теоретическая часть: Показ образцов. Последовательность лепки изделий на основе шара. Способ формирования теста в шарик (катание на доске, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий.

Практическая часть: Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью наклепов, штампиков.

8. Роспись изделий.

Теоретическая часть: Особенности росписи изделий на основе шара.

Практическая часть: Роспись изделий на основе шара по эскизам.

9. Конус: пирамидка, мышка.

Теоретическая часть: Исходная форма конуса. Формирование изделия на основе конуса способом вытягивания.

Практическая часть: Лепка из пластилина игрушек по имеющимся эскизам. Передача выразительных особенностей изделий.

10. Конус: мельница и пруд.

Теоретическая часть: Исходная форма конуса. Формирование изделия на основе конуса способом вытягивания. Полый конус-основа, неполый конус.

Практическая часть: Лепка игрушек по эскизам. Передача выразительных особенностей изделий.

11. Роспись изделий.

Теоретическая часть: Особенности росписи изделий на основе конуса.

Практическая часть: Роспись изделий на основе конуса по собственным эскизам.

12. Цилиндр: веночки, дерево.

Теоретическая часть: Показ образцов. Последовательность раскатывания формы «цилиндр», способы резания.

Практическая часть:

Лепка изделия на основе исходной формы цилиндра (веночки, дерево и т.д.). Оформление изделия наклепами.

13. Цилиндр: корова, свиньи, гуси.

Теоретическая часть: Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическая часть: Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия (корова, свиньи, гуси).

14. Роспись изделий.

Теоретическая часть: Технология сушки.

Практическая часть: Сушка, Роспись изделий.

15. Пластина: ежик, птичка.

Теоретическая часть: Способ раскатки пластилина в пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке: стека, скалка, шаблоны.

Практическая часть: Рассматривание образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование наклепов, штампов.

16. Пластина: чучело, букет, подводный мир.

Теоретическая часть: Понятия: «творческая работа», «оригинальность», «ценность», «фантазия». Способ раскатки теста в пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста: стека, дощечка, спички, скалка, шаблоны.

Практическая часть: Осмотр образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование наклепов, штампов.

17. Роспись изделий.

Теоретическая часть: Особенности росписи изделий на основе пластины.

Практическая часть: Роспись изделий на основе пластины по собственным эскизам. Выставка изделий на основе шара, конуса, цилиндра, пластины.

18. Мелкие орнаментальные детали (цветы, листья, фрукты, ягоды и т.д.).

Теоретическая часть: Понятия: «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы». Применение орнаментальных деталей.

Практическая часть: Лепка и роспись цветов и листьев различной формы. Дидактическая игра «Растительные узоры». Практическая работа: лепка и роспись фруктов, ягод и грибов.

19. Панно «Дары осени».

Теоретическая часть: Варианты фона, виды рамок, способы крепления деталей панно.

Практическая часть: Лепка и теста корзины с грибами и ягодами. Роспись. Оформление панно «Дары осени». Мини-выставка изделий, украшенных мелкими орнаментальными деталями.

20. Вазы с фруктами.

Теоретическая часть: Виды и формы ваз. Разнообразие форм фруктов. Композиционное построение вазы с фруктами.

Практическая часть: Лепка из теста, роспись вазы с фруктами.

21. Чаепитие.

Теоретическая часть: Композиция «Чаепитие». Моделирование, дизайн сложной композиции. Дидактическая игра «Беседа за чаем».

Практическая часть: Лепка из теста самовара, блюдца, чашек, хлебобулочных

изделий из окрашенного теста. Оформление панно «Чаепитие» с использованием деревянной рамки сложной формы, кружева, тесьмы (коллективная работа).

22. Елочные украшения.

Теоретическая часть: Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления.

Практическая часть: Лепка из пластилина, оформление игрушек и украшений различными материалами, использование блесток и цветного лака.

23. Фигурки Деда-Мороза и Снегурочки.

Теоретическая часть: История возникновения Деда-Мороза и Снегурочки.

Практическая часть: Изготовление каркасов из фольги, лепка из теста и сборка составных частей фигурок Деда-Мороза и Снегурочки, роспись готовых изделий.

24. Символ наступающего года.

Теоретическая часть: Восточный календарь и его символы: «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его нам приведет?». Диагностическое занятие.

Практическая часть: Лепка из пластилина новогоднего символа, оформление по желанию детей.

25. Подарки к Рождеству.

Теоретическая часть: Рождество и как его встречали на Руси.

Символы Рождества. Виды материалов для оформления рождественских подарков. Способы крепления материалов. Оформление подарков различными природными и декоративными материалами

Практическая часть: Лепка из теста и роспись колокольчиков, звезд, плоских ангелочков и др. сувениров, по выбору детей. Конкурс на самый оригинальный рождественский подарок.

26. Новогодняя композиция.

Теоретическая часть: Использование природного материала, элементов декора в изготовлении новогодних композиций.

Практическая часть: Лепка из пластилина и декорирование новогодних композиций по собственным проектам.

27. Лягушонок.

Теоретическая часть: Показ образцов. Виды камней, речных камушков для изготовления поделки из теста. Технология изготовления, сборки, способы соединения деталей. Инструменты, приспособления.

Практическая часть: Лепка поделки (лягушонок) по имеющимся эскизам. Передача выразительных особенностей изделий. Роспись поделки.

28. Черепашка.

Теоретическая часть: Показ образцов. Изготовление поделок на основе каркаса из скорлупы грецкого ореха и пластилина. Моделирование изделий.
Практическая часть: Лепка, оформление поделок по собственному замыслу.

29. Ежик.

Теоретическая часть: Изготовление поделки из пластилина в сочетании с еловыми шишками. Декорирование изделия.
Практическая часть: Лепка, моделирование изделия с использованием каркаса из еловой шишки.

30. Кот и мышка.

Теоретическая часть: Изготовление поделки из пластилина на основе плоской лепешки. Дидактическая игра «Кот и мыши».
Практическая часть: Лепка, моделирование, роспись изделия.

31. Композиция «В гостях у сказки».

Теоретическая часть: Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки». Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж».
Практическая часть: Лепка из пластилина по выбранной сказке (составление эскиза, изготовление шаблонов, лепка заготовок – составных частей изделий и соединение деталей в единую композицию, оформление).

32. Рамки для фотографий.

Теоретическая часть: Виды рамок. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».
Практическая часть: Лепка из теста рамок, их украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей. Роспись.

33. Валентинки.

Теоретическая часть: Откуда пришел праздник День влюбленных. Символические сувениры для влюбленных. «Валентинки» сложной формы.
Практическая часть: Лепка из пластилина значков, кулонов, фоторамочек в виде сердечек. Оформление сердечек различными способами декоративным материалом.

34. Подарок защитникам Отечества.

Теоретическая часть: История возникновения праздника «День защитника отечества». Кто наши защитники?
Практическая часть: Изготовление подарков по желанию и выбору детей.

35. Панно «Аквариум».

Теоретическая часть: Аквариум и его обитатели. Дидактическая игра-мозаика «Рыбки».
Практическая часть: Лепка, роспись, составление единой композиции, оформление панно (коллективная работа).

36. Подарки к 8 Марта.

Теоретическая часть: История возникновения праздника 8 марта.

Практическая часть: Изготовление подарков из окрашенного теста к 8 Марта (веночки, букеты цветов, кулоны и др.) по выбору.

37. Настенное украшение «Кольцо с цветами и фруктами».

Теоретическая часть: Понятие о натюрморте.

Практическая часть: Лепка из теста кольца и его украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей. Лепка цветов и фруктов. Оформление природным материалом.

38. Изготовление украшений – символов Пасхи.

Теоретическая часть: Символы Пасхи (кролик, цыплята, курочка, яйца, корзинка).

Практическая часть: Лепка из теста символов Пасхи (кролика, цыплят, курочки, яиц, корзинки) с использованием каркасов. Роспись и украшение изделий декоративным и природным материалом. Выставка работ.

39. Цветы, веточки, бусы, медальоны и другие украшения.

Теоретическая часть: Технология лепки отдельных деталей и их сборка в изделие.

Практическая часть: Лепка из пластилина, сборка, оформление изделий.

40. Панно «Хоровод матрешек».

Теоретическая часть: Беседа «Наши любимые матрешки».

Практическая часть: Изготовление матрешек из окрашенного теста на основе пластины. Составление, оформление, дизайн изделий по собственному замыслу.

41. Корзина с полевыми цветами

Теоретическая часть: Показ образца. Технология лепки из теста отдельных деталей и их сборка в изделие. Приспособления (деталь гелевой ручки, валики, фольга и др.). Изготовление композиции на основе пластины. Сборка, оформление изделия. Диагностическое занятие.

Практическая часть: Лепка корзинки, бабочек, цветов и его украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей. Покрытие изделий красками и оформление природным, декоративным материалом.

42. Итоговое занятие «Лепка и фантазия».

Организация творческого отчета «Чему мы научились?».

Награждение победителей выставок, творческого отчета.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Таблица 3

Этапы образовательного процесса	Период, дата
Начало образовательного процесса/ окончание образовательного процесса по ДООП	Начало 1 сентября, окончание 31 мая
Продолжительность образовательного процесса: Количество учебных недель Количество учебных дней	 36 72
Продолжительность каникул.	Зимние с 30 декабря по 10 января (10 дней) Летние с 1 июня по 31 августа (92 дня)
Промежуточная аттестация, текущий, итоговый контроль за достижением обучающимися планируемых результатов освоения ДООП	
Начальная диагностика	сентябрь
Промежуточная диагностика	декабрь
Сроки итоговой диагностики/итогового контроля	май
Сроки промежуточной аттестации /итогового контроля	нет

Формы диагностики и оценочные материалы

Контроль усвоения программного материала осуществляется путём проведения текущего контроля: начальная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Форма: наблюдение, практическая работа, анализ деятельности обучающегося.

Текущий контроль:

Начальная диагностика

Цель: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков обучающегося.

Текущая диагностика

Цель: проверка теоретических и практических знаний на текущем этапе, что дает возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить причины, принять необходимые меры к устранению, возвратится к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям.

Итоговая диагностика

Цель: определение уровня усвоения программного материала.

Критерии оценки результативности программы:

В - *высокий уровень* – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

С - *средний уровень* – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60%

содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;

Н - низкий уровень – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога (Приложение)

Методические материалы

Чтобы сохранить интерес детей к занятиям в течение всего курса обучения необходимо использовать различные типы занятий, как традиционные, так и нетрадиционные. В зависимости от поставленных задач, используются различные методы обучения. По виду: словесные, наглядные, практические, по характеру деятельности обучающихся на занятии: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, поисковый, по способу изложения материала - индуктивный, дедуктивный. Помимо групповой формы организации занятия, необходимо использовать индивидуальную работу с детьми. Занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Для развития самостоятельности, творческой активности и самореализации обучающихся учащихся помимо стандартных занятий по декоративно-прикладному творчеству целесообразно использование занятия-игры, занятия-викторины, занятия-выставки, творческих отчетов. На занятиях-выставках обучающиеся получают возможность не только представлять свои поделки, но и побывать в роли гида, а также зрителя. Творческий отчет включают в себя организацию авторских выставок детей. Использование нетрадиционных форм занятий необходимо для активизации познавательной деятельности учащихся с помощью поддержания и развития интереса ребёнка к декоративно-прикладному творчеству, а также создания условий для психологической разгрузки детей.

Педагогу следует поощрять смелость обучающихся в поисках новых форм и декоративных средств, при создании художественного образа, проявление фантазии и творческого воображения в оформлении изделий. Выполнение самостоятельных заданий должно способствовать развитию познавательной активности детей, усиливать их эстетическое восприятие, развивать художественный вкус и творческие способности.

Важную роль при объяснении нового материала играет показ образцов изделий. Педагогу необходимо научить детей правильно использовать их в своей работе. Важно объяснить ребятам, что не следует точно повторять образец в своей работе, что надо искать другие выразительные средства, творить самому, изменять и совершенствовать формы и декор изделий.

В целях сохранения здоровья детей на занятиях, необходимо проводить не только физминутки, пальчиковые гимнастики и гимнастику для глаз.

Таблица 4

№ п/п	Название раздела	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
--------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------

1	Подготовительный	Презентация: «Приемы и способы лепки», «Приемы и техника рисования». Обучающий плакат: «Радуга цвета». Памятка: «Правила работы с пластилином», «Правила работы с соленым тестом», «Рецепт соленого теста». Игра. Физминутки. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Загадки. Беседы.	Материал, инструменты, оборудование, технологические карты, памятки, компьютер, краски, кисти.	Диагностическое занятие. Игра «Что лишние»
2	Изделия на основе	Обучающий плакат: «Радуга цвета». Презентация: «Основы изделий» Физминутки. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Загадки. Беседы. Игры.	Материал, инструменты, оборудование, технологические карты, памятки, компьютер, краски, кисти.	Выставка работ
3	Фантазия	Физминутки. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Загадки. Беседы. Презентация: «Рождество». Дидактическая игра «Растительные узоры». Дидактическая игра-мозаика «Рыбки». Дидактическая игра «Кот и мыши». Дидактическая игра «Беседа за чаем». Схемы выполнения: Дед мороз, снегурочка, цыплята, курочка, заяц.	Материал, инструменты, оборудование, технологические карты, памятки, компьютер, краски, кисти. Рамки. Шаблоны. Природный материал.	Выставка работ
4	Итоговый	Физминутки. Пальчиковая гимнастика.	Материал, материалы для оформления,	Диагностическое занятие. Творческий отчет.

		Гимнастика для глаз. Загадки. Беседы.	инструменты, оборудование, технологические карты, памятки, компьютер, краски, кисти.	
--	--	--	---	--

Материально – техническое обеспечение

1. Кабинет
2. Столы – 12 шт., стулья – 12 шт. – регулируемые в соответствии с ростом обучающихся.
3. Шкафы для хранения методических пособий и литературы.
4. Учебная доска.
5. Компьютер.
6. Проектор.
7. Принтер.
8. Канцелярские товары.
9. Наглядный и дидактический материал.

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется следующими педагогами:

Мироновой Е.С., высшее педагогическое образование, соответствие занимаемой должности.

Воспитательная работа

Основные направления воспитательной работы:

1. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру, человеку, любви к родной семье, родному дому, краю, Родине.
2. Уважение к людям разных национальностей, государственной символике.
3. Приобщение к здоровому образу жизни.
4. Развитие творчества.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддерживать в обучающихся потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними.
2. Формировать умение ориентироваться в человеческих отношениях, чувствовать и осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение окружающих.
3. Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений.

Важно воспитывать:

Патриотическое воспитание: - формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций - формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям.

Социальное развитие: - воспитывать моральные и нравственные качества

ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми; - формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника; - развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное развитие: - развивать любознательность, наблюдательность. потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в различных видах детской деятельности и самообслуживании; - формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное воспитание: - формировать у детей основные навыки личной и общественной гигиены; - развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое воспитание: - воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; - воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Информационные ресурсы и литература

Для педагога: 1. Программа и методические рекомендации. / Т.С. Комарова// М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2006. -192с.: цв.вкл. ISBN 5-86775-320-4.

2. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения/О.Е Озерова.-Ростов н/Д: Феникс, 2005.-192 с. (Школа развития) ISBN 5-222-07697-0

3. Брыкина Е.А. Творчество детей с различными материалами: книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей/ Брыкина Е.А.- М.: Педагогическое общество России, 2002. 147 с. – ISBN 5-93134-002-5. 2.

4. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками / О. В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»). – ISBN 5-89144-261-2. 5.

Для обучающихся: 1. Ламмель Мартина. Знаменитые шедевры: коллажи из постеров, календарей и обоев / Мартина Ламмель. – АРТ-РОДНИК, 2007,-32 с. (Серия «Легко и просто») – ISBN 978-5-9561-0207-7. 2. Симкина П.Л. Азбука здоровья: физкультминутки здоровьесберегающей направленности / П.Л.Симкина, Титаровский Л.В.- 2-е изд., доп. – М.: Амрита-Русь, 2006. – 240 с.: ил.- (Серия «Образование и творчество») – ISBN5-94355-383-5

Текущий контроль

ФИО ПДО Майорская Марина Сергеевна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники»

Д/О «Рукодельники»

Год обучения 1

Группа №

Вид диагностики	Начальная диагностика					Итого	Промежуточная диагностика					Итого	Итоговая диагностика					Итого
	Оцениваемый параметр	Организация рабочего места	Навыки работы с инструментами и	Качество и аккуратность изделия	Самостоятельность		Творческое проектирование	Организация рабочего места	Навыки работы с инструментами и	Качество и аккуратность изделия	Самостоятельность		Творческое проектирование	Организация рабочего места	Навыки работы с инструментами и материалами	Качество и аккуратность изделия	Самостоятельность	
Ф.И обучающегося																		

Критерии уровня знаний

Показатели				
Организация рабочего места	Навыки работы с инструментами и материалами	Качество и аккуратность изделия	Самостоятельность	Творческое проектирование